

رَفَع

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المنجى

مختصر إصطلاح المنطق
للوزير أبي القاسم الحسين بن علي الفريبي
٣٦٠ - ٤١٨ هـ

محقق وعان عليه وضع تمارينه
الدكتور جمال طلبة

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

المنجى

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

المُنْكَرُ

مختصراً لإصلاح المنطق
للوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي
٣٢٠ ~ ٤١٨ هـ

محقق وعلق عليه وصنع فهرسه
الدكتور جمال طلبته

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جَمِيعُ الْحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ
لِدَارِ الْكُتُبِ الْعَالَمِيَّةِ
بِبيروت - لَبْنَان

الطبعة الأولى
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.

دَارُ الْكُتُبِ الْعَالَمِيَّةِ بِبيروت - لَبْنَان

ص.ب: ٩٤٢٤/١١ - تلکس: Le 41245 Nasher

هاتف: ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ - ٨٦٨٠٥١ - ٨١٥٥٧٣

فاکس: ٤٧٨١٣٧٣/١٢١٢ - ٠٠/٦٠٢١٣٣/٩٦١١/٠٠

إهداء

إليهما عرفانا بفضلهما
فضيلة الشيخ طلبة
والأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب
فما بخلا بعباءٍ وما منعا إجابة

جمال طلبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد ﷺ، وبعد.
فإن كتاب إصلاح المنطق «لابن السكيت» من الكتب التي نالت شهرة واسعة، وقد قصد فيه ابن السكيت إلى إصلاح نطق العربية الفصحى على ألسنة المثقفين في أوائل القرن الثالث الهجري.

وذكر ابن خلكان في وفيات الأعيان ٤٤٢/٥ أنه «ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل إصلاح المنطق».

وقد أعجب الوزير أبو القاسم المغربي (المتوفى سنة ٤١٨ هـ) بكتاب ابن السكيت، وراقته مادته العلمية، فقام بإعادة تبويبه وترتيبه في كتابه الذي نشره لأول مرة بعنوان: «المُنخَّل مختصر إصلاح المنطق».

وقسم الوزير أبو القاسم المغربي هذا الكتاب إلى أقسام تجمع أبنية الأسماء في بعضها، وأبنية الأفعال في بعض آخر، ثم خصص قسماً ثالثاً لم يدخل في واحد من هذين القسمين وسماه «اللفيف» الذي تأثر فيه بابن دريد في «جمهرة اللغة» ٤٠٦/٣، وهو مصطلح اللفيف الذي لا يقصد به هنا ما شاع لدى علماء الصرف، وإنما يقصد به - كما يقول ابن دريد: «قصر الأبواب والتفاف بعضها إلى بعض».

وقد خلص الوزير المغربي كتاب ابن السكيت من التكرار في بعض الأمثلة، والتداخل بين الأسماء منها والأفعال، كما حذف الشواهد الشعرية التي جاءت في إصلاح المنطق.

فالكتاب على هذا النحو لا يقتصر هدفه على الاختصار وإنما هو تهذيب حقيقي لإصلاح المنطق، وليس كتهذيب التبريزي الذي جعله شروحاً لشواهد الإصلاح ناقلاً هذه الشروح من كتاب ابن السيرافي حول هذه الشواهد.

وقد قدّمت له بترجمة عن الوزير أبي القاسم المغربي تناولت فيها نسبه وحياته وشعره وترسله وشيوخه وتلاميذه، ومؤلفاته، وأقوال العلماء فيه.

ثم عرّفت بكتاب «المُنخَل» وتوثيق نسبه ومادته العلمية، والمنهج الذي اتبعه الوزير المغربي فيه .

وبلي ذلك مصوّرات للمخطوطتين اللتين اعتمدتها في نشر الكتاب وتحقيقه .

ثم أردفت النص المحقق بفهارس فنية تضم : -

١ - فهرس الآيات القرآنية .

٢ - فهرس الحديث والأثر .

٣ - فهرس الأمثال وأقوال العرب .

٤ - فهرس الأعلام .

٥ - فهرس الأماكن والبلدان والقبائل والجماعات والفرق .

٦ - فهرس الكتب الواردة في المخطوط .

٧ - فهرس مصادر الدراسة والتحقيق .

٨ - فهرس الموضوعات .

وهذا العمل في أصله من متطلبات أطروحة، نال بها صاحبها درجة الماجستير من كلية الآداب - جامعة عين شمس بتقدير الامتياز .

ويقتضيني الوفاء أن أشكر الأستاذ الدكتور رمضان عبد الثواب لفضله وتفضّله في رعايته وليداً حتى أتم نضجه، واستوى على سوقه، فجزاه الله خيراً وأثابه حسن الثواب .
«ربنا عليك توكلنا، وإليك أنبنا، وإليك المصير» .

النمروط في غرة جمادى الأولى ١٤١٤ هـ

رَفَعُ

عبد الرحمن العجوي

أسكننا الجنة الفردوس

www.moswarat.com

«أبو القاسم المغربي»

اسمه ولقبه ونسبته:

هو الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف بن بحر ابن بهرام جور^(١). وتجمع المصادر التي ترجمت له على كنيته بأبي القاسم، وكذا لقبه المغربي أو ابن المغربي^(٢)، وقد حرف في لسان الميزان بالمشوي^(٣)، وفي مرآة الجنان المعزى^(٤) ولقبه ابن العماد^(٥) بالشيخي، وكذا لقب بالكمال ذي الرياستين: الوزارة والكتابة^(٦).

وهو من أسرة بصرية، فبنو المغربي أصلهم من البصرة^(٧)، وصاروا إلى بغداد، وكان يقال له المغربي أو ابن المغربي، فأطلقت عليه هذه النسبة^(٨).

وفي نسبته إلى المغرب خلاف فيقول القاضي ابن خلكان^(٩): ولقد رأيت خلقاً كثيراً يقولون هذه المقالة، ثم بعد ذلك نظرت في كتابه الذي سماه «أدب الخواص»،

-
- (١) وصل القاضي ابن خلكان نسب الوزير المغربي إلى بهرام جور. انظر: وفيات الأعيان ٤٣٣/١ وراجع في نسبه إلى الأكاسة أيضاً: طبقات المفسرين للدودي ١٥٢/١ وهدية العارفين ٣٠٨/١ وفوات الوفيات ٤٤١/١٢ وأعيان الشيعة ٦/٢٧ ومعجم المؤلفين ٣٠/٤.
 - (٢) انظر: معجم المؤلفين ٣٠/٤ ورسالة الغفران ٥٥.
 - (٣) انظر: لسان الميزان ٣٠١/٢.
 - (٤) انظر: مرآة الجنان ٣٣/٣.
 - (٥) انظر: شذرات الذهب ٢١٠/٣.
 - (٦) انظر: رسالة الغفران ٥٥ ودمية القصر ٩٤/١.
 - (٧) انظر: أعيان الشيعة ٨/٢٧ ورسائل أبي العلاء ١٨٤ وخطط المقرئ ٥٧١/٢.
 - (٨) انظر: روضات الجنات ٢٣٠.
 - (٩) انظر: وفيات الأعيان ٤٣٢/١ - ٤٣٣.

فوجدت في أوله، وقد قال المتنبي: وإخواننا المغاربة يسمونه المتنبه، فأحسنه (من البسيط):

أتى الزمان بُنُوهُ في شَبِيهِهِ فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ
فهذا يدل على أنه مغربي حقيقة لا كما قالوا... ثم أعاد هذا القول بعينه لما ذكر النابغة الجعدي، وشعره، وأنشد عنه قول المتنبي (من الطويل):

وفي الجِسمِ نَفْسٌ لا تَشِيْبُ بِشَيْبِهِ وَلَوْ أَنَّ ما في الوَجْهِ مِنْه خرابٌ

مولده:

ولد الوزير أبو القاسم المغربي بأرض الكنانة مصر^(١) فجر يوم الأحد^(٢) الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة كما تشير مصادر ترجمته^(٣)، إلا أن العسقلاني^(٤) ذكر أن مولده كان في سنة تسعين وثلاثمائة، وكذا ابن كثير^(٥) والصواب ما أثبتناه آنفاً، وكثيراً ما تصحف السبعين بالتسعين في المخطوطات وكذلك العكس!

وفاته:

أجمعت المصادر التي ترجمت للوزير أبي القاسم المغربي على أن وفاته كانت بميافارقين^(٦) سنة ثمانين عشرة وأربعمائة عند أبي نصر بن مروان الذي كاد له وخشي عاقبة أمره، فدس له السم.

-
- (١) انظر: خطط المقرئ ٥٧٤/٢ وهدية العارفين ٣٠٨/١ والإيناس ٦.
 - (٢) انظر: طبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١ ووفيات الأعيان ٤٣٣/١ ومعجم الأدباء ٨٠/٣ وفوات الوفيات ٤٤١/١٢.
 - (٣) انظر: فوات الوفيات ٤٤١/١٢ وإعتاب الكتاب ١٠٦ ومعجم الأدباء ٨٠/١٠ ووفيات الأعيان ٤٣٣/١ ومعجم المؤلفين ٣٠/٤ وطبقات المفسرين للداودي، ١٥٣/١ وخطط المقرئ ٥٧٤/٢ وهدية العارفين ٣٠٨/١ والمنتظم ٣٣/٨ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٧٢/٦.
 - (٤) انظر: لسان الميزان ٣٠١/٢.
 - (٥) انظر: البداية والنهاية ١٢/١٣.
 - (٦) ميافارقين: أشهر مدن ديار بكر، قريبة من آمد، ويقال: إن ميًا اسم المدينة، وفارقين ما فيها. انظر: معجم البلدان ٢٣٥/٥ - ٢٣٨ وأخبار الدول وآثار الأول للقرماني ٣٨٧.

وقد تردد بروكلمان في تحقيق وفاته، فذكر أن وفاته في سنة ٤١٨ هـ وفي قول سنة ٤٢٨^(١)، وإن كان الخوانساري^(٢) قد عرض للقولين معاً (٤١٨، ٤٢٨) إلا أنه ذكر أن الأول أصح.

ورغم إجماع المصادر على تاريخ وفاته، فإن بينها خلافاً في تحديد سني عمره وناقش فيما يلي هذه الآراء:

١ - ذهب ابن العماد^(٣) إلى أن الوزير أبا القاسم المغربي عُمر ثمانياً وأربعين عاماً فذكره في وفيات سنة ٤١٨ هـ.

وبذلك يضرب الصفح عن اليوم والشهر للمولد والوفاة، فمولده في سنة ٣٧٠ وذكره في وفيات سنة ٤١٨.

٢ - أما ابن كثير^(٤) فذكر أنه عمر خمساً وأربعين سنة. وإن كان لم يذكر عام وفاته، وقد صحف في مولده، فذكر أنه ولد في سنة ٣٩٠ على خلاف الإجماع الذي يصل إلى درجة التواتر، وذكر للوزير المغربي في ذلك شعراً هو:

كُنْتُ فِي سَفْرَةِ الْجَهْلِ وَالْبَطَالَةِ^(٥) حِيناً^(٦) فَحَانَ مِنِّي الْقُدُومُ
تُبْتُ مِنْ كُلِّ مَأْتَمٍ فَعَسَى يُمَحِّي بِهَذَا الْحَدِيثِ ذَلِكَ الْقَدِيمُ
بَعْدَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ^(٧) تَعَدُّ أَلَا إِنَّ الْإِلَهَ الْقَدِيمَ كَرِيمَ^(٨)

وهذا سند ضعيف لا يوثق به فليس في هذا الشعر إلا أنه تجاوز خمساً وأربعين

(١) تاريخ الأدب العربي ١٧٢/٦.

(٢) روضات الجنات / ٢٣٠.

(٣) انظر: شذرات الذهب ٢١٠/٣.

(٤) انظر: البداية والنهاية ١٢/١٣.

(٥) في الذخيرة ٥١٤/٤ (البطالة والجهل) وفي طبقات المفسرين للداودي ١٥٤/١، (الغواية والجهل).

(٦) في الذخيرة ٥١٤/٤ (زماناً). وكذا في أعيان الشيعة ٧/٢٧ ومعجم الأدباء ٨٣/١٠.

(٧) ذكر البيت بهذه الرواية (بعد خمس وأربعين لقد ما طلت إلا أن الغريم كريم) انظر طبقات المفسرين للداودي ١٥٤/١.

(٨) انظر الأبيات مع بعض الاختلاف في الرواية في: المنتظم ٣٣/٨ والبداية والنهاية ١٣/١٢ وأعيان الشيعة ٧/٢٧ وطبقات المفسرين للداودي ١٥٤/١.

سنة، لكن كم سنة عاش بعدها؟ لم يقل الشعر شيئاً، كما أن هناك رواية أخرى متواترة للبيت الثالث^(١):

بَعْدَ سَبْعِ وَأَرْبَعِينَ لَقْدَمَا طَلْتُ إِلَّا أَنَّ الْغَرِيمَ كَرِيمٌ

وأما شهر وفاته فرمضان المبارك، وقيل: توفي اليوم الثالث عشر منه^(٢) وقيل: يوم النصف^(٣)، وقيل: لأيام خَلَّتْ منه^(٤)، وقيل: لليلتين بقيتا منه^(٥) وحقق ابن خلكان^(٦) يوم وفاته في الثالث عشر من رمضان، وكذا عام وفاته سنة ٤١٨ هـ.

ومما يتصل بوفاته، ما قيل: إنه لما أحس نهايته وأثر السم^(٧) الذي دُسَّ له يعتمل في أمعائه احتال بذكائه ودهائه ليُدفن مُكْرَماً بجوار مشهد الإمام علي - رضي الله عنه - فكتب كُتُباً عن نفسه إلى كل من يعرفه من الأمراء والرؤساء الذين بينه وبين الكوفة، يُعَرِّفُهُمْ أَنَّ حَظِيَّةً لَهُ تُوْفِيَتْ، وأنه قد سَيَّرَ تابوتها إلى مشهد أمير المؤمنين علي - عليه السلام - وخاطبهم في المراعاة لمن في صحبته وكان قصده أن لا يتعرض أحد لتابوته، بمنع وينطوي خبره. فلما توفي، سار به أصحابه كما أمرهم، وأوصلوا الكتب فلم يتعرض أحد إليه، فدفن بالمشهد، وقيل بجواره، ولم يعلم به أحد إلا بعد موته ودفنه، وهذا من جملة دهائه وتدبيره، فقد أظهر الدهاء وحسن التدبير في حياته، واستمر أثره إلى ما بعد موته.

حياته:

لا تمدنا المصادر إلا بالقليل عن حياة الوزير المغربي في مهده وصباه فتذكر أن ولادته كانت بمصر إبان انتقال أبيه بلخندة الفاطميين.

(١) انظر: الذخيرة ٥١٤/٤.

(٢) انظر: طبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١ ومعجم الأدباء ٨٠/١٠.

(٣) انظر: إرشاد الأريب ٦١/٤ وفوات الوفيات ٤٤١/١٢ وروضات الجنات / ٢٣٠.

(٤) انظر: خطط المقرئ ٥٧٤/٢ والبداية والنهاية ١٢/١٣.

(٥) انظر: أعيان الشيعة ٦/٢٧.

(٦) انظر: وفيات الأعيان ٤٣٢/١.

(٧) ذكر صاحب الذخيرة (القسم الرابع) ٤٧٩/٢ أن صاحب ميا فارقين أحس منه تغيراً حين

استدعى إلى بغداد لتولي الوزارة فسقاه شربة كانت آخر زاده.

انظر: أعيان الشيعة ٧/٢٧ والمنتظم ٣٣/٨.

وكان بيت آل المغربي مقصداً لطلاب العلم، يختلفون إليه، ومناًلاً لكل محتاج وطامع في عطائهم ونوالهم، فنرى علي بن منصور الملقب بدوخلة يختلف إلى بيت المغربي^(١)، ثم نيظ به تأديب الوزير أبي القاسم المغربي.

وذكر أبوه^(٢) أنه حفظ القرآن الكريم، وعدة من الكتب في النحو واللغة، ونحو خمسة عشر ألف بيت شعر من الشعر القديم ومَهَرَ في الحساب والجبر والمقابلة، وبلغ في الخط درجة عظيمة، واختصر كتاب إصلاح المنطق لأبي يوسف، ثم شرع في نظمه، وكان ذلك قبل أن يستكمل سبع عشرة سنة.

وذكر في رسالة له بخطه أنه سمع الموطأ والصحيحين، وجامع سيار وعدة مسانيد، وسمع السنن رواية المزني عن الشافعي علي من حدثه به الطحاوي عن المزني^(٣).

وله رواية^(٤) عن الوزير أبي الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات المعروف بابن حنزابة، حكى عنه بسنده إلى المدائني أنه قال: كان رجل بالمدينة من بني سُليم يقال له جعدة، كان يتحدث إليه النساء بظهر المدينة، فيأخذ المرأة فيعلقها إلى الحيطان ويثبت العقال. فإذا أرادت أن تثب سقطت وتكشفت، فبلغ ذلك قوماً في بعض المغازي فكتب رجل منهم إلى عمر رضي الله عنه بهذه الأبيات:

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِدَى لِكَ مِنْ أُخِي ثِقَةَ إِزَارِي
قَلَائِبُنَا - هَدَاكَ اللَّهُ - إِنَّا شُغِلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ
لِمَنْ قُلُوصٌ تُرَكَّنَ مُعَقَّلَاتٍ قَفَا سَلَعٍ بِمُخْتَلَفِ النَّجَارِ
يُعَقِّلُهُنَّ أَبْيَضُ شَيْظِمِيٍّ مُصِرٌّ يَبْتَغِي بَسْطَ الْقُرَارِ

فلما قرأ عمر الأبيات: قال عَلِيٌّ بجعدة من سُليم، فَأَتَوْهُ به فكان سعيد يقول:

- (١) انظر: رسالة القفران: ٥٦.
- (٢) انظر: لسان الميزان ٣٠١/٢ ومعجم الأدباء ٨٠/١٠ ومختصر إصلاح المنطق، نسخة دار الكتب المصرية - لوحة ٩٦ وروضات الجنات ٢٣٠/٢ ومرآة الجنان ٣٣/٣.
- (٣) انظر: أعيان الشيعة ١٧/٢٧ ولسان الميزان ٣٠٢/٢.
- (٤) انظر: معجم الأدباء ٨٣/١٠ - ٨٤ وأعيان الشيعة ٧/٢٧ وتاريخ ابن عساكر ٣٠٩/٤ وإرشاد الأريب ٦٢/٤.

إني لفي الأَعْيَلِمَةِ إذ جَرُّوا جَعْدَةَ إلى عمر فلما رآه قال: أشهد أنك شيطمي كما وُصِفْتَ، فضربه مائة، ونفاه إلى عُمان.

فهذا هو الوزير أبو القاسم المغربي في طفولته وصباه نراه ينحدر من بيت يحب العلم ويأوي إليه العلماء^(١)، ويحتضن السلطة والوزارة فيصل المتقربين إليه، يحفظ الكتب المجردة وآلاف الأبيات من عيون الشعر، ويحفظ جامع سيار ويقرأ الصحيحين والموطأ، وله رواية للحديث. فهذا يقفنا على ثقافته ونشأته في بيت منه تُسأسُ أمور البلاد ويدبر أمرها وترنو إليهم الأعين ويُناط بهم الرجاء.

وكانت مرحلة الكهولة والتمام لدى الوزير أبي القاسم المغربي محفوفة بالمخاطر مليئة بالأحداث، ويجللها وزاراته المتعددة التي نجملها بشيء من الإيجاز ونسوق خبراً يرويه مؤدبه علي بن منصور، وسوف نرى. لماذا تعددت وزارات أبي القاسم؟ ولماذا طَوَّفَ كثيراً فتعب وأتعب وشقي وأشقى؟ قال والده المغربي أبو الحسن لعلي بن منصور: إني أخاف همة أبي القاسم أن تَنزُوبه إلى أن يوردنا وِرْدًا لا صدر عنه وإن كانت الأنفاس مما تُحْفَظُ وتُكْتَبُ، فاكتبها واحفظها وطالعني بها. فقال لي يوماً: «ما نرضى بالخمول الذي نحن فيه، قلت: وأي خمول هنا؟ تأخذون من مولانا - خَلَدَ اللهُ مُلْكَهُ - في كل سنة ستة آلاف دينار، وأبوك من شيوخ الدولة - وهو مُعَظَّمٌ مكرم فقال: أريد أن تصار إلى أبوابنا الكتائب والموكب والمقانب ولا أرضى بأن يجري علينا كالولدان والنسوان، فأعدت ذلك على أبيه فقال: ما أخوفني أن يخضب أبو القاسم هذه من هذه! وقبض على لحيته وهامته^(٢).

من هذا الخير، نستطيع أن نفسر كيف تعددت وزارات أبي القاسم؟

فقد كان أبو القاسم المغربي، يتقلد الوزارة أنَّى كان وحيثما حلَّ وكانها تسعى إليه قبل أن يسعى إليها.

فقد وزر للأمير قرواش بن بدر أمير الموصل^(٣)، وكتب له، وزر للأمير بني

(١) انظر: رسائل البلغاء ٢٧٣.

(٢) انظر: رسائل البلغاء ٢٧٣ ورسالة الغفران ٣٦٠.

(٣) انظر: أعيان الشيعة ١٠/٢٧.

عقيل^(١)، ووزر لابن مروان صاحب ديار بكر^(٢)، ووزر للقادر العباسي^(٣) واستوزره مُشرف الدولة البويهى ببغداد بعض السنة^(٤) ووزر لأمير ميفارقين أحمد بن مروان الكردي^(٥)، ووزر لصاحب الموصل^(٦)، نصر الدولة الذي خُوفَ عاقبة مكره، فسقاه شربة كانت آخر زاده^(٧).

ومن ثم فقد تنقل الوزير المغربي بين عواصم العالم الإسلامي في القرن الرابع الهجري^(٨)، ذلك القرن الذي شهد حرباً ضروساً في العقيدة وعلم الكلام: فكان أصحاب مذهب السنة القدماء يحاربون الشيعة^(٩)، ولذلك كانت الحروب والمناوشات الدائمة بين الأمراء والحكام في مصر والشام وبغداد.

وإذا كان الحاكم العبيدي قد قتل أباه وعمه وأخويه، والفاطميون في ذلك الوقت دعاة للمذهب الشيعي وآل البيت، وكذا كان الوزير المغربي كما وُصِفَ شيعياً داهية^(١٠)، ومن ثمَّ فإن هروب الوزير المغربي من مصر إبان ذلك الحادث الأليم واستجارته بصاحب الرملة^(١١) الحسن بن دغف بن الجراح الطائي ثم مبايعة للوزير المغربي لأمير مكة^(١٢) ودعوته لله، ثم هروبه بعد ذلك في الأقطار الإسلامية بين من يعتنق المذهب الشيعي أو السني أو ما خلاهما يصور مدى دهائه ويجعلنا ندرك أثر

-
- (١) انظر: ذيل تاريخ دمشق لابن قلاسي ٦٤، وأعيان الشيعة ١٠/٢٧.
 - (٢) انظر: أعيان الشيعة ١٠/٢٧ والمنتظم ٣٢/٨.
 - (٣) انظر: فُحول البلاغة ١٣٣/١ وأعيان الشيعة ١٠/٢٧.
 - (٤) انظر: إعتاب الكتاب ٢٠٦، وأعيان الشيعة ١٠/٢٧، وتاريخ ابن خلدون ٤٧٣/٤ والمنتظم ٣٢/٨ والكامل في التاريخ ٣٣١/٩.
 - (٥) انظر: إعتاب الكتاب ٢٠٦، وأعيان الشيعة ١١/٢٧ والكامل في التاريخ ١٨/١٠.
 - (٦) انظر: إعتاب الكتاب ٢٠٦.
 - (٧) انظر: الذخيرة (القسم الرابع) ٤٧٩/٢.
 - (٨) انظر: مجلة الكتاب، مجلد ١٠٣/٨ يونيو ١٩٤٩.
 - (٩) انظر: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ٣٨٧/١ ومجلة الثقافة عدد ٥٣٨، ص ٣٩.
 - (١٠) انظر: شذرات الذهب ٣/٢١٠ وتنقيح المقال ٣٣٨ ورجال النجاشي ٥١ وسير أعلام النبلاء ٣٩٦/١١٧.
 - (١١) انظر: تاريخ ابن خلدون ٤٧٣/٤ وخطط المقرئ ٥٧٢/٢ ومعجم الأدباء ٧٩/١٠.
 - (١٢) انظر: تاريخ ابن خلدون ٤٧٣/٤ والكامل في التاريخ ٣٣٢/٩.

الدسائس والمؤامرات التي دبرها أو دبرت له. وجعله تجواله وتطوافه يكتسب خبرة واسعة بالناس والحياة.

ومن مواقفه التي جرّت عليه المتاعب والأهوال، بجانب سياحته في الأقطار الإسلامية، ذلك الجدل الذي دخل فيه مع إلياس النصيبيني^(١) حول العقيدة المسيحية إبان انضمامه إلى الوزير فخر الملك بواسط.

وموقف آخر مع اليهود، وكان ذلك في خلافة القائم بالله أبي جعفر بن عبد القادر فكتب رسالته المشهورة في الرد على اليهود الجابرة وإلزامهم الجزية^(٢).

وأيضاً موقفه مع الأتراك^(٣) الذي جرّ عليه جناية الهروب منهم فراراً بأمان تعلق به بعدما قعدوا له كل مَرَصِدٍ وبيّتوا النية على الخلاص منه، مما جعله يهرب إلى قرواش ويستوزر له وزارة دامت عشرة أشهر وخمسة أيام.

شيوخه:

تلقى الوزير أبو القاسم المغربي العلم على جلة من علماء عصره، الذين شهد لهم بالسبق والإجادة، وهؤلاء هم:

١ - أبوه، أبو الحسن علي بن الحسين الوزير المغربي^(٤)، ذكر ذلك في لسان الميزان ٣٠١/٢.

٢ - أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر النعماني^(٥)، من مشايخ الشيعة

(١) انظر: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٧٢/٦.

(٢) انظر: إعتاب الكتاب ٢٠٦.

(٣) انظر: الكامل في التاريخ لابن الأثير ٣٣٥/٩.

(٤) أبو الحسن علي بن الحسين الوزير المغربي، والد الوزير أبي القاسم الحسين بن علي وزير سيف الدولة ثم لأبي المعالي سعد الدولة حتى فارقه على وحشة، ووزر للعزير بالله الفاطمي بمصر، ثم لابنه الحاكم بعده حتى انقلب عليه وقتله سنة ٤٠٠ هـ. انظر: رسالة الغفران ٥٣٢.

(٥) لا تتفق مع هذه المصادر، لأن النعماني توفي سنة / ٣٦٠ هـ، وهو مفسر ومحدث ومتكلم، قدم بغداد وأخذ عن الكليني وسافر إلى الشام ومن آثاره: تفسير القرآن وجامع الأخبار، والرد على الإسماعيلية، ونثر اللآلئ في الحديث، وكتاب الغيبة. راجع ترجمته في: معجم المؤلفين ١٩٥/٨ وتقيح المقال ٥٥/٢ - ٥٦ وهديّة العارفين ٤٦/٢، وتاريخ الأدب -

صاحب «الغية النعمانية» وجده لأمه فاطمة، ذكر ذلك في روضات الجنات / ٢٣٠ ورجال النجاشي / ٥١، وطبقات المفسرين للداودي / ١٥٣.

٣ - أبو أسامة جنادة بن محمد الهروي. ذكر ذلك في الذخيرة ٤/٤٨٤، وذيل مختصر إصلاح المنطق / ٩٦، وإصلاح الأغفال في كتاب المنخل لابن الطراح (لوحة ٤) والذخيرة ٤/٤٨٤.

٤ - الحافظ أبو ذر^(١)، سمع منه الوزير أبو القاسم المغربي صحيح البخاري وذكر ذلك في، لسان الميزان ٣/٣٠١، وأعيان الشيعة ٢٧/١٧.

٥ - أبو العلاء المعري^(٢)، ذكر ذلك في إعتاب الكتاب / ٢٠٦ وإصلاح الأغفال في كتاب المنخل لابن الطراح (لوحة / ٤) كانت بينهما مراسلات: وإليه وجه أبو العلاء رسالتيه «المنيح» و«الإغريض».

٦ - الوزير جعفر بن الفضل بن الفرات، المعروف بابن حنزابه^(٣)، له عنه

= العربي لبروكلمان ٣٢١/١ وإيضاح المكنون ٣١٠/١.

(١) هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن غير الأنصاري الحافظ الثقة الفقيه المالكي عاش ثمانياً وسبعين سنة، وتوفي سنة ٤٣٤ هـ، وكان ثقة متقناً ديناً عابداً ورعاً بصيراً بالفقه والأصول أخذ علم الكلام عن ابن الباقلاني وصنف مُسْتَخْرَجاً على الصحيحين وهو من تلاميذ الأزهرى انظر: تذكرة الحفاظ ٣/٢٨٤ وشذرات الذهب ٣/٢٥٤ ومرآة الجنان ٥٥/٣.

(٢) هو أحمد بن عبد الله بن سليمان صاحب التصانيف الكثيرة المشهورة والرسائل البليغة وكان مولده سنة ٣٦٣ هـ بالمعرة ووفاته سنة ٤٤٩ هـ، وأخذ عنه أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي والخطيب التبريزي، وسمى نفسه رهين المحبسين للزومه منزله ولذهاب عينه وكتب رسالة الإغريض تقريباً لمختصر إصلاح المنطق للوزير المغربي، والمنيح تقريباً لديوانه. وراجع في ترجمته: إشارة التعيين ١٥، ووفيات الأعيان ١/٩٤ - ٩٥ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ١/٢٠٠ - ٢١٨ وإنباه الرواة ١/٤٦ ومرآة الجنان ٣/٦٦ ومعجم الأدباء / ١٠٧ وغيرها.

كان ثقة يملئ في حال وزارته بالديار المصرية، وكان صاحب حديث وعالمًا ومحببًا للعلماء استقدم الدارقطني ليصنف مسنده المشهور بمصر، ولد سنة ٣٠٨ هـ وتوفي سنة ٣٩١ هـ. راجع ترجمته في تذكرة الحفاظ ٣/٢١٢ ومعجم الأدباء ٧/٢٦٣ وأعيان الشيعة ١٦/٨٨ - ٩٥ وإيضاح المكنون ٢/٤٨١، ووفيات الأعيان ١/٣٠٥ ومعجم المؤلفين ٣/١٤٢ وغيرها.

رواية، وذكر ذلك في معجم الأدباء ٨٣/١٠، وإرشاد الأريب ٦٢/٤ وسير أعلام النبلاء ٣٩٤/١٧.

٧- أحمد بن ابراهيم بن فارس، ذكر في أعيان الشيعة ١٧/٢٧، وفي طبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١ (أحمد بن فارس)، وفي لسان الميزان ٣٠٢/٢ (أحمد بن ابراهيم بن فراس).

٨- محمد بن الحسين التنوخي، سمع منه صحيح البخاري، وجامع سيار والموطأ ذكر ذلك في: أعيان الشيعة ١٧/٢٧، ولسان الميزان ٣٠٢/٢ وطبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١.

٩- مؤدبه علي بن منصور (المعروف بدوخلة)، ذكر في أعيان الشيعة ١٧/٢٧ ولسان الميزان ٣٠١/٢، وطبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١.

تلاميذه:

لم يحظ الوزير أبو القاسم المغربي بمدرسة من التلاميذ يتلقون عنه رغم امتلاكه لخاصية اللغة وتفوقه في الأدب ودراساته القرآنية، وذلك نظراً لظروفه الخاصة التي أحاطت بحياته، وجعلته دائم التجوال والطواف في عواصم العالم الإسلامية آنذاك، ومع ذلك فقد روى عنه: -

١- ابنه أبو يحيى عبد الحميد بن الحسين، ذكر ذلك في: لسان الميزان ٣٠١/٢ وسير أعلام النبلاء ٣٩٤/١٧ وطبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١ وأعيان الشيعة ١٧/٢٧.

٢- أبو الحسن بن الطيب الفارقي^(١)، ذكر ذلك في: لسان الميزان ٣٠١/٢ وطبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١ وسير أعلام النبلاء ٣٩٤/١٧ وأعيان الشيعة ١٧/٢٧.

(١) هو الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي النحوي (أبو نصر)، له مصنفات في النحو منها: كتاب شرح اللمع لابن جني، وكتاب الألغاز، وأجاد فيه وكان مجيداً في النظم والنثر، وشقن بخران سنة سبع وثمانين وأربعمائة انظر: إشارة التعيين/ ٢٥ ومعجم الأدباء ٥٤/٨ وطبقات النحاة واللغويين لابن شهبة ٢٩٨/١ ومراة الجنان ١٤٣/٣.

٣ - السيد المرتضى^(١) - كما في الرياض، قال المعاملي في أعيان الشيعة ١٧/٢٧ : لم يثبت ذلك.

مؤلفاته :

ترك الوزير أبو القاسم المغربي ثروة كبيرة من المؤلفات في فروع المعرفة المختلفة وفيما يلي قائمة أبجدية بمؤلفاته :

١ - أبيات مع ملاحظات تتعلق بالتراجم، ذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ١٧٣/٦ أنها توجد في الأمير وزيانا، ونشر ذلك في مجلة (RSO ٩١٢/٣ - Y,V.A.U).

(٢) أخبار بني حمدان وأشعارهم.

ذكر في (طبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١).

(٣) اختصار غريب المصنف (لأبي عبيد)

ذكر في (لسان الميزان / ٢٣٠، وأعيان الشيعة ١٧/٢٧ ورجال النجاشي / ٥١) (٤) اختيار شعر البحري.

ذكر في (روضات الجنات / ٢٣٠ وتنقيح المقال / ٣٣٨ ورجال النجاشي / ٥١ وأعيان الشيعة ١٧/٢٧).

(٥) اختيار شعر أبي تمام.

ذكر في (روضات الجنات / ٢٣٠ وتنقيح المقال / ٢٣٨، ورجال النجاشي / ٥١ وأعيان الشيعة ١٧/٢٧).

(٦) اختيار شعر المتنبي والطعن عليه.

(١) هو محمد بن محمد بن يزيد العلوي العسني الحافظ ذو الشرفين قتله الخاقان روى عن أبي علي بن شاذان، وصنف التصانيف، وحدث بسمرقند وكان مقبولاً مُعظماً وافر الحشمة، يفرق في العام نحو عشرة آلاف درهم زكاة ماله، توفي سنة ٤٨٠ هـ انظر: وفيات الأعيان ٤١٦/٣ ومرآة الجنان ١٣٢/٣ - ١٣٣.

ذكر في (الأعلام ١/٢٤٥، وروضات الجنات/ ٢٣٠ وتنقيح المقال/ ٣٣٨،
وأعيان الشيعة ١٧/٢٧ - ١٨ رجال النجاشي/ ٥١ وهدية العارفين ١/٣٠٨).

(٧) اختيار الأغاني:

ذكر في (أعيان الشيعة ١٨/٢٧ وفي عيون التواريخ ١٣/٢٣٤ والوافي بالوفيات
١٢/١٠٤٣٣: اختصار الأغاني).

(٨) أدب الخواص:

ذكر في (وفيات الأعيان ١/٤٣٣ ولسان الميزان ٢/٣٠١ وروضات الجنات/
٢٣٠ وفُحول البلاغة ١/٣٣٣ وأعيان الشيعة ١٨/٢٧. وعيون التواريخ ١٣/٢٣٤،
وهدية العارفين ١/٣٠٨ والوافي بالوفيات ١٢/٤٤٣ وفي الأعلام ١/٢٤٥: أدب
الخواص، الجزء الأول منه اشتمل على أخبار امرئ القيس، وفي تاريخ الأدب
العربي لبروكلمان ٦/١٧٢: أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب
وأخبارها وأنسائها). ومنه مخطوطة في معهد المخطوطات العربية، بعنوان أدب
الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسائها وأيامها تأليف:
الحسين بن علي بن الحسين المشهور بالوزير المغربي، الجزء الأول مكتوب في
القرن السادس نقلاً عن خط المؤلف، ويحتوي على أخبار امرئ القيس فقط.
(بروسة، حسين جلبي - برقم ١٠ أدبيات).

وقد قام بتحقيقه: حمد الجاسر في الرياض ١٩٨٠ ونشره بعنوان: أدب
الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسائها.

(٩) الألقاق بالاشتقاق.

ذكر في (روضات الجنات/ ٢٣٠ وإيضاح المكنون ٢/٣١٥ وتنقيح المقال
٣٣٨ وأعيان الشيعة ١٧/٢٧ وهدية العارفين ١/٣٠٨ وطبقات المفسرين للداودي،
١٥٢/١، ورجال النجاشي/ ٥١).

(١٠) الإيناس بعلم الأنساب:

ذكر في (عيون التواريخ ١٣/٢٣٤ وهدية العارفين ١/٨٠٣ والوافي بالوفيات

٤٣٣/١٢ والأعلام ٢٤٥/١ ووفيات الأعيان ٤٤٣/٢ قال ابن خلكان: وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة، ويدل على كثرة إطلاعه وفي لسان الميزان ٣٠١/٢، الإيناس في النوادر في النسب، وأعيان الشيعة ١٨/٢٧ وطبقات المفسرين للداودي ١٥٢/١ وفي تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١٧٢/٦: كتاب الإيناس بعلم الأنساب، أسماء قبائل العرب المتشابهة مرتبة على حروف المعجم، مع ملاحظات عن الشعراء، وملاحظات في بعض الأحيان تتعلق بالسير والتاريخ).

وتوجد منه نسخة نقلت عن نسخة بخط المؤلف، وعليها علامة التصفح والمقابلة بخطه، وتقع في (١٠٨ ورقة) بالمتحف البريطاني برقم ٣٦٢٠ ونسخة أخرى بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٢٢٢٧ تاريخ، وتقع في (٦٠ ورقة) وقد حققه ونشره الأستاذ إبراهيم الإيباري، ونشرته الثانية بدار الكتاب المصري واللبناني (١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م).

(١١) تفسير القرآن (في مجلد):

ذكر في (عيون التواريخ ٢٣٤/١٣، والوافي بالوفيات ٤٤٤/١٢ ولسان الميزان ٣٠١/٢، وأعيان الشيعة ١٧/٢٧، وفي طبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١: له إملاءات عدة في تفسير القرآن العظيم وتأويله).

(١٢) خصائص علم القرآن:

ذكر في (معجم المؤلفين ٣٠/٤، وروضات الجنات / ٢٣٠ وتنقيح المقال / ٣٣٨، وهدية العارفين ٣٠٨/١: ورجال النجاشي / ٥١، وأعيان الشيعة ١٧/٢٧).

(١٣) ديوان شعر ونثر:

في عيون التواريخ ٢٣٤/١٣ والوافي بالوفيات ٤٤٣/١٢: له ديوان شعر وديوان ترسل وفي سير أعلام النبلاء ٣٩٥/١٧: له ترسل فائق، وفي الأعلام ٢٤٥/١: له ديوان شعر وهو الذي وجه إليه أبو العلاء المعري رسالة المنيع وفي شذرات الذهب ٢١٠/٣: له شعر رائق، وفي لسان الميزان ٣٠١/٢: له ديوان نظم كثير المحاسن وذكر صلاح الدين المنجد في مجلة الثقافة عدد (٥٧٤) ص ٢٥ أن دار، الكتب الظاهرية بدمشق تحتوي على قطعة كبيرة من شعره.

(١٤) رسالة في القاضي والحاكم:

ذكرت في (روضات الجنات) ٢٣٠. وتنقيح المقال / ٣٣٨ ورجال النجاشي / ٥١ وفي معجم المؤلفين ٣٠/٤ وهدية العارفين ٣٠٨/١: رسالة القاضي والحاكم).

(١٥) رسالة في الرد على اليهود الجبابرة وإلزامهم الجزية:

ذكرت في (إعتاب الكتاب / ٢٠٦).

(١٦) رسالة في عدة فنون:

كما عن ابن بسام في الذخيرة ٤/٤٧٩ - ٤٩٦) (ويتجلى فيها علمه بالنحو واللغة) والأنساب، والغريب، والسير والأحكام، وعلوم القرآن) وذكرت أيضاً في (لسان الميزان ٣٠١/٢ وأعيان الشيعة ١٨/٢٧).

(١٧) سيرة النبي:

قال بروكلمان في كتابه: تاريخ الأدب العربي ٦/١٧٢: إنه اعتمد فيه على ابن هشام وفي عيون التواريخ ١٣/٢٣٤، قال ابن شاعر الكتبي: ورأيت السيرة النبوية بخطه، وهي أجزاء صغار، كتابة مليحة، وفي الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤ يقول الصفدي: ورأيت السيرة النبوية بخطه، وفي أجزاء صغار وهي كتابة مليحة صحيحة.

(١٨) السياسة:

ذكرت في (الأعلام ١/٢٤٥، ومعجم المؤلفين ٣٠/٤، وإيضاح المكنون ٣٠٤/٢ وهدية العارفين ٣٠٨/١، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/١٧٢). ومنه مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم (٦) اجتماع تيمور، وتقع الرسالة في سبع عشرة صفحة، وقد حققه ونشره الدكتور سامي الدهان بعنوان (الأخلاق)، وقد أثار الكتاب إبان نشره عام ١٩٤٨ حركة نقدية، برز أثرها على صفحات الجرائد والمجلات الأدبية آنذاك، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: دراسة الدكتور أحمد فؤاد الأهواني في مجلة الكتاب يونيو/ ١٩٤٩ ودراسة الأستاذ صلاح الدين المنجد في مجلة الثقافة، ديسمبر ١٩٤٩ م والدكتور أحمد أمين في مجلة الثقافة، أبريل ١٩٤٩ عدد ٥٣٨.

(١٩) الشاهد والغائب:

ذكر في (طبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١ بين فيه أوضاع كلام العرب والمنقول منه وأقسامه تبيناً يكاد يكون أصلاً لكل ما يسأل عنه في الألفاظ المنقولة عن أصولها الى استعمال محدث). .

(٢٠) كتاب العماد في النجوم:

ذكر في (هدية العارفين ٣٠٨/١ وإيضاح المكنون ٣١٥/٢).

(٢١) فضائل القرآن:

ذكر في (طبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١).

(٢٢) المأثور في ملح الخدور:

ذكر في (هدية العارفين ٣٠٨/١، ووفيات الأعيان ٤٣٣/١ وروضات الجنات/ ٢٣٠ ومعجم المؤلفين ٣٠/٤، وفحول البلاغة ١٣٣/١ وأعيان الشيعة ١٨/٢٧، وعيون التواريخ ٢٣٤/١٣).

(٢٣) المنخل - مختصر إصلاح المنطق - وهو موضوع البحث، وتحدث عنه مفصلاً فيما بعد.

(٢٤) نظم اختصار إصلاح المنطق.

ذكر في (مرآة الجنان ٣٣/٣، وأعيان الشيعة ١٨/٢٧ ووفيات الأعيان ٤٢٩/١).

(٢٥) المصابيح في تفسير القرآن.

وقد ذكره العاملي في أعيان الشيعة ١٨/٢٧، قال: ذكره ابن شهر آشوب في المعالم، واستظهر صاحب الرياض أنه هو خصائص علم القرآن المتقدم.

وقد نقل القطب الراوندي في فقه القرآن عن الحسين بن علي المغربي، أن معنى قوله تعالى: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا...﴾ الآية هو: إذا عزمتم على الصلاة وهممتم بها، وأورد بيتين شاهداً على هذا المعنى في كلام العرب، وأن القيام

هنا قيام عَزَمٍ لا قيام جِسْمٍ، والظاهر أن المراد المترجم^(١).
شعره:

للوزير أبي القاسم المغربي ديوان شعر، وشعره جيد، وقال عنه صاحب اليتيمة إنه يجري في طريق ابن المعتز^(٢)، وتحفظ المكتبة الظاهرية^(٣) بقطعة من شعره، وشعره ترجمة صادقة وحية لحياته الحافلة بالتناقضات وهذه نماذج من شعره:

له في غلام حلقوا رأسه (من الخفيف)

حَلَقُوا شَعْرَهُ لِيَكْسُوهُ قُبْحاً غَيْرَةً مِنْهُمْ عَلَيْهِ وَشُحّاً
كَانَ صُبْحاً عَلَيْهِ لَيْلٌ بِهِمْ فَمَحُوا لَيْلَهُ وَأَبْقَوْهُ صُبْحاً^(٤)

وله أيضاً (من الطويل):

أَرَى النَّاسَ فِي الدُّنْيَا كِرَاعٍ تَنَكَّرَتْ مَرَاعِيَهُ حَتَّى لَيْسَ فِيهِنَّ مَرْتَعٌ^(٥)
فَمَاءٌ بِلَا مَرْعَى، وَمَرْعَى بغير ما وَحَيْثُ تَرَى مَاءً وَمَرْعَى فَمَسْبَعٌ^(٦)

وله في بلوغ الغاية من السلوة (من الطويل)

حَبِيبٌ مَلَلْتُ الصَّبْرَ بَعْدَ فِرَاقِهِ عَلَى أَنْبِي عُلَّقْتُهُ وَأَلْفْتُهُ
مَحَاسِنُ يَأْسَى شَخْصَهُ مِنْ تَفْكَرِي فَلَوْ أَنْبِي لَأَقْبَيْتُهُ مَا عَرَفْتُهُ^(٧)

(١) انظر: أعيان الشيعة ١٨/٢٧.

(٢) انظر: عيون التواريخ ٢٣٤/١٣ والوافي بالوفيات ٤٤٣/١٢.

(٣) انظر: مجلة الثقافة - عدد ٥٧٤ - ص ٢٥، ولم أستطع الحصول على مصورة منها، أو وصف لها.

(٤) انظر: معجم الأدباء ٨٦/١٠، وفي روضات الجنات / ٢٣٠ وأعيان الشيعة ٢٩/٢٧ وإرشاد الأريب ٦٢/٤ (كان قبل الحلاق لَيْلاً وَصُبْحاً) وفي الوافي بالوفيات ٤٤٥/١٢ وعيون التواريخ ٢٣٦/١٢.

كَانَ صُبْحاً عَلَاهُ لَيْلٌ بِهِمْ

(٥) انظر: الوافي بالوفيات ٤٤٤/١٢ ومعجم الأدباء ٨٧/١٠، وروضات الجنات ٢٣٠ وأعيان الشيعة ١٩/٢٧ وإرشاد الأريب ٦٣/٤، ومرآة الجنان ٣/٣٣.

(٦) انظر: في عيون التواريخ ٢٣٦/١٣ (فَمَرْبَعٌ) وفي سير أعلام النبلاء ٣٩٦/١٧

وَحَيْثُ يُرَى مَاءً وَمَرْعَى فَمَسْبَعٌ

والمسبغ: الأرض تكثر فيها السباع.

(٧) انظر: الذخيرة ٥١٢/٤ وتمة اليتيمة ٢٤/١ وأعيان الشيعة ٢٧/٢٠.

وله (من الطويل):

خَفِ اللّهِ وَاسْتَدْفِعْ سَطَاهُ وَسُخْطَهُ
فَمَا تَقْبِضُ الْأَيَّامُ فِي نَيْلِ حَاجَةٍ
وَكُنْ بِالذِّي قَدْ حُطَّ بِاللُّوْحِ رَاضِيًا
وَإِنَّ مَعَ الرِّزْقِ اشْتِرَاطَ التِّمَاسِيهِ
وَلَوْ شَاءَ أَلْقَى فِي فَمِ الطَّيْرِ قُوَّتَهُ
إِذَا مَا احْتَمَلْتَ الْعَبَاءَ فَانظُرْ قُبَيْلَ أَنْ
وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الْفَتَى الْعِلْمُ وَالْحِجَابُ
فَمَا رَفَعَ الدَّهْرُ أَمْرًا عَنْ مَحَلِّهِ
وَسَائِلُهُ فِيمَا تَسْأَلِ اللّهُ تُعْطَهُ
بَنَانٌ فَتَى أَبْدَى إِلَى اللّهِ بَسْطَهُ
فَلَا مَهْرَبٌ فِيمَا قَضَاهُ وَحَطَّهُ
وَقَدْ يَتَعَدَّى إِنْ تَعَدَّيْتَ شَرْطَهُ
وَلَكِنَّهُ أَوْحَى إِلَى الطَّيْرِ لَقْطَهُ
تَنْوَأُ بِهِ إِلَّا يَرُومَ مَحَطَّهُ
إِذَا مَا صُرُوفُ الدَّهْرِ أَخْلَقْنَ مِرْطَهُ^(١)
بَغَيْرِ التَّقَى وَالْعِلْمِ إِلَّا وَحَطَّهُ^(٢)

وله (من الطويل):

أَقُولُ لَهَا وَالْعَيْسُ تُحَدِّجُ لِلْسُرَى
سَأُنْفِقُ رِيْعَانَ الشَّيْبَةِ أَنْفَاءً
أَلَيْسَ مِنَ الْخُسْرَانِ أَدْ لِيَالِيًا
أَعْدَى لِفَقْدِي مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الصَّبْرِ
عَلَى طَلَبِ الْعَلْيَاءِ أَوْ طَلَبِ الْأَجْرِ
تَمْرٌ بَلَا نَفْعٍ وَتُحَسَّبُ مِنْ عُمْرِي؟!^(٣)

وحدث (نحري) غلامه قال: عهدي بالوزير وهو خارج، وقد لبس ثياباً رثّةً وعلى وجهه منديل قد لفه فيه لئلاً يمتاز في جملة العامة، وقد أقبل عليّ واستقبلني في الدهليز ينشدني لنفسه في الحال: (من السريع).

تَمَرَّسَتْ مِنِّي الْعُلَا بِأَمْرِي
يَسْتَنْجِدُ النَّجْدَةَ مِنْ رَأْيِهِ
وَقَدْ عَلَقَ الْمَجْدُ بِأَمْرَاسِهِ^(٤)
وَيَسْتَقِيلُ الْكُثْرَ مِنْ بَأْسِهِ

- (١) في أعيان الشيعة ٢٧/٢٢ أنهجن مِرْطَهُ
- (٢) انظر: إرشاد الأريب ٤/٦٢ ومعجم الأدباء ١٠/١٥.
- (٣) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤ وطبقات المفسرين للدودي ١/١٥٤.
- (٤) انظر: الذخيرة ٤/٤٧٨ وترتيبها في إعتاب الكتاب/ ٢٠٦ (١، ٣، ٢) وفي دمية القصر

:٩٦/١

قَارَعَتْ الْأَيَّامُ مِنِّي أَمْرًا
يَسْتَنْزِلُ الرِّزْقَ بِأَقْدَامِهِ
أَزْوَعٌ لَا يَنْحَطُّ عَنْ تِيهِهِ
قَدْ عَلَقَ الْمَجْدُ بِأَمْرَاسِهِ
وَيَسْتَدْرُ الْعِزَّ مِنْ بَأْسِهِ
وَالسَّيْفُ مَسْلُوقٌ عَلَى رَأْسِهِ

أَرْوُغُ لَا يَرْجَعُ عَنْ تَيْهِهِ^(١) وَالسَّيْفُ مَسْلُورٌ عَلَى رَأْسِهِ
وله بيت مفرد (من الكامل):

عَجَبَ لِقَلْبِي وَهُوَ نَارٌ كَيْفَ لَا يُؤْذِيكَ مَعَ طَوْلِ الْإِقَامَةِ فِيهِ^(٢)
وله (من الكامل):

لِي كُلَّمَا ابْتَسَمَ النَّهَارُ تَعَلَّةً فَإِذَا الدُّجَى وَافَى وَأَقْبَلَ جُنْحُهُ
بِمُحَدِّثٍ مَاشَانُ قَلْبِي شَأْنُهُ فَهِنَاكَ يَذْرِي الْهَمُّ أَيْنَ مَكَانُهُ^(٣)
وله (من مجزوء الكامل):

إِنِّي أَبْتُكَ مِنْ حَدِيثِي وَإِلْحَادِي لَه شُجُونٌ^(٤) غَيَّرْتُ^(٥) مَوْضِعَ مَرْقَدِي لَيْلًا فَفَارَقَنِي السُّكُونُ
قُلْ لِي فَأَوْلَ لَيْلَةٍ فِي الْقَبْرِ كَيْفَ تُرَى أَكُونُ
وله (من الهزج):

كَسَانِي الْحُبِّ^(٦) ثَوْبًا مِنْ وَمَا يَعْلَمُ مَا أَحْضِي نُحُولِ مُسْبَلِ الدَّيْلِ
وَقَدْ أُرْجِفُ بِالْبَيْنِ فِي الْقَبْرِ كَيْفَ تُرَى أَكُونُ
وله (من الطويل):

أَيَا أُمَّنَا إِنْ غَالِنِي غَائِلُ الرَّدَى فَلَا تَجْزَعِي، بَلْ أَحْسِنِي بَعْدِي الصَّبْرَا

(١) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/١٤٦، وفيه (عن قدره).

(٢) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/٢٣.

(٣) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤، ومعجم الأدباء ١٠/٨٦، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٣، وإرشاد الأريب ٤/٦٣ وفي عيون التواريخ ١٣/٢٣٥.

حتى إذا ما الليل جنَّ جنَّته

(٤) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤ - ٤٤٥، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٠.

(٥) في تنمة اليتيمة ١/٢٤ (فارقت) وفي عيون التواريخ (غيرن).

(٦) في دمية القصر (الهجر) ١/٩٥.

(٧) انظر: الوافي بالوفيات ٢/٤٤٦.

فَمَا مُتُّ حَتَّى شَيْدَ الْمَجْدِ وَالْعُلَا فَعَالِي، وَاسْتَوَفْتُ مَنَاقِبِي الْفَخْرَا
وَحَتَّى شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ كُلِّ حَاسِدٍ وَأَبْقَيْتُ فِي أَعْقَابِ أَوْلَادِكَ الذُّكْرَا^(١)

وولد للوزير أبي القاسم ولده «أبو يحيى عبد الحميد» فكتب إليه «أبو عبد الله محمد» صاحب ديوان الجيش بمصر (من مخلع البسيط):

قَدْ أَطْلَعَ الْفَأْلُ مِنْهُ مَعْنَى يُدْرِكُهُ الْعَالِمُ الذِّكْيُ
رَأَيْتُ جِدَّ الْفَتَى عَلِيًّا فَقُلْتُ جَدَّ الْفَتَى عَلِيًّا^(٢)

وله في غلام مليح يسبح في الخليج (من مجزوء الكامل):

- ١ - عَلِمْتُ مَنْطِقَ حَاجِبِيهِ وَالْبَيْنُ يَنْشُرُ رَايَتِيهِ
- ٢ - وَعَرَفْتُ آلَاتِ النَّعِيمِ بِقُبْلَةٍ فِي عَارِضِيهِ
- ٣ - وَلَقَدْ أَرَاهُ فِي الْخَلِيجِ يَشُقُّهُ مِنْ جَانِبِيهِ
- ٤ - وَالْمَاءُ مِثْلُ السَّيْفِ وَهُوَ فِرْنَدُهُ فِي صَفْحَتِيهِ
- ٥ - لَا تَشْرَبُوا مِنْ مَائِهِ أَبَدًا وَلَا تَرِدُوا عَلَيْهِ
- ٦ - قَدْ ذَابَ فِيهِ الْحُسْنُ مِنْ حَرَكَاتِهِ أَوْ مُقْلَتِيهِ
- ٧ - وَالسَّلْمُ أَسْلَمَ فَاحْذَرُوا مِنْ فِتْرَةٍ فِي نَاطِرِيهِ
- ٨ - صَبَغَتْ بَيَاضَ النَّيْلِ حُمْرَةً وَرَدَّةً فِي وَجْنَتِيهِ
- ٩ - هَا قَدْ رَضِيَتْ مِنَ الْحَيَاةِ بِنَظْرَةٍ مَنِّي إِلَيْهِ^(٣)

وكما كان الوزير أبو القاسم المغربي شاعراً، كان أيضاً متذوقاً له، عالم بضرابه وفنونه، فقصده الشعراء ومدحه غير واحد عرفاناً منهم وطلباً للوصال وطمعاً في العطاء والنوال. وقد ساق ابن شاعر الكتبي^(٤) قصته مع مهيار الديلمي^(٥) واستحسان

(١) انظر: الوافي بالوفيات ٤٤٦/١٢ وفي دمية القصر ٩٦/١ (فيا أمنا).

(٢) انظر: الوافي بالوفيات ٤٤٦/١٢ وروضات الجنات / ٢٤٠.

(٣) الأبيات في عيون التواريخ ٢٣٥/١٣ ما عدا البيت الثاني وفي الوافي بالوفيات ٤٤٥/١٢.

٤٤٦ الأبيات ١، ٦، ٩) وفي الذخيرة ٥٠٨/٤ الثمانية الأبيات الأول وفي أعيان الشيعة ٢١/٢٧ الأبيات (١، ٣، ٤، ٥، ٩) وفي ربحانة الألباء ٤٧٦/٢ الأبيات (١، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩).

(٤) انظر: فوات الوفيات ٢٣٩/١٣ - ٢٤٠.

(٥) هو أبو الحسين مهيار بن برزويه، كان مجد سياد أسلم على يد الشريف الرضي سنة =

الوزير المغربي لشعره، قيل كان يوماً في بغداد في نوروز سنة ثمان وأربعمائة، وهو يومئذ وزيرها وإليه تدبيرها، فدخل عليه وجوه أمراء الديلم والأسفهلارية من الأتراك وأعيان الناس على طبقاتهم، ووضعت الهدايا بين يديه على رسم الفرس فلما خف المجلس وتعالى النهار، استؤذن عليه للديلمى مهيار فأذن له، فلما مثل بين يديه سلم وقال: أَيَّدَكَ اللهُ تَعَالَى هَذِهِ الْبُضَاعَةُ الَّتِي كَانَتْ مَعَنَا كَاسِدَةً وَقَدْ وَجَدْنَا لَهَا نَفَقًا بِحَضْرَتِكَ، فَقَالَ هَاتِ مَا مَعَكَ فَأَنْشُدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوْلَهَا:

عَسَى مُعْرَضٌ وَجْهَهُ مُقْبِلٌ^(١)

وهي قصيدة تنيف على المائة بيت، فجعل ينشدها والوزير يستعيدها ويكثر إعجابها بها ويجمع كفيه ويسطها، ويقول أحسنت والله، أجدت والله إلى آخرها، فلما فرغ أشار إلى دراهم ودنانير كانت بين يديه دون باقي الهدايا. وكانت الدنانير ألفاً ومائة مثقال وعشرين والفضة ثمان آلاف درهم.

وحدث مهيار قال^(٢): وزر ابن المغربي ببغداد، وتعظم وتكبر، ورهبه الناس فانقبضت عن لقائه ثم عملت فيه قصيدتي البائية، ودخلت فأنشدته، فرفع طرفه إليّ، وقال: اجلس أيها الشيخ، فلما بلغت:

جَاءَ بِكَ اللهُ عَلَى فِتْرَةٍ بَأْيَةٍ مَن يَرَهَا يَعْجَبُ
لَمْ تَأْلَفِ الْأَبْصَارُ مِنْ قَبْلِهَا أَنْ تَطْلَعَ الشَّمْسُ مِنَ الْمَغْرِبِ

فقال: أحسنت يا سيدي، وأعطائي مائتي دينار.

وذكر له ابن بسام^(٣) قصيدة طويلة في مدح الوزير المغربي، منها:

أَعْيَذُكَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهِنَّ تَعَوَّذَ مَنْ يَكْمُلُ
فَمَا يَسَعُ الْجَوُّ مَا قَدْ وَسِعَتْ وَلَا تَحْمِلُ الْأَرْضُ مَا تَحْمِلُ

= ٣٩٤ هـ، وكانت وفاته سنة ٤٢٨ هـ، وله ديوان شعر جيد، وقد طبع في أربعة أجزاء طبعة دار الكتب المصرية. وراجع في ترجمته: المنتظم ٩٤/٨ ودمية القصر ٢٨٤/١، وشذرات الذهب ٢٤٢/٣، ووفيات الأعيان ٣٥٩/٥، وغيرها.

(١) انظر: ديوان مهيار ١٢٤/٣، وعجز البيت (فيوهب للأخر الأول).

(٢) انظر: سير أعلام النبلاء ٣٩٥/١٧.

(٣) انظر: الذخيرة ٥٥٧/٤ - ٥٦٠ وأنظر ديوانه ١٢٥/٣.

لِيَهِنِ الْوِزَارَةُ أَنْ زَوَّجْتِكَ عَلَى طُولِ مَا لَيْثَتْ تُغْضَلُ
عَدَّتْ بِكَ مُحْصَنَةً لَا تَحُلُّ لِبَعْلِ سِوَاكَ وَلَا تُبَدَّلُ
وَتَعْلَمُ إِنْ نَارَعَتْ لِلرَّجَالِ مُحْصَنَةً أَنَّهَا تُقْتَلُ
لَيْزِنَ جِثَّتَهَا عَانِسًا قَدْ أَبْرَ عَلَى سَنِّهَا الْعَدْدُ الْأَطْوَلُ
فَمِنْ مُعْجَزَاتِكَ أَنَّ الشَّبَابَ لَهَا عَادَ مَاضِيَهُ يَسْتَقْبَلُ
وَإِنْ كُنْتَ آخِرَ خُطَابِهَا فَإِنَّكَ مَحْبُوبُهَا الْأَوَّلُ

نشره وترسله :

إذا كان الوزير أبو القاسم المغربي قد برع في الشعر، وخبر دُرُوبَهُ، وأجاد مُعْتَرَكَهُ، وشهدَهُ لَهُ بالإجادة والحُسْنِ، فكذلك - أيضاً - كانت إجادته الكتابة وتأنقه في الترسُّل، ولا عجب! فهو صاحب الرياستين: الوزارة والكتابة، وحيثما حلَّ كان إما يستورز مكاتباً فيليبِي الوزارة، أو تتطلع لها نفسه الطموح، وإن كانت الأخرى فإن في الكتابة سلواه، وتشف عن عبقرية، وذكاء مرهف فيتربع على رأس ديوان الإنشاء وصناعة الكتابة.

وإذا كان له ديوان في الشعر، فإن له أيضاً ديواناً في الترسُّل، ونُوعَتَ بهما فقيلاً صاحب الديوان^(١)، الشعر والنثر.

وكان الوزير المغربي يجري في طريق ابن المعتز نظماً ونثراً ويجاذبه طرفيهما^(٢) فمن لطيف كلامه^(٣)، ما كتب به إلى بعض الرؤساء: «ثقتي بكرمك تمنع من اقتضائك وعلمي بإشغالك يبعثُ على إذكارك، وهذه قصيرٌ من طويلة».

وكان يقول: لا تعتذر إلى من لا يُجِبُّ أن يجد لك عذراً، ولا تَسْتَعِنَ إلا بمن يحب أن تظفر بحاجتك^(٤).

ومن كلامه: «العُمُرُ عَلَقُ نَفِيسٍ لَا يُنْفِقُهُ الْعَامِلُ إِلَّا فِيمَا هُوَ أَنْفَسُ مِنْهُ».

(١) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٣، وعيون التواريخ ١٣/٢٣٤.

(٢) انظر: تنمة اليتيمة ١/٢٥.

(٣) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/٢٦.

(٤) انظر: تنمة اليتيمة ١/٢٥، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٦.

وله من رُقْعَةٍ فِي فَتْحٍ^(١): «وَلَمَّا تَقَارَبَتِ الْفِتْنَانُ، إِذَا بَعْدُونَا فِي عُدَّةٍ قَدْ اشْتَمَلَتْ مِنْهُمْ عَلَى كُلِّ سَهْمٍ فِي كِنَانَتِهِمْ، قَدْ اسْتَكْثَرُوا مِنْ عُلُوجٍ لَا يَخْشَوْنَ حَوْمَةَ اللَّقَاءِ وَلَا يَبْتُونَ عَلَى مُقَارَعَةِ الْأَكْفَاءِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ أَعْدَاءُ اللَّهِ، وَقَلْبُهُمْ بِالذُّعْرِ مُتَفَرِّقَةٌ وَأَقْدَمُوا وَأَقْدَامُهُمُ الْقَهْقَرَاءُ رَاجِعَةٌ، وَكَانَتْ لَنَا عَيُونَ تَجْتُمُّ عَلَى مَدَارِحِ أَنْفَاسِهِمْ وَطَلَائِعِ تَقْبِضُ عَلَى سَارِحِ أَلْحَاطِهِمْ.

مناظراته ومواقفه من علماء عصره:

كان الوزير أبو القاسم المغربي ذا ثقافة موسوعية، ولم يؤثر عنه تواضع العلماء، بل كان حسوداً للعلماء معتداً بعلمه وتفوقه، فقد أثر عنه أنه كان إذا دخل عليه الفقيه سأله عن النحو، والنحوي سأله عن الفرائض، أو الشاعر سأله عن القرآن قصداً لِيُسَكِّتَهُمْ، فدخل عليه شيخ معروف فسأله عن العلم فقال: ما أدري؟ ولكني رجل يودعني الغريب الذي لا أعرفه الأموال العظيمة ويعود بعد سنين، وهي مختومتي، فأخجله بذلك^(٢).

وساق له ابن بسام مناظرة ومحاورة علمية مع سليمان بن الربيع^(٣)، وكان من أفاضل أهل وقته، وسلم عليه بقصيدة بنيت على السؤال عن ألفاظ في اللغة على جهة الامتحان لمعرفته يقول فيها:

يا أَفْضَلَ الْأَدْبَاءِ قَوْ	لَا لَا تُعَارِضُهُ الشُّكُوكُ
لَا الْعِلْمُ نَاءٍ مِنْ حِجَا	ك إِذَا نَطَقْتَ وَلَا فِرُوكُ
عَرَضْتَ مَائِلُ أَنْتَ	لِلْفَتْوَى بِمُشْكِلِهَا دَرُوكُ
مَا الْحَيُّ وَالْحَيُّوتُ أَمْ مَا	جَلْبَحُ نِضْوُ بَرُوكُ
أَمْ مَا تَرَى فِي بُرْقِعِ	رَفْشَاءُ مُجْهَدُهَا حَبِيكُ
أَمْ مَا الصَّرْنَقُ وَالزَّرِيرُ	وَمَا الْمَلْمَعَةُ النَّهْوكُ
وَلِكِ الدَّرَايَةُ وَالْبَصِيرَةُ	فِي مَدَاحِيهَا السُّهُوكُ . . الخ

(١) انظر: الذخيرة ٤/٥٠٦.

(٢) انظر: المنتظم ٨/٣٢.

(٣) انظر: الذخيرة ٤/٤٧٩ - ٤٩٦.

فأجابه ابن المغربي برقعة قال فيها: وَقَفْتُ عَلَى مَا ذَكَرْتَ أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ الْأَدَبِ كَلَفَكَ الْمَسْأَلَةَ عَنْ شِعْرٍ وَجَدْتَهُ، لَا أَحِبُّ أَنْ أَقُولَ فِي صِنَاعَتِهِ شَيْئاً، مُشْتَمِلاً عَلَى أَلْفَاظٍ مِنْ حَوْشِيّ اللُّغَةِ لَا يَتَشَاغَلُ بِمِثْلِهَا أَهْلُ التَّحْصِيلِ، وَلَا يَتَوَفَّرُ عَلَى تَأْمَلِهَا إِلَّا كُلُّ ذِي تَأَمَّلٍ عَلَيْهَا لِخُرُوجِهَا عَمَّا يَنْفَعُ فِي الْأَدْيَانِ وَيَعْتَرِضُ فِي الْقُرْآنِ وَلِمَبَايِنَتِهَا مَا يَجْرِي فِي الْمَذَاكِرَةِ وَتُسْتَخْدَمُ فِيهِ الْمُحَاوَرَةُ.

ثم أجابه عن الْمُعْضَلِ مِنْ حَوْشِيّ اللُّغَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ، ثُمَّ دَلَفَ مِنْهَا إِلَى تَبَكِيَتِ سَائِلِهِ، فَبَدَأَ يَسْتَعْرِضُ قُوَّةَ عِلْمِهِ وَفَهْمِهِ وَتَمَكُّنِهِ مِنَ الْمَعَارِفِ الْمَخْتَلِفَةِ فِي النُّحُوِّ وَاللُّغَةِ وَالْأَنْسَابِ وَالسِّيَرِ وَالْأَحْكَامِ وَعِلُومِ الْقُرْآنِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا أَثْبَتَهُ ابْنُ بَسَامٍ فِي الذَّخِيرَةِ.

أقوال العلماء فيه :

حظي الوزير أبو القاسم المغربي بثناء العلماء عليه : المعاصرين له والمتأخرين فقد نال ثناء أبي العلاء المعري في رسالتيه : «الإغريض» و«المنيح»^(١)، وكانت الأولى تقریظاً لوزيرنا أبي القاسم المغربي على مختصره لإصلاح المنطق - الذي نقوم بتحقيقه والثانية لديوانه الذي طبقت شهرته الآفاق ونعت به فقيلاً : صاحب الديوان كما نعت ابن السكيت بصاحب الإصلاح .

قال عنه العاملي^(٢) : «كان عالماً فاضلاً، أديباً، شاعراً، ناثراً، كاتباً، عاقلاً ذكياً داهيةً، شجاعاً، قائماً بأمر الوزارة، جامعاً للفضل والعقل والشعر والأدب، له ديوان شعر ونثر، ولأبي العلاء إليه رسائل، وبينهما مراسلات وكان خطه في غاية الجودة، تولى وزارة الملك مشرف الدولة بن بويه، وكتب لقرواش بن بدر أمير الموصل وغيره، ووزر لابن مروان صاحب ديار بكر، وقلب بدهائه رأي ابن الجراح عن الحاكم وأقنع أمير مكة بقبول إمارة المؤمنين، وأحضره إلى الرملة، واستمر أثر دهائه إلى ما بعد موته في قصة دفنه، وأينما وجد كان يتولى أكبر منصب : الوزارة أو الكتابة وحصل العلوم والفضائل، وصنف الكتب والرسائل قبل أن يبلغ أربعاً وعشرين سنة» .

(١) حققها د/ إحسان عباس ونشرهما ضمن رسائل أبي العلاء .

(٢) أعيان الشيعة ٩/٢٧ - ١٠ .

وقال عنه ابن شاعر الكتبي^(١): «كان كاتباً ناظماً ناثراً فاضلاً، ساق صاحب الذخيرة له رسالة سأل فيها مسائل تدل على وفور فضله».

ووصفه الصفدي بأنه وزير من الدهاة العارفين^(٢).

وقال الداودي^(٣): «الوزير المغربي قارض أبا العلاء أحمد بن سليمان المغربي بمكاتبات أدبية كثيرة الغريب، وقال الشعر الجيد، وبرع في الترسل، وصار إماماً في كتابة الإنشاء، وكتابة الحساب، وتصرف في فنون من علم العربية وتمهر في أكثر الفنون العلمية».

وقال ابن عساكر^(٤): «كان ذا علم وافر، وأدب ظاهر، وبلاغة وذكاء، وصناعة مشهورة في الكتابة ومضاء، وكان مستقلاً بصناعتي الكتابة الإنشائية والحسابية».

ونعته العسقلاني في لسان الميزان^(٥) بالذكاء الوقاد والترسل الفائق.

ووصفه ياقوت بالأديب اللغوي الشاعر الكاتب الحسن الخط سريع البديهة في النظم والنثر^(٦).

وقال عنه عمر رضا كحالة إنه أديب، ناثر، شاعر، مشارك في أنواع العلوم^(٧) وعلى الجانب الآخر من شخصيته المتسمة بالدهاء والذكاء والوقار فإن كتب التراجم والطبقات تنقل وصفاً آخر لهذه الشخصية المحيرة، فقد وصفه المقرئزي بأنه كان عظيم القدر، صاحب سياسة وتديير وحيل كثيرة وأمور عظام، دوخ الممالك وقلب الدول^(٨).

(١) عيون التواريخ ١٣/٢٣١.

(٢) الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٠.

(٣) طبقات المفسرين ١/١٥٣.

(٤) انظر: أعيان الشيعة ١١/٢٧ وتاريخ دمشق / ٦٤.

(٥) انظر: لسان الميزان ٣٠١/٢ وراجع أيضاً: شذرات الذهب ٣/٢١٠ وإعتاب الكتاب /

٢٠٦ وسير أعلام النبلاء ١٧/٣٩٥ وروضات الجنات / ٢٣٠.

(٦) انظر: معجم الأدباء ١٠/٨٠.

(٧) انظر: معجم المؤلفين ٤/٣٠.

(٨) انظر: خطط المقرئزي ٢/٥٧٤.

وقيل عنه: «إنه كان خبيث الباطن، شديد الحسد على الفضائل، وكان إذا دخل إليه النحوي سأله عن الفقه، وإذا دخل إليه الفقيه سأله عن النحو وإذا دخل إليه الشاعر سأله عن القرآن قصداً للتبكيث، وقال فيه بعض الشعراء (من المجتث):

وَيْلٌ وَعَوْلٌ وَوَيْهٌ لِدَوْلَةِ ابْنِ بُوَيْهٍ
سِيَّاسَةُ الْمُلْكِ لَيْسَتْ مَا جَاءَ عَنْ سَيِّبِوَيْهِ^(١)
وكان ينسب إلى الدهاء وخبث الباطن مع ما فيه من التشيع^(٢)

ووصفه ابن الأثير بأنه كان خبيثاً، محتالاً، حسوداً، إذا دخل عليه ذو فضيلة سأله عن غيرها ليظهر للناس جهله^(٣).

أما مؤدبه علي بن منصور الملقب (بدوخلة) فقد وصفه بالذكاء المفرط، ولكنه ذكر مساوئ كثيرة فوصفه بالحققد والإقدام والجرأة مع عدم الحزم، وارتكاب العظائم في حصول غرضه، حتى إنه لما أراد انقلاب دولة بني عبيد حسن لأمير مكة أن يطلب الخلافة، وعمد إلى حلية الكعبة من ذهب وفضة فضربها دنانير ودرهم فأنفقها في العرب^(٤).

وزاد مؤدبه أيضاً بأنه كان ملولاً، والمملول ربما ملّ الملال، وكان لا يمل أن يملّ، ويحقد من لا تليّن كبدّه ولا تنحل عقده^(٥).

ومما أنشده في هجاء الوزير المغربي^(٦):

لُقِّبْتَ بِالْكَامِلِ سَتْرًا عَلَى نَقْصِكَ كَالْبَانِي عَلَى الْخُصِّ
نُصِرْتَ كَالْكُنْفِ إِذَا شِيِدَتْ بُيُضُ أَعْلَاهُنَّ بِالْجِصِّ
يَا عُرَّةَ الدُّنْيَا بِلَا عُرَّةٍ وَيَا طُوبِيسَ الشُّؤْمِ وَالْحِرْصِ

(١) انظر: عيون التواريخ ٢٣٢/١٣ والوافي بالوفيات ٤٤١/١٢ وطبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١ والمنتظم ٣٣/٨.

(٢) انظر: لسان الميزان ٣٠١/٢.

(٣) انظر: الكامل في التاريخ ٣٣٢/٩.

(٤) راجع: لسان الميزان ٣٠٢/٢ وأعيان الشيعة ١٢/٢٧.

(٥) انظر: رسالة الغفران لأبي العلاء تحقيق د/ بنت الشاطيء ٦١.

(٦) انظر: مقدمة رسالة الغفران، تصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي / ٣.

قَتَلْتَ أَهْلِيكَ وَأَنْهَيْتَ بَيْتَ اللَّهِ بِالْمُوصِلِ تَسْتَعْصِي

وهذا الهجاء المقذع للوزير المغربي يُفَسِّرُ لنا مدى تطور العلاقة بينه وبين مؤدبه علي بن منصور ما يجلو غبار القلب وحقد الأيام. يقول أبو العلاء: وأما صديقه الذي جَدَبَ عند السَّبْرِ فهو يعرف المثل: أَعْرِضْ عن ذي قبر، إذا حجز دون الشخص تراب فقد تَقَضَّتْ الآراب، من لِيَمَ في حياته استحق المعذرة في مماته، ولعله نطق في معنى انبساط^(١).

(١) انظر: رسالة الغفران - تحقيق د/ بنت الشاطي ٥٤٦.

المنخل مختصر إصلاح المنطق

المنخل : توثيق ونسبة :

ذكر هذا الكتاب منسوباً إلى الوزير أبي القاسم المغربي في: وفيات الأعيان ٤٤٣/١ ولسان الميزان ٣٠١/٢ والأعلام للزركلي ٢٤٥/١ بعنوان «مختصر إصلاح المنطق في اللغة». وفي الوافي بالوفيات ٤٤٣/١٢ وطبقات المفسرين للدودي ١٥٢/١ ومرآة الجنان ٣٣/٣ وتنقيح المقال للمامقاني ٣٣٨ والرجال للنجاشي ٥١. ذُكِرَ منسوباً إلى الوزير المغربي بعنوان «اختصار إصلاح المنطق»، وذكره العاملي في أعيان الشيعة ١٧/٢٧ باختصار إصلاح المنطق، وفي نسخة دار الكتب المصرية ذُكِرَ بمختصر إصلاح المنطق، وتحمل نسخة دير الإسكوريال هذه العبارة: «سِفْرُ فِيهِ كِتَابُ الْمُنْخَلِّ وَهُوَ مَجْرَدُ اخْتِصَارِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ لِلْوَزِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيِّ». وقد وصفها بروكلمان في كتابه تاريخ الأدب العربي ١٧٢/٦ فقال: «يُوجَدُ مَخْتَصَرٌ لِإِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ بِعَنْوَانِ: الْمَنْخَلُ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ (المتوفي ١٠٢٧/٤١٨) إسكوريال ثان برقم ٦٠٥ وهي نسخة كتبت ١٠٩٣/٤٨٦».

وفي رسائل أبي العلاء المعري، نشرة الدكتور إحسان عباس ١٨٤/١ بعنوان الْمُنْخَلِّ وَهُوَ مَجْرَدُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ، وذكره الكلاعي في إحكام صنعة الكلام ٣٦ بالمنخل وهو مجرد إصلاح المنطق المحيط بجميع فوائده دون تكراره وشواهد.

وانتقده ابن أبي الحديد بكتابه الموسوم بالمُسْتَدْرَكِ عَلَى الْمَنْخَلِ^(١) لأبي القاسم المغربي.

وتحدث ابن الطراح الشيباني على ما أغفله الوزير المغربي في كتابه: «إصلاح

(١) انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل، للحسن بن الطراح الشيباني لوحة ٧١.

الأغفال في كتاب المُنخَل^(١).

ومن ثمَّ فإنَّ الكتاب تعزى نسبته إلى الوزير أبي القاسم المغربي ونوثر أن يكون عنوانه «المنخل مختصر إصلاح المنطق».

زمن التأليف:

يُعَدُّ كتاب المُنخَل «من بواكير مؤلفات الوزير أبي القاسم المغربي وقد ذكر الوزير المغربي أنه أجرى فيه مسودات عدة^(٢) حتى استوى عوده وأينع ثماره، وقد ذكر والده وهو يترجم له، أنه استكمل شرحه وتبويبه، وهو لَمَّا يستكمل سبع عشرة سنة. وإذا كان مولده سنة ثلاثمائة وسبعين، كما أجمعت المصادر التي ترجمت له، فإن زمن تأليف المنخل هو سنة ثلاثمائة وسبع وتسعين أي في نهاية العقد العاشر من القرن الرابع الهجري.

وقد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن الوزير المغربي عقب تجويده وتنقيحه للمنخل، أرسل نسخة منه إلى شيخ المعرة أبي العلاء وأن أبا العلاء قد استجاده وقرظه برسالة الإغريض المشهورة.

ولهذا فإنه قد تيقن للباحث أن زمن تأليف المنخل هو نهاية العقد العاشر من القرن الرابع، ومما يؤيد ذلك ويؤكد:

(١) أن الوزير المغربي قد دفع بالمنخل إلى أبي العلاء المعري، وكان ذلك أول مراسلاته مع المعرة، وكانت الثانية عندما دفع إليه بديوانه والذي أجابه المعري برسالة «المنيح» وقد ثبت أن المنيح كانت عام واحد وخمسمائة^(٣).

(٢) ذكر الوزير المغربي في مقدمة المنخل أنه قرأه على شيخه أبي أسامة جنادة ابن محمد الهروي، وقد كانت وفاة أبي أسامة في نهاية القرن الرابع عندما قتله

(١) تقتني دار الكتب المصرية مخطوطة من هذا الكتاب برقم ٣٥٦ لغة طلعت وعنها مصورة

أخرى برقم ٦٥١٢ هـ وراجع: الدرر الكامنة ٣٠٤/٢ وفوات الوفيات ٢٦٦/١.

(٢) انظر: المنخل - لوحة ٤.

(٣) انظر: رسائل أبي العلاء - تحقيق د/ إحسان عباس ١٨٥.

الحاكم في حادثة نكبة أسرة المغربي^(١).

دواعي الاختصار:

تتمثل الدواعي التي حدت بالوزير أبي القاسم المغربي في اختصاره لإصلاح المنطق فيما يلي:

- (١) الاهتمام بدراسة الإصلاح وحفظه، وكان ذلك رغبة عارمة وملحة لدى الشادين في ميدان الأدب في ذلك العصر.
- (٢) التجرؤ على اختصار الإصلاح من غير ذوي الباع والخبرة، وشيوع العديد من المختصرات له في ذلك العصر^(٢).
- (٣) الصعوبات التي كانت تواجه الشادين في طلب المعرفة، وذلك لما في كتاب يعقوب من تكرار ممل، وترتيب غير سليم وتوزع للسواد في مواطن كثيرة.
- (٤) كثرة شواهد الإصلاح واحتوائها على الغريب.
- (٥) رغبة الوزير المغربي في اختصار الإصلاح اختصاراً شافياً محتوياً على أصول الكتاب، مُلِّمًا بجميع فوائده ومعارفه المتنوعة، ولقد أجمل الوزير المغربي ذلك في مقدمته إذ يقول «إني وجدت إصلاح المنطق طريقاً مُعَبَّداً لِسُلَّاكِ الأدب، وداراً محلاً من رواد العلم، قراءته فريضة، وحفظه سنة، ورأيت فيه نوازع تحول بين المرء وطلبه، وتعرضه في وجه مبتغاه وملتمسه، رأيت أن اختصره اختصاراً شافياً يغني عن جميع فوائده، من غير حَذْفِ أصل منه ولا تخطي فائدة له فقد رأيت فيه مفاصل عدة لأبي يوسف رحمه الله. ولجماعة غيره، لم أر فيها ما يغني عن جمهرة إصلاح المنطق ولا ينظم شتيت شمله المفترق ولا يكون حَسْباً من قراءة الكتاب كله، فجئت بهذا المختصر حاوياً لجميع فوائده التي بُنيت الأبواب عليها، وسيقت الفوائد إليها مقفراً من الشاهد والتكرير وعلَّق الشرح والتفسير»^(٣).

(١) راجع: وفيات الأعيان ١/٣٧٢، ومعجم الأدباء ٧/٢٠٩ وبغية الوعاة ٢/٤٨٨.

(٢) انظر: مختصر إصلاح المنطق - نسخة دار الكتب المصرية - لوحة ٩٧.

(٣) انظر: المنخل - لوحة ٣.

يتألف المنخل من ثلاثة أجزاء :

فالجزء الأول: خاص بأبنية الأسماء

والثاني : خاص بأبنية الأفعال

والثالث: خاص باللفيف.

وتجدر الإشارة إلى أن الأبنية الخاصة بالأسماء والأفعال تشتمل على الأبنية في الإصلاح، التي وردت موزعة في أبوابه، كما أن مصطلح «اللفيف» في المنخل لا يقصد به ذلك المصطلح الشائع لدى الصرفيين، ولكن يقصد به المواد اللغوية التي لم تدخل في أبنية الأسماء والأفعال والتي تلتف حول بعضها في أبواب قصيرة، وبذلك يكون متأثراً بابن دريد في تعريفه له في الجمهرة^(١).

ويبدأ الجزء الأول، والخاص بأبنية الأسماء بباب «فَعَلٍ»، ويتناول فيه البناء ويتبعه بمؤنثه، ثم يديره مع الأبنية الأخرى مع (فَعَلٍ) و«فُعَلٍ» مُرَاعِياً حركة الفاء مع الأبنية متبعاً كل بناء يديره مع الصيغة الثابتة بمختلفه في المعنى ثم المتفق معنى مُورِداً صيغة المؤنث إن وجدت لها أبنية اشتقاقية في الإصلاح.

وبعد أن أدار الوزير المغربي بناء فَعَلٍ مع فِعَلٍ وفُعَلٍ ومؤنثهما ومتفقهما ومختلفهما، وجد موادّ لغوية في الإصلاح لا تتفق مع حركة الفاء، فاخترع أبنية جديدة ليست في الإصلاح، فكان بناء فَعَلٍ وفِعَلٍ وفُعَلٍ بمعانٍ مختلفة ولذلك استطاع أن يجمع غالبية المواد اللغوية المنتشرة في الإصلاح في مواضع عديدة تحت بناء جديد، أو يذكرها أحياناً في سياق اشتقائي فيتلافى بذلك التكرار- الذي لا يخلو من أبنية المادة في الإصلاح، وهذا مثال يوضح ذلك:

ففي الإصلاح وردت مادة (بشر) في بناء «فَعَلٍ وفِعَلٍ باختلاف المعنى^(٢) قال يعقوب: «البَشْرُ: مصدر بَشَرْتُ الأَدِيمَ أَبْشُرُهُ بَشْراً، ويقال بَشَرْتُ فلاناً أَبْشُرُهُ بَشْراً، إذا

(١) في الجمهرة ٤٠٦/٣ عند ذكر أبواب اللفيف ذكر أن سبب التسمية قَصُرُ أبوابه والتفاف بعضها إلى بعض.

(٢) راجع: إصلاح المنطق ٢١- ٢٢.

بَشَّرْتُهُ، ويقال إن فلاناً لِحَسَنِ الْبِشْرِ».

كما ذكرها يعقوب في بناء (فَعَلٌ وَفَعَلٌ باختلاف معنى): وَالْبِشْرُ: بَشَّرُ الْأَدِيمَ، وهو أَنْ يُؤْخَذَ بَاطِنُهُ بِشَفْرَةٍ، يقال بَشَّرْتُ الْأَدِيمَ أَبْشُرُهُ بَشْرًا. وَالْبِشْرُ: جمع بَشْرَةٍ، وهو ظاهر الجِلْدِ، وَالْبِشْرُ أَيْضًا: الْخَلْقُ^(١).

وذكرها فيما يتكلم فيه بأفعلت مما يتكلم فيه العامة بَفَعَلْتُ، فيقال: قد أَبَشَّرْتُ الْأَرْضَ عند أَوَّلِ نَبْتِهَا، وما أحسن بَشَّرْتَهَا. وقد بَشَّرْتُ الْأَدِيمَ أَبْشُرُهُ بَشْرًا إذا أخذت بَاطِنُهُ بِشَفْرَةٍ أو بسكين^(٢).

أما الوزير المغربي فقد ذكرها في بناء (فَعَلٌ وَفَعَلٌ وَفَعَلٌ بمعانٍ مختلفة وهو بناءٌ من وضعه، يقول: «الْبِشْرُ من بَشَّرْتُ الْأَدِيمَ، وَالرَّجُلُ بَشَّرْتُهُ وهو حَسَنُ الْبِشْرِ، طليق الوجه. وَالْبِشْرُ جمع بَشْرَةٍ، ظاهر الجِلْدِ، وَالْخَلْقُ^(٣)».

ويلاحظ أنه بدأ أبنية الأسماء ببناء (فَعَلٌ) على حين بدأ ابن السكيت كتابه الإصلاح ببناء (فَعَلٌ وَفَعَلٌ باختلاف المعنى).

وأما القسم الثاني من المُنْخَلِ فيختص بأبنية الأفعال، ويبدأ بباب (فَعَلٌ) الصحيح ثم مضاعفه ومعتله، مع ملاحظة أن الوزير المغربي يدير بناء (فَعَلٌ) مع غيره من الأبنية مراعيًا حركة عين الماضي، فبدأ (بَفَعَلٌ) وما يتبعها من أبنية ثم (فَعَلٌ)، ثم (فَعَلٌ) وأبنيتهما.

ومع تقليبات عين الماضي، أدار الوزير المغربي صيغة أفعل فتناول أبواب: فَعَلْتُ وأفعلت باتفاق معنى، وباختلاف معنى، وكذا فَعِلْتُ وأفعلت وفَعَلْتُ وأفعلت.

وبهذا الترتيب، استوعب الأفعال المجردة الثلاثية، ثم أردفها بالمجرد الرباعي فكان بناء (فَعَلَلٌ) ثم أردف ذلك بأبنية المزيد، فكانت أبنية أَفَعَلٌ وَاَفْتَعَلٌ وَاَنْفَعَلٌ وَتَفَعَّلٌ وَفَاعَلٌ وَاِسْتَفَعَّلٌ. ثم ختم أمثلة الأفعال بذكر القواعد التصريفية الخاصة بها والمنشورة في كتاب الإصلاح، ووضعها تحت عنوان (باب).

(١) إصلاح المنطق ٤١.

(٢) إصلاح المنطق ٢٧٧.

(٣) المُنْخَل - لوحة ٢٥.

ومما هو جدير بالذكر أن نهج الوزير المغربي في قسمة الأفعال والأسماء يتسم بالدقة والمنهجية، حيث استطاع أن يجمع الأفعال والأسماء المنشورة في الإصلاح في أقرب بناء اشتقاقي، وذلك تلافي التكرار في الإصلاح:

ففي قسم الأفعال التزم أن يردف الصيغة بما يتبعها من معتلها ومضاعفها، مختاراً صيغة الماضي من أبواب الثلاثي دون مضارعها ليطبق منهجه بدقة فبدأ بِفَعَلَ ثم فَعِلَ ثم فَعُلَ، ووفقاً لمنهجه المتبع في ذكر الصيغة مع سواها مراعيًا الاتفاق والاختلاف، ولذلك كثرت المواد اللغوية في بناء فَعَلَ وتناقصت في فَعِلَ، وإذا ما وصلنا إلى بناء فَعُلَ فإننا نرى عدة أبواب يسيرة، اقتضاها نظام إدارة البناء مع غيره، فقد سُبِقَتْ في بناء سابق.

ومن ثم فإن الباحث يحس بروح كتاب العين من حيث إن الصيغة التي تسبق في بناء صوتي أبعد مخرجاً مع تقلبيات المادة اللغوية لا تكرر.

وأما الجزء الثالث: فإنه يختص بأبنية اللفيف، ويحتوي على اثنين وستين باباً، ويكاد يشتمل على معظم أجزاء الجزء الثاني من كتاب الإصلاح، وبعض الجزء الأول، وذلك في ترتيب متجانس ونسق محكم. واقتضى ذلك أن يضع المواد المتشابهة والمتجانسة في باب جديد وبناء تعذر وضعه في أبنية الأسماء أو الأفعال مثل باب (ليس - وباب المراعي والضرب في الأرض وضرب الأعضاء).

وفي أبواب اللفيف تتجاوز وتلتف أمثلة الأسماء مع الأفعال في بناء واحد يجمعها، وقد بدأه بما يفتح ويكسر بمعنى، ثم ما يفتح ويضم بمعنى، آخذاً من التشابه أو التقابل منطلقه في التبويب والترتيب وذلك سعيًا وراء عدم تكرار مادة في باب سبق، واختتم أبواب اللفيف بباب أسماء النواذر، متابعاً المصنفين القدامى الذين إذا أعوزهم المنهج، واضطرب التبويب، وضعوا ذلك تحت باب النواذر.

ومما يلاحظ على منهج الوزير المغربي في تصنيفه للمنخل ما يلي:

(١) أن التزامه في منهجه بعدم تكرار المادة اللغوية، جعل مشتقات المادة - غالباً - تأتي تترى، ربما لا يجمعها رابط.

(٢) خلو الكتاب من الشواهد الشعرية، وهذا من دواعي اختصاره للإصلاح.

(٣) أن شواهد الكتاب من الحديث وأقوال العرب تأتي موظفة لخدمة المادة اللغوية، ولذلك وجدت سبيلها في المنخل.

(٤) أنه لم يلتزم بما شرطه في خطبة الكتاب من ترتيب أبواب الكتاب على حروف المعجم تماماً، فنجد الاضطراب والخلط يسودان معظم أبواب الكتاب.

(٥) أن الوزير المغربي حين يلتزم الترتيب يجعل الحرف الأول هو المعيار والأساس الذي يتبعه في ترتيب المواد اللغوية، ولم يراع الحرف الثاني.

(٦) في أبواب اللفيف، أحل بالمنهج حين رتب المواد دون تجريد للزوائد ولذلك اضطرب منهجه وأحل بما شرطه.

ومع هذا فإن هذه الملاحظات لا تقلل من قيمة الكتاب وأثره وجهد الوزير المغربي فيه، فقد أعاد تصنيف الكتاب من جديد بغير شكله وتبويه تغييراً كاملاً، وتلاعب بمادته، محولها من باب إلى باب، وهو في كل هذا يتوخى الدقة في الترتيب والابتعاد عن التكرار الذي وقع فيه ابن السكيت ولذلك لهج به كثيرون دون كتاب يعقوب، وأقبلوا عليه يحفظونه ويتدارسونه في مدينة السلام حتى القرن الثامن الهجري، وتعبه ابن أبي الحديد في «المستدرک على المنخل» ونبه على أغفاله الحسن بن الطراح الشيباني، في مؤلفه «إصلاح الأغفال في كتاب المنخل».

وصف النسخ

اعتمد الباحث في تحقيق كتاب المنخل - مختصر إصلاح المنطق - للوزير أبي القاسم المغربي على المخطوطات الآتية:

(١) مصورة دار الكتب المصرية، وهي عن نسخة خطية محفوظة بالدارسنة ١٩٣١ بقسم التصوير الشمسي تحت رقم ٧٦٢٧ أدب، ضمن مجموع يبدأ بمختصر إصلاح المنطق، ويليه شرح لامية العرب للشنفرى. ومنها ميكروفيلم بمعهد إحياء المخطوطات العربية، التابع لجامعة الدول العربية تحت رقم ٢٤٣ لغة.

وقد رمزت لها بالرمز (ك)

وتقع هذه النسخة في سبع وتسعين ورقة، ومقاسها ١٧ × ٢٤ سم ومسطرتها ثمانية عشر سطراً، وفي كل سطر حوالي تسع كلمات تقريباً وخطها مغربي مشكوك. ويرجع تاريخ نسخها إلى عام ٦٨١ هـ وتحمل المخطوطة عنوان «مختصر كتاب إصلاح المنطق» لأبي يوسف يعقوب بن السكيت - رحمه الله - تأليف الوزير العالم الفاضل أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي الكاتب - رحمه الله.

وبالهامش الأيسر هذه العبارة: «قال ابن خلكان: قال بعض العلماء ما عبر جسر بغداد كتاب في اللغة مثل (إصلاح المنطق) ولا شك أنه من الكتب النافعة الجامعة لكثير من اللغة، ولا يعرف في حجمه مثله في باب، وقد عني به جماعة، فاختصره الوزير أبو القاسم الحسين بن علي المغربي، وهذبه الخطيب أبو زكريا التبريزي، وتكلم على الأبيات المودعة فيه ابن السيرافي، وهو كتاب مفيد^(١).

وكذلك هذه العبارة: «توفي ابن السكيت سنة ٢٤٤ هـ، وكان يميل في اعتقاده إلى تقديم علي رضي الله عنه^(٢).

وتبدأ نسخة دار الكتب المصرية بمقتبسات من رسالة الإغريض^(٣) التي كتبها أبو العلاء المعري تقريباً لهذا المختصر، وأوها «ووقفت على (مختصر إصلاح المنطق) الذي كاد بسماط الأبواب يغني عن سائر الكتاب، فعجبت كل العجب من تقييد الأحمال بطلاء الأحمال^(٤)، وقلب البحر إلى قلت النحر، وإجراء الفرات في مثل الأخرات، ودل على جوامع اللغة

(١) انظر: وفيات الأعيان ٤٤٢/٥ وطبقات ابن شهبة ٣٠٧/٢ وحاشية البغدادي على شرح بانة سعاد - لوحة ٢٢٩.

(٢) انظر: الحروف لابن السكيت / ٥٥ ومعجم الأدباء ٥١/٢ وقد كتبت العبارة خطأ إذ حدد وفاة ابن السكيت بعام ٣٥١ هـ وهو خطأ، والصواب ما أثبتناه حيث حقق أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب في مقدمة تحقيقه لكتاب الحروف لابن السكيت عام ٢٤٤ عام وفاته.

(٣) وتسمى برسالة الحروف والإغريض والإغريضية، وقد حققها الدكتور إحسان عباس ونشرها ضمن رسائل أبي العلاء، ومعها شرحها للبكرياذي، نشرة دار الشروق ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢، وسبق شرحها في صبح الأعشى ١٤/١٨٨، ونشرها منفردة مع شرحها لأبي العلاء ومعها رسالة الوزير المغربي الدكتور السعيد السيد عبادة - نشرة مطبعة التقدم ١٩٧٨ - ١٣٩٨ هـ.

(٤) الطلاء: خيط يشد به الحمل والجدى، والقلت: كل نقرة في الجيد شهت بقلت الصخرة وهي نقرة يجتمع فيها الماء. والأخرات: جمع خرت، وهو ثقب الابرة ونحوه. راجع: رسالة الإغريض وتفسيرها ١٢٣، وصبح الأعشى ١٤/١٨٨، ورسائل أبي العلاء ٢٤٢.

بالإيماء، كما دل المضمرة على ما طال من الأسماء».

وتنتهي هذه النسخة بالعبرة الآتية «تم المختصر، والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين، في الثالث عشر من شوال سنة أربع وثمانين وستائة».

«كان على نسخة الأصل ما معناه، ما أثبتته، قال أبو سعيد السيرافي^(١): ما تعدى جسر بغداد خير من إصلاح المنطق».

«وقال أبو الفضل: نقلت من خط أبي عمرو بن سعد القطريلي^(٢): سمعت ثعلباً يقول: أَلَفْتُ الفصيح لولد العباس بن بوكردان^(٣)، وجمعت ما أخذته من العلماء وأكثره من إصلاح المنطق».

وهذه النسخة منقولة من نسخة بخط الشيخ عبد الله بن أسعد الموصللي^(٤) وأنها قوبلت على نسخة بخط الوزير المصنف، هكذا ذكر الناسخ.

وقد ذكر الأسباب التي دعت الوزير المغربي لاختصاره، قال أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي مؤلف هذا المختصر، رأيت مختصره لأبي يوسف مؤلف الأصل في مائة وثمانين ورقة من الخط الذي منه الكتاب مائتان وستون ورقة مبتدئاً فيه بباب فَعَلٍ وفَعَلٍ باختلاف المعنى، مجرداً للألفاظ، فوجدته قد أسقط أبواباً كثيرة منها: باب فعيلة، وفَعَلْتُ وأفعلت باختلاف، وغيرهما من أبواب الكتاب، فوقع لي أن أختصره بحذف ما قدر أن الحاجة لا تكاد تدفع إليه في كل وقت، ويكثر استعماله، وهو غير مُغْنٍ عن الكتاب شيئاً.

(١) هو الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي القاضي، سكن بغداد، وولي قضاءه، كان أعلم الناس بنحو البصريين، وشرح كتاب سيبويه، ومقصورة ابن دريد، قرأ القراءات على ابن مجاهد واللغة على ابن دريد والنحو على ابن السراج، وتوفي سنة ٣٦٨ هـ. انظر: مرآة الجنان ٢/٣٩٠ - ٣٩١ وإشارة التعيين ٢٨.

(٢) ذكره الزبيدي مع ثعلب في الطبقة الخامسة من اللغويين، راجع: طبقات الزبيدي ١٤٣ - ١٤٦ - ١٨٠.

(٣) انظر: طبقات الزبيدي ١٤٧.

(٤) فقيه شافعي، ويعرف بابن الدهان، وهو نحوي أديب فاضل، فقيه شاعر. انظر: إنباه الرواة ١٠٣/٢ وطبقات ابن شهبة ٢/٢٤.

ثم رأيت مختصراً آخر منحولاً إليه في ستين ورقة مما الكتاب منه ثمانمائة ورقة، فإذا قد مر على الطريق الأول في حذف الأبواب بكماها، وأطراح كثير من تفصيلها.

ثم رأيت مختصراً لأبي يوسف يعقوب بن بيان الكاتب في خمس وأربعين ورقة مما الكتاب منه خمسمائة ورقة. فرأيت الوادي جرى فعم على القرى ووجدته قد حذف ثلاثة أرباع الكتاب وأتى بربع مما لا يمكن معه تأمله من الترتيب فعرفت أنه شاء حذف ما حفظه من غير هذا الكتاب، وإثبات ما انفرد به، وهو غير مستوعب للفائدة، ولا مقصور على شيء من بنية الكتاب.

وأما من أهل زماننا فكل من قرأ منه عشر ورقات قال: أريد اختصره وخبط خبط عشواء، واشتغل به عما قد يكون أعود عليه من حفظه جملة الكتاب.

ورأيت رجلاً بمصر، قد هم يصنعه شعراً، فرأيت منه كراسة وشاهدت بعض الرؤساء، وقد قال له أنه يدفع إليه مائة دينار عند اتمامه وقد ابتدأت بذلك فيه، وهو يقترن به، ولا يكاد يزيد في المقدار عليه ولقد حاجاني فيه بعض المنتحلين لصناعة الكتابة، فراهنت معه أنني أتمم نظمه كله في خمسة أيام، ثم لم يقدم.

قال أبو القاسم: أردت بجلب هذا الكلام كله ليعرف قدر ما صنعناه وليس يظهر إلا بعد تبحر وتقدير من أريب ذي ذكاء ينفذ فهمه.

وترجم له أبوه على ظهر ذيل هذه النسخة فقال: «ولد سلمه الله وبلغه مبالغ الصالحين أول وقت طلوع الفجر من ليلة صباحها يوم الأحد الثالث عشر من ذي الحجة، سنة سبعين وثلاثمائة، والثالث عشر من حزيران واستظهر القرآن الكريم، وعدة من الكتب المجردة في اللغة والنحو، ونحو خمسة عشر ألف بيت من مختار الشعر القديم، ونظم الشعر، وتصرف في النثر، وبلغ من الخط إلى ما يقصر عنه نظراؤه ومن الحساب المولد والجبر والمقابلة وجميع الأدوات إلى ما يستقل بدونه الكاتب، وذلك كله قبل استكمالها، سبع عشر سنة وأرغب إلى الله في بقائه ودوام سلامته، وسلامة أخويه وبني عمه، وبني أخيه، وجميع ولد أبيه، إنه سميع الدعاء.

وكان أبو القاسم قرأه على أبي أسامة جنادة بن محمد الهروي في جمادي الأولى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة، وحسبنا الله وصلواته على محمد وآله أجمعين، وسلم».

وقد لاحظ الباحث أن هذه النسخة يسودها الخلط والاضطراب داخل الموضوع الواحد.

٢ - نسخة الاسكوريال:

وقد رمزت لها بالرمز (س).

وقد وصفها بروكلمان فقال: يوجد مختصر لإصلاح المنطق - بعنوان «المنخل» لأبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي المتوفي ٤١٨ هـ اسكوريال ثان، ورقمها بالدير ٦٠٥ وهي نسخة كتبت سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م وتحمل هذه المخطوطة العبارة الآتية «سفر فيه كتاب (المنخل) وهو مجرد (إصلاح المنطق) المحيط بجميع فوائده دون تكراره وشواهد اختصار الحسين بن علي بن الحسين المغربي الكاتب».

وعلى الورقة عدة تمليكات لمن تملك هذه النسخة.

وعلى الجانب الأيمن من صفحة العنوان سبب تأليفه، وترجمة والده له، بخط مخالف لخط المخطوط، وهو مطابق تماماً لما أثبتناه في ذيل نسخة دار الكتب المصرية، فاستعضنا بذلك عن التكرار، كما أن ذلك زيادة ليست من الأصل. وفي آخره «تم المختصر بعون الله وتأييده وصلى الله على محمد وعلى آله، وكان تمامه في ربيع الآخر عام ستة وثمانين وأربعمائة».

وعدد أوراقها سبع وثمانون ورقة.

ومقاسها ١٥,٥ × ٢١ سم.

ومسطرتها أربعة عشر سطرًا في الصفحة الواحدة.

وفي السطر حوالي عشر كلمات تقريباً.

والورقة صفحتان.

وتمتاز هذه النسخة بأن الملحقات التي سقطت من الأصل توضع على

(١) راجع: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢/٢٠٧، ٦/١٧٢.

الحواشي، ويشار إليها بعلامة الإحالة^(١)، كما يؤكد قراءتها على إمام لغوي، انتشار علامات التضييب^(٢)، كما أن هناك تعليقات لغوية منفردة بهامش النسخة، وقد أثبتتها في أماكنها من النص المحقق وتوضح فيها سمات الخط المغربي من حيث الضبط بالحروف تفريقاً بين المهمل والمعجم منها، وذلك بوضع حرف صغير أسفل الحرف المهمل فيضغ في باطن الدال دالاً صغيرة، وكذلك الحاء والعين، أو يكتفي بوضع دال، صغيرة أسفل الحرف المهمل تمييزاً له من الحرف المعجم^(٣).

وكذلك خصائص الخط المغربي، فالفاء نقطها بوحدة تحتية والقاف بوحدة علوية، والكسرة التي تحت الشدة توضع أسفل الحرف كما أن علامة التضعيف تشبه العدد (٧)^(٤)، أما الكاف فتشابه مع الطاء ولا يميز الفرق بين استدارة الدال والراء إلا بصعوبة بالغة في ارتفاع رأس الدال قليلاً عن الراء، وانسحاب باطن الراء قليلاً.

كما يقيد الضبط لبعض الكلمات بكلمة (معاً) على الحرف الذي ينطق بوجهين، وكذلك إذا كان للحرف ثلاثة أوجه للضبط نرى كلمة (مثلثة) أو (يثلث) صغيرة فوق الحرف.

لهذه الأسباب التي ذكرتها آنفاً، إلى جانب قدم النسخة وتوثيقها جعلتها أمماً وقابلت عليها نسخة دار الكتب المصرية ومصوراتها.

(١) انظر: مناهج تحقيق التراث ٣٥، ٨٧.

(٢) انظر: مناهج تحقيق التراث ٨٧.

(٣) انظر: مناهج تحقيق التراث ٣٩.

(٤) انظر: تحقيق النصوص ونشرها للأستاذ عبد السلام هارون ٥٥.

لقد أمدني عزير رحمه كتابه من باب من باب من باب
لقد أمدني عزير رحمه كتابه من باب من باب من باب

عزير رحمه كتابه من باب من باب من باب

مختصر كتاب

اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب بن الجعفي
رحمة الله ورضي عنه

تأليف الوزير العالم الفاضل ابي القاسم الجعفي
على يد الحسين المغربي الكاتب رحمه الله

مطبعة دار الكتب المصرية

قسم التصوير

سنة ١٩٢٠

صورة عنوان الكتاب من نسخة دار الكتب المصرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ تَبَارَكَ اسْمُكَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ تَقْدِيرِ نِعْمَتِهِ وَخَشْيَتِنَا اللَّهُ مُوقِفًا لَطَائِفِهِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَكْرَمِ أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ وَعَلَى آلِهِ
 مَنَاجِرِ هِدَايَتِهِ وَمُسْتَوْدَعِ حِكْمَتِهِ وَتَحْلِيمِ تَسْلِيمِهِ
 وَكَوْنِهِ حِرَّةً لِصَلَاحِ الْمَنْطُوقِ طَرِيقًا مَعْبُودًا لِسُلُوكِ
 الْأَدَبِ وَدَارًا مَحَلًّا لِأَمْنِ رُؤَادِ الْعِلْمِ قِرَاءَتِهِ
 قَرِيبَةً وَحِفْظِهِ سُنَّةً مَقْدَمًا وَكَالْمُرْضِ لِلْإِزَامِ
 حِكْمَةً وَالْقَضَاءِ الْوَاجِبِ حِمَّةً وَرَأْيَ فِيهِ تَوَازُعِ
 يَحُولُ فِي الْمَرْغُوبِ وَطَلَبِهِ، وَتَعْتَرِضُهُ فِي وَجْهِ مُتَغَاةِ
 وَمَلَمَعَتِهِ رَأْيٌ أَنْ لَخْتَصِرَةَ اخْتِصَارًا شَافِيًا يُغْنِي
 جَمِيعَ بَنِيئِهِ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ أَصْلِهِ وَلَا تَحْطِي
 قَائِدَةٌ لَهُ فَتَدْرَأِي فِيهِ مَخَاصِيْرَ عِدَّةٍ لِأَبِي يُوسُفَ
 رَحِمَهُ اللَّهُ وَالْمَجَامِعَةَ غَيْرَهُمْ لَمْ أَرِ فِيهَا مَا يُغْنِي عَنْ جَمْعِهِمْ
 إِصْلَاحِ الْمَنْطُوقِ وَلَا يَنْظُمُ شَيْئًا سَلَّمَ التَّفَرُّقَ
 وَلَا يُفْرَقُ بِعَنْ جَمِيعِ رِوَايَدِ بَنِيئِهِ وَلَا يَكُونُ حَسْبًا

من قواة الدار كله في بيت هذا المختصر جاز والمجمع
التي تسمى الأبواب عليها وصيقت النوايد الها منقرا من
والتكوير وتعلق الشرح والتفصيل وسعته لتعلم
فلجوز الأول امثلة الاسماء والثاني امثلة الافعال
والثالث اللغيف فاما امثلة الاسماء فاحدها
تفعل على ما يوجب الترتيب والقياس والتشبيح
ويتعلق به ثم يفعل ثم يفعل ثم على الاعراب
بكل باب ما يتبعه من معنائه ومضاعفها وموزون
ومتنقده وتختلفه ويؤنثه لجمع النوايد وتختصر
المطالب وما تلف النظائر وقصدت الى ما كان
مكثرا والمجتمعة باب واحد مفردا مثال ذلك
اوردي في باب فعمل الجرع والجرع واوردي
في باب فعمل الجرع والجرع فخالصه منهما
وافردت له بابا عنونته بالفعل والفعل والفعل فقلت

صورة الصفحة الثانية من نسخة دار الكتب المصرية

قال فرات بن يحيى بن منصور بن محمد بن أحمد الأزهرى صاحب ^{التهذيب}
 اللغاة به رواية عن أبي الفضل المنذرى عن أبي شعيب بن الحراني
 بن عمرو بن يوسف وقال أبو أسامة أيضا حدثنا أبو المغيرة
 بن محمد الرستمى عن أبي بكر أحمد بن محمد المقدسى عن المازنى
 بن عمرو بن يوسف وعلى نسخة الرواية عن أبي أسامة عن
 ومنها اختصرت وتخلت وبالله التوفيق وصلواته على محمد وآله

وسئل عن الجز الأول أمثلة الأسماء
 باب فعل

الأسد لأرد شنونة والأو فان فالقودان العذلان
 أو ن شرب حتى نطنه كالأون والشدي والحفل
 والسبق السهاب أراق ماءه وشعر جمل ووجع
 أثبت وصدده زعمو معرو وحضن السيف والعين
 وخفاج ونفاج ونفاج ذو خفج ونفج ونفخ
 وخفج كبير واللوطب العظم جمل وخفج
 جمل ونفج جمل ونفج جمل والخضم أكل بكل الفم

حَمَتُ مِنْهُ وَالْقَضْمُ دُونَهُ وَالْبَرْقُ الرَّفْعُ وَالْتَنُّ
 وَمِنْهُ لِلْأَمَةِ دَفَابٌ وَمَقَامٌ دَخِضٌ وَالرَّجْحُ وَمَقَامٌ
 زَلْجٌ وَمِرْلَةٌ وَمَرْلَفَةٌ وَالسَّجْلُ الدُّوْمَلِيُّ وَالسَّفَرُ
 وَالسَّافِرَةُ السَّفَارُ وَلَوْلَدٌ الْبَاقِيَةٌ فَلِإِنْ يُعْرَفُ
 سَلِيلٌ فَإِذَا عُرِفَ فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَقْبٌ وَإِلَّا فَهُوَ
 حَابِلٌ وَالسَّتُّ وَاحِدُ الْأَشْتَاتِ الْمُقَرَّبِينَ وَالزُّوْجُ
 النَّمَطُ وَالْفَرَزُ وَالغُرُزَةُ وَالصَّدِيرُ كَالرَّكَابِ
 لِلرَّجُلِ وَجَدِيٌّ وَوَجْدٌ وَجَدٌ وَالْعَلْبُ التَّائِيْرُ
 وَالْأَشْرُ وَبِأَيْتِكَ الْأَمْرُ مِنْ فَضْلِهِ أَيْ مِنْ مَفْضَلِهِ وَكُلُّ
 مُلْتَقَا عَظْمَيْنِ فَصٌّ وَضَفْرَتُ الصَّفْرَيْنِ وَالضَّفِيرَيْنِ
 وَالْعَيْصَتَيْنِ وَالْفَوْدَيْنِ وَالْقَرَيْنَيْنِ وَاللُّتْرَيْنِ الْفَرُضُ
 وَالْحَبُوبُ وَالْمَجْنَبُ وَالْمَجْرُ وَبِلَا خَشَبٍ وَلَا عَقَبٍ
 دَرْقَةٌ وَحَجْفَةٌ وَأَخَذَهُ قَسْرًا وَمَغْلُ الْبَيْرِ قَعْرَاهَا
 وَالْمَغْسَرُ وَالْمَغْيَرُ وَمُغْسَرٌ مِنْهُ وَنَفَرَ نَفْرًا وَنَهَوْرًا
 وَجَاءَ نَفْرَتُهُمْ وَنَفِيرَتُهُمْ وَالرَّابِيَةُ نَفَارًا وَنَفُورًا

هو المشاط

من كتاب
 المعجم
 في
 اللغة
 العربية
 من
 كتب
 دار
 الكتب
 المصرية

صورة من نسخة دار الكتب المصرية

علقة الفقير الى عفونه القدير محمد بن ابي بكر لهجد الاضاري
من نسخة بخط الشيخ عبدالسعد الموصلى وانها قولت
على نسخة بخط الوزير المصنف والحمد لله وحده

منها الفقه ودرجات قبول بالاصح راجح السكون من كل طرف من جهة اليمين واليسار
اليمين الخافض حجج حرة اخرى فاولئك من اللقمة تحت اليد اللغات له من يمينه واليسار
الخط من لاصح ليعقد وخطه غير تامة لها احتجاز اصلاح المصطفى لثبوتها بوجه
على ان يثبت من يمينه واليسار وما كان يراها من اعلاه من يمينه من يمينه
انما الخافض من اعلاه الخافض من اعلاه من يمينه واليسار الاستدلال
لثبوتها من خطه الاستدلال الفلاحه العطاره . . .

صورة الورقة الأخيرة من نسخة الأسكوريال

فتب التزج والرخصا حتى يعزق وتكلموا بالادب والضعف والاصح
كله الا تشتمن وحقق لخصيصه وان التا ايمتد وبلم فكلامه الا
انما هو في الامة وينسك ونسك المعجز الامع وترويح وبعين
لصريح وبعين معزز ومتمس وعقود ليغير ومعلومه وبس
يعمل الادب وهم ويجري للمعرك المحرول وللمترويح له
واقول ينسك له اجير واصلها وان الاجار وقلة ولم يشك
وامر ونسك ورعوك كثير الرعا ونسك بن حيسو الجسور ومسوا
ويشبهنا الجوزاء وعقودع الرب والاسوة الذوا ونسك وامر
وليس جمع على بعد الا نفا وحكام جديع فقام وقوا مسك
وقساة زى وجمع رطاب بعين الا وكثير وكثير وتعرف
وعجرا ودرن وحل وقرب وقران يور الكعبة . . .

من القنصر يعزق اللبر وناي بره وصل بالذات ليعتمد على الله
وكالهمم في ربح الاجرام بسنة وثمنه وانواع مائة

من اللقمة

المنجلا

مختصر إصلاح المنطق
للوزير أبي القاسم الحسين بن علي الفرجي
٣٧٠ - ٤١٨ هـ

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»
 وصلی الله علی محمد وآله^(١)
 [رب يسر يا كريم]^(٢)

الْحَمْدُ لِلَّهِ بِقَدْرِ نِعْمَتِهِ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ مَوْفِقًا لِبَطَاعَتِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَكْرَمِ
 أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ، وَعَلَى آلِهِ مَسَاكِينَ هِدَايَتِهِ، وَمُسْتَوْدِعِ حِكْمَتِهِ^(٣)، وَسَلَّم تَسْلِيمًا. وَإِنِّي لَمَّا
 وَجَدْتُ إِصْلَاحَ الْمَنْطِقِ طَرِيقًا مُعَبَّدًا لِسُلَّاكِ الْأَدَبِ، وَدَارًا مَحَلًّا لِمِنْ رُوَادِ الْعِلْمِ،
 قِرَاءَتِهِ فَرِيضَةً، وَحِفْظُهُ سُنَّةً، [وَقَدْ صَارَ كَالْفَرَضِ اللَّازِمِ حُكْمُهُ، وَالْقَضَاءِ الْوَاجِبِ
 حَتْمُهُ]^(٤)، وَرَأَيْتُ فِيهِ نَوَازِعَ تَحْوُلُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَطَلَبِهِ وَتَعْتَرِضُهُ فِي وَجْهِ مُبْتَغَاهُ وَمُلْتَمَسِهِ،
 رَأَيْتُ أَنْ أَخْتَصِرَهُ اخْتِصَارًا شَافِيًا يُغْنِي عَنِ جَمِيعِ فَوَائِدِ^(٥) بَنِيَّتِهِ، مِنْ غَيْرِ حَذْفِ أَصْلِ
 [مِنْهُ وَلَا تَخْطِي فَائِدَةٌ]^(٦) لَهُ، فَقَدْ رَأَيْتُ فِيهِ مَخَاصِيرَ^(٧) عِدَّةٍ^(٨) لِأَبِي يُوسُفَ^(٩) - رَحِمَهُ

(١) عبارة «وصلی الله علی محمد وآله» ناقصة من (ك).

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) في (ك): «رحمته».

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) كلمة «فوائد» ناقصة من (ك) وهي في (س) على الهامش مع علامة الإلحاق في مكانها من
 السطر.

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) مخاصير جمع مخاصير، ومخاصير الطريق أقربها، ويعني ظاهر العبارة أزيداء الوزير المغربي
 لكثرة هذه المختصرات، وعدم غنائها أنظر: القاموس (خسر) ٢٠/٢.

(٨) ذكر الأستاذ/ عبد العزيز الميمني في «إقليد الخزانة» ص ٨ من هذه المختصرات
 والشروح:

أ- تكملة إصلاح المنطق لابن الجواليقي.

ب- مختصره للتبريزي.

ج- إيضاحه له.

د- تهذيبه له. وتوجد من هذا الكتاب مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ١٣٧ لغة
 بالمكتبة التيمورية، وقد طبع في القاهرة بإشراف صالح علي سنة ١٩٠٧ وقد طبع مرة =

الله - ولجماعة غيره، لم أر فيها ما يغني عن جمهرة إصلاح المنطق، ولا ينظم شتيت شمله المفتري^(١)، ولا يسفر عن جميع فوائد بنيته، ولا يكون حسباً من قراءة الكتاب كله.

فجئت [بهذا المختصر حاوياً]^(٢) لجميع فوائده التي بُنيت الأبواب عليها، وأسيفت الفوائد إليها]^(٣)، مُقفرًا من الشاهد والتكرير، وعلقت الشرح^(٤) والتفسير.

أخرى بإشراف بدر الدين النعساني سنة ١٩١٣ ثم حققه الدكتور/ فوزي مسعود في رسالته للدكتوراه سنة ١٩٧٧ ونشره حديثاً الدكتور/ فخر الدين قباوة - بيروت ١٩٨٣ . هـ - شرحه له .

و- شرح أبياتيه ليوسف بن السيرافي، ومنه مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم ٤٦٦٥ أدب وجامعة الدول العربية برقم ٧٤ نحو وأيضاً ١٥٢ لغة، وقد حققه محمد صالح التكريتي ضمن رسالته للدكتوراه بأداب عين شمس سنة ١٩٧٨، وانظر أيضاً: تاريخ الأدب العربي ٢٠٦/٢ .

ز- الرد عليه في شرحه للأسود الأعرابي المسمى «قيد الأوابد». وانظر: بغيّة الوعاة ٤٩٨/١ .

ح- شرح إصلاح المنطق لابن السيد البطلوسي. وقد انفرد بذكره والنقل منه البغدادي في الخزانة ٣٦٣/٣٢٣٠٠/٣٩٠/٣ .

ط- شرحه للبليبي .

ي- التنيه على أغلاطه، وهو جزء من كتاب التنيهات على أغاليط الرواة لعللي بن حمزة البصري، وقد نشره الأستاذ عبد العزيز الميمني مع كتاب المنقوص والممدود للفرّاء بالقاهرة في سلسلة (دخائر العرب) بدار المعارف .

ك- شرح إصلاح المنطق غير معزّو لشارح .

(٩) أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت، إمام في اللغة والنحو والأدب، صنّف الكثير في العربية، واشتهر بكتابه (إصلاح المنطق) وعرف به، قال عنه المبرّد: «ما رأيت للبغداديين كتاباً أحسن من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق». انظر: الترجمة المفصلة التي صنعها له أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب في مقدمة كتابه «الحروف لابن السكيت» (٥٢ - ٥٧) ووفيات الأعيان ٤٤٣/٥ وطبقات ابن شهبة ٣٠٩/٢ ومعجم الأدباء ٥٠/٢٠ والفهرست ١١٤ والبلغة للفيروزآبادي ٨٨ وغيرها .

(١) في (ك): «المفتري» .

(٢) ما بين المعقوفين عن (ك)، ومكانه بياض في (س) .

(٣) ما بين المعقوفين عن (ك)، وفي (س): «وبنيت الرجيع إليها» .

(٤) علقت الشرح: جمع علقمة والعلقمة أو التعليقة هي ما تعلق في ذهابهم عند قراءة النص من =

وسُقَّتْهُ عَلِيٌّ^(١) ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ:
 فَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ: أَمْثِلَةَ الْأَسْمَاءِ.
 وَالثَّانِي: أَمْثِلَةَ الْأَفْعَالِ.
 وَالثَّلَاثُ: اللَّفِيفُ.

فَأَمَّا أَمْثِلَةُ الْأَسْمَاءِ، فَبَدَأَتْ فِيهَا بِفَعْلٍ عَلَى مَا يُوجِبُهُ [التَّرْتِيبُ وَ] ^(٢) الْقِيَاسُ وَبِمَا
 يَتَّبَعُهُ وَيَتَعَلَّقُ بِهِ، ثُمَّ بِفَعْلٍ، ثُمَّ بِفَعْلٍ، ثُمَّ عَلَى التَّرْتِيبِ.
 وَقَرَنْتُ بِكُلِّ بَابٍ مَا يَتَّبَعُهُ مِنْ مُعْتَلِّهِ وَمُضَاعَفَةِ وَمَهْمُوزِهِ وَمُتَفَقِّهِ وَمُخْتَلِفِهِ وَمُؤَنِّثِهِ
 لَتَجْتَمِعَ الْفَوَائِدُ، [وَتُنَحِّيزُ الْمَطَالِبِ] ^(٣)؛ وَتَأْتِلَفُ النَّظَائِرِ.

وَقَصَدْتُ إِلَى مَا كَانَ فِي بَابَيْنِ مُكْرَرًا فَجَعَلْتُهُ فِي بَابٍ وَاحِدٍ مُفْرَدًا، مِثَالُ ذَلِكَ:
 أَنَّهُ أُوْرِدَ فِي بَابِ فَعْلٍ وَفَعْلٍ: الْجَزَعُ وَالْجَزْعُ، وَأُوْرِدَ فِي بَابِ فَعْلٍ وَفَعْلٍ: الْجَزْعُ
 وَالْجَزَعُ فَحَلَعْتُهُ مِنْهُمَا، وَأَفْرَدْتُ لَهُ بَابًا عَنُونَتُهُ بِالْفَعْلِ وَالْفِعْلِ وَالْفَعْلِ، فَقُلْتُ الْجَزْعُ
 كَذَا وَالْجَزْعُ كَذَا، وَالْجَزْعُ كَذَا.

وَضَمَمْتُ الشَّيْءَ إِلَى شَكْلِهِ، وَأَلْفَتُهُمَا عَلَى بُعْدِ الْمَسَافَةِ فِي الْكِتَابِ بَيْنَهُمَا مِثَالُ
 ذَلِكَ: أَنَّهُ ذَكَرَ الرِّبْضَ وَالرِّبْضَ، ثُمَّ ذَكَرَ فِي بَابٍ آخَرَ فِي جُزْءٍ آخَرَ [مِنْ] ^(٤) الْكِتَابِ
 أَفْعَالًا تَتَصَرَّفُ مِنْهُمَا، فَجَمَعْتُهُمَا فِي [الْكِتَابِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَاقْتَضَى] ^(٥) هَذَا التَّفْرِيعُ
 أَنْ اخْتَرَعْتُ وَضَعْتُ أَبْوَابٍ لَمْ تَكُنْ، لِأَنِّي لَمْ أَرْ مَرْجَ شَيْءٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ بَغَيْرِهِ، مِمَّا لَيْسَ
 بِأَخِيهِ وَلَا تَرْبِهِ.

إِضَافَاتٍ وَشُرُوحٍ قَدْ تَكُونُ فِي الْغَالِبِ خَاصَّةً بِهِمْ وَكَثِيرًا مَا يُدْخِلُهَا النَّسَاجُ فِي أَصْلِ النَّصِّ
 فَتُحَدِّثُ اضْطِرَابًا. وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ مَا عَنَاهُ الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ. وَانظُرْ: الْقَامُوسُ (عَلَّقَ)
 . ٢٦٨/٣

- (١) كلمة «علي» : ناقصة في (ك).
- (٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٤) ما بين المعقوفين من (ك) ومكانه بياض في (س).
- (٥) ما بين المعقوفين من (ك) ومكانه بياض في (س).

ثُمَّ سُفِّتُ إِلَيْهِ^(١) أَمْثِلَةَ الْأَفْعَالِ مُبْتَدِئًا بِفَعَلَ، وَعَلَى التَّرْتِيبِ بِنَحْوِ مَا رَتَّبْتُ بِهِ أَمْثِلَةَ الْأَسْمَاءِ، ثُمَّ اللَّفِيفِ.

وَأَكْثَرُ هَذِهِ الْأَبْوَابِ أَبْوَابُ^(٢) لَيْسَتْ مُخْلِصَةً وَلَا مُلْخَصَةً فِي الْكِتَابِ فَوَزَعْتُهَا^(٣) وَفَرَّقْتُ بَيْنَهَا^(٤)، وَسَمَّيْتُهَا بِأَسْمَاءٍ لَمْ تَكُنْ لَهَا إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُهَا جَدِيرَةً بِهَا مِثْلُ: بَابِ لَيْسَ، وَبَابِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَبَابِ الْعَدَدِ، وَبَابِ الْمَرَاعِي، وَبَابِ الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ، وَبَابِ ضَرْبِ الْأَعْضَاءِ، وَعِدَّةُ أَبْوَابٍ يُوقَفُ عَلَيْهَا فِي مَنْزِلِهَا مِنَ الْكِتَابِ.

وَاعْتَمَدْتُ^(٥) أَنْ جَعَلْتُ الْأَبْوَابَ الْمَدِيدَةَ الطُّولِ^(٦) مُجَزَّاةً عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِتَكُونَ^(٧) أَقْرَبَ لِلْمُبْتَغِي، وَأَذْنَى مِنْ يَدِ الْمُجْتَبِي، مِثْلُ: بَابِ فَعَلَ وَفَعَلَ وَجَرَى الْأَمْرَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا أَحْرَفًا زَادَتْ وَنَقَصَتْ وَقَتَّ الْمُقَابَلَةَ بِالسُّودَاءِ^(٨)، وَأَعْجَلْتَنِي رَغْبَةً مَنْ رَغِبَ فِي نَسْخِهِ عَنْ تَامَلِهَا وَسَأَنْظُرُ فِي تَتَبُّعِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَلَعَلَّ بَعْضَ مَنْ يَقْرَأُ هَذَا الْمُخْتَصَرَ يَفْقِدُ فِيهِ أَشْيَاءَ كَانَتْ يَعْهَدُهَا^(٩) فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْكِتَابِ. مِثْلُ أَنْ يَطْلُبَ فِي بَابِ فَعَلَ وَفَعَلَ الْجَزْعَ وَالْجَزْعَ عَلَى مَا يَأْلَفُهُ فِي الْأَصْلِ.

(١) كَلِمَةُ «إِلَيْهِ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٢) كَلِمَةُ «أَبْوَابٍ» لَيْسَتْ فِي (ك).

(٣) فِي (ك): «فَوَزَعْتُهَا» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٤) فِي (ك): «بَيْنَهُمَا» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٥) فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ لِلْأَزْهَرِيِّ (عَمَد) ٢/٢٥٤ نَقَلَ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ: الْعَمْدُ مَصْدَرٌ عَمَدْتُ

لِلشَّيْءِ أَعَمِدْتُ لَهُ عَمْدًا: إِذَا قَصَدْتُ لَهُ، وَعَمَدْتُ الْحَائِطَ أَعَمِدُهُ عَمْدًا: إِذَا دَعَمْتُهُ.

وَفِي الْجَمْهَرَةِ (عَمَدٌ) ٢/٢٨٢: عَمَدْتُ لِلْأَمْرِ إِذَا قَصَدْتُهُ أَعَمِدُهُ عَمْدًا، وَعَمَدْتُ لِلشَّيْءِ

أَعَمِدُهُ عَمْدًا: إِذَا سَنَدْتُهُ... وَرَجُلٌ عَمِيدٌ: سَيِّدٌ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ. وَقَالَ الْخَلِيلُ فِي الْمَقَائِسِ

(عَمَدٌ) ٤/١٣٨، وَالْعَمْدُ: أَنْ تُكَابِدَ أَمْرًا بِجِدٍّ وَيَقِينُ. تَقُولُ: فَعَلْتَ ذَلِكَ عَمْدًا وَعَمَدَ عَيْنٌ،

وَتَعَمَدْتُ لَهُ وَفَعَلْتَ ذَلِكَ مُعْتَمِدًا، أَيْ مُتَعَمِدًا.

(٦) فِي (ك): «الطُّوَالِ».

(٧) فِي (ك): «لِيَكُونَ» وَهِيَ تَصْحِيفٌ.

(٨) لَعَلَّ الْمَقْصُودَ بِهَا الْمُسَوَّدَةُ، وَكَانَتْ تُطَلَّقُ عَلَيْهَا السُّودَاءُ، وَنُرْجِحُ هَذَا لِاتِّسَاقِهِ مَعَ الْمَعْنَى،

فَلَيْسَ الْمَقْصُودُ الْقَرْيَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالسُّودَاءِ مِنْ قُرَى حِمَاصٍ كَمَا فِي الْقَامُوسِ (سُودٌ) ١/٣٠٤

إِذْ لَمْ يُثَبِّتْ أَنَّ الْوَزِيرَ الْمَغْرِبِيَّ أَقَامَ بِهَا.

(٩) فِي (ك): «بِعَمْدِهَا» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

فَلَا يَجِدُهُ، فَيَظُنُّ أَنَّ الْغَفْلَةَ تَخَطَّتُهُ بِنَا، أَوْ^(١) أَنَّ الْإِضَاعَةَ أَضَلَّتْهُ عَنَّا، وَالْأَمْرُ فِي هَذَا عَلَى مَا قَدْ^(٢) ذَكَرْتُهُ فِي فَصْلِ مَضَى.

أَوْ لَعَلَّ قَائِلًا يَقُولُ: اخْتَصَرَ كِتَابًا لَيْسَ لَهُ حُطْبَةٌ^(٣)، فَطَوَّلَ فِي حُطْبَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَقَدْ كَانَ الْاِخْتِصَارُ بِالْمُخْتَصِرِ أَوْلَى، وَلَيْسَ كَمَا ظَنَّ.

إِنْ أَبَا يُوسُفَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - ابْتَدَأَ تَصْنِيفَ كِتَابِهِ عَلَى اخْتِيَارِهِ، وَكَانَ مُحَكِّمًا فِيمَا بَنَاهُ عَلَيْهِ مِنْ أَعْرَاضِهِ. وَأَنَا تَكَلَّفْتُ لِهَذَا الْمُخْتَصِرِ مَشَقَّةً تَخْفَى إِنْ لَمْ أُبَيِّنْ دَلِيلَهَا، وَيَقِلُّ اسْتِشْرَافُ النَّفُوسِ إِلَيْهَا، إِلَّا بَعْدَ الْعِلْمِ بِمَا سَهَّلَ لَهَا^(٤) مِنْ صَعِبِهَا. فَمِنْ هَاهُنَا كَانَ مُخَيَّرًا فِي حُطْبَتِهِ، وَكُنْتُ مُضْطَرًّا فِي هَذِهِ الرَّسَالَةِ إِلَى التَّطْوِيلِ، وَشِفَاءِ النَّفْسِ بِالْبَيَانِ، وَصَوْنِ النَّاطِرِينَ^(٥) فِيهِ عَنِ دَنَاءَةِ التَّنْقِصِ، وَرَذِيلَةَ مَا تُوجِبُهُ قِلَّةُ الْخِبْرَةِ مِنَ التَّعَقُّبِ^(٦).

وَجُمْلَةٌ مَا يَجِبُ عَلَى قَارِيهِ إِنْعَامَ التَّأَمُّلِ لَهُ، فَإِنَّهُ أَشْفَى لِيَصْدِرِهِ، وَأَنْفَى^(٧) لِسُوءِ ظَنِّهِ وَأَشَدُّ مُسَاوَاةً بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ فِي الْعِلْمِ بِمَا صَنَعْنَاهُ، وَالْفِطْنَةَ لِمَا رَبَّبْنَاهُ وَنَضَّدْنَاهُ. وَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُقَيِّضَ لِهَذَا الْمُخْتَصِرِ عَارِفًا بِقَدْرِهِ، وَيَجْعَلَ جَزَاءَ سَعِينَا^(٨) فِيهِ مَا رَجَوْنَاهُ مِنْ مُضَاعَفِ الثَّوَابِ بِهِ، وَنَحْنُ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ نُنْتَمُّ مَا عَمِلْنَاهُ مِنْ نَظْمِهِ شِعْرًا^(٩) لِيَكُونَ أَدْنَى مَزَارًا مِنَ الذِّكْرِ، وَأَقْرَبَ مُجْتَنَى لِلْحِفْظِ، وَفِي يَدِ اللَّهِ الْمَعُونَةُ وَالتَّوْفِيقُ، وَهُوَ حَسْبُنَا

- (١) فِي (ك): (و).
- (٢) كَلِمَةٌ «قَدْ»: لَيْسَتْ فِي (ك).
- (٣) يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى مَقُولَةِ الْعُلَمَاءِ: «إِضْلَاحُ الْمَنْطِقِ كِتَابٌ بِلا حُطْبَةٍ، وَأَدَبٌ - الْكَاتِبِ حُطْبَةٌ بِلا كِتَابٍ، لِأَنَّهُ طَوَّلَ الْحُطْبَةَ وَأَوْدَعَهَا فَوَائِدًا»، انظر: ثلاثة كتب في الحروف ٦٨ وَوَفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ ٢٤٢/٥ وَطَبَقَاتُ ابْنِ شَهْبَةَ ٣٠٧/٢.
- (٤) فِي (ك): «لَهَا» وَمَا أُبَيَّنَّاهُ عَنْ (ك).
- (٥) فِي (ك): «الناظر».
- (٦) فِي (ك): «التعنت» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
- (٧) فِي (ك): «وَأَبْقَى» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
- (٨) فِي (ك): «مَا سَعِينَا».
- (٩) ذَكَرَ وَالِدُهُ وَهُوَ يُتَرَجِّمُ لَهُ فِي آخِرِ النُّسخَةِ (ك) لَوْحَةَ ٩٧ / ظَهَرَ: أَنَّ الْوَزِيرَ أَبَا الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيَّ قَدْ نَظَّمَهُ بَعْدَ اخْتِصَارِهِ، وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ اسْتِكْمَالِهِ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً. وَرَاجِعٌ أَيْضًا: مَرَّانَ الْجَنَانِ ٣٢/٣ وَطَبَقَاتُ الْمَفْسَرِينَ لِلدَّوَادِي ١٥٢/١ وَأَعْيَانُ الشَّيْعَةِ ٢٧/٢٨.

وَنَعَمَ الْوَكِيلُ.

مَبْلَغُ أَبْوَابِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ الْأَصْلِ^(١) لِأَبِي يُوسُفَ: مَائَةٌ وَأَحَدَ عَشَرَ بَابًا، وَمَبْلَغُ أَبْوَابِ هَذَا الْمُخْتَصَرِ [مِنْهَا]^(٢) عَلَى مَا بَنَاهُ عَلَيْهِ مُخْتَصَرُهُ، مِائَتَانِ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ بَابًا [مِنْهَا]^(٣) أَمْثَلَةُ الْأَسْمَاءِ وَمِائَةٌ وَتِسْعَةُ أَبْوَابٍ، [و]أَمْثَلَةُ الْأَفْعَالِ سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ بَابًا. وَاللَّفِيفُ اثْنَانِ وَسِتُونَ بَابًا. فَالزِّيَادَةُ^(٤) فِي أَبْوَابِ الْمُخْتَصَرِ عَلَى أَبْوَابِ الْأَصْلِ حَسَبَ مَا أَوْجَبَهُ التَّدْبِيرُ، وَقَضِيَ بِهِ سَدَادُ التَّرْتِيبِ مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ أَبْوَابٍ.

قَالَ مُؤَلَّفُهُ^(٥): أَخْبَرَنِي الْوَزِيرُ أَبُو الْفَضْلِ جَعْفَرُ بْنُ الْفَضْلِ^(٦)، قَالَ: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَيْسَى بْنِ مُوسَى بْنِ عَيْسَى بْنِ مَهْدِي^(٧) سَنَةَ تِسْعِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ بِفَسْطَاطٍ مِصْرَ^(٨)، قَالَ: حَدَّثَنَا^(٩) أَبُو الْفَوَارِسِ^(١٠) دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمَرْوَزِيِّ^(١١)، قَالَ:

(١) فِي (ك): «الْأَصْلِي» تَحْرِيفٌ.

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٥) فِي (ك): «وَالزِّيَادَةُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٦) هُوَ الْوَزِيرُ الْكَامِلُ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيُّ صَاحِبِنَا مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ.

(٧) هُوَ الْوَزِيرُ الْحَافِظُ الْإِمَامُ الْبَغْدَادِيُّ، نَزِيلُ مِصْرَ، وَزَرَ لِكَافُورَ، وَحَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ

الْحَضْرَمِيِّ وَغَيْرِهِ، وَلِدَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِمِائَةَ، وَتَوَفَّى سَنَةَ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ وَلَقِبَ بِابْنِ حَنْزَابَةَ، وَكَانَتْ أُمُّهُ أُمَّ وَلَدٍ، وَيَعْنِي لِقَبِ حَنْزَابَةَ: الْغَلِيظَةُ. انْظُرْ: طَبَقَاتُ الْحِفَافِ ٤٠٥ وَتَذَكُّرَةُ الْحِفَافِ ١٠٢٢/٣ وَحَسَنُ الْمَحَاضِرَةِ ٣٥٢/١ وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ١٣٥/٣ وَالْعَبْرُ لِلذَّهَبِيِّ ٤٩/٣ وَالنَّجْمُ الزَّاهِرَةُ ٢٠٣/٤ - وَوَفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ ١١٠/١.

(٨) لَمْ أَعَثْرَ عَلَى تَرْجُمَةٍ فِي مِصْرَ فِي مِصَادِرِي.

(٩) الْفَسْطَاطُ: الْخِيْمَةُ الْعَظِيمَةُ، وَعَنْ اللَّيْثِ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ، وَعَنْ الْأَزْهَرِيِّ قَالَ: كُلُّ

مَدِينَةٍ فَسْطَاطٌ، وَبِهِ سُمِّيَ مَدِينَةُ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَكَسَرَ الْفَاءَ لُغَةً فِيهِ.

أَنْظُرْ: الْمَغْرِبُ فِي تَرْتِيبِ الْمَعْرُوبِ ٩٦/٢.

(١٠) مَا أُثْبِتْنَاهُ عَنْ (ك)، وَقَدْ اسْتَعْمَدَ فِي (س) الْأَخْتِصَارَ الْمَعْرُوفَ (نَا).

(١١) هُوَ دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ أَبُو الْفَوَارِسِ الْمَرْوَزِيِّ، تَوَفَّى بِمِصْرَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ

وَذَكَرَهُ الزَّبِيدِيُّ فِي الطَّبَقَةِ الْخَامِسَةِ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ ص ٢٠٨، وَانْظُرْ: طَبَقَاتُ ابْنِ شَهْبَةَ ٣٣٨/١.

(١٢) الْمَرْوَزِيُّ: نِسْبَةٌ إِلَى مَرْوٍ، وَهُوَ مِنْ مَعْدُولِ النَّسَبِ. أَنْظُرْ: شَرْحُ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ

٨٤/٢.

قرأت علي أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت جميع كتابه في^(١) «إصلاح المنطق».

وأخبرني به شيخنا أبو أسامة جُنادة بن مُحَمَّدٍ الأزدي^(٢) الهروي، وقرأت عليه المُختَصِرَ والأصلَ في نسخةٍ واحدةٍ نحوَ عَشْرِ مَرَّاتٍ، قال: قرأتُ علي أبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى^(٣) صاحب «تهذيب اللغة» بهراة عن أبي الفضل^(٤) المُنذرى عن أبي شُعَيْبِ الحَرَّانِيّ^(٥) عن أبي يوسف. وقال لي أبو أسامة أيضاً: حدثنا أبو

(١) كلمة «في»: ليست في (ك).

(٢) جُنادة بن محمد الحسيني الأزدي الهروي، يكنى بأبي القاسم، كان مكثراً من حفظ اللغة عارفاً بوَحْشِيَّهَا ومستعملها، أخذ عن الأزهرى وغيره، وقتله الحاكم العبيدي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة بمصر - انظر: وفيات الأعيان ٣٢٢/١ - ٣٢٣ ومعجم الأدباء ٢٠٩/٧ وبغية الوعاة ٤٨٨/٢ وطبقات ابن شهبة ٢٩٠/١.

الهروي: بفتح الهاء والراء بعدها واو وياء، نسبة إلى هراة: مدينة عظيمة من أمهات مدن خراسان، فيها بساتين كثيرة، وقد قلبت الياء واواً كراهية توالي الياءات. قال ابن سيده: وإنما قضينا على أن لام هراة ياء، لأن اللام ياء أكثر منها واواً وإذا وقفت عليها وقفت بالهاء. انظر: اللسان (هرا) ٩/٦ ووفيات الأعيان ٣٢٢/١ ومعجم البلدان ٣٩٦/٥ - ٣٩٧.

(٣) هو الإمام العلامة محمد بن أحمد الأزهرى، أديب لغوي، شافعي المذهب ولد في هراة سنة مائتين واثنين وثمانين، وهو صاحب تهذيب اللغة، وأملى وحدث، وصنف في اللغة والتفسير وعلل القراءات، والنحو، توفي عن عمر يناهز الثمانين.

راجع في ترجمته: سير أعلام النبلاء ١٢٦/١٠ وإشارة التعيين ٨٩/٨٨ - ومرآة الجنان ٣٩٥/٢ وطبقات ابن شهبة ٥٠٤/١ ووفيات الأعيان ٤٥٨/٣.

(٤) في (ك): «المفضل» وهو تحريف.

(٥) أبو الفضل المنذرى، إمام لغوي، عدل، طلب علم العربية، ورحل في إدراكها، وحصل فيها خيراً كثيراً، وكان ثقةً فيما يرويه، روى عن أبي العباس ثعلب، وروى عنه أبو منصور الأزهرى.

انظر: إنباه الرواة ٧٠/٣ - ٧١ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن شهبة ٣٢/١.

(٦) هو عبد الله بن الحسن بن أحمد بن أبي شعيب، من تلاميذ ابن السكيت توفي سنة ٢٩٥ هـ، راجع ترجمته في: تاريخ بغداد ٤٣٥/٩ وإنباه الرواة ١١٥/٢ والحروف لابن السكيت ٥٩ - ٦٠ والأنساب ١٠٩/٤.

المغيرة أحمد بن محمد الرُّسْتِيُّ^(١) عن أبي بكر أحمد بن محمد المُقَدِّمِيِّ^(٢) عن
المازجي^(٣) عن أبي يوسف.

وعلى نسخة الرواية عن أبي أسامة عَوَّلْتُ، ومنها اختصرتُ وتَنَخَّلْتُ.

وبالله التوفيقُ، وصلواتُ الله^(٤) على خَيْرِ خَلْقِهِ^(٥) محمدٍ وآله وسلامِهِ.

(١) لم أعثر له على ترجمة في مصادرِي .

(٢) أحمد بن محمد المقدمي أبو بكر، مولى ثقيف، من أهل البصرة، سكن بغداد وحدث بها وهو صدوقٌ، وتوفي سنة ٢٦٤ هـ أنظر: تاريخ بغداد ٤/٣٩٨ - ٣٩٩ .

(٣) لم أعثر له على ترجمة في مصادرِي .

(٤) في (ك): «وصلواته» .

(٥) عبارة «خير خلقه»: ليست في (ك) .

الجزء الأول أمثلة الأسماء بابُ فَعَلٍ

الأسدُ لأزْدٍ شُنُوءَةٌ^(١). والأونانِ والفودانِ: العِذلانِ، أوْنٌ: شَرِبَ حتى صارَ^(٢) بَطْنَهُ^(٣) كالأونِ^(٤). والثُدْيُ. والجَفْلُ^(٥).

والسِّيْقُ^(٦): السَّحَابُ أَرَأَقَ مَاءَهُ. وشَعْرٌ جَثْلٌ ووَحْفٌ: أثِيثٌ. وضيْدُهُ: زَعْرٌ مَعِرٌ^(٧). وجَفْنُ السيفِ والعَيْنِ^(٨). وخَفَّاجٌ وجَخَّافٌ^(٩) ونَفَّاجٌ ونَفَّاحٌ: ذو خَفَجٍ^(١٠) ونَفَجٍ

(١) أزد شنوءة: نسبتهم إلى كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر الأزد. كانت منازلهم السراة، من أعظم قبائل العرب القحطانية وشنوءة مخلاف باليمن يُنسب إليها هذا الفرع من الأزد. انظر: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ٣٠٨ ومعجم قبائل العرب ١٥/١.

(٢) كلمة «صار»: ليست في (ك).

(٣) في (ك): «تظنه» وهو تصحيف.

(٤) في اللسان (عدل) ٤٥٩/١٣ عن الأزهري: شرب حتى عدل، أي حتى صار بطنه كالعدل وامتلاً، قال الأزهري: عدنٌ وأوْنٌ بمعناه. وانظر: تهذيب اللغة (عدل) ٢١٤/٢.

(٥) الجفْل: السحاب الذي قد هراق ماءه. انظر: ديوان الأدب ١٢٤/١ - ومجمل اللغة ١٩٢/١.

(٦) ما أثبتناه عن (ك) والذي في (س) بإسكان الياء. وفي إصلاح المنطق ٤٠٨ وتهذيبه للتبريزي ٨٤٤ بتشديد الباء وكسرها. وكذا في المطر لأبي زيد ١٠٦، ١٠٩، ١١١: السِّيْقُ: السحاب الذي تسوقه الرياح وليس فيه ماء وفي الصحاح (سيق) ١١٥٠٠/٤ قال أبو زيد: السِّيْقُ من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء.

(٧) في الإتياع والمزاوجة ٤١: «رأسُ زَعْرٍ مَعِرٌ، وهو القليل الشعر».

(٨) في (ك): «والقين» وهو تحريف.

(٩) بهامش (س): «والجخفة: المرأة القضيفة، والجمع الجخاف» وفي القاموس (جخف)

٢٢/٣

وَجَحْفٍ: كِبْرٌ.

وَلِلْوَطْبِ^(١) الْعَظِيمِ جَحْلٌ^(٢) وَحِضَجْرٌ^(٣) وَسِبْحَلٌ^(٤) وَسَبْحَلٌ وَسَجْبَلٌ^(٥) وَالخَضْمُ:
أَكَلَ بِكُلِّ الْفَمِّ، خَضِمْتُ^(٦) مِنْهُ. وَالْقَضْمُ^(٧) دُونُهُ.

وَالدَّفْرُ: الدَّفْعُ وَالتَّنُّ^(٨)، وَمِنْهُ لِلأُمَّةِ يَا دَفَارِ^(٩). وَمَقَامٌ دَحْضٌ وَزَلْجٌ^(١٠) [وَمَقَامٌ]^(١١)
زَلْجٌ وَمِرْلَةٌ وَمِرْلَقَةٌ.

الجخيفة: القصيرة القضيصة. وفي العُباب - كتاب الفاء (جحف) ٥٤ «الجخيفة: المرأة
القصيرة القضيصة».

(١٠) بهامش (س): «وَالْحَفْجُ: ضرب من النبات واحده خَفَجَةٌ. وفي اللسان (خفج) ٨٠/٣»
الخاج: نبت من نبات الربيع أشهب، عريض الورق، وحده خَفَجَةٌ.

(١) الودب: سقاء اللبن. وفي الصحاح (وطب) ٢٣٣/١ سقاء اللبن خاصة وهو جلد الجزع
فما فوّه وانظر اللسان (وطب) ٢٩٧/٢.

(٢) الجَحْلُ: الزق، وخص بعضهم به العظيم منها، وسِقَاءُ جَحْلٍ: ضخم عظيم وقال
الجرمي: الجَحْلُ: العظيم من كل شيء. انظر اللسان (جحل) ١٣/١٣٤ وفي ديوان
الأدب ١/١٢٤ «أنه اليعسوب الضخم».

(٣) أنظر: اللسان (حضجر) ٣٧٨/٥.

(٤) في (ك): (وأصبحل) وهو تحريف. والسَّبْحَلُ على وزن الهَجْفُ: الضخم من الضَبِّ
والبعير والسقاء والجارية، يقال: سقاء سِبْحَلٌ وَسِبْحَلٌ. انظر اللسان (سبحل) ١٣/٣٣٤.

(٥) نظر: اللسان (سبحل) ١٣/٣٥٣.

(٦) في (ك): و(س): خَضِمْتُ بفتح الضاء وكسرهما، وفوق الضاء كلمة (معاً).

(٧) الخضم: أكل الشيء الرطب، والقضم دونه، وقيل القضم بمقدم الفم، والخضم بمؤخرة،
أنظر: نظام الغرب ١٥٨ وفي مبادئ اللغة ٦٩ الخضم: أكل بكل الفم كأكل التفاح
ونحوه من الفاكهة الرطبة، والقطم: بأطراف اللسان كالرمان ونحوه. والقضم للفواكه اليابسة
والحبوب وفي اللسان (قضم) ٣٨٨/١٥ عن ابن سيدة القضم: أكل بأطراف الأسنان
والأضراس وقيل: هو أكل الشيء اليابس قضم، يقضم، قضمًا.

(٨) انظر: ديوان الأدب ١/١٠٧ وتهذيب إصلاح المنطق ٧٠٥.

(٩) في (ك): «دفار»: والمعنى يامنبتة. وانظر: مجمل اللغة ٢/٣٣٠ والمرصع ٩٥.

(١٠) مقام زلج: أي زلق، كما في الصحاح (زلج) ١/٣١٩ والقاموس (زلج) ١/١٩٢.

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) وفي الصحاح (زلخ) ١/٤٢٢ عن أبي زيد مقام زَلْخٍ مثل
زَلْجٍ، أي دَحْضٌ وفي المجمل (زلخ) ٢/٤٣٨: الزَّلْخُ: المِرْلَةٌ وبئر زَلُوخُ: في أعلاها مِرْلَةٌ
يَزَلُّقُ من قام عليه، ويقال: إنَّ الزَّلْخَةَ عِلَّةٌ.

وَالسَّجْلُ الدُّلُو مَلَأَى^(١). وَالسَّفْرُ وَالسَّافِرَةُ^(٢) السُّفَارُ. وَلَوْلَدِ النَّاقَةِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِفَ سَلِيلًا، فَإِذَا عُرِفَ فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَقَبٌ، وَالْأُنْثَى حَائِلٌ^(٣).

وَالشَّتُّ: وَاحِدُ الْأَشْتَاتِ الْمُتَفَرِّقِينَ. وَالنَّمَطُ زَوْجٌ^(٤). وَالغَرَزُ وَالغَرَزَةُ وَالتَّصْدِيرُ كَالرُّكَابِ لِلرَّحْلِ^(٥). وَجَدْيٌ وَأَجْدٌ وَجَدَاءٌ^(٦). وَالعَلْبُ: التَّأْيِيرُ وَالْأَثَرُ^(٧) وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصَّةٍ^(٨) [أَي مِنْ^(٩) مَفْصِلِهِ وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْنِ فَصٌّ].

وَضَفَرْتُ الضَّفْرَيْنِ وَالضَّفِيرَتَيْنِ وَالْعَقِيصَتَيْنِ وَالْفَوْدَيْنِ وَالقَرْنَيْنِ. وَلِلتَّرْسِ الْفَرَضُ^(١٠) وَالْجَوْبُ وَالْمِجْنَبُ^(١١) وَالْمِجْنُ، وَبِلَا خَشَبٍ وَلَا عَقَبٍ دَرَقَةٌ وَحَجَفَةٌ^(١٢) وَأَخَذَهُ قَسْرًا. وَمَقْلٌ^(١٣) الْبَيْرُ: قَعْرُهَا. وَالْمَغْصُ وَالْمَغْسُ^(١٤) وَمُغْسٌ مِنْهُ^(١٥)

(١) السَّجْلُ: الدُّلُو الضخمة المملوءة ماءً، مُذَكَّرٌ، وَقِيلَ هُوَ مِلْئُهَا وَقِيلَ: إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْجَمْعُ سِجَالٌ وَسِجُولٌ، وَلَا يُقَالُ لَهَا فَارِغَةٌ سَجْلٌ وَلَكِنْ ذَلُو. انظر اللسان (سجل) ٣٤٦/١٣.

(٢) السَّافِرَةُ: جماعة المسافرين. انظر: ديوان الأدب ١٠٨/١.

(٣) انظر، الإبل ١٤٢ والفرق لابن فارس ٨٠ - ٨١ وفصول في فقه العربية ٢٣١.

(٤) عبارة (ك): «والزوج النمط». وبهامشه: أنه البساط. وفي فقه اللغة للثعالبي ٢٤٩: الزوج: النمط ويقال الدَّبِيَّاجُ.

(٥) انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المُنْخَلِ لوحة ٧.

(٦) في (ك): «وجدا» مسهلة الهمز.

(٧) بهامش (ك): «العَلْبُ المكان الغليظ» وفي اللسان (علب) ١١٨/٢ العلب المكان الغليظ الشديد الذي لا يَنْبِتُ النَّبْتُ، وفي ديوان الأدب ٩٦/١ العَلْبُ: واحد العلوب وهي الآثار.

(٨) فَصُّ الْأَمْرِ: أصله وحقيقته، وَفَصُّ الشَّيْءِ، حقيقته وكنهه، يقال: أنا آتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ، يعني من مخرجه الذي قد خرج منه. انظر فصيح ثعلب ٢٨٩.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) في (ك): «الغرض» وهو تصحيف، وانظر: الصحاح (فرض) ١٠٩٧/٣.

(١١) في (ك): «المجنب» بكسر الميم، وفي (س) بكسر الميم وضمها معاً.

(١٢) الدرقة والحجفة: ترسة تعمل من جلود. مباديء اللغة ١٠٤ وفي كثر الحفاظ ١٥٢ ويقال: هو الترس والمِجْنُ والجوب والفرض، فإذا كان من جلود ليس فيها خشب فهو درقة وحجفة.

(١٣) في (ك): «ومغل» وهو تصحيف.

(١٤) في (ك): «والمغس والمغص».

(١٥) في حاشية (ك): «والعامة تقول المَغْصُ، والمَغْصُ: جَمْعُ مَغْصَةٍ» وفي الإبدال لأبي الطيب

وَنَفَرَ نَفْرًا وَنُفُورًا، وَجَاءَ نَفَرْتُهُمْ وَنَفِيرُهُمْ^(١)، وَالذَّابَّةُ نِفَارًا وَنُفُورًا وَيَوْمَ النَّحْرِ^(٢) وَالْقَرِّ^(٣)،
لَأَنَّهُمْ يَقْرُونَ^(٤)، وَلَيْلَةُ النَّفْرِ وَالنَّفْرِ^(٥) وَالنُّفُورِ^(٦) وَالنَّفِيرِ لَأَنَّهُمْ يَنْفِرُونَ^(٧).

وأيام التشريق^(٨) ثلاثة بعد النحر، لأن اللحم يُشَرَّقُ أي^(٩): يُشَرَّقُ في
الشمس^(١٠)، أو لقولهم: «أشَرِّقُ نَبِيرًا^(١١) كيما نُغِيرُ»^(١٢).

١٧٨/٢ يقال: أجدني في بطني مَغْسًا وَمَغْصًا وقد مَغَسَ الرجل مَغْسًا وَمَغْصًا مَغْصًا. وانظر
أيضاً اللسان (مغص) ٣٦٢/٨.

(١) في الصحاح (نفر) ٣٨٣/٢ النفير: القوم الذين يتقدمون فيه، يقال: جاءت نفرة بني فلان
ونفيرهم أي: جماعتهم الذين ينفرون في الأمر وفي إصلاح المنطق ٣٧٧ واللسان (نفر)
٨٣/٧ «وجاءت نفرتهم».

(٢) يوم النحر: سمي به لأنهم كانوا ينحرون البدن. الأزمنة والأمكنة ٢٢٥/١.

(٣) يوم القر: بعد يوم النحر بيوم، وسمي بيوم التروية لأنهم يتروون من الماء أي يتزودونه.
أنظر: الأيام والليالي والشهور ٤٣ والأزمنة والأمكنة ٢٢٥/١ والقاموس (قر) ١١٥/٢.

(٤) أي يستقرون فيه بمنى لا يبرحونها. انظر: القاموس (قر) ١١٥/٢ - الأزمنة والأمكنة
٢٢٥/١.

(٥) هي لَيْلَةُ يَنْفِرُ الناس من منى. أنظر: ديوان الأدب ١١٢/١ والأزمنة والأمكنة ٢٢٥/١.

(٦) كلمة (والنفور): ليست في (ك).

(٧) في (ك) و(س): «ينفرون» بضم الفاء وكسرهما معاً.

(٨) أيام التشريق: هي الأيام المعدودات، عن ابن عباس، وهي ثلاثة بعد يوم النحر. أنظر:
الأزمنة والأمكنة ٢٢٣/١ والأيام والليالي والشهور ٥٣.

(٩) كلمة «أي»: ليست في (ك).

(١٠) في (ك): «يشر».

(١١) بُيَيْرُ بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة: جبل بمكة، وهي أربعة أثيرة بالحجاز
والمعنى هنا هو ثبير مكة، وكانت الشمس تشرق من ناحيته.

أنظر: معجم البلدان ٧٣/٢ ومعجم ما استعجم ٣٣٥/١ وتهذيب الأسماء واللغات
٤٦٦/١.

(١٢) هذا القول من أقوال العرب في الجاهلية، وكان المشركون إذا أرادوا الإفاضة قالوا: «أشرق
ثبير كيما نغير»، ذلك أن الناس في الجاهلية كانوا إذا قضوا نُسُكَهُمْ لا يجيزهم إلا قوم
مخصوصون، كانت أولاً لخزاعة ثم أخذتها عنهم عدوان، فصارت إلى رجل منهم يقال له
أبو سيار، والمعنى لتطلع عليك الشمس، وأدخل أيها الجبل في الشروق وهو ضوء الشمس
فخالفهم النبي - ﷺ - وأفاض قبل أن تطلع الشمس. وهذا القول من أمثال العرب،
ويضرب في الإسراع والعجلة.

وَنَمُّ وَنَمُومٌ وَقَتَاتٌ: نَمَامٌ. وَالْوَأْبُ^(١): الضخم. وَالْوَفْرُ^(٢): واحد أو فَازٍ
كَأَوْفَاصٍ: عَجَلَةٌ. وَالكَرْدُ^(٣) وَالْهَادِي^(٤): الرقبة، وَالكَسْبُ وَالْمَكْسَبَةُ. وَاللَطُّ: النَّظْمُ.

وما أَحْسَنَ^(٥) أَتَوَيْدِي الناقَةَ، وَأَتَيْهُمَا: رَجَعَهُمَا فِي السَّيْرِ. وَاشْتَدَّ حَمُّ الشَّمْسِ
[وَحَمِيهَا: شِدَّةٌ حَرِّهَا]^(٦). وَالذَّفُّ: الْجَنْبُ^(٧). وَالزَّبْنُ مِنَ زَبْنَتِ النَّاqَةِ^(٨): ضَرَبَتْ
ابْتِغْنَاتِيهَا^(٩) عِنْدَ الْحَلْبِ.

مُؤَنَّثَةٌ

جِلْدُ الرُّضِيعِ يَمْلَأُ لَبَنًا: شَكْوَةٌ^(١٠)، وَعُكَّةٌ^(١١)، وَالْفَطِيمُ: بَدْرَةٌ^(١٢) وَمِسَادٌ^(١٣) [فوق]

انظر: معجم البلدان ٧٣/٢ ونوادير أبي مسحل ٤٥٢/٢ ومجمع الأمثال ١٥٨/٢ والزاهر
٤٨٦/١.

- (١) في اللسان (وَأْب) ٢/٢٩٠: «قدح وأب»: ضخم واسع.
- (٢) بهامش (س): «الواحد من الأوفاز وَفَز، مفتوح الواو والفاء، وكذا وقع في الإصلاح
والفصيح» وانظر أيضاً: الصحاح (وفز) ٣/٩٠١ واللسان (وفز) ٧/٢٩٧.
- (٣) الكرد: العنق عند أهل اليمن. انظر المنجد ٣١٩ والفرق لابن فارس ٥٧ وفي ديوان الأدب
١٠٤/١ «الكرد»: العنق، فارس معرب.
- (٤) في (ك): «والهاوي» وهو تحريف. وفي الفرق لابن فارس ٥٧ «وعنق الفرس الهادي، وهو
لغيره أيضاً.
- (٥) عبارة «ما أحسن»: ليست في (ك).
- (٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٧) عبارة والذَّفُّ: ليست في (ك).
- (٨) يقال: ناقه زبون: إذا كانت ترمح عند الحلب. انظر المخصص ٧/٤٢ وفي الصحاح
(زبن) ٥/٢١٣٠ زبنت الناقه: إذا ضربت بِتِفْنَاتٍ رجليها عند الحلب فالزَّبْنُ بالتَّفْنَاتِ،
وَالرُّكْضُ بِالرَّجْلِ، وَالْحَبْطُ بِاليدِ.
- (٩) التَّفِينَةُ: وَاحِدَةٌ تَفِينَاتِ البعير، وهي ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ
كالركبتين وغيرهما. انظر: الصحاح (تفن) ٥/٢٠٨٨ والقاموس (تفن) ٤/٢٠٦ - ٢٠٧
وعن أبي زيد في المخصص ٧/٤٢ «التَّفِينَةُ: التي لا تنزال تَلَكُّزُ الحَالِبِ بِتِفْنَتِهَا، وقال
الكسائي: تَفِينَتُهُ مِثْلُ لَكَزْتُهُ، أَي دَفَعْتُهُ مِنْ حَلْفِهَا.
- (١٠) الشُّكْوَةُ: القَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ. انظر: ديوان الأدب ٤/٨ ومجمل اللغة ٢/٥١٠.
- (١١) العُكَّةُ: للسمن خاصة، وخاصة المسَابُ. انظر: إصلاح الأغفال في كتال المُنْخَلِ: لوحة
٨.
- (١٢) البَدْرَةُ: مَسْكُ السُّخْلَةِ ما دامت تَرَضَعُ. ديوان الأدب ١/١١٧.
- (١٣) في (ك): «ومسَاب» وهو تحريف. والمسَادُ: نحى السمن أو العسل.

الفطيم^(١): الوطْبُ من الجدْع فما فوقه. والوَعْرَةُ: صَوْتُ الجِيش^(٢)، والتَوَقُّدُ ومنه أَوْعَرَ صَدْرَهُ. وِدْرَعٌ نَثْلَةٌ^(٣)، ونَثْلَهَا: أَلْقَاهَا.

والرَّيْطَةُ: المَلَاءَةُ غَيْرُ لَفْقَيْنِ^(٤)، والحَلَّةُ^(٥): ثوبان. والغَيْرَةُ^(٦). والجَفْنَةُ والفَلَكَةُ. والكَثْرَةُ. والمَصْدَةُ والمَزْدَةُ^(٧): البَرْدُ. والشَّتْوَةُ. والصَّيْفَةُ والصَّنَجَةُ^(٨). وحَلَقَةُ^(٩) القوم والباب، وجمْعُها حَلَقٌ وحِلَاقٌ. وجَدِيَّةُ السَّرْجِ^(١٠) والرَّحْلِ^(١١). وسَرِيْعُ الأَوْبَةِ والأَيَّةِ.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) بهامش (س): «الوغر أصوات الجيش بلا ماء، وإدخال التاء في معنى الصوت غَلَطٌ، بلا تاء وقع في إصلاح وغيره، وأنشد:

كَأَنَّ وَعَرَ قَطَاهُ وَعَرَ حَادِينَا

وراجع أيضاً: الصحاح (وغر) ٨٤٧/٢

(٣) دِرْعٌ نَثْلَةٌ: أي واسعة أنظر: ديوان الأدب ١/١٤٤.

(٤) عن الأصمعي: الرَّيْطَةُ كل ملاءة لم تكن لفقين، وقال غير الأصمعي من الأعراب: كل ثوب رقيق لين فهو ريطة. انظر كنز الحفاظ ٦٧ وفقه اللغة للثعالبي ٢٤٧.

(٥) انظر: أدب الكاتب ٩٤ وفقه اللغة للثعالبي ٢٤٤.

(٦) في (ك): «والغَيْرَةُ» وهو تصحيف.

(٧) في اللسان (مصد) ٤/٤١١ «المَصْدُ: البرد، وما وجدنا لهذا العام مَصْدَةٌ ومزدة على البديل، تبدل الصاد زايًا، يعني: البرد. وقال كراع يعني شدة الحر وشدة البرد ضدُّه».

(٨) صنجة الميزان وسنجته فارسيٌّ معرب، وصنجة الميزان: عياره، قال ابن السكيت: ولا يقال صنجة. وفي اللسان والقاموس أنها بالسین أفصح من الصاد خلافاً لما ذهب إليه ابن السكيت. وهو ما يميل الباحث إليه خصوصاً إذا علمنا أن الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة عربية.

انظر - المعرب للجواليقي ٥٩، ٢٦٣ والألفاظ الفارسية المعربة ١٠٨.

واللسان (صنج) ٣/١٣٦ (وسنج) ٣/١٢٦ وتقويم اللسان ١٢٩.

(٩) قال أبو عمر الشيباني: ليس في الكلام حَلَقُهُ إلا في قولهم: هؤلاء قومٌ حَلَقَةُ للذين يحلقون الشعر، إلا أن الفراء ذكر في نواتره حَلَقَةً وحَلَقَةً جميعاً.

انظر: تنقيف اللسان ٢٩١ وتقويم اللسان ٩٤ وفي ديوان الأدب ١/١٤٣ بإسكان اللام يقال: هي حَلَقَةُ الباب، وحَلَقَةُ القوم، وحَلَقَةُ الدرع.

(١٠) جَدِيَّةُ السَّرْجِ: واحدة الجدديات، وهي أكسيمةٌ مَحْشُوءَةٌ تُشَدُّ تحت ظِلْفَاتِ الرَّحْلِ. انظر:

ديوان الأدب ٤/١٠.

(١١) في (ك): «والرجل» وهو تصحيف.

وله هَمْشَةٌ وَعَلَيَانٌ^(١) وهو يَغْلُو^(٢) وَيَهْتَمُّشُ [لشدة الحَرَكَة]^(٣).

فَعْلٌ وَفِعْلٌ بِمَعْنِيَيْنِ

الْأَمْرُ مِنَ الْأُمُورِ. وَالْإِمْرُ: الْعَجَبُ. وَالْأَزْلُ، الضِّيْقُ وَالْحَبْسُ. وَالْإِزْلُ: الْكَذِبُ. وَالْأَجْلُ مِنْ أَجَلَ عَلَيْهِمْ شَرًّا: جَرَّةٌ. وَالْإِجْلُ^(٤): قَطِيعُ الْبَقَرِ وَوَجَعَ فِي الْعُنُقِ، وَأَجَلَهُ: دَاوَاهُ مِنْهُ. وَالْأَلُّ جَمْعُ أَلَّةٍ: الْحَرْبَةُ وَمِنْ أَلَّهْ: طَعَنَهُ بِالْأَلَّةِ، وَأَلَّ: أَسْرَعَ. وَالْإَيْلُ: الْعَهْدُ. وَالْأَفْكَ مِنَ يَأْفِكُهُ يَقْلِبُهُ عَنْهُ^(٥) إِلَى غَيْرِهِ. وَالْأَفْكَ وَالْأَفِيكَةُ: الْكَذِبُ. وَالْإِثْرُ: فِرْنَدُ السَّيْفِ. وَالْإِثْرُ^(٦): خُلَاصَةُ السَّمَنِ، وَخَرَجْتُ فِي إِثْرِهِ وَأَثْرِهِ.

وَالْبَيْنُ: الْفِرَاقُ. وَالْبَيْنُ: مَدُّ الْبَصَرِ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْبَرْكُ: الصَّدْرُ^(٧) وَإِبِلٌ كَثِيرَةٌ بَارِكَةٌ. وَبِرْكٌ: مَوْضِعٌ^(٨). وَالْبَلُّ: مِنَ بَلَلْتُهُ^(٩). وَالْبِلُّ: الْمُبَاحُ^(١٠) زَمَزَمُ^(١١) لَا أُحِلُّهَا لِمَغْتَسِلٍ وَهِيَ لِشَارِبٍ حِلٌّ وَبِلٌ^(١٢). وَبَيْدٌ^(١٣): بِمَعْنَى غَيْرِ. وَالْبَيْدُ جَمْعُ بَيْدَاءَ: الْفَلَاءَةُ.

- (١) بهامش (ك): «يقال للناس إذا كثر وإبماء فأقبلوا وأدبروا واختلطوا، إنهم ذو هَمْشَةٍ. وبهامش (س): «هَمْشَةٌ بِالْفَتْحِ لِلْمِيمِ، كَذَلِكَ وَقَعَ فِي الْإِصْلَاحِ وَالْإِسْكَانِ اسْمٌ».
- (٢) في (ك): «يغلي». وانظر: الصحاح (غلا) ٦/٢٤٤٨.
- (٣) ما بين الْمُعَقُّوَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
- (٤) أنظر: المنجد ١١٥.
- (٥) في (ك): «عن شيء».
- (٦) كلمة «الإثر» ليست في (ك). وانظر: ديوان الأدب ٤/١٥٥ ومجمل اللغة ١/٨٧.
- (٧) انظر: الفرق لابن فارس ٥٧.
- (٨) بَرَكٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيَةِ عَلَى وَزَنْ فِعْلٍ، وَهُوَ فِي أَقْصَايِ هَجْرٍ، إِلَّا أَنَّهُ مُنْضَافٌ إِلَيْهَا، وَهُوَ بَرَكُ الْغَمَادِ. انظر: معجم البلدان ١/٤٠١ ومعجم ما استعجم ١/٢٤٣.
- (٩) قال أبو عبيد: بَلُّ الرَّجُلِ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبْلٌ: إِذَا بَرَأَ. انظر: الصحاح (بلل) ٤/١٦٣٩ والمنجد ١٤٥.
- (١٠) الْبِلُّ: الْمُبَاحُ بِلْغَةً حَمِيرٍ. انظر: ديوان الأدب ٣/٣٢ والإتباع والمزاوجة ٦٢.
- (١١) زَمَزَمٌ: بَثْرٌ مَعْرُوفَةٌ بِمَكَّةَ، وَفِيهَا لُغَاتٌ: زَمَزَمٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيَةِ وَفَتْحِ الزَّايِ الثَّانِيَةِ، وَزَمَزَمٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيَةِ وَكَسْرِ الزَّايِ الثَّانِيَةِ، وَزَمَزَمٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيَةِ مَعَ تَشْدِيدِهِ، وَكَسْرِ الزَّايِ الثَّانِيَةِ. وَهِيَ الشِّيَاعَةُ، وَرَكْضَةُ جَبْرِيلَ وَخَفِيرُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ. انظر: معجم ما استعجم ٢/٧٠٠-٧٠١.
- (١٢) انظر: الفائق ١/١١١ ونيل الأرب في مثلثات العرب ١٣ والإتباع والمزاوجة ٦٢ وديوان =

والبَكَرُ^(١): فَتَى الإِبِلِ وَجَمَعُهُ بِكَارٍ وَبِكَارَةً. وَالبِكْرُ: الجارية لم تُفْتَضَّ^(٢) وجمعها أَبْكَارٌ^(٣) والناقَةُ حملت بَطْنًا واحدًا، وَبَكَرُهَا: وَلَدُهَا. وَالبَيْتُ مِنَ البُيُوتِ، وما عِنْدَهُ بَيْتٌ [لَيْلَةٌ]^(٤) وَبَيْتَةٌ لَيْلَةٌ. وَالبَصْرُ: أَنْ يُخَاطَ أَدِيمَانَ كَمَا شِئْتِي الثَّوبِ. وَالبِصْرُ: حِجَارَةٌ بِيضٌ وَتُفْتَحُ مع الهَاءِ^(٥).

وَالجَلْفُ من أَجْلَفُ [أَي]^(٦): أَقْشِرُ. وَالجَلْفُ؛ الجافي، وَبَدُنُ الشَّاةِ بلا أطراف. وَالجَدُّ: القَطْعُ، وَأبو الأَبَوَيْنِ^(٧)، وَالحِطُّ، وَالعِظْمَةُ^(٨). وَالجِدُّ: الانكماشُ،

الأدب ٣٢/٣ وفي النهاية (حلل) ٤٢٩/٩ و (بلل) ١٥٤/١ أن الحديث للعباس في زمزم - وفي التنبيهات لعلي بن حمزة أنه لعبد المطلب حين حفر زمزم. ولا يكون (بل) إتباعاً (لحل) لمكان الواو. وراجع: اللسان (حلل) ١٧٧/١٣ و (بلل) ٦٩/١٣ والتنبيهات لعلي ابن حمزة البصري ٢٧٧.

(١٣) يَبْدُ ويقال ميد اسم ملازم للإضافة إلى أَنْ وصلتها وله معنيان: أحدهما غير، والثاني بمعنى من أجل، ومنه الحديث «أنا أفصح من نطق بالضاد يَبْدُ أَنِي من قريش واسترضعت بني سعد بن بكر. انظر: مغني اللبيب ١٠٤/١ - ١٠٥.

(١) انظر: مبادئ اللغة ٤٤ والاشتقاق لابن دريد ٤٩ وفقه اللغة للثعالبي ٤٧.

(٢) انظر، الأضداد للسجستاني ١٣٨ والأضداد في اللغة لابن الدهان وأضداد الصغاني ٢٢٤ والأضداد في كلام العرب ٩١/١ - ٩٢ وأضداد ابن الأنباري ١٥٩.

(٣) عبارة «وجمعها أبكار»: ليست في (ك).

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في معجم البلدان ٤٣٠/١ «قال ابن الأنباري، البصرة في كلام العرب الأرض الغليظة التي فيها حجارة تَقْلَعُ وَتَقْطَعُ حَوَافِرَ الدواب. وقال غيره. البصرة حجارة رخوة فيها بياض. وقال ابن الأعرابي: البصرة حجارة صلاب وإنما سميت بصرة لغلظها وشدتها، وهما بصرتان: العظمى بالعراق وأخرى بالمغرب. وأما البصرتان: فالكوفة والبصرة». وفي معجم ما استعجم ٢٥٤/١ «البصرة: معروفة، والبصرة هي الحجارة الرخوة تضرب إلى البياض، فإذا حذفوا الهاء قالوا: بِصْرُ فَكسروا الباء، ولذلك قيل في النسب إلى البصرة: بَصْرِيٌّ وَبِصْرِيٌّ.

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) في إصلاح المنطق ١٣ «الجد: أبو الأب وأبو الأم» وكذا في المجمل لابن فارس ١٦٩/١ وعبارة الوزير المغربي «أبو الأبوين» من باب الاسمين يغلب أحدهما الآخر مثل: العَمْرَيْنِ لأبي بكر وعمر بن الخطاب. وانظر: جوامع الإصلاح ١٥.

(٨) في مثلثات قطرب ١٦ - ١٧: «الجد مثلث» بالفتح: أبو الأب، والبخت وجلال الله عز وجل وعظمته، وبالكسر: الاجتهاد. والضم: البئر القديمة.

وَمُحْسِنٌ جِدًّا.

وَالجِدْعُ: حَبْسُ الدَّابَّةِ بِلَا عِلْفٍ. وَجِدْعُ النَخْلَةِ.

وَالحَبْرُ: العَالِمُ. وَالجِبْرُ: المِدَادُ. وَالحَمْلُ فِي شَجَرٍ^(١) وَبَطْنٍ [و] جَمْعُهُ^(٢) أَحْمَالٌ. وَالجِمْلُ عَلَى ظَهْرٍ أَوْ رَأْسٍ^(٣). وَالحَبْلُ^(٤): العَهْدُ، وَحَبْلُ العَاتِقِ^(٥) وَمُسْتَطِيلُ الرَّمْلِ، وَمِنَ الجِبَالِ وَالمِوَالِ وَكَالجَوَارِ. وَالجِبْلُ: الدَاهِيَةُ. وَالحَلْقُ: مِنَ الحَلُوقِ، وَمِنَ حَلَقٍ. وَالحِلْقُ: المَالُ الكَثِيرُ وَخَاتَمُ المَلِكِ. وَالحَجْرُ: مِنَ حَجَرَ عَلَيْهِ، وَحَجْرُ: قَصَبَةُ اليَمَامَةِ^(٦)، وَحَجْرُ الانسَانِ^(٧). وَالحِجْرُ: العَقْلُ وَالحَرَامُ وَالفَرْسُ الأُنْثَى، وَحِجْرُ الكَعْبَةِ^(٨)، وَدِيَارُ ثَمُودَ^(٩). وَالحَلْفُ: مِنَ حَلَفْتُ. وَالحِلْفُ: العَهْدُ. وَالحَيْنُ: الهَلَاكُ^(١٠). وَالحَيْنَ: مِنَ الدهْرِ. وَالحَجْلُ: مِنَ يَحْبُلُ وَالحِجْلُ: القَيْدُ وَالحَلْخَالُ. وَالحِدْجُ: مِنَ يَحْدِجُهُ بِسَهْمٍ أَوْ بَصَرٍ: رَمَاهُ [بِهِ]^(١١) أَوْ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ [و]^(١٢) حَمَلَهُ عَلَيْهِ، وَشَدَّ أَدَاةَ البَعِيرِ عَلَيْهِ. وَالحِدْجُ: مِنَ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ، وَجَمْعُهُ حُدُوجٌ وَيُقَالُ حِدَاجَةٌ^(١٣) وَجَمَعَهَا حَدَائِجٌ. وَالحَسُّ: القَتْلُ وَمِنَ حَسَسْتُ الدَّابَّةَ بِالمِحْسَةِ، وَالحِسُّ: مِنَ

(١) فِي (ك): «شَجْرَةٌ».

(٢) مَا بَيْنَ المَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنَ (ك).

(٣) انظُر: التَّنْبِيهَاتُ لِعَلِيِّ بْنِ حَمزَةَ ٢٧٤ - ٢٧٥ وَالتَّلْخِصُ لِأَبِي هَلَالِ العَسْكَرِيِّ ٩/١ - ١٠ وَالمَجْمَلُ لِابْنِ فَارَسٍ ٢٥٢/١.

(٤) الحِلْبُ: مِنَ المَشْتَرَكِ اللَّفْظِيِّ. انظُر: المَنْجَدُ ١٧٥ وَدِيوانُ الأَدبِ ١٩٢/١.

(٥) بِهَامِشِ (س): «حَبْلُ العَاتِقِ مَا بَيْنَ العُنُقِ وَالمَنْكَبِ».

(٦) فِي مَعْجَمِ البِلْدَانِ ٢٢١/٢ «حَجْرٌ: هِيَ مَدِينَةُ بِاليَمَامَةِ، وَأَمَّ قَرَاهَا، وَبِهَا يَنْزِلُ الوَالِي».

(٧) فِي (ك): «الأَنْسَابُ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٨) حَجْرُ الكَعْبَةِ: هُوَ مَا تَرَكْتَ قَرِيشَ فِي بِنَائِهَا مِنَ أُسَاسِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِتَعْلَمَ أَنَّهُ مِنَ

الكَعْبَةِ، فَسُمِيَ حَجْرًا لِذَلِكَ. انظُر: مَعْجَمُ البِلْدَانِ ٢٢١/٢ - ٢٢٢ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٧/٢.

(٩) انظُر: دِيوانُ الأَدبِ ١٩١/١ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٤٢٦/٢ وَمَعْجَمُ البِلْدَانِ ٢/٣٢٠ - ٣٢١.

(١٠) فِي (ك): «الهَلَالُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(١١) مَا بَيْنَ المَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنَ (ك).

(١٢) مَا بَيْنَ المَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنَ (ك).

(١٣) فِي الصِّحَاحِ (حَدَجٌ) ٣٠٥/١ «الحَدَاجَةُ: لُغَةٌ فِي الجِدْجِ، وَالجَمْعُ حَدَائِجٌ - عَنِ يَعْقُوبَ».

أَحْسَسْتُ، وَوَجَعُ النَّفْسَاءِ، وَالْحَبْسُ: من حَبَسَ. وَالْحَبْسُ: حِجَارَةٌ تَحْبِسُ الْمَاءَ.

وَالخَلُّ: طريق في الرمل، وَخَلَّكَ الشَّيْءُ بِالخِلَالِ وما يُصْطَبُّعُ به، وَالْمُخْتَلُّ الجسم. وَالخِلُّ: الخليل. وَالخَطْرُ وَالخَطْرَانُ: من يخطر البعير بِذَنبِهِ^(١). وَالخِطْرُ^(٢): مائتان من إبلٍ أَوْ غنمٍ، وَخِضَابٌ^(٣). وَالخَيْرُ: ضِدُّ الشَّرِّ. وَالخَيْرُ: الكَرَمُ. وَالخَطْبُ: الأَمْرُ. وَالخِطْبُ: خَاطِبُ الْمَرْأَةِ، وَهِيَ خِطْبُهُ وَخِطْبَتُهُ وَالخَيْمُ جمع خَيْمَةٍ. وَالخَيْمُ: الطَّبْعُ^(٤). وَالخَيْطُ من الخُيوطِ. وَخَيْطٌ^(٥) نَعَامٌ وَخَيْطَى مثل سَكْرَى^(٦): قطعة.

وَالذَّبْحُ من ذبح والشَّقَّ. وَالذَّبْحُ: ما دُبِحَ. وَالذَّمْرُ من أذَمْرُ: أَحْضُ وَالذِّمْرُ: الشَّجَاعُ^(٧).

وَالرَّقُّ: ما يُكْتَبُّ فيه. وَالرَّقُّ: المِلْكُ. وَالرَّغِي من رَعَيْتُ. وَالرَّغِي: الكَلَأُ وَالرَّيْعُ: الزيادة. وَالرَّيْعُ: المكان المرتفع والجبلُ. وَالرَّسْلُ^(٨): السَّهْلُ السَّيْرَ من الإبلِ وَشَعَرَ رَسْلًا، مُسْتَرَسِلٌ. وَالرَّسْلُ: اللَّبْنُ^(٩) وَالتَّوَدَّةُ.

-
- (١) في المخصص ١٠٣/٧ عن أبي زيد: خطر البعير بِذَنبِهِ يخطر خَطْرًا وَخَطْرًا: ضرب به يميناً وشمالاً، وناقاة خَطَّارَةً، هذا هو الأصل، ثم صار ما لصق بالوركين من البول خطراً.
- (٢) الخِطْرُ: نحو من مائتين، وقيل: الخِطْرُ أربعون، وقيل: مائة وقيل: ألف.
- انظر، المخصص ١٣٠/٧ وفي ديوان الأدب ١٨١/١ الخِطْرُ مائتان من الإبل أو نحو ذلك.
- (٣) الخِطْرُ بالكسر: نبات يُخْتَضَّبُ به، كما في القاموس (خطر) ٢٢/٢ والصحاح (خطر) ٨/٢ وفي اللسان (خطر) ٣٣٧/٥ والخِطْرُ بالكسر: نبات يُجْعَلُ وَرَقُهُ في الخِضَابِ الأَسْوَدِ يُخْتَضَّبُ به، قال أبو حنيفة: هو شبيه بالكتم، قال: وكثيراً ما ينبت معه، يُخْتَضَّبُ به الشيوخ.
- (٤) في (ك): «الطبيعة» وهو تحريف.
- (٥) في (ك): وَخَيْطٌ بفتح الخاء. وفي (س) بفتح الخاء وكسرهما معاً.
- (٦) عبارة «مثل سكرى»: ليست في (ك):
- (٧) في اللسان (ذمر) ٤٠٠/٥ الذِّمْرُ: الشَّجَاعُ، وَرَجُلٌ ذَمِرٌ وَذِمْرٌ وَذِمْرٌ وَذِمِيرٌ: شَجَاعٌ من قوم أذَمَارٍ، وقيل شجاع منكر، وقيل منكر شديد، وقيل: هو الظريف اللبيب المعوان.
- (٨) انظر: خلق الإنسان للأصمعي ١٧٢.
- (٩) في (ك): «رسل» بفتح الراء. وفي (س) بفتح الراء وكسرهما معاً.

والرَّجْسُ: صَوْتُ الرَّعْدِ وَتَمَخُّضُهُ. وَالرَّجْسُ: الْقَدْرُ^(١). وَالرَّبْقُ مِنْ يَرْبِقُ الْبَهْمَ: يَجْعَلُ رُؤْسَهَا فِي الرَّبْقِ: الْحَبْلِ. وَالرَّيْدُ: حَرْفُ^(٢) الْجَبَلِ. وَالرَّيْدُ^(٣): التَّرْبُ وَبِلا هَمْزٍ^(٤) أَيْضاً وَالرَّيْمُ: الْفَضْلُ، وَعَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قَسْمِ الْجَزُورِ، وَالْقَبْرُ وَالرَّيْمُ: الظُّبِيُّ الْأَبْيَضُ^(٥) وَالرَّيْشُ: مَنْ رَاشَ سَهْمَهُ. وَالرَّيْشُ جَمْعُ رَيْشَةٍ وَالرَّطْلُ: يُوزَنُ بِهِ^(٦) وَالرَّطْلُ: الْمُسْتَرْخِي.

وَالسَّقْيُ: مِنْ سَقَيْتُ. وَالسَّقْيُ: النَّصِيبُ^(٧).

وَالشَّرْبُ: النُّوبَةُ. وَالشَّرْبُ وَالشُّرْبُ اسْمَانِ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ.

وَالسَّبْتُ: الْحَلْقُ^(٨)، وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ، وَمِنْ الْأَيَّامِ، وَالسَّبْتُ: جُلُودُ الْبَقْرِ^(٩) الْقَرَطِيَّةُ^(١٠). وَالسَّبْرُ مِنْ سَبَرَ الْجُرْحَ: قَدْرُهُ بِالْمِسْبَارِ^(١١) وَالسَّبَارِ^(١٢)، [وَالْأَمْرَ قَدْرَهُ]^(١٣) وَذَهَبَ جِبْرَهُ^(١٤) وَسِبْرَهُ: هَيْئَتُهُ وَجَمَالُهُ^(١٥).

- (١) فِي (ك): «القدر» محرفة، وفي (س) بفتح الذال وكسرهما معاً. وانظر: جوامع الإصحاح ١٧.
- (٢) فِي (ك): «حرق» وهو تحريف.
- (٣) فِي (ك): «والريد» مسهلة الهمز.
- (٤) عِبَارَةٌ «وبلا همز أيضاً»: لَيْسَتْ فِي (ك): وَفِي الْمَجْمَلِ ٤٠٩/٢ الرِيدُ: أَنْفُ الْجَبَلِ وَالرِيدُ: التَّرْبُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: رَيْحٌ رَيْدَةٌ غَيْرُ شَدِيدَةٍ. وَفِي مَادَّةِ (رَاد) ٤١١/٢ وَابْنُ فَارِسٍ عَنِ الْخَلِيلِ: الرَّيْدُ مَهْمُوزٌ: التَّرْبُ، وَانظُرْ أَيْضاً: اللِّسَانُ (رَاد) ١٤٩/٤.
- (٥) فِي اللِّسَانِ (رَام) ١١٥/١٥ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: مِنَ الطَّبَاءِ الْأَرَامِ، وَهِيَ الْبَيْضُ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ، وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمَالَ.
- (٦) فِي (ك) وَ(س): «الرطل» بفتح الراء وكسرهما معاً. وَفِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ ١٩٢/١ «الرطل لغة في الرطل».
- (٧) كَلِمَةٌ «النصيب»: لَيْسَتْ فِي (ك).
- (٨) السَّبْتُ: مِنَ الْمَشْتَرَكِ اللَّغْوِيِّ. انظُرْ: الْمَنْجِدُ ٢٢٣ - ٢٢٤.
- (٩) أَيِ الْمَدْبُوعَةِ بِالْقَرَطِ، وَهِيَ نَبَاتٌ يُدْبَعُ بِهِ. انظُرْ: الشَّجَرُ لَا بِنِ خَالُوِيهِ ١٥.
- (١٠) فِي (ك): «بالمسباد» وهو تحريف.
- (١١) فِي (ك): «والسباد» وهو تحريف.
- (١٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
- (١٣) فِي (ك): (صبره) وهو تحريف.
- (١٤) السَّبْرُ وَالسَّبْرُ: الْأَصْلُ وَاللَّوْنُ وَالْهَيْئَةُ وَالْمَنْظَرُ. وَالْجِبْرُ: الْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ انظُرْ: اللِّسَانُ (سَبْر)
- ٤ - ٣/٦ - دِيْوَانِ الْأَدَبِ ١٨١/١.

والسَّمْعُ معروف. والسَّمْعُ^(١): ولد الذُّبَّةِ^(٢) من الضَّبْعِ والذُّبِ^(٣). والسَّبُّ من سَبَّ والسَّبُّ: من يُسَابُكُ، والحِمَارُ، والعِمَامَةُ. والسَّيْفُ معروف. والسَّيْفُ: شاطيءُ البحر. والسَّحْرُ^(٤): الرِّثَةُ. والسَّحْرُ معروف. والسَّيْبُ: العَطَاءُ والسَّيْبُ: مجرى الماء. والسَّعْرُ: من سَعَرَتِ النَّارَ والحَرْبَ، ومِسْعَرُ حَرْبٍ^(٥) وَرَمِي سَعْرًا: شديدُ والسَّعْرُ معروف. والسَّيِّءُ^(٦): لَبَنٌ فِي الْأَخْلَافِ قَبْلَ نُزُولِ الدَّرَّةِ^(٧). والسَّيِّئُ: أَرْضٌ للعرب^(٨)، والمِثْلُ.

والشَّقُّ من شَقَّ، والصَّدْعُ. والشَّقُّ: النِّصْفُ والمَشَقَّةُ. والشَّعْبُ: القبيلة العظيمة، والجمعُ والتفريقُ^(٩)، ومنه «الْمَيْئَةُ شَعُوبٌ»^(١٠). والشَّعْبُ الطريقُ فِي الجَبَلِ. والشَّفُّ^(١١): السِّتْرُ^(١٢): والشِّفُّ: الفَضْلُ والنَّقْصُ^(١٣). والشَّيْمُ: النظرُ إِلَى البرقِ

- (١) في الزرق لابن فارس ٨١ «إن كان الأب ذئباً والأم ضبعاً فهو سَمْعٌ».
- وانظر أيضاً: مباديء اللغة ١٤٩ وديوان الأدب ١٨٧/١ وفي الصحاح (سمع) ١٢٣٢/٣ «السَّمْعُ: تَبَعٌ مركب، وهو ولد الذئب من الضبع».
- (٢) في (ك): «الذئب».
- (٣) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «الذكر» وهو تحريف.
- (٤) في (ك): «والسَّحْرُ» بإسكان الحاء، وفي (س) بالفتح والإسكان معاً.
- (٥) المِسْعَرُ والمِسْعَارُ: الخشب الذي تُسْعَرُ به النار، ومنه قِيلَ للرجل: إنه لِمِسْعَرُ حَرْبٍ، أي تُحْمَى به الحرب. انظر: الصحاح (سعر) ٦٨٤/٢ وفي القاموس (سعر) ٤٨/٢ «والمِسْعَرُ: هَمَا سَعِرَ به كالمسعار، ومُوقِدُ نار الحرب».
- (٦) انظر: اللسان (سيا) ٩٣/١.
- (٧) في (ك): «الدر».
- (٨) السَّيِّئُ: بكسر أوله وتشديد ثمانية بلا همز: موضع في بلاد العرب، وهو محدد في رَسْمِ وَجْرَةَ. قال زهير: بِالسَّيِّئِ تَنُومٌ وَأَاءٌ.
- انظر: اللسان (سيا) ومعجم ما استعجم ٧٧٢/٢ وفي معجم البلدان ٣٠٢/٢ «السَّيِّئُ: بين ديار بني عبد الله بن كلاب، وبين جشم بن بكر».
- (٩) في أضداد ابن الدهان ١٣: «شعبت الشيء: جمعته وفرقته» وفي الصحاح (شعب) ١٥٦/١ «شعبت الشيء: فرقته، وشعبته: جمعته، وهو من الأضداد تقول: التأم شعبهم: إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم: إذا تفرقوا بعد الاجتماع».
- (١٠) شعوب: اسم للمنية، معرفة لا تنصرف، ولا تدخلها الألف واللام.
- انظر اللسان (شعب) ٤٨٢/١ - ٤٨٣.
- (١١) في (ك): «الشَّفُّ» بفتح الشين، وفي (س) بالفتح والكسر معاً.
- (١٢) الشَّفُّ بالفتح ويكسر أيضاً: الثوب الرقيق، جمعه شفوف، وقيل: الشَّفُّ ستر رقيق وقيل:

وَعَمْدُ السِّيفِ وَسَلَّةٌ^(١). وَالشَّيْمُ جَمْعُ أَشْيَمٍ: بِهِ شَامَةٌ.

وَالصَّدْقُ: الصَّلْبُ. وَالصَّدْقُ: ضِدُّ الكَذِبِ. وَالصَّرُّ: مِنَ صَرَّ النَّاقَةَ^(٢) وَالصُّرَّةَ.
وَالصَّرُّ: الرِّيحُ البَارِدَةُ. وَالصَّيْرُ وَالْمَصِيرُ وَالصَّيْرُورَةُ مِنْ صَارَ. وَأَنَا عَلَى صَيْرٍ أَمْرٍ:
إِشْرَافٍ مِنْ قَضَائِهِ. وَالصَّوْتُ مَعْرُوفٌ. وَالصَّيْتُ: الذِّكْرُ.
وَالضَّيْفُ مَعْرُوفٌ. وَضَيْفًا النَّهْرُ وَضَفَّتَاهُ: جَانِبَاهُ^(٣). وَالضَّدُّ: المَلْءُ. وَالضِّدُّ
خِلَافُ الشَّيْءِ.

وَالطَّلُقُ مِنَ طَلَقَتِ المَرْأَةُ، وَهُوَ وَجَعُ الوِلَادَةِ، وَطَلَقَ الوَجْهَ وَطَلِيقُهُ، وَيَوْمَ طَلَقَ
وَيْلَةَ طَلَقَةً: لَا أَدَى فِيهَا^(٤). وَالطَّلُقُ: الحَلَالُ. وَالطَّبُّ: الحَاذِقُ^(٥) وَالطَّبُّ: السَّحْرُ
وَمَطْبُوبٌ مَسْحُورٌ، وَمَا هُوَ بِطَبِي أَيْ: بِدَهْرِيٍّ وَ«إِنْ كُنْتَ ذَا طِبِّ^(٦) فَطَبِّ لِعَيْنِكَ»^(٧).
وَالطَّحْنُ مِنْ طَحَنَ. وَالطَّحْنُ: الدَّقِيقُ وَالطُّفْلُ: الرَّخِصُ. وَالطُّفْلُ: المَوْلُودُ^(٨)
الصَّغِيرُ.

ستر أحمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه، قال الشاعر:
وَلُبِسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشَّفُوفِ
انظر: الآلة والأداة ١٧٠.

- (١٣) انظر: الأضداد لابن الدهان ١٣ والصحاح (شفف) ٤/١٣٨٢.
(١) شِمْتُ السِّيفَ: أَغْمَدْتُهُ، وَشِمْتُهُ: سَلَلْتُهُ، وَهُوَ مِنَ الأضداد.
انظر: الصحاح (شيم) ٥/١٩٦٣ والمجمل لابن فارس ٢/٤٩٧.
(٢) صر الناقة: إذا شد جميع أخلافها لتدر. انظر: فقه اللغة للثعالبي ٢٦٠.
(٣) في العباب - (حرف الفاء) - ٣٧٦، الضيف بالكسر: الجنب وانظر: تهذيب الإصحاح ٥٣.
(٤) في (ك): «فيهما» وهو تحريف.
(٥) بهامش (س): «وَفَحَلُ طَبُّ: حَاذِقُ الضَّرَابِ».
(٦) في (ك): «طِبُّ مِثْلُ» يعني مثلثة الطاء. وفي المثلث لابن السيد ٢/٧٥ «فَلَانٌ ذُو طَبِّ
وَطَبُّ، أَيْ «حَذَقٌ» وَانظُرْ أَيْضاً: أدب الكاتب ٤٦١ وأساس البلاغة ٢/٥٩ والصحاح
(طب) ١/١٧٥ واللسان (طب) ٢/٤١.
(٧) العبارة من أمثال العرب، وذكر في: مجمع الأمثال ٣/١٤ والمثلث لابن السيد ٢/٧٥ وزهر
الأكم لليوسي ١/١٠٠ والصحاح (طب) ١/١٧٠ - وتهذيب اللغة (طب) ١٣/٣٠٤ وفيها
روى بالفتح والكسر، وفي المستقصى للزمخشري ٢/٤٠٦ يروي «يا طيب طِبُّ لِنَفْسِكَ»
وكذلك أيضاً «طِبُّ لِعَيْنِكَ».
(٨) كلمة «المولود»: ليست في (ك).

والعَدْقُ: النخلة^(١)، والوسْمُ بالشَّر^(٢)، وَرَبَطُ صُوفَةٍ أَوْ خِرْقَةٍ عَلَى الشَّاةِ تُعْرَفُ بِهَا. وَالْعِدْقُ: الْكِبَاسَةُ^(٣). وَالْعَيْسُ: مَاءُ الْفَحْلِ وَضِرَابُهُ. وَالْعَيْسُ: إِبِلٌ^(٤) تَشُوبُ^(٥) بِيَاضَهَا شُقْرَةً. وَالْعَدُّ مِنْ عَدَّ. وَالْعِدُّ: مَالُهُ مَادَّةٌ. وَالْعَفْوُ مَعْرُوفٌ. وَالْعَفْوُ^(٦) وَالْعَفَا: الْجَحْشُ^(٧) وَالْعَعْمُ^(٨) مِنْ أَعَعِمُ^(٩) الْمَتَاعَ. وَالْعِعْمُ^(١٠) نَمَطٌ كَالْوِعَاءِ. وَالْعَتْرُ: اضْطِرَابُ الرُّمْحِ وَذَبْحُ الْعَتِيرَةِ^(١١) مِنْ يَعْتِرُهَا. وَالْعَتْرُ: الذَّبِيحُ وَنَبْتُ^(١٢). وَالْعَيْرُ: الْجِمَارُ، وَعَيْرُ النَّصْلِ وَالْكَتِفِ وَالْقَدَمِ، وَالْوَرَقَةُ النَّاتِيَةُ فِي^(١٣) أَوْسَاطِهَا. وَالْعَيْرُ^(١٤): إِبِلٌ تَحْمِلُ الْعِيرَةَ.

والغَرْسُ مِنْ غَرَسَ. وَالغِرْسُ^(١٥): جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ.

وَالغَيْلُ: أَنْ تُرْضِعَ الْمَرْأَةُ حَامِلًا، أَغَالَتْ وَأَغْيَلَتْ، وَالسَّاعِدُ الرِّيَّانُ، وَالْمَاءُ عَلَى

(١) الْعَدْقُ: النخلة عند أهل الحجاز. انظر: النخلة للسجستاني ٢٠ والنخل والكرم للأصمعي ٧١.

(٢) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «بالشرط» وهو تحريف.

(٣) الْعِدْقُ: القنو الذي يقال له الكباسة. انظر: النخل والكرم ٧١ والنخلة للسجستاني ٢٠.

(٤) انظر: اللسان (عيسى) ٣٠/٨.

(٥) في (ك): «تخالط».

(٦) في (ك): «العضو مثلث»، يعني مثلثة العين. وفي المثلث لابن السَّيِّد ٢٥٢/٢ «يقال لولد الحمار عَفْوٌ وَعَفْوٌ وَعَفْوٌ، وكذلك البغل الصغير».

(٧) انظر: اللسان (عفا) ٣١١/١٩.

(٨) في (ك): «والعلم» وهو تحريف.

(٩) في (ك): «أعلم» وهو تحريف.

(١٠) في (ك): «العلم» محرفة. وفي ديوان الأدب ١٩٤/١ والعِمْ: نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها.

(١١) العتيرة: تُذْبِحُ كَانَتْ تَزِيحُ فِي رَجَبٍ لِلْأَصْنَامِ، انظر إصلاح المنطق ٢٨.

(١٢) العتر: شجر صغار. ديوان الأدب ١٨٢/١.

(١٣) كلمة (في): ليست في (ك).

(١٤) العير: الإبل تحمل أمتعة التجار. انظر: الفرق لابن فارس ١٠١ والمخصص ٤٢/٨ وفي البلغة ٦٦ «العير مؤنثة، قال الله تعالى «ولما فصلت العير» وانظر أيضاً: المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٩.

(١٥) الْغِرْسُ: الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط. انظر: ديوان الأدب ١٨٥/١ واللسان (غرس) ٣٢/٨.

وَجِهَ الْأَرْضِ . وَالغَيْلُ شَجَرٌ مُلْتَفٌ . وَالغَيْنُ: الْعَيْمُ . وَالغَيْنُ: جَمْعُ غَيْنَاءَ لِلشَّجَرَةِ^(١) الْمُلتَفَّةِ .

وَالفَلْدُ مِنْ فَلَذَ لَهُ: أَعْطَاهُ دُفَعَةً . وَالفِلْدُ: كَبِدُ البَعِيرِ . وَالْفَرْعُ: وَاحِدُ الفُرُوعِ ، مَخْرَجُ المَاءِ بَيْنَ العَرَابِيِّ . وَذَهَبَ دَمُهُ فِرْعًا^(٢): هَدْرًا . وَالْقَلُّ: ثَلْمُ السِّيفِ وَالْمَنْهَزْمُونَ ، وَفَلَّهُ: هَزَمَهُ . وَالْقِلُّ: الْأَرْضُ الَّتِي^(٣) لَمْ تُمْطَرْ ، وَأَفْلَلْنَا: وَطِئْنَا فِلا . وَالْفَطْرُ: الشَّقُّ وَمَنْ أَفْطَرُ الشَّاةَ: أَحْلَبُهَا بِإِصْبَعَيْنِ . وَالْفَطْرُ مِنَ الْإِفْطَارِ ، وَقَوْمُ فِطْرٍ وَصَوْمٌ^(٤) . وَالْفَرَسُ: القَتْلُ ، وَأَصْلُهُ دَقُّ العُنُقِ . وَالْفِرْسُ: نَبْتٌ^(٥) ، وَالْفِرْزُ: فَسَخٌ^(٦) الثَّوبِ . وَالْفِرْزُ^(٧): القَطِيعُ مِنَ العَنَمِ .

وَالْقَيْلُ مِنْ مَلُوكِ حِمِيرَ ، جَمَعُهُ أَقْيَالٌ عَلَى لَفْظِهِ وَأَقْوَالٌ عَلَى الْأَصْلِ^(٨) وَكَانَ قَيْلاً كَسَيْدٍ مَخْفَفٍ ، وَشُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ ، وَالْقَيْلُ وَالْقَالَ^(٩): اسْمَانِ وَالْقِصْلُ مِنَ قِصَلٍ: قَطَعَ ، وَسَيْفٌ مِقْصَلٌ وَقِصَالٌ ، وَمِنْهُ الْقِصِيلُ . وَالْقِصْلُ: الرَّجُلُ الْقَسْلُ ، وَالقَتْلُ معروف . وَالقِتْلُ العَدُوُّ وَالقَدُّ مِنَ قَدَدْتُ وَالقِدُّ: مَا يُخْصَفُ بِهِ النِّعَالُ . وَالقِلْوُ: الطَّرْدُ . وَالقِلْوُ^(١٠): الحِمَارُ الخَفِيفُ .

(١) فِي (ك): «الشجرة» .

(٢) يُقَالُ: ذَهَبَ دَمُهُ فِرْعًا وَفِرْعًا وَذَلْهًا وَبَطْلًا ، كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا ، لَمْ يُطَلَبْ بِهِ . انظر: الألفاظ الكتابية للهمداني ١٢٥ وكنز الحفاظ ٢٧٥ ونظام الغريب ١٣٢ واللسان (فرغ) ٣٢٩/١٠ وديوان الأدب ١٨١/١ - ١٨٩ .

(٣) كلمة «التي» ليست فِي (ك) .

(٤) العبارة وصف بالمصدر، والفطر: المفطرون، والصوم: الصائمون .

(٥) انظر: ديوان الأدب ١٨٥/١ .

(٦) فِي (ك): «وسخ» وهو تحريف .

(٧) الفِرْزُ: القَطِيعُ مِنَ الضَّانِ مَا بَيْنَ العِشْرَةِ إِلَى الأربَعِينَ ، وَقِيلَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى العِشْرَةِ . انظر: المخصص ١٣/٨ واللسان (فزر) ٣٦٠/٦ وَفِي ديوان الأدب ١٨٢/١ الفِرْزُ: القَطِيعُ مِنَ العَنَمِ .

(٨) فِي (ك): «أصله» .

(٩) القال: معدول من القول، حيث تحول الصوت المركب [aw] إلى ضمة طويلة مماله (ة) ثم إلى فتحة طويلة وفقاً لقانون السهولة والتيسير .

انظر تفصيل ذلك فِي: التطور اللغوي للدكتور رمضان عبد التواب ٥٢ .

(١٠) فِي المخصص ٤٧/٨ «القِلْوُ: الحِمَارُ الخَفِيفُ الشَّدِيدُ السُّوقِ لِأَتْنِهِ وَهُوَ الجَحْشُ الفَتِيُّ» .

والكسر من كسر، والكسر جانب البيت، وقد يُفتح^(١).

واللبس: الاختلاط. ولبس الهودج، والكعبة^(٢): ما عليها من الثياب.

والمشق: سرعة الكتابة، والطعن. والمشق: المغرة^(٣). والحصر: حلب جميع

ما في الضرع. والمضر: من الأمصار.

والنفس: العيب والتلقيب. والنفس: المداد. والنبر: الهمز^(٤) والنبر^(٥): دويبة

تلسع فيحبط^(٦) الموضع. والنقص: النكت. والنقص^(٧): البعير المهزول والموضع

ينتفض عن الكمأة. والنضو^(٨) من نضوت ثيابي وجل الفرس، ونضا الخضاب

والفرس الخيل: تقدمها وأسلخ منها، ونضوت وانتضيت السيف، والنضو^(٩): البعير

المهزول، وأنضيته والنكت: النقص^(١٠). والنكت: أن تنقص أخلاق الأخرية ثم تغزل^(١١)

(١) عبارة «وقد يفتح»: ليست في (ك).

(٢) في (ك): «الكعبة». والكعبة: بيت الله الحرام، وسميت كعبة لأنها مكعبة على خلق

الكعب، وقيل التكعيب والتدوير، وكل بناء مرتفع كعبة، وقيل: سُميت كعبة لارتفاع بنائها.

انظر الاشتقاق ٢٤ ومعجم البلدان ٤/٤٦٥.

(٣) المغرة: بفتح العين وسكونها معاً كذا في (ك) و(س). وفي اللسان (مشق) ١٢/٢٢٢

و(مغر) ٣١/٧ المشق: المغرة، وهو صبغ أحمر، وثوب مشوق وممشق، مصبوغ بالمشق.

(٤) النبر: هو الهمز في اصطلاح القدماء. قال ابن منظور: «والنبر همز الحرف ولم تكن قريش

تهمز في كلامها. ولما حج المهدي قدم الكسائي يصلي بالمدينة فهمز، فأنكر أهل المدينة

عليه، وقالوا: تبر في مسجد رسول الله ﷺ بالقرآن». انظر: اللسان (نبر) ٦/٤٣٢٣

والمدخل إلى علم اللغة ٥٧ وفصول في فقه العربية ٨٣.

(٥) انظر: المخصص ٨/١١٩ ومبادئ اللغة ١٥٧ وفي نظام الغريب ٢٤٠، النبر: ضرب من

الذباب إذا لسع البعير ورم موضع اللسعة وجمعه أنبار. وفي ديوان الأدب ١/١٨٤ «النبر:

دويبة تدب على البعير فيتورم مذبها.

(٦) في (ك): «فيحيط» بالياء المعجمة وهو تحريف.

(٧) في اللسان (نقص) ٩/١١١ النقص بالكسر: البعير الذي أنضاه السفر، وكذلك الناقه.

(٨) النضو: مصدر نضا ثوبه ينضوه نضواً إذا ألقاه، قال الشاعر:

فجئت وقد نضت لنوم يسابها لدى السئر إلا ليسة المتفضل

انظر: زينة الفضلاء ٦٥.

(٩) انظر: الصحاح (نضا) ٦/٢٥١١.

(١٠) كلمة «النقص»: ليست في (ك).

(١١) في (ك): «لتغزل».

ثانية. والنَّقْزُ والنَّقَزَانُ من يَنْقِزُ^(١). والنَّقْزُ: الفَسْلُ. والنَّيْلُ: العَطَاءُ، والنَّيْلُ: فَيْضُ مِصْرٍ^(٢).

والوَقْرُ في الأذُنِ^(٣). والوَقْرُ الحَمْلُ. والوِثْرُ^(٤): كثرة ضِرَابِ الفحلِ [الناقة]^(٥) مِنْ يِثْرُهَا. والوِثْرُ: الوِثْرُ. والوِثْرُ في العَدِيدِ. والوِثْرُ في الذَّحْلِ.

والهَمُّ: الحَزْنُ وإِذَابَةُ الشَّحْمِ، وهَمُّكَ بِالْأَمْرِ. والهَمُّ^(٦): الشَّيْخُ البَالِي. والهَيْمُ: إِفْرَاطُ العِشْقِ. والهَيْمُ الإِبِلُ العِطَاشُ.

مُؤَنَّثَةٌ

أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ^(٧). والإِمْرَةُ: الوِلَايَةُ. وَلَعِبَ لَعْبَةً وَاحِدَةً. وَحَسَنُ اللَّعْبَةِ.

مُتَّفِقَةٌ

ذَهَبَ وَمَنْ أَخَذَ إِخْذَهُ^(٨) وَأَخَذَهُ^(٩). وَقَطَعْتُهُ^(١٠) مِنْ أَجْلِكَ^(١١) وَإِجْلَالِكَ^(١٢) وَجَلَالِكَ

(١) «ينقز» بكسر القاف وضمها معاً كذا في (ك) و(س).

(٢) انظر: ثمار القلوب ٥٦٩.

(٣) انظر: الصحاح (وقر) ٨٤٨/٢ والشوارد ٣٧.

(٤) الوِثْرُ بالفتح: ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة، ثم لا تلقح، يقال، وَثَرَهَا الفحلُ يِثْرُهَا وَثْرًا إذا أكثر ضِرَابَهَا ولم تَلْقَحْ. انظر: الصحاح (وثر) ٨٨٤/٢

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «الهيم» وهو تحريف. وفي الصحاح (همم) ٢٠٦٢/٥ والهيمُ بالكسر: الشيخ الفاني، والمرأة هَمَّةٌ. وفي التلخيص لأبي هلال العسكري ٨٣/١ «الكبير في الناس وغيرهم، هيم».

(٧) في المقاييس ١٣٧/١ قال الأصمعي: يقال لي عليك أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ: أي لي عليك أن أمرك مَرَّةً وَاحِدَةً فتطيعني.

(٨) «إخذه» بفتح الهمزة وكسرها معاً. كذا في (ك) و(س). وكذلك الذال أيضاً بالفتح والضم وضبطت بالرمز والحركة معاً.

(٩) عبارة «وأخذه» ليست في (ك). وفي اللسان (أخذ) ٤٠٣/٥ والقاموس (أخذ) ٣٥٠/١ ذهبوا ومن أخذه أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها، ومن أخذه أخذهم، وَيُكْسَرُ أَي من سار سِيرَتَهُمْ وَتَخَلَّقَ بِخُلُقِهِمْ وفي (س): أخذه» بفتح الذال وضمها معاً.

(١٠) في (ك): «وفعلته» وهو تحريف.

(١١) في (ك): «أجلك بفتح الهمزة وفي (س) بالفتح والكسر معاً «أجلك».

(١٢) عبارة «وإجلالك» وردت في (س) بفتح الهمزة وكسرها وفي (ك) بالفتح فقط.

وَأَيْرٌ وَهَيْرٌ^(١) لِلشَّمَالِ وَالصَّبَا. وَيَضَعُ سَنِينَ^(٢). وَالبَزْرُ وَالْبَزْرُ^(٣).

وَبَثِقُ الْمَاءِ. وَالجِسْرُ. وَالجِصُّ^(٤). وَالْحَجُّ^(٥). وَوَقِعَ فِي حَيْصٍ^(٦) بَيْصٍ^(٧) وَمُونًا: أَمْرٌ شَدِيدٌ^(٨) وَإِنَّكَ لَتَحْسِبُ عَلِيَّ الْأَرْضِ حَيْصًا بَيْصًا^(٩). وَخَدَعَهُ خَدَعًا. وَالرَّخْوُ وَرَنْجٌ وَرَنْجِيٌّ^(١٠) وَرَبُّ الْغَنَمِ. وَ«سَمِعُ وَلَا بَلْغُ» وَيُنْصَبَانِ^(١١)! وَالسَّجْفُ. وَشَقْبٌ^(١٢) لِلْمَتْسِعِ.

(١) انظر: الإبدال لابن السكيت ٨٨ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٥ والإبدال لأبي الطيب ٦٨/٢، وأمالي القالي ٦٨/٢ والمخصص ٢٧٤/١٣ وإبدال الزجاجي ٣٣ وفي (ك): «وأير الشمال وهير الشمال».

(٢) في الصحاح (بضع) ١١٨٦/٣ «بضع في العدد بكسر الباء، وبعض العرب يفتحها، وهو ما بين الثلاث إلى التسع».

(٣) «النَّبْرُ» بفتح الباء وكسرها معاً، كذا في (ك) وفي ديوان الأدب ١٨٠/١، والبَزْرُ لغة في البَزْرِ.

(٤) الجِصُّ: فارسى مُعْرَبٌ، وهو الذي يُطْلَى به، والمعلوم أن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية. وهو بفتح الجيم وكسرها، ونقل ابن منظور في اللسان عن ابن دريد الجِصُّ بالكسر فقط.

انظر: المعرب ١١، ٩٥ واللسان (جصص) ٢٧٥/٨.

(٥) كلمة «الحجج»: ليست في (ك).

(٦) العبارة تجري مجرى المثل. وانظر: مجمع الأمثال ٨٤/١ والفرق لابن فارس ٥٥ والمقاييس لابن فارس ٢٢٤/٢ واللسان (حيصص) ٢٨٥/٨ (بيصص) ٢٧٤/٨.

(٧) في المقاييس (بيصص) ٣٢٦/١ الباء والياء والصاد ليس بأصل، لأن بيصص لإتباع لحيصص يقال: وقع القوم في حَيْصٍ بَيْصٍ أي: اختلاط. وفي الفرق بين الحروف الخمسة لابن السيد ٣٤١ وقع القَوْمُ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ بَيْصٍ، إذا وقعوا في شِدَّةٍ ومكروء.

(٨) فِي حَيْصٍ بَيْصٍ خَمْسُ لُغَاتٍ: بفتح أولهما وآخرهما، وبدون تنوين في جميعها ويكسر أيضاً مع التنوين. راجع: الصحاح (بيصص) ١٠٣١/٣ و(حيصص) ١٠٣٥/٣.

(٩) في الإتياع لأبي الطيب ١٤ «قال أبو عمرو: سمعتُ أعرابياً يقول لآخر: إِنَّكَ لَتَحْسِبُ الْأَرْضَ عَلِيَّ حَيْصًا بَيْصًا بكسر أوله».

(١٠) رَنْجٌ: اسم جنس جمعي، يفرق بينه وبين واحدة بالياء، يقال: رنجي.

(١١) السَّمْعُ: مصدر وضع موضع المفعول. والبَلْغُ: البالغ، وبالرفع على حذف المبتدأ، أي: هذا مسموعٌ لا يبلغ تماماً، وذلك على سبيل التفاضل وأما وجه النصب فيهما فعلى تقدير: اجعله مسموعاً لا بالغا. وهذه العبارة تجري مجرى المثل، فيضرب في الخبر لا يعجب، ويقوله الرجل يبلغه الخير لا يعجبه وللمعنى يسمع به ولا يتم.

انظر: مجمع الأمثال ٤٨٣/١ وديوان الأدب ١١٩/١ والصحاح (سمع) ١٢٣٢/٣.

(١٢) العبارة «الغنم وسمع ولا بلغ وينصبان». والسجف وشقب» ليست في (ك).

بَيْنَ مَهَوَاتَيْنِ. وَشِخْرُ عُمَانَ^(١): مَوْضِعٌ. وَالصَّرْعُ مِنْ صَرَعتُهُ.

وَالصَّنْفُ مِنَ المَتَاعِ. وَفِي صدره ضَيْقٌ، وَضَاقَ ضَيْقًا بالكسر لا غير، وَمَكَانَ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ. وَالغِرْدُ^(٢) وَاحِدُ الغِرْدَةِ مِنَ الكَمَاءِ. وَفَقَعَ قَرَقَرَةً^(٣) لِضَرْبٍ مِنَ الكَمَاءِ. وَقَمِعٌ وَقَمَعٌ: وَاحِدُ الأَقْمَاعِ^(٤). وَفَصَّ الخَاتِمَ^(٥). وَالْفِرْضُ^(٦). وَالنَّهْيُ: الغَدِيرُ. وَالنَّفْطُ^(٧). وَنَطَعَ وَنَطَعٌ^(٨). وَهَيْدٌ: زَجْرٌ لِلإِبِلِ^(٩).

مُونثُهُ

فَلَانَ يَأْكُلُ الحَيْنَةَ^(١٠)، أَي: وَجِبَةً فِي اليَوْمِ. وَشَجَعَةً^(١١) شَجَعَاءُ وَالمِطْسَةُ^(١٢) وَالعُقَابُ

- (١) شِخْرُ عُمَانَ وَشِخْرُ عُمَانَ بِمعنى، وَالمِشْحَرُ بِكسر أوله وَإِسْكَان ثَانِيَةً بَعْدَهُ رَاءَ مَهْمَلَةٍ: سَاحِلُ اليمَنِ، وَهُوَ مَمْتَدٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عُمَانَ، وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ: هُوَ بَيْنَ عَدْنِ وَعُمَانَ - أَنْظَرُ: مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ٧٨٣/٣ وَديوان الأَدَبِ ١٨٢/١.
- (٢) أَنْظَرُ: دِيوَانُ الأَدَبِ ١٨٠/١ وَفِيهِ بِكسر الغين. وَعَنْ الكَسَائِي بِالمَفْتَحِ فِي الصَّحَاحِ (غَرْد) ٥١٧/٢ مِثْلُ جَبٍ وَجُبَاءَ.
- (٣) الفِقْعُ لُغَةٌ فِي الفَقْعِ: وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الكَمَاءِ، وَيُشَبَّهُ بِهَ الرَّجْلُ الذَّلِيلُ وَيُضْرَبُ بِهِ المِثْلُ لِلذَّلِيلِ الضَّعِيفِ الَّذِي لَا امْتِنَاعَ بِهِ عَلَيَّ مِنْ يَضِيمِهِ، يُقَالُ: أَدُلُّ مِنْ فَعَقَ بَقَاعَ قَرَقَرٍ. أَنْظَرُ: ثَمَارُ القُلُوبِ ٥٩٤ وَديوان الأَدَبِ ١٨٨/١.
- (٤) عِبَارَةٌ «وَاحِدُ الأَقْمَاعِ» لَيْسَتْ فِي (ك). وَالمَقْعُ: مَا يَصِيبُ فِيهِ الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ. وَنَقَلَ الجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ اللَّغَتَيْنِ قَمِعٌ وَقَمَعٌ، وَنَاسٌ يَقُولُونَ قَمَعٌ بِمَفْتَحِ أَوَّلِهِ وَتَسْكِينِ ثَانِيَةٍ. أَنْظَرُ: الصَّحَاحُ (قَمِع) ١٢٧٢/٣ وَديوان الأَدَبِ ١٨٨/١.
- (٥) عَنْ ثَعْلَبٍ فِي الفَصِيحِ ٢٩٠ فَصَّ الخَاتِمَ بِالمَفْتَحِ، وَذَكَرَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ بِالمَفْتَحِ وَأَنَّ الكَسْرَ فِيهِ مِمَّا وَضَعْتَهُ العَامَّةُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. وَأَنْظَرُ أَيْضًا: أَدَبُ الكَاتِبِ ٣٨٣ وَالمِلسَانُ (فَصَص) ٣٣٤/٨.
- (٦) الفِرْضُ: التَّرْسُ وَالعَطِيَّةُ وَالمِثْمَرُ. أَنْظَرُ: دِيوَانُ الأَدَبِ ١١٥/١.
- (٧) فِي (ك): «وَنَفْطٌ».
- (٨) النُّطْعُ: لُغَةٌ فِي النُّطْعِ، وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: نَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ. أَنْظَرُ: الصَّحَاحُ (نَطْع) ١٢٩١/٣.
- (٩) فِي (ك): «لِلإِبِلِ». وَقَدْ ذَكَرْتُ لُغَاتٍ أُخْرَى، يُقَالُ هَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ مِنْ زَجْرِ الإِبِلِ وَاسْتِحْثَانِهَا. أَنْظَرُ: المِلسَانُ (هَيْد) ٤٥٤/٤ وَالمِلسَانُ (هَيْد) ٥٥٨/٢.
- (١٠) أَنْظَرُ: الأَزْمَنَةُ وَالمِئْكَنَةُ ٦٩/٢.
- (١١) يُقَالُ: هُمْ قَوْمٌ شَجَعَةٌ، أَي شَجَعَانُ، وَنَظِيرُهُ غِلْمَةٌ وَغِلْمَانٌ... وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَوْمٌ شَجَعَةٌ =

لِقُوَّة، وبالفتح السريعة اللَّفْحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(١). وَالْمِهْنَةُ: الخِدْمَةُ^(٢). وَالهِمَّةُ، وَنَشْوَانُ بَيْنَ النَّشْوَةِ مِنَ السُّكْرِ، وَنَشْوَانٌ لِلخَبْرِ وَنَشْيَانٌ [وَأ]^(٣) مِنْ أَيْنَ نَشَيْتَ^(٤) هَذَا^(٥) الخَبَرَ.

فَعْلٌ وَفَعْلٌ بِاخْتِلَافٍ

الْأَكْلُ: مصدرٌ. وَالْأَكْلُ: المَأْكُولُ، وَذُو أَكْلٍ: حَظٌّ دُنْيَوِيٌّ.

وَالْأَسْرُ: الخَلْقُ، أَسْرَةٌ: شِدَّةٌ [بِالِإِسَارِ]^(٦)، وَمِنَ الْأَسِيرِ. وَالْأَسْرُ: احتِبَاسُ البَوْلِ، وَعُودٌ أَسْرٌ، وَمَأْسُورٌ مِنْهُ.

وَالْبُوصُ: السَّبْقُ واللُّونُ. وَالْبُوصُ: العَجْزُ.

وَالْبُورُ: من بار اخبر. وَالْبُورُ: الرجلُ^(٧) الفاسدُ.

وَالْبَسْرُ: طَلْبُ الحَاجَةِ بِغَيْرِ مَوْضِعِهَا، وَضَرْبُ النَاقَةِ بِلا ضَبْعَةٍ^(٨)، وَنَكَءُ الحِجْبِ

الدَّمَلِ^(٩) قَبْلَ نُضْجِهِ، وَمِنْ بَسَرَ: كَلَحَ. وَالبُسْرُ: جَمْعُ بُسْرَةٍ، وَالمَاءُ الطَّرِيُّ^(١٠).

وَشَجَعَةٌ. وَحكى أبو عبيدة: وَقوم شَجَعَةٌ أيضاً بالتحريك انظر: الصحاح (شجع) ١٢٣٥/٣.

(١٢) الطس: إناء من نحاس لغسل اليد، تعريب تشت، والطست والطشت والطسة لغات فيه. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١١٢ والآلة والأداة ٢٠١.

(١) كلمة «شيء» ليست في (ك).

(٢) في ديوان الأدب ٢٠١/١ المهنة: الخدمة، قال الأصمعي هي باطل لا يقال، إنما الكلام مهنة. وفي الصحاح (مهن) ٢٠٩/٦ بالكسر عن أبي زيد والكسائي.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في (ك) و(س): «نشئت» بالهمز محرفة، والعبارة عن الكسائي، قال: رجل نشيان للخبر ونشوان هو الكلام المستعمل، يقال من أين نشيت هذا الخبر وهذا الكلام. وانظر: إصلاح المنطق ١٤٠ وتهذيب التبريزي ٣٤٨ والتنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٨٦ والصحاح (نشا) ٢٥٠٩/٦.

(٥) كلمة «هذا»: ليست في (ك).

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) كلمة «الرجل» ليست في (ك).

(٨) انظر: المخصص ٦/٧.

(٩) كلمة «الدمل»: ليست في (ك). وانظر: الصحاح (بس) ٥٨٩/٢ - و(حين) ٢٠٩٦/٥.

(١٠) في المقاييس ٢٤٩/١ «يقال لكل شيء غض بسر، ونبات بسر إذا كان طرياً، وماء بسر،

والبُضْعُ: جَمْعُ بَضْعَةٍ. والبُضْعُ: النِّكَاحُ.

والبُّهْرُ: الغَلْبَةُ، وبُّهْرًا لَهُ: تَعَسًّا [لَهُ] ^(١) وَعَجَبًا ^(٢). والبُّهْرُ: الانبهارُ.

والجَوُّلُ: من جَال. والجَوُّلُ والجَالُ: جانبُ البئرِ، والعزيمةُ.

وَبَلَغْتُ الجَهْدَ: الغايةَ. والجُهْدُ: الطاقةُ، ولا يقالُ إِلَّا جَهَدْتُ جَهْدِي.

وَجَوَادٌ: بَيْنَ الجُودِ من أَجْوَادٍ، وَفَرَسٌ [جَوَادٌ] ^(٣): بَيْنَ الجُودَةِ ^(٤) من جِيَادٍ وشيءٍ

بَيْنَ الجُودَةِ، ولكلِّ صُورَةٍ جُودَةٍ، وَمَطَرٌ جَوْدٌ: بَيْنَ الجُودِ وَمَطَرَانِ جَوْدَانِ وَعَقَبَتَانِ

جَوَادَانِ كَوْدَانِ. وَجَادَ عِنْدَ المَوْتِ جُودًا ^(٥)، وَجِيدٌ مِنَ العَطَشِ جُودًا ^(٦).

وَالحُورُ: الرُّجُوعُ والنَّقْصُ «نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الحُورِ بَعْدَ الكُورِ» ^(٧)، [و] الكُورُ ^(٨):

الزِّيَادَةُ [بَعْدَ النُّقْصَانِ] ^(٩). وَالحُورُ: النَّقْصُ، يُقَالُ: حُورٌ فِي مَحَارَةٍ ^(١٠) وَجَمْعُ حَوْرَاءَ.

قريب عهد بالسحاب، وأبسر الفحل الناقة إذا ضربها على غير ضبعة.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) روى الجوهري عن أبي عمرو: بهراً له أي: تعساً له، وفي معنى عجباً انظر: الصحاح

(بهر) ٥٩٨/٢ والمقاييس ٣٠٨/١.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في (ك): «الجودة» بفتح الجيم. وفي (س) بالفتح والضم معاً.

(٥) في (ك): «جوداً» وهو تحريف.

(٦) في (ك): «جواداً» وهو تحريف.

(٧) هذه العبارة جزء من حديث شريف، ويروى بعد الكون، والكُونُ الحصولُ على حالةٍ

جميلة، يريدُ: التراجعُ بَعْدَ الإقبال. انظر: النهاية ٢٠٨/٤ والجمهرة لابن دريد ٤١٣/٢

والصحاح (كور) ٨٠٩/٢ ومجالس ثعلب ٤١٩/٢ وكنز الحفاظ ٢٤ والإتباع والمزاوجة ٤٥

وفي الفائق ١٧٢/٣ يروي الحور بعد الكون، وفي غريب الحديث ١٩/١ قال أبو عبيد في

حديثه عليه السلام أنه كان إذا سافر سافراً قال: اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَائِ السَّفَرِ وَكَأَبَةِ

المُنْقَلَبِ والحُورِ بَعْدَ الكُورِ وسُوءِ المنظرِ في الأهلِ والمَالِ.

وفي مسلم كتاب الحج ٩٧٩/٢ الحور بعد الكون وكذا الترمذي ٢٥٥/٢ وفي الدارمي

٢٨٧/٢ الحور بعد الكور. وانظر: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ٥٢٦/١.

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٩) كلمة «الكور»: ليست من (ك).

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) انظر المثل ومضربه في: فصل المقال ١٧٥ والصحاح (حور) ٦٣٨/٢ ولم يرد في (ك).

وَالخَوْرُ: مُطْمَئِنٌّ بَيْنَ نَشْرَيْنِ. وَالخَوْرُ: غَزَارُ الإِبِلِ.

وَالخَشْبُ: مَنْ يَخْشِبُ الشَّعْرَ: يَقُولُهُ بِلَا تَعْمَلِ، وَالتَّبَلُّ: بَرَاهُ البَّرِّي الأَوَّلُ
وَالخُشْبُ: الخَشْبُ.

وَهُوَ وَهُمَا وَهُمْ خَصْمٌ، وَيُقَالُ خَصِيمٌ، يُصْرَفُ، وَخُصَمَاءُ. وَخُصِمَ العَيْبَةُ^(١):
زَاوَيْتَهَا.

وَالدَّهْنُ: الضَّرْبُ بالعِصَا، مِنْ دَهَنَهُ^(٢). وَالدَّهْنُ: الأَسْمُ.

وَالدَّفُّ: الجَنْبُ. وَالدَّفُّ: الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ^(٣).

وَالرَّوْعُ: الفَزَعُ وَالرَّوْعُ: الخَلْدُ.

وَالزُّورُ: أَعْلَى^(٤) الصَّدْرِ، وَجَمْعُ زَائِرٍ^(٥)، وَ«مَالُهُ زَوْرٌ»^(٦) أَي^(٧): رَأْيِي يَرْجِعُ
إِلَيْهِ وَالزُّورُ البَاطِلُ.

وَمَا بِهَا شَفْرٌ^(٨): أَي أَحَدٌ^(٩). وَشَفْرُ العَيْنِ وَالْفَرْجِ.

وَالشَّرُّ: ضِدُّ الخَيْرِ. وَمَا قُلْتَهُ لَشُرِّكَ^(١٠): مَكْرُوهِكَ.

وَالشُّكْرُ: الإِعْطَاءُ. وَالشُّكْرُ: العَطِيَّةُ [مِمَّا يُؤْكَلُ خَاصَّةً]^(١١).

(١) فِي الأَلَةِ والأَدَاةِ ١٠٠ «العَيْبَةُ: زَبِيلٌ مِنْ أَدَمَ، وَوَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ جَمْعُهُ عَيْبٌ وَعِيَابٌ وَعَيْبَاتٌ».

(٢) فِي المَقَائِيسِ ٣٠٨/٢ يُقَالُ: دَهَنَهُ بِالْعِصَا إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا ضَرْباً خَفِيفاً.

(٣) الدَّفُّ: مَا يُضْرَبُ بِهِ مِنْ آلَاتِ الطَّرْبِ، وَقَدْ يَفْتَحُ، دَفٌّ، وَالكَبِيرُ المُدَوَّرُ، يُقَالُ لَهُ المُزْهَرُّ فَارْسِيَتُهُ دَفٌّ. انظُر: الأَلْفَاظُ الفَارْسِيَّةُ المَعْرَبَةُ ٦٥ والأَلَةُ والأَدَاةُ ١٠٠.

(٤) فِي (ك): «أَعْلَاءُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٥) عِبَارَةٌ «وَجَمْعُ زَائِرٍ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٦) فِي الصَّحَاحِ (زور) ٦٧٢/٢ «يُقَالُ: مَالُهُ زَوْرٌ وَلَا صَيُّورٌ، أَي رَأْيِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ».

(٧) كَلِمَةٌ «أَي»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٨) انظُر: كَنْزُ الحِفَاظِ ٢٧٣ «رَوَاهُ الجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ (شفر) ٧٠١/٢ عَنِ الكَسَائِنِيِّ».

(٩) كَلِمَةٌ «أَي»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(١٠) فِي (ك): «بِشْرُكَ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ. وَالشَّرُّ بِالضَّمِّ العَيْبُ وَالمَكْرُوهُ.

(١١) مَا بَيْنَ المَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك). وَعَنِ الأَمَوِيِّ فِي المَقَائِيسِ ٥١٠/٢ - الشُّكْرُ: العَطَاءُ =

وَالشُّكْمُ: الْمُجَازَاةُ. وَالشُّكْمُ: الْاسْمُ.

وَالصَّفْحُ: عَنِ الذَّنْبِ. وَضَرْبَتَهُ بِصَفْحِ السَّيْفِ.

«وَالصَّوْرُ: صِغَارِ النَّخْلِ»^(١)، وَمِنْ صَارَهُ: أَمَالَهُ - وَالصُّورُ: الْمَيْلُ.

وَالطُّوْلُ: الْإِفْضَالُ. وَالطُّوْلُ: خِلَافُ الْعَرَضِ.

وَالطَّلُّ: النَّدَى. وَالطَّلُّ: اللَّبَنُ»^(٢).

وَالْعَوْدُ مِنَ الْإِبِلِ: الْهَرَمُ»^(٣)، وَعَادَ عَوْدًا، وَعَوَّدَهُ: عَوَّدَهُ. وَالْعَوْدُ مَعْرُوفٌ.

وَالعَظْمُ: مِنَ الْعِظَامِ، وَخُشْبُ الرَّحْلِ بِغَيْرِ أَدَاةٍ. وَعُظْمُ الشَّيْءِ: أَكْثَرُهُ.

وَالعَضُّ: مِنَ عَضَضْتُ. وَالعَضُّ: الْقَتُّ وَالنَّوَى مِنَ الْعَلْفِ»^(٤).

وَالعَرَّةُ»^(٥): الْجَرْبُ. وَالعَرَّةُ: قُرُوحٌ فِي مَشَافِرِ الْإِبِلِ»^(٦).

وَالعَسْرُ: أَنْ تَعْسِرَ النَّاقَةَ، تَشُولُ بِذَنْبِهَا، وَمِنْ عَسَرْتُهُ: أَخَذْتُهُ عَلَى عُسْرَةٍ

وَالعُسْرُ: الْإِعْسَارُ.

وَالعَقْرُ: الْقَصْرُ، وَمِنْ عَقَرْتُ. وَالعَقْرُ: مِنْ امْرَأَةٍ عَاقِرٍ، وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ مِنَ

الْحَوْضِ أَوْ مُؤَخَّرِ الْحَوْضِ»^(٧)، وَعَقَرُ الدَّارِ: أَصْلُهَا.

وَالعَرْفُ: الرِّيْحُ [الطَّيْبَةُ]»^(٨). وَالعَرْفُ: الْمَعْرُوفُ، وَعَرَفُ الدِيَكِ وَالذَّابَّةِ.

وَالشُّكْمُ: الْجِزَاءُ وَالْمَصْدَرُ الشُّكْرُ.

(١) الصَّوْرُ بِالتَّسْكِينِ: النَّخْلُ الْمَجْتَمِعُ الصِّغَارُ، لَا وَاحِدَ لَهُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ (صُور) ٧١٦/٢

وَفِي النَّخْلَةِ لِلسَّجِسْتَانِي / تَحْقِيقُ الدُّكْتُورِ حَاتِمِ الضَّامِنِ نَشْرَ الْمَوْرِدِ الْعِرَاقِيَةِ الْمَجْلَدِ الرَّابِعِ عَشَرَ - عَدَدُ ١٥٠/٣ الصَّوْرُ مِنَ النَّخْلِ: الْعَشْرُونَ فَمَا فَوْقَهَا، وَقِيلَ النَّخْلُ الْمُلْتَفُّ.

(٢) يُقَالُ: مَا بِالنَّاقَةِ طُلُّ بِالضَّمِّ، أَي مَا بِهَا لَبَنٌ. انظُر: الصَّحَاحُ (طُلُّ) ١٧٥٢/٥.

(٣) كَلِمَةُ «الْهَرَمُ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٤) عِبَارَةٌ «مِنَ الْعَلْفِ» لَيْسَتْ فِي (ك).

(٥) انظُر: نِظَامُ الْغَرِيبِ ١٥٣ وَفِي الْمَجْمَلِ ٦١٢/٣ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ.

(٦) انظُر: مَبَادِيءُ اللُّغَةِ ١٩٥ وَنِظَامُ الْغَرِيبِ ١٥٤ وَفِي الْمَخْصَصِ ١٧٤١٦٢/٧: الْعَرُ: قَرَحٌ

يَكُونُ فِي الْأَعْنَاقِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفُضْلَانِ».

(٧) فِي (ك): «أَوْ مُؤَخَّرَهُ».

(٨) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

والعُقْمُ: من الوَشْيِ . والعُقْمُ: من امرأةٍ عَقِيمٍ .
 والعُوذُ والعِيَاذُ: من عَاذَ . والعُوذُ: المَحْدِثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ^(١) .
 والغُولُ: البُعْدُ . والغُولُ: مَا غَالَ وَاعْتَالَ أَهْلَكَ، وَ«الغَضْبُ غَوْلُ الحُلْمِ»^(٢) .
 والغَفْرُ: من غَفَرَ اللهُ لَنَا، وَمَنْ غَفَرَ^(٣) يَغْفِرُ، وَمَنْ نَكَسَ^(٤) فِي مَرَضِهِ . والغَفْرُ:
 وَلَدُ الأَرَوِيَّةِ^(٥) وَجَمَعَهُ أَغْفَارٌ^(٦)، وَأُمُّهُ مُغْفِرٌ^(٧) .
 والفَوْرُ من فَارَتِ القِدْرُ، وَجَاءَ من فَوْرِهِ . والفَوْرُ^(٨) : الطَّبَاءُ لِأَنَّ^(٩) وَاحِدَ لَهَا من
 لَفْظِهَا وَلَا^(١٠) أَفْعَلُهُ مَا لِأَلَاتِ الفَوْرِ^(١١) : بَصَبَصَتْ بِأَدْبَابِهَا .
 والقَوْدُ: من قَادَ . والقَوْدُ: الطَّوَالُ الأَعْنَاقِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ^(١٢) .

- (١) العُوذُ: الحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالطَّبَاءِ، وَاحِدَتُهَا عَائِدٌ، وَهِيَ عِنْدَ سَبِيحِهِ فُعَلٌ وَجَمَعَ الجَمْعَ فُعَلَاتٌ، يُقَالُ: عُوذٌ وَعُوذَاتٌ، وَعَنِ الْفَارِسِيِّ أَصْلُ العُوذِ فِي الْإِبِلِ، وَهُوَ فِي الْوَحْشِ مُسْتَعَارٌ، وَقِيلَ العَائِدُ الَّتِي عَاذَ بِهَا وَلَدُهَا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَقَدْ عَاذَتْ بِوَلَدِهَا أَقَامَتْ عَلَيْهِ وَحَدِبَتْ وَرَاعَتْ انظُر: الكِتَابُ لِسَبِيحِهِ ٦١٩/٣ وَالْمَخْصَصُ ٢٧/٧ وَالصَّحاحُ (عُوذٌ) ٥٦٦/٢ .
- (٢) لِأَنَّهُ يَغْتَالُهُ وَيَذْهَبُ بِهِ، يُقَالُ: آيَةُ غَوْلٍ أَعْوَلُ فَنَ الغَضْبِ . انظُر الصَّحاحُ (غَوْلٌ) ١٧٨٦/٥ .
- (٣) كَلِمَةٌ «غَفَرَ» لَيْسَتْ فِي (ك) .
- (٤) عِبَارَةٌ «وَمَنْ»: لَيْسَتْ فِي (ك) .
- (٥) فِي (ك): «الأَرَوِيَّةُ» بِالزَّيِّ الْمَعْجَمَةُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَفِي الْمَرْصَعِ ٩٦ «أُمُّ الغَفْرِ بِالضَّمِّ هِيَ الأَرَوِيَّةُ، وَالغَفْرُ وَلَدُهَا» .
- (٦) عِبَارَةٌ «وَجَمَعَهُ أَغْفَارٌ» لَيْسَتْ فِي (ك) .
- (٧) فِي الصَّحاحِ (غَفْرٌ) ٧٧١/٢ «الغَفْرُ بِالضَّمِّ: وَلَدُ الأَرَوِيَّةِ، وَالْجَمْعُ الأَغْفَارُ وَأُمُّهُ مَغْفِرَةٌ وَالْجَمْعُ مَغْفِرَاتٌ» .
- (٨) انظُر: الْمَخْصَصُ ٢٢/٨ .
- (٩) فِي (ك): «بِلَا» .
- (١٠) فِي (ك): «وَمَا» .
- (١١) الْعِبَارَةُ تَجْرِي مَجْرَى الْمَثَلِ، وَتُرْوَى: مَا لِأَلَاتِ العُفْرِ، وَهِيَ الطَّبَاءُ أَيْسَماً أَيَّ أَبْدَءاً . انظُر: الْمُسْتَقْصَى ٢٥٠/٢ وَمَجْمَعُ الأَمْثَالِ ١٧٤/٣ وَجَمْهَرَةُ الأَمْثَالِ لِلْعَسْكَرِيِّ ٢٨١/٢ وَالصَّحاحُ (فَوْرٌ) ٧٨٣/٣ .
- (١٢) عِبَارَةٌ «مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ» لَيْسَتْ فِي (ك) .

والقَرُّ: الباردُ، يَوْمُ قَرٍّ^(١) وليلة قَرَّةٌ، ومن قَرَّ عليه ماءً بارداً: صَبَّهُ: وقَرَّ الحديثُ في أُذُنِهِ، ومَرَكَبٌ للنساءِ، واليومُ الثاني بعد يوم النحر^(٢). والقُرُّ والقِرَّةُ: البَرْدُ. والكَفَرُ: من كَفَرَسَتَرَ، ومنه الكافرُ، والكافرُ: البَحْرُ [والليل]^(٣)، والكَفَرُ: القرية. والكُفَرُ: بالله تعالى.

والكُرُّ: من كَرَّ عليه، والحَبْلُ يُرْتَقَى به في^(٤) النخلة، ومن جبالِ الشَّراعِ، جَمَعَهُ كُرورٌ^(٥). والكُرُّ: الجِسي، جَمَعَهُ كِرَارٌ^(٦).

واللَّوْحُ: العَطَشُ، والعَظْمُ العريضُ، وواحدُ الألواحِ. واللَّوْحُ والسُّكَاكُ الهواء. واللُّوبُ: من لَابَ، دارَ حَوْلَ المَاءِ عَطْشاً. واللُّوبُ واللَّابُ الجِرَارُ، لَابَةٌ ولُوبَةٌ. والمَوْرُ: الطريقُ، ومن مَارَ: ذهبَ وجاءَ^(٧). والمَوْرُ: العَبَارُ.

والنَّوْبُ: القُرْبُ. والنَّوْبُ: النَّحْلُ واحداً نَائِبٌ لِضَرْبِهَا إلى السَّوادِ. والنَّقْبُ: مِنَ نَقَبَ الحائِطَ. والنَّقْبُ: جَمْعُ نَقْبَةٍ القِطْعَةُ مِنَ الجَرَبِ^(٨). والنَّكْرُ: أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ^(٩) فِطْناً مُنْكَراً. والنَّكْرُ: المُنْكَرُ.

• الوَضْعُ: من وَضَعْتُ، ومن وَضَعَ البعيرُ أَسْرَعَ. والوَضْعُ والتَّضْعُ^(١٠): الحَمْلُ

(١) يقال في البرد: يوم قر مفتوح، ويوم فيه قر وقرة، وهما البرد، قال امرؤ القيس:

تَحَرَّتِ الأَرْضُ واليَوْمُ قَرٌّ

انظر: الأيام والليالي والشهور ٤٣.

(٢) عبارة «اليوم الثاني بعد يوم النحر»: ليست في (ك).

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) كلمة (في): ليست في (ك).

(٥) عبارة «جمعه كرور» ليست في (ك).

(٦) عبارة «جمعه كرار»: ليست في (ك).

(٧) انظر: الصحاح (مور) ٨٢٠/٢.

(٨) في المخصص ١٦٣/٧ «إذا كان الجرب قِطْعاً متفرقة في جلد البعير قيل به نَقْبٌ».

(٩) كلمة «الرجل»: ليست في (ك).

(١٠) يقال: حملته المرأة تَضْعاً ووَضْعاً، إذا عَلِقَتْ في آخر طَهْرِها عند مقبل الحيضة انظر: الإبدال لأبي الطيب ١٥٠/١ وزينة الفضلاء ٧٤ وفي اللسان (وضع) ٢٨١/١٠ «الوَضْعُ =

[في] ^(١) آخر الطَّهْرِ فِي مُقْبَلِ الْحَيْضَةِ ^(٢).

وَالهَوْنُ: التَّانِي. وَالهُونُ: الهَوَانُ.

وَاليُسْرُ: مَا قُتِلَ نَحْوَ الْجَسَدِ. وَالْيُسْرُ: ضِدُّ الْعُسْرِ.

مُؤَنَّثَةٌ

حَسَوْتُ حَسَوَةً. وَفِي الْإِنَاءِ حُسْوَةٌ.

وَخَطَوْتُ خَطْوَةً. وَالخُطْوَةُ: مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ.

وَالدَّوْلَةُ: فِي الْحَرْبِ. وَالدَّوْلَةُ ^(٣): فِي الْمَالِ.

وَعَرَفْتُ عَرَفَةً. وَفِي الْإِنَاءِ عُرْفَةٌ.

مُتَّفِقَةٌ

(الْحَشُّ وَالْحُشُّ) ^(٤): الْبُسْتَانُ ^(٥). وَسَامَهُ الْخُسْفُ. وَالْدَّفُّ: الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ
وَالرَّفْعُ لِأَصُولِ الْفَخْذَيْنِ ^(٦). وَالزُّهُوُّ: الْبُسْرُ، أَزْهَى (لَوْنٌ). وَمَالُهُ سُمٌّ وَلَا حُمٌّ
غَيْرَكَ ^(٧)، وَسُمُّ الْخِيَاطِ، وَالسَّمُّ: الْقَاتِلُ. وَشُدُّهُ: مِنْ مَشْدُوهِ مُتَّحِيرٍ. وَشُغْلٌ وَشَغْلٌ.

والتَّضَعُّعُ على البدل، كلاهما الحمل على الحيض، وكذلك التُّضَعُّعُ، وقيل: هي الحمل
في مُقْبَلِ الْحَيْضِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَضَعُّعُ الْحَمْلُ قَبْلَ الْحَيْضِ، وَالتُّضَعُّعُ فِي آخِرِهِ،
وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ لِابْنِ السَّيِّدِ ٢٥٣، وَانْوَضَعُّعُ وَالتُّضَعُّعُ أَنْ تَحْمَلَ الْمَرْأَةُ وَهِيَ
حَائِضٌ.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) عبارة «في مقبل الحيضة»: ليست في (ك).

(٣) في المقاييس لابن فارس ٣١٤/٢ «والدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ لغتان، ويقال: بل الدَّوْلَةُ في المال
والدَّوْلَةُ في الحرب».

(٤) في (ك): «الْحَشُّ» بفتح الحاء وكسرهما معاً. وفي النخلة لأبي حاتم ١٨ يقال لبستان النخل
جَشٌّ والجَمْعُ حُشَّانٌ وَجِشَّانٌ.

(٥) الْبُسْتَانُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ بُوِيٍّ أَيْ رَائِحَةٌ وَمِنْ سِتَانٍ أَيْ مَحَلٌّ.
انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ٢٢.

(٦) ترتيب العبارة في (ك): «والرفع لأصول الفخذين والدف الذي يلعب به».

(٧) العبارة تجري مجرى المثل، والمعنى: ماله قاصديقصدته، أي لا خير فيه يقصد له، والسَّمُّ =

وَالشُّهُدُ. وَلِكُلِّ حَبْلِ صُدُّ وَصُدُّ.

وضربه بالسيف ضلماً مُجَرِّداً. وَنَظَرَ بِصَفْحِ وَجْهِهِ: جَانِبِهِ^(١). وَالضُّوْءُ. وَالضُّعْفُ. وَالْعُمُرُ^(٢) وَالْعُمُرُ. وَالْعُضْدُ وَالْعَضْدُ. وَالْعَجْزُ وَالْعَجْزُ. وَعَمَقُ الْبِئْرِ. وَرَأَيْتَهُ فِي عَرَضِ النَّاسِ. وَمَا رَأَيْتَهُ قَطُّ، وَقُطُّ بِمَعْنَى. وَقُبْحًا لَهُ وَشُقْحًا^(٣). وَلُحْدُ الْقَبْرِ. وَمَا أَنْتَبَلَ نَبْلَهُ وَنَبَالَهُ وَنُبَالَتَهُ^(٤) إِلَّا بِأَخْرَجَةٍ أَيْ مَا أَنْتَبَهَ لَهُ. وَالْيُنْعُ: إِدْرَاكُ الثَّمَرَةِ. وَالْكُرَّةُ: الْمَشَقَّةُ.

مُؤَنَّثَةٌ

الْبُقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبُقْعَةُ^(٥). وَالْبَرْهَةُ مِنَ الدَّهْرِ. وَالْبُلْجَةُ^(٦). وَعَالِمٌ بِبُجْدَةٍ أَمْرَكَ: دَخَلْتَهُ^(٧). وَجُهْمَةُ اللَّيْلِ: أَوَّلُ مَا خَيْرِهِ. وَهُوَ فِي دَوْكَةٍ^(٨): شَرٌّ. وَهُوَ الْعَبْدُ زَلْمَةٌ^(٩): أَيْ فِي قَدِّ الْعَبِيدِ.

والحم بالفتح المصدر، وبالضم الاسم. انظر: مجمع الأمثال ٢٥٤/٣.

- (١) عبارة «جانبه»: ليست في (ك).
- (٢) «العمر» بفتح العين وضمها معاً وإسكان الميم وضمها معاً، كذا في (ك) و(س).
- (٣) في الإتياع لأبي الطيب ٥٦ يقولون: قُبْحًا لَهُ وَشُقْحًا، وَقُبْحًا لَهُ وَشُقْحًا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِيهِمَا جَمِيعاً، وَمَا أَقْبَحُهُ وَأَشَقَّحُهُ.
- (٤) عبارة (ك): «وما انتبل نبله ونبالته ونباله».
- (٥) في (ك): «البُقْعَةُ» بفتح الباء وضمها معاً.
- (٦) الْبُلْجَةُ وَالْبُلْجَةُ: فِي آخِرِ اللَّيْلِ، يُقَالُ رَأَيْتَ بُلْجَةَ الصَّبْحِ، إِذَا رَأَيْتَ ضَوْءَهُ.
- انظر: الصحاح (بلج) ٣٠٠/١ والقاموس (بلج) ١٧٧/١.
- (٧) فِي الْمَقَائِسِ لِابْنِ فَارِسٍ ١٩٨/١ «وَهُوَ عَالِمٌ بِبُجْدَةِ أَمْرَكَ وَبُجْدَتِهِ، أَيْ دَخَلْتَهُ وَبِاطْنَهُ وَيَقُولُونَ لِلدَّلِيلِ الْحَادِقِ» هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا كَأَنَّهُ نَشَأَ بِتِلْكَ الْأَرْضِ.
- (٨) الدال والواو والكاف أصل واحد يدل على صَغَطٍ وَتَزَاوَحٍ، فِيَقُولُونَ: دُكَّتُ الشَّيْءُ دَوْكًا. وَيُقَالُ: بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوْكًا إِذَا بَاتُوا فِي اخْتِلَاطٍ، وَيُقَالُ: تَدَاوَكُوا الْقَوْمُ إِذَا تَضَايَقُوا فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ. انظر: مقاييس اللغة ٣١٤/١.
- (٩) يُقَالُ: هُوَ الْعَبْدُ زَلْمَةٌ وَزَلْمَةٌ وَزَلْمَةٌ، أَيْ قَدَّ الْعَبْدُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: أَيْ حَقًّا. انظر: الصحاح (زلم) ١٩٤٣/٥ وَفِي الْمَجْمَلِ ٤٣٨/٢ وَهُوَ الْعَبْدُ زَلْمَةٌ، كَمَا يُقَالُ خَالِصٌ فِي الْعُبُودِيَّةِ.

وَسُدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسُدْفَةٌ^(١). وَسُرْبَةٌ مِنْهُ. وَيَنَامُ الصُّبْحَةَ^(٢) وَالْعَمَجَةَ وَالنُّغْبَةَ [و]^(٣) الْجُرْعَةَ. وَعَجْمَةُ اللِّسَانِ وَعَجْمَةُ الرَّمْلِ مُتَعَقِّدُهُ وَلِكِ قُرْجَةٌ. وَكُفَّاءُ الْإِبِلِ^(٤): أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ نَصْفَيْنِ فِي عَامَيْنِ. وَيُحْمَدُ ذَلِكَ، وَلِحْمَةُ الثُّوبِ. وَاللِّحْسَةُ. وَمُكَلَّةُ الرَّكِيَّةِ: جَمَّتُهَا. وَالنُّدَاةُ: هَالَةُ الْقَمَرِ، وَقَوْسُ قُرْحٍ. وَجَلَسَ نُبْدَةً: نَاحِيَةً. وَالنُّدْهَةُ^(٥): عَشْرُونَ مِنَ الْإِبِلِ، وَمِائَةٌ مِنَ^(٦) الْغَنَمِ وَأَلْفٌ مِنَ^(٧) الصَّامِتِ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ^(٨).

فَعْلٌ وَفَعَلٌ بِاخْتِلَافٍ

الْأَتَمُّ^(٩): أَنْ تَلْتَقِيَ خُرْزَتَانِ^(١٠) (فتصيرا) واحدةً، امرأةٌ أَتَمٌ: التَّقَى مَسَلَكَاها^(١١) وَالْأَتَمُ وَالْيَتَمُ^(١٢): الْإِبْطَاءُ.

وَالْأَمُّ، الْقَصْدُ، وَمِنْ أُمَّهُ شَجَّهُ أُمَّةً. وَالْأَمَمُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ. وَأَنْفُ الْإِنْسَانِ وَالْجَبَلِ وَالْبَابِ طَرْفُهُ، وَالْبَرْدِ أَشَدُّهُ وَالنَّابِ طَرْفُهُ حِينَ يَطْلُعُ وَجَاءَ

- (١) يقال: أتيته بسُدْفَةٍ من الليل وسُدْفَةٍ، وهي السَّدْفُ والسَّدْفُ، ويكونان جميعاً للظلمة، ويكونان للضوء، وهما من الأضداد. انظر الإبدال لأبي الطيب ١٥٥/٢ - ١٥٦. والأضداد لابن الأنباري ٧٤ والإبدال لابن السكيت ١١٠ وأمالي القالي ٢٥/٢.
- (٢) يقال: فلان ينام الصُّبْحَةَ إذا نام حين يصبح. انظر: ديوان الأدب: ١/١٦٤ وقد حكاه ابن السِّيد في الفرق بين الحروف الخمسة ٣٣٨ بفتح الصاد وضمها.
- (٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٤) في المخصص ٩/٧ «وَكُفَّاءُ بضم الكاف وفتحها عن أبي عبيد بالضم أحب.
- (٥) النُّدْهَةُ وَالنُّدْهَةُ بفتح النون وضمها: الكثرة من المال من صامتٍ أو ماشيةٍ. انظر: اللسان (نَدَه) ٤٤٥/١٧ والصحاح (نده) ٥٢٥٢/٦ وديوان الأديب ١/١٤٧.
- (٦) كلمة «من»: ليست في (ك).
- (٧) كلمة «من»: ليست في (ك).
- (٨) عبارة «أو نحو ذلك»: ليست في (ك).
- (٩) انظر: المقاييس ٤٧/١ والمجمل ٨٥/١.
- (١٠) «خُرْزَتَانِ» بفتح الخاء وضمها، وفوق الخاء كلمة (معا) كذا في (ك) و(س).
- (١١) عبارة «امرأة أَتَمٌ»: التَّقَى مَسَلَكَاها: ليست في (ك).
- (١٢) يقال: ما في سيره يَتَمُّ وَأَتَمُّ، أي ابطاءً. انظر: الإبدال لابن السكيت ١٣٧.

يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ، أَيِ أَشَدَّهُ^(١). وَالْأَنْفُ وَالْأَنْفَةُ^(٢): مِنْ أَنْفَتْ.

وَالْأَرْضُ مَعْرُوفَةٌ. وَالْقَوَائِمُ، وَالرَّعْدَةُ، وَالزُّكَّامُ، وَمَنْ أَرْضَتْ الْخَشَبَةَ: وَقَعَتْ فِيهَا الْأَرْضَةُ^(٣). وَالْأَرْضُ: مِنْ أَرْضَتْ الْقَرْحَةَ: تَفَشَّتْ وَمَجَلَّتْ^(٤).

وَبَرَقَ الْغَيْمُ، وَمِنْ بَرَقَ الْبَارِقُ وَالسَّيْفُ وَالْمَاءُ^(٥) وَالسَّمَاءُ، وَرَعَدَتْ. وَبَرَقَ طَعَامُهُ: صَبَّ عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلاً، وَرَعَدَ وَبَرَقَ فِي الْوَعِيدِ، وَأَبَرَقَ وَأَرَعَدَ^(٦) وَالْبَرَقُ: أَنْ يَتَحَيَّرَ الْبَصَرُ فَلَا يَطْرَفُ، مِنْ بَرَقَ^(٧) - وَالْحَمَلُ فَارِسِيٌّ^(٨)، وَمِنْ بَرَقَتْ: اشْتَكَّتْ بَطُونَهَا عَنِ الْبَرُوقِ: نَبَتْ^(٩).

وَالْبَحَقُ: مِنْ بَخَقَتْ عَيْنَهُ عَوَّرَتْهَا وَعُرَّتْهَا. وَالْبَحَقُ: الْعَوْرُ^(١٠).

وَالْبَعْلُ: الزَّوْجُ، وَالنَّخْلُ يَسْتَبْعَلُ^(١١)، يَشْرَبُ بِعُرُوقِهِ فَيَسْتَغْنِي عَنِ السَّقْيِ^(١٢) وَالْبَعْلُ: مَنْ بَعَلَ بِأَمْرِهِ، بَرِمَ.

(١) عبارة «والناب طرفه حين يطلع، وجاء يعدو أنف الشد، أي: أشده»، ليست في (ك). وانظر أيضاً: المقاييس ٤٧/١ والصحاح (أنف) ١٣٣٢/٤.

(٢) عبارة «والأنفة»: ليست في (ك).

(٣) الأرضة: دُوبية بيضاء كالنمل تظهر في الربيع فتأكل الخشب. انظر: مبادئ اللغة ١٥٥ وديوان الأدب ١١/٤.

(٤) عبارة «ومجلت»: ليست في (ك).

(٥) كلمة «الماء»: ليست في (ك).

(٦) في الأفعال للسرقسطي ٧١/٣ «رَعَدَ الرَّجُلُ وَأَرَعَدَ: إِذَا تَهَدَّدَ، وَأَرَعَدَ وَأَبَرَقَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو وَأَبِي عَيْبَةَ، وَرَعَدَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ». وانظر أيضاً: الخصائص ٢٩٤/٣ والتنبيهات لعلي ابن حمزة البصري ٢٤٥ والمجمل لابن فارس ١٢١/١.

(٧) عبارة «من برق»: ليست في (ك).

(٨) عبارة «فارسي»: ليست في (ك).

(٩) البروق: شجر ضعيف له ثمر حب أسود صغاراً، ولا يرعاه شيء وهو فُلْفُلُ البر انظر: الشجر لابن خالويه ٣١ والنبات والشجر للأصمعي ٣١.

(١٠) في (ك): «الغور» وهو تحريف.

(١١) يقال: استبعل نخل فلان إذا شرب بأذنايه، أي بعروقه، وهي أسبابه أيضاً، واستغنى عن أن يُسقى مِنْ عَلٍ. وَالْبَعْلُ: الذَّكْرُ مِنَ النَّحْلِ وَيَسْمَى الْفُحَّالُ. انظر: النخلة ١٢ والمنجد ١٤١.

(١٢) عبارة «فيستغنى عن السقي»: ليست في (ك).

وَيَطْنُ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ، وَمِنْ بَطُونِ الْعَرَبِ دُونَ الْقَبِيلَةِ، وَالغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ^(١).
وَمِنْ أَبْطَنُهُ: ضَرَبَتْ بَطْنُهُ. وَالْبَطْنُ وَالْبِطْنَةُ: مِنْ بَطْنٍ: امْتِلَأَ بَطْنُهُ.

وَالْبَخْصُ: مِنْ بَخَصْتُ عَيْنَهُ. وَالْبَخْصُ: لَحْمُ الْقَدَمِ وَالْفَرَسِينَ.

وَالتَّفَلُّ: مِنْ تَفَلَّ بَصَقَ. (وَالتَّفَلُّ): تَرَكُ الطَّيْبِ.

وَالثَّوَلُ: النَّحْلُ^(٢). وَالثَّوَلُ كَالجُنُونِ.

وَالثَّمْنُ: مِنْ ثَمَّتْهُمْ وَثَمَّنُ السَّلْعَةَ.

وَالثَّلْمُ: فِي الْإِنَاءِ وَالسَّيْفِ. وَالثَّلْمُ: فِي الْوَادِي.

وَالثَّلْجُ: مَعْرُوفٌ، وَالثَّلْجُ: السُّكُونُ وَالطَّمَأِينَةُ.

وَالجَذْبُ: مِنْ جَذَبْتُ. وَالجَذْبُ: الْجُمَارُ^(٣)، الْوَاحِدَةُ جَذَبَةٌ.

وَالجَرَعُ: مِنْ جَرَعْتُ. وَالجَرَعُ جَمْعُ جَرَعَةٍ، دِعْصُ رَمَلٍ لَا يُنْبِتُ، وَالتَّوَاءُ فِي

قُوَّةٍ [مِنْ] ^(٤) الْحَبْلِ تَعْلُو سَائِرَ ^(٥) الْقَوَى^(٦).

وَالجَلْدُ: مِنْ جَلَدَهُ. وَالجَلْدُ: مَصْدَرُ الْجَلِيدِ مِنَ الرِّجَالِ، يُقَالُ: رَجُلٌ جَلْدٌ^(٧)

وَجَلِيدٌ أَي ^(٨): بَيْنَ الْجَلْدِ وَالجَلَادَةِ. وَالجَلْدُ^(٩): الْإِبِلُ لَا أَلْبَانَ لَهَا وَلَا أَوْلَادَ^(١٠)، وَأَنْ

يُخْشَى جَلْدُ الْحَوَارِ ثَمَاماً أَوْ غَيْرَهُ^(١١) لِتَرَامِهِ النَّاقَةُ فَتَدْرُّ عَلَيْهِ، وَالغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) فِي الصَّحَاحِ (بَطْن) ٢٠٧٩/٥ «الْبَطْنُ وَهُوَ الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ».

(٢) انظُر: مَقَائِيسِ اللُّغَةِ ٣٩٦/١.

(٣) الْجَذْبُ: وَاحِدَتُهَا جَذْبَةٌ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ، وَيُقَالُ لَهَا جَذْبَةٌ وَجَذْبٌ وَجَبْذَةٌ وَجَبْذَةٌ. انظُر:
النَّخْلَةَ لِلسَّجِسْتَانِي ١٢ وَالنَّبَاتَ لِأَبِي حَنِيفَةَ ٥٦.

(٤) مَا بَيْنَ الدَّمَقُوفِيِّينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٥) فِي (ك): «أَسَايِرُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٦) فِي الْمَقَائِيسِ ٤٤٤/١ «الْجَرَعُ»: التَّوَاءُ فِي قُوَّةٍ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ ظَاهِرَةٌ عَلَى سَائِرِ الْقَوَى».

(٧) عِبَارَةٌ «وَالجَلْدُ مَصْدَرُ الْجَلِيدِ مِنَ الرِّجَالِ، يُقَالُ رَجُلٌ جَلْدٌ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٨) كَلِمَةٌ (أَي): لَيْسَتْ فِي (ك).

(٩) انظُر: الْإِبِلَ لِلأَصْمَعِيِّ ١٥٠.

(١٠) عِبَارَةٌ (ك): «لَا أَوْلَادَ (لَهَا) وَلَا أَلْبَانَ».

(١١) عِبَارَةٌ «أَوْ غَيْرَهُ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

والجَرْدُ: الثوبُ الخَلْقُ. والجَرْدُ [ماءٌ و] ^(١) موضعٌ في بلاد ^(٢) تميم ^(٣) ومن جَرَدَ جَلَدَ الإنسان إذا ^(٤) شَرِي ^(٥) عن أكلِ الجَرَادِ [وَجَرَدَ مِنْهُ] ^(٦).

والجَحْدُ: من جَحَدْتُ، والجَحْدُ: من جَعَدَ النَّبْتُ وكَدَأ، لم يَطْلُ، وَجَعَدُ وَمُجَعَدٌ قَلِيلُ الخَيْرِ و«نَكَدَأُ لَهُ وَجَعَدَأُ» ^(٧).

والجَلْمُ: من جَلَمَ الجَزُورَ أَخَذَ جَلَمَتَهَا، ما على عِظَامِهَا من اللحمِ أَجْمَعُ، وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِجَلْمَتِهِ إِذَا أَخَذَهُ أَجْمَعُ ^(٨)، والصُّوفُ جَزَةٌ. والجَلْمُ الذي يُجَزُّ بِهِ ^(٩).

والجَمُّ: الكثيرُ «وَكَبَشُ بَيْنَ الجَمِّ».

والجَرَسُ ^(١٠): الصَّوْتُ، وأَجْرَسَ: سَمِعَ صَوْتَهُ.

والجَرَسُ: أَكَلُ النَّحْلِ الشَّجَرَ مِنْ يَجْرَسُ ^(١١). والجَرَسُ ^(١٢): الذي يُضْرَبُ بِهِ.

[والجَلْحُ: من] ^(١٣) جَلَحَ المَالُ الشَّجَرَ جَلْحاً، أَكَلَ أَعْلَاهُ. وَجَلَحَ جَلْحاً: انْحَسَرَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ ^(١٤).

والحَرْبُ: القِتَالُ. والحَرْبُ من حَرَبَ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ، وَحَرَبْتُهُ أَغْضَبْتُهُ وَمِنْ حُرِبَ

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) عبارة «في بلاد»: ليست في (ك).

(٣) في (ك): «لتميم»، وانظر: معجم البلدان ١٢٤/٢ ومعجم ما استعجم ٣٥٦/١.

(٤) عبارة «ومن جرد جلد الإنسان إذا» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «والشري».

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) في الإتياع والمزاوجة ٣٨: نكدأ له وجعدأ له، أي: كثر سؤاله وقل خيريه» وقد ضبطت الكاف والحاء في العبارة بالفتح والكسر معاً.

(٨) عبارة «وأخذ الشيء بجلمته إذا أخذه أجمع» ليست في (ك).

(٩) في (ك): «يجر» بالراء المهملة وهو تصحيف.

(١٠) (الجرس) ضبطت في (ك) و(س) بفتح الراء وسكونها معاً.

(١١) عبارة «والجرس: أكل النحل الشجر من يجرس»: ليست في (ك).

(١٢) في (ك): «الجريس» وهو تحريف.

(١٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٤) عبارة «تحسر مقدم رأسه»: ليست في (ك).

الرَّجُلُ مَالَهُ^(١) .

والْحَرَقُ: أَنْ يُصِيبَ الثَّوبَ احْتِرَاقًا، وَمَنْ يَحْرُقُ نَابَهُ يَصْرِفُ، وَالْحَرَقُ فِي الثَّوبِ مِنَ الدَّقِّ.

وَالْحَرْدُ: الْقَصْدُ. وَالْحَرْدُ: الْغَيْظُ، وَيُسُّ عَصَبِ الْبَعِيرِ مِنْ عِقَالٍ أَوْ خِلْقَةٍ فَهُوَ أَحْرَدٌ^(٢).

وَالْحَزْنُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْحَزَنُ مَعْرُوفٌ.

وَالْحَضْنُ: مَنْ يَحْضُنُ الطَّائِرُ بِيضَهُ. وَحَضْنٌ^(٣): جَبَلٌ^(٤) بِأَعَالِي نَجْدٍ «أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضْنًا»^(٥) وَالْحَضْنُ: الْعَاجُ.

وَحَمَرَ شَاتَهُ حَمْرًا: نَتَفَهَا^(٦)، وَالخَارِزُّ سَيْرُهُ: سَهْلُهُ، وَحَمَرَ الْبِرْدُونَ^(٧) حَمْرًا أَنْتَنَ فَوْهُ^(٨).

وَالْحَزْمُ فِي الْأَمْرِ. وَالْحَزْمُ كَالْغَصَصِ^(٩).

وَالْحَشْمُ: الْإِعْضَابُ، مِنْ أَحْشَمُهُ، وَحَشْمُهُ الْغَاضِبُونَ لَهُ^(١٠).

(١) عبارة «ومن حرب الرجل ماله»: ليست في (ك).

(٢) انظر: المخصص ١٦٠/٧.

(٣) حَضَنَ بفتح أوله وثانيه، وبالنون: جبل في ديار بني عامر، وقيل جبل بأعلى نجد، وهو أول حدود نجد.

انظر: معجم البلدان ٢٧١/٢ ومعجم ما استعجم ٤٥٥/٢.

(٤) عبارة (ك): «وحضن اسم جبل».

(٥) أي بلغ نجداً من رأى هذا الجبل. ويضرب المثل في الدليل على الشيء.

انظر: مجمع الأمثال ٣٨٦/٢ وجمهرة الأمثال ٧٨/١.

(٦) عبارة: «وحمر شاته حمراً: نتفها» ليست في (ك).

(٧) البردون: ضرب من الدواب دون الخيل وأقدر من الحمر، وهو بالفارسية بردن، ومعناه: الاشتداد في العدو، ويطلق أيضاً على الحصان والفحل انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١٩.

(٨) عبارة «أنتن فوه»: ليست في (ك).

(٩) في (ك): «الغصص» وفي الصحاح (حزم) ١٨٩٨/٥ الحَزْمُ بالتحريك، كالغصص في الصدر.

(١٠) في (ك): «وحشمه الذين يغضبون له». وانظر: المجمل لابن فارس ٢٣٥/١.

والْحَطْمُ: من أَحَطَمُهُ. وَالْحَطْمُ: الضَّعْفُ^(١) من حَطَمَتِ الدَّابَّةُ تَحَطْمُ حَطْمًا ضَعْفَتْ.

وَالْحَذْفُ: من حَذَفَهُ بِالْعَصَا وَهُوَ^(٢) بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ بِالْحَجَرِ. وَالْحَذْفُ: غَنَمٌ صِغَارٌ^(٣).

وَالْحَفُّ: من يَحْفُ. وَالْحَفْفُ، قِلَّةُ الْأَكْلِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ و«مَا عَلَيْهِ حَفَفٌ وَلَا ضَفْفٌ»^(٤) أَي: أَثْرٌ عَوَزٍ، وَلَا حَفْتُهُ حَاجَةٌ^(٥).

وَالْحَبْطُ وَالْحُبُوطُ من حَبِطَ عَمَلُهُ. وَالْحَبْطُ^(٦): انْتِفَاحُ بَطْنِ الشَّاةِ عَنِ أَكْلِ الدَّرَقِ^(٧).

وَالْحَنْكُ: من يَحْنِكُ الدَّابَّةَ، وَاحْتَنَكَهَا شَدَّ فِي عُنُقِهَا حَبْلًا، وَاحْتَنَكَ الْجِرَادُ الْأَرْضَ أَتَى عَلَيْهَا. وَالْحَنْكُ لِلْإِنْسَانِ^(٨) وَالْمِنْقَارُ لِلْغُرَابِ.

وَالْحَفْضُ: من يَحْفِضُ الْعُودَ يَحْنِيهِ، وَالْحَفْضُ: بَعِيرٌ يَحْمِلُ الْأَثَاثَ، وَالْأَثَاثُ بِعَيْنَيْهِ.

وَالْحَوْصُ: الْخِيَاطَةُ. وَالْحَوْصُ: ضَيْقٌ مُؤَخِّرُ الْعَيْنِينَ^(٩).

وَالْحَبْجُ: من يَحْبِجُهُ، يَضْرِبُهُ بِالْعَصَا، وَيَضْرِبُ. وَالْحَبْجُ^(١٠)، انْتِفَاحُ بَطْنِ الْإِبِلِ عَنِ أَكْلِ الْعَرْفَجِ^(١١)، إِبِلٌ حَبَّاجِي.

(١) كلمة «الضعف»: ليست في (ك).

(٢) في (ك): «وهم».

(٣) انظر: المخصص ١٨/٨.

(٤) في الإتياع والمزاوجة ٥٩ «ماذا به من الحفف والضفف: سوء الحال في البدن وانظر أيضاً: اللسان (حفف) ٣٩٥/١ وضمف ١١/١١١».

(٥) في (ك): «الحاجة».

(٦) انظر: المخصص ١٩/٨.

(٧) انظر: النبات لأبي حنيفة ١٧٨.

(٨) الحنك: وهو سقف أعلى الفم. انظر: خلق الإنسان للأصمعي ١٥٦.

(٩) في (ك): «العين». وفي المقاييس ١٢٠/٢. الحوص، «ضيق مؤخر العينين من غورنا».

(١٠) انظر: الإبل ١٢٠.

(١١) العرفج: شجر سهلي. انظر: النبات والشجر للأصمعي ٤٠.

وَالْحَنْدُ: من أَحْنَدُ^(١) الْجَدْيِ، جعلت عليه حجارةً مُحَمَّاةً تُنْضِجُهُ، وَالْفَرَسَ جَلَّتُهُ ليعرق. وَحَنْدٌ: مَوْضِعٌ^(٢).

وَحَسَرَ عَلَى رَأْسِهِ وَسَهْمِهِ حَسْرًا. وَحَسِرَ^(٣) حَسْرًا: [كَلَّ]^(٤)، وَحَسَوَةً تَلْهَفَ. وَالخَبْلُ: فسادُ الأَعْضَاءِ^(٥)، وَيُطَالِيهِمْ^(٦) بدماءٍ، وَخَبَلٌ، أَي^(٧): بقطع أَيْدٍ وَأَرْجُلٍ. وَالخَبْلُ: الجِنُّ^(٨).

وَالخَرْمُ: سن أَخْرِمُ المَزَادَةَ وَالخُرْزَةَ، وما خَرَمَ عن الطَّرِيقِ، وَالخَرْمُ: انخِرامُ المَنْخِرِ^(٩).

وَالخَرْمُ: من خَزَمْتُ البَعِيرَ^(١٠). وَالخَرْمُ: شَجَرٌ تُتَّخَذُ من لِحَائِهِ الحَبَالُ.

وَالخَمِيفُ: من يَخْصِفُ النَعْلَ. وَالخَصْفُ: الجِلالُ البَحْرَانِيَّةُ^(١١).

وَالخَرْفُ: من خُرِفَتِ الأَرْضُ أَصَابَهَا مَطَرٌ الخَرِيفِ، وَأَخْرَفُ^(١٢) النخلة: أَجْنَى وَأَجْنِي رُطْبَتَهَا، وَالخَرْفُ: الهَرَمُ.

وَالخَرْطُ: من يَخْرُطُ الوَرَقَ. وَالخَرْطُ^(١٣): خروج اللبن من الضرع كقطع

(١) «أحنَدُ» بكسر النون وضمها معاً، كذا في (ك) و(س).

(٢) حَنْدٌ: بفتح أوله وثانيه، والذال المعجمة: موضع بقرب المدينة، وهي قرية لأحيحة بن أنجلاح. انظر معجم ما استعجم ٤٧١/٢ والجبال والأمكنة والمياه ٤٤ ومعجم البلدان ٣١١/٢.

(٣) في (ك): «أو».

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في الصحاح (خبيل) ١٢٥/١ «يقال به خبيل، أي فساد في عضو أو عَقل».

(٦) في (ك): «ونطاليهم»، وهو تحريف.

(٧) عبارة «وخيل أي» ليست في (ك).

(٨) انظر: ديوان الأدب ٢٢٠/١.

(٩) عبارة «انخرام السخر»: ليست في (ك).

(١٠) عبارة «والخزم من خزمت البعير»: ليست في (ك).

(١١) انظر: الجبال والأمكنة والمياه ٣٦.

(١٢) في (ك): «وأخرف» بضم الراء، وفي (س) بالضم والكسر معاً.

(١٣) في كتاب الجرائيم المنسوب لابن قتيبة ١٤٩ «من عيوب اللبن: الخَرْطُ، وهو أن تصيب =

الأوتار، أَخْرَطَتْ فِيهَا مُخْرَطٌ.

وَالخَبْطُ: مَنْ يَخِطُ بِسِيفِهِ، وَالبَعِيرُ بِذَنبِهِ^(١). وَالخَبْطُ: مَا سَقَطَ مِنَ الورقِ، وَالخَبْطُ: المَخْبُوطُ^(٢).

وَالخَلْجُ: الجَذْبُ، وَنَاقَةُ خَلُوجٍ^(٣)، خُلِجَ عَنْهَا وَلَدَهَا بِذَبْحٍ أَوْ مُوتٍ^(٤)، وَمِنْهُ الخَلِيجُ يُجَذَّبُ عَنِ مُعْظَمِ البَحْرِ، وَالحَبْلُ خَلِيجٌ يَجْدِبُ مَا شُدَّ بِهِ، وَخَلَجَهُ: غَمَزَهُ بَعِينَهُ. وَالخَلْجُ: أَنْ يَشْتَكِيَ جِشْمَهُ تَعَبًا.

وَالخَرْجُ: مَوْضِعٌ^(٥) بِاليمامة^(٦)، وَالخَرْجُ: سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ، وَعَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ: أَي خِصْبٌ وَجَدْبٌ.

وَالخَرْسُ: اللَّدْنُ، وَالخَرَّاسُ: عَامِلُنَا^(٧)، وَالخَرْسُ مَصْدَرُ الأَخْرَسِ.

وَالذَّرْعُ: مَنْ ذَرَعْتُ. وَالذَّرْعُ: وَلَدُ البَقْرَةِ.

وَالذَّقْنُ: مَنْ يَذْقُهُ، يَضْرِبُ ذَقْنَهُ، وَيَضْرِبُهُ بِالعَصَا، وَذَقْنُ الإِنْسَانِ.

وَالرَّكْبُ: جَمْعُ رَاكِبٍ، وَلَا يَكُونُ إِلا ذَا بَعِيرٍ. وَفَارَسٌ حِمَارٌ وَبِغْلٌ وَحَمَارٌ وَبِغَالٌ وَرَجَالَةٌ وَخَيْالَةٌ، وَالأَرْكُوبُ فَوْقَ الرَّكْبِ، وَالرَّكْبَةُ أَقْلٌ، وَالرَّكَابُ: الإِبِلُ^(٨) وَاحْدَتُهَا

= الضرع عين أو داء، وتربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج لبنها متعقداً كأنه قطع الأوتار، ويخرج معه ماء أصفر، فيقال: قد أخرطت الشاة والناقة فهي مخرط، والجمع مخاريط، فإن كان ذلك من عادة لها فهي مخراط. وراجع: المجلد ٢/٢٨٣.

(١) عبارة «والبعير بذنبه»: ليست في (ك).

(٢) عبارة (ك): «والخبط: الورق المخبوط».

(٣) يقال: ناقة خلوج، وهي التي يفارقها ولدها من الإبل أو يفطم من نفسه. انظر: الإبل

١٤٦، ١٥٠.

(٤) عبارة «بذبح أو موت»: ليست في (ك).

(٥) كلمة (موضع): ليست في (ك).

(٦) انظر: معجم ما استعجم ٢/٤٩١ وفي الجبال والأمكنة والمياه ٥٤ «الخرج: قرى باليمامة

كثيرة، ونخيل ليطون بكر بن وائل».

(٧) في (ك): «عاملها» وهو تحريف.

(٨) وهي التي تحمل الأثقال في السفر. انظر المخصص ٧/١٣٦.

راحلةً ومنه «زَيْتُ رِكَابِي»^(١) ، والرَّكَبُ: مَنِيَتُ العَانَةِ .

والرَّوْقُ: مُقَدَّمُ البَيْتِ، والقَرْنُ، ورَوَّقَ الشَّبَابَ ورِيَّقَهُ: أَوَّلَهُ^(٢) . والرَّوْقُ: طَوَّلَ

الثنَايَا .

والرَّمَدُ: الهَلَاكُ، رَمَدَهُم فَرَمَدُوا، وعَامُ الرَّمَادَةِ منه^(٣) . والرَّمَدُ: فِي العَيْنِ .

والرَّثَدُ: تَنْصِيدُ المَتَاعِ . والرَّثَدُ: المَتَاعُ بَعِينَهُ .

والرَّسْنُ: من يَرْسُنُ الدَّابَّةَ . والرَّسْنُ: الحَبْلُ^(٤) .

والرَّعْنُ: أنْفُ الجَبَلِ . والرَّعْنُ: الاسْتِرْحَاءُ والحُمُقُ .

والرَّتْمُ: الكَسْرُ . والرَّتْمُ: شَجَرٌ^(٥) .

والرَّجْمُ: مَعْرُوفٌ، ومن الظَّنِّ . والرَّجْمُ: القَبْرُ .

والرَّشْمُ: من يرشَمُ الطَّعَامَ . والرَّشْمُ: أَوَّلُ نَبْتٍ يَظْهَرُ .

والرَّصْفُ: من يَرْصِفُ السَّهْمَ شَدَّ عَلَيْهِ الرِّصَافَ عَقَبَةً^(٦) عَلَى الرُّعْظِ^(٧) .

والرَّصْفُ: (حِجَارَةٌ مَرْصُوفَةٌ) .

والرَّبْضُ: من يَرْبِضُ الدَّابَّةَ . والرَّبْضُ: ما أَوَيْتَ إِلَيْهِ من امْرَأَةٍ أو نَحْوِ^(٨) هَذَا،

والحَبْلُ والمَصَارِينُ .

(١) نسبة إلى الركاب، وهي العير التي تحمل الزيت خاصة، ويحمل من الشام، ولا واحد لها

من لفظها. انظر: الفرق لابن فارس ١٠١ والصحاح (ركب) ١٣٩/١ .

(٢) في (ك): «وروق الشباب أوله ورقيقه» .

(٣) عام الرمادة: عامٌ أصاب الناس فيه جدبٌ، وإنما قيل الرمادة، لأنه أرمَدَ فيه كُلُّ شيءٍ أي:

أسودَّ انظر: الأيام والليالي والشهور ٥٥ والأزمته والأمكنة ٣٣/٢ .

(٤) العبارة في (ك): «والرَّسْنُ من يرسن الدابة بالرَّسَنِ الحبل، والرَّسْنُ: الحَبْلُ» .

(٥) الرَّتْمُ: شَجَرٌ بالغور، إذا قُطِعَ منه شيءٌ خرج منه لَبَنٌ، فإذا أصاب العين حَلَبَهَا انظر:

النبات والشجر ٥٩ .

(٦) في (ك): «عقبة» وهو تصحيف .

(٧) الرُّعْظُ بوزن فُعَلٍ: مَدْخَلُ النِّصْلِ فِي السَّهْمِ . انظر: مجمل اللغة ٣٨٦/٢ .

(٨) في (ك): (ونحو) .

والرَّفْضُ: من رَفَضَهُ تَرَكَهُ. ومنه الرَّافِضَةُ^(١)، رَفَضُوا زَيْدًا^(٢) - رَحِمَهُ اللهُ - وَإِبِلٌ رَافِضَةٌ وَرَفْضٌ: تَرَعَى حَيْثُ أَحَبَّتْ. وَرَفْضٌ: مَاءٌ قَلِيلٌ. وَالرَّفْضُ: مُتَبَدِّدُ النَّعْمِ.

وَالرَّمَضُ: من يَرْمِضُ النَّصْلَ، يُرَقِّقُهُ بَيْنَ حَجْرَيْنِ، نَصَلٌ رَمِيضٌ، وَشَفْرَةٌ رَمِيضٌ بِمَعْنَى وَقِيعٍ، وَالشَّاةُ مَلَّتْهَا^(٣)، وَمَرَبَضُ الشَّاةِ لِلْمَوْضِعِ^(٤)، وَيَتَرَمَّضُ الطَّبَاءُ: يَثِيرُهَا مِنْ كُنْسِهَا فِي تَوَقُّدِ الرَّمْضَاءِ لِتَتَفَسَّحَ قَوَائِمُهَا فَيَأْخُذُهَا. وَالرَّمَضُ: من رَمَضَتْ قَدَمَاهُ احْتَرَقَتْ^(٥) مِنَ الْحَرِّ، وَالغَنَمُ رَعَتْ فِي الْحَرِّ فَمَرَضَتْ.

وَالرَّقْصُ: من رَقَصَ. وَالرَّقْصُ: خَبَبٌ^(٦).

وَالرَّمْضُ: جَبْرُ الْمَصِيبَةِ وَالرَّمْضُ^(٧): مَا سَالَ مِنَ الْعَيْنِ.

وَالسَّكْرُ: من يَشْكُرُ النَّهْرَ يَسُدُّهُ. وَالسَّكْرُ: من سَكِرَ الرَّجُلُ يَسْكُرُ سُكْرًا وَسَكْرًا، وَتَسْكُرُ الرِّيحُ سُكُورًا: تَسْكُنُ.

وَالزَّرْقُ: من يَزْرُقُ بِرُمُوحِهِ، وَالطَّائِرُ زَرَقٌ. وَالزَّرْقُ: الزَّرْقَةُ وَصَفَاءُ الْمَاءِ

وَالنَّصْلُ.

(١) الرافضة: وهم الذين رفضوا زيداً بن علي. رحمه الله - حينما قال بجواز إمامة المفضول مع قيام الفاضل، ولم يتبرأ زيد من الشيخين أبي بكر وعمر بن الخطاب، ولذا فقد أنقضوا عنه وسُموا بالرافضة، ويروون الخروج مع كل من خرج، وهم فرق منهم: الخطابية والخشبية والمنصورية وغيرهم. انظر: الملل والنحل ١/١٣٩ والمعارف لابن قتيبة ٦٢٢ - ٦٢٣ والنهاية ٢/٢٠٢ والفرق بين الفرق للبغدادي ٣٥ - ٣٦ ومفاتيح العلوم للخوارزمي ٢٢.

(٢) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وروى عن أبيه وجده، وروى عنه جعفر الصادق والزهري، وتشيع له أهل الكوفة، وقتله بنو أمية، ثم صلب فافتتن به الناس، فأمر هشام بن عبد الملك بإحراقه، وإليه تُنسب الشيعة الزيدية. راجع في ترجمته: فوات الوفيات ١/١١٤ والفهرست ٢٢٦ ورياض الجنان ٢٩٧ - ٢٩٨.

(٣) في (ك): «ملكنتها» وهو تحريف.

(٤) عبارة (ك): «ومررضها الموضع».

(٥) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «احتترقت».

(٦) في (ك): «ضيب» بالضاء المعجمة، وهو تحريف. وفي الصحاح (رقص) ٣/١٠٤١ يقال أَرَقَصَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ: أَي حَمَلَهُ عَلَى الْحَبِيبِ.

(٧) الرَّمَضُ بِالتَّحْرِيكِ: وَسَخٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمُؤَقِّ، فَإِذَا سَالَ فَهُوَ غَمَضٌ وَإِنْ جَمَدَ فَهُوَ رَمَضٌ انظر: الصحاح (رمض) ٣/١٠٤٢.

وَالسَّلْقُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ، وَإِدْخَالُ عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ^(١) فِي أُخْتِهَا، وَالقَطْبُ مِثْلُهُ^(٢).
وَالسَّلْقُ: مُطْمَئِنٌّ بَيْنَ رَبْوَتَيْنِ.

وَالسَّوْقُ: مِنْ سَاقٍ. وَالسَّوْقُ: حُسْنُ السَّاقَيْنِ.

وَالسَّبْقُ: مِنْ سَبَقَ. وَالسَّبْقُ: الْخَطْرُ.

وَالسَّمْلُ: مِنْ يَسْمُلُ عَيْنَهُ^(٣) يَفْقُوْهَا، وَيَسْعَى^(٤) بِالصُّلْحِ وَالسَّمْلِ وَالْأَسْمَالِ:
الثَّوْبُ الْخَلْقُ، وَأَسْمَلُ: أَخْلَقَ وَجَمَعَ سَمَلَةَ بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ.

وَالسَّنُّ: مِنْ سَنَّ الْحَدِيدَ، وَالسَّنَّةَ وَالذَّرْعَ صَبَّهَا عَلَيْهِ، وَالْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ،
وَالْإِبِلَ أَحْسَنَ رِعْيَتِهَا، وَتَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ وَسُنَنِهِ، وَجَاءَ مِنَ الْخَيْلِ سَنَنْ: مَا تَرُدُّ
وُجُوْهُهُ.

وَالسَّفْنُ: الْقَشْرُ. وَالسَّفْنُ: فِي قَوَائِمِ السُّيُوفِ.

وَالسَّكْنُ: أَهْلُ الدَّارِ. وَالسَّكْنُ مَا سَكَنْتَ إِلَيْهِ، وَالنَّارَ.

وَالسَّقْفُ: لِلْبَيْتِ، وَالسَّقْفُ: طَوَّلُ فِي انْحِنَاءِ، أَسَقَفُ النَّصَارَى^(٥) مِنْهُ.

وَالسَّرْفُ: مِنْ سُرِفَتِ الشَّجَرَةُ، وَقَعَتْ فِيهَا السَّرْفَةُ^(٦)، دُوَيْبَةٌ تَصْنَعُ بَيْتًا بِلْعَابِهَا

(١) الجوالق: بكسر الجيم واللام، ويضم الجيم وفتح اللام وكسرهما: وعاء معروف وهو عدلٌ

كبير من صوف أو شعر أو غيره، معربٌ گواله بالفارسية، والشوال لغة فيه جمعه جوالق
كصحائف، والجوالق بزيادة الياء تسامحاً. انظر: المعرب ١١٠ وشفاء الغليل ٦٨ والآلة
والأداة ٧٥ والمُعرب في ترتيب المعرب ٨٩/١ والألفاظ الفارسية المعربة ٤٣.

(٢) في إصلاح الأغفال لوحة ١٠ «القَطْبُ أَوْثَقُ مِنَ السَّلْقِ وَأَحْكَمُ»: قال يعقوب: السَّلْقُ: أَنْ
تُدْخَلَ إِحْدَى عُرْوَتِي الْجَوَالِقِ فِي الْآخَرَى. وَالقَطْبُ: أَنْ تَدْخَلَ الْعُرْوَةُ فِي الْآخَرَى ثُمَّ تَشْبِهُهَا
مَرَّةً أُخْرَى.

(٣) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «عينيه».

(٤) في (ك): «وسعى» وهو تحريف.

(٥) أسقف النصارى: أعجميٌ معرب، وقالوا: أسقف بالتخفيف والتشديد، ويجمع أساقفة

وأساقف، وقد تكلمت به العرب، انظر: المعرب ٨٣.

(٦) انظر: المخصص ١٢٢/٨.

و«أَصْنَعُ مِنْ سُرفَةٍ»^(١). والسَّرْفُ^(٢): من سَرَفْتُهُ أَغْفَلْتُهُ فَأَنَا سَرِفٌ، والسَّرْفُ ضِدُّ الْقَصْدِ.

والسَّلْفُ: الجِرَابُ الضَّخْمُ. والسَّلْفُ: الْمُتَقَدِّمُونَ، وَمَا سَلَّفْتَ فِي مَتَاعٍ بِالسَّلْمِ^(٣).

والسَّهْكَ^(٤): [السَّحَقُ]^(٥)، رِيحٌ سَيْهوكٌ وَسَيْهوجٌ^(٦). والسَّهْكَ فِي اللَّحْمِ.

والشَّرْبُ: جَمْعُ شَارِبٍ، وَالشَّرْبُ جَمْعُ شَرَبَةٍ. كَالْحَوِيضِ^(٧) فِيهِ رِيٌّ النَّخْلَةِ.

وَالشَّرْعُ: مِنْ شَرَعَ الْإِهَابَ، شَقَّهُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ^(٨). وَشَرَعِي: حَسْبِي [وَمَثَلٌ]^(٩) «شَرَعَكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ»^(١٠). وَشَرَعٌ: سَوَاءٌ.

وَالشَّرْقُ: الْمَشْرِقُ. وَالشَّرْقُ: مِنْ شَرِقَ.

وَالشَّمْلُ: الْاجْتِمَاعُ، وَمَنْ يَشْمَلُ النَّاقَةَ، عَلَّقَ عَلَيْهَا الشِّمَالَ كَيْسًا يَجْمَعُ ضَرَعَهَا. وَالشَّمْلُ وَالشَّمَالِيلُ: الْقَلِيلُ، وَالشَّمْلُ الشِّمَالُ، وَمَنْ شَمِلَتْ النَّاقَةُ لَقِحَتْ.

(١) يضرب المثل في إحكام الصنعة. انظر: مجمع الأمثال ١٤١/١ والمخصص ١٢٢/٨

وَالزَّاهِرُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ١/١٠٩، ٢٠٦ وَنَوَادِرُ أَبِي مَسْحَلٍ الْأَعْرَابِيِّ ١/٢٦١.

(٢) عبارة «والسرف»: ليست في (ك).

(٣) من (ك): «كالسلم» وهو تحريف.

(٤) في (ك): «والشهج» بالشين المعجمة، وهو تحريف.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وانظر: المجلد ٤٧٦/٢.

(٦) يقال: رِيحٌ سَيْهوكٌ وَسَيْهوجٌ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الْقَسْرِ لَوْجِ الْأَرْضِ. انظر:

أَمْثَالِي الْقَالِي ٢/١٤٧ وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١/٢٤٧ وَالْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ٣٨

وَالْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ ٢٩٣/٢٧٦.

(٧) انظر: النخل والكرم ٧٢.

(٨) عبارة «شقة بين الرجلين»: ليست في (ك).

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) معنى المثل: حسبك ما أوصلك إلى الغرض المطلوب، ويضرب في التبليغ اليسير. انظر:

مجمع الأمثال ٢/١٥٨ وَالْمُسْتَقْصِي ٢/١٣٢ وَفَصْلُ الْمَقَالِ ٢٥٠ وَزَهْرُ الْأَكْمِ ٣/٢٣١

وَالزَّاهِرُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ١/٧١ وَالنَّهْيَةُ ٢/٤٦١ وَالصَّحَاحُ (شَرْع) ٣/٦٣٢ وَالْقَامُوسُ (شَرْع)

٣/٤٤.

وَالشَّطْنُ: من يَشْطُنُهُ خَالَفَهُ، وَالشَّطْنُ: الْحَبْلُ.

وَشَلَلْتُ الْإِبِلَ شَلًّا طَرَدْتُهَا، وَالثَّوْبَ خِطْتُهُ، وَالشَّلَلُ: الْأَسْمُ، وَشَلَلْتُ صِرْتَ أَشَلًّا، وَلَا شَلَّتْ يَمِينُهُ وَلَا تَشَلَّلُ^(١)، وَلَا شُلَّ عَشْرُكَ^(٢)، وَلِلْمُجِيدِ لَا شَلًّا وَلَا عَمَى^(٣).

وَالشَّمُّ: من شَمِمْتُ. وَالشَّمَمُ: طُولُ الْأَنْفِ.

وَالشَّنْفُ: لِلْأُذُنِ. وَالشَّنْفُ: الْبِغْضَةُ.

وَالشَّرْطُ: من يَشْرِطُ لِلْأَجِيرِ، وَيَشْرِطُ الْحَاجِمُ، وَالشَّرْطُ^(٤)، وَالقَزْمُ، وَالْوَحْشُ وَالخَمَّانُ: الرُّذَالُ.

وَالشَّرْجُ: مَسِيلُ مَاءِ الْحَرَّةِ، وَشَرَجٌ وَاحِدٌ^(٥): ضَرْبٌ وَاحِدٌ، وَمَاءٌ لِبَنِي عَبَسٍ^(٦).

وَالشَّرْجُ: عِظْمٌ إِحْدَى الْبَيْضَتَيْنِ، وَشَرَجُ الْعَيْبَةِ، وَأَنْشِقَاقُ الْقَوْسِ^(٧)، وَعَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ^(٨).

وَالصَّرْبُ: لَبَنٌ حَامِضٌ، يَصْرِبُهُ: يَحْلِبُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ لِيَحْمُضَ^(٩).
وَالصَّرْبُ: صَمَغُ الطَّلْحِ.

وَالصَّلْبُ: من صَلَبَهُ، وَمِنِ الصَّلِيبِ الْوَدَكُ، وَأَصْطَلَبَ: اسْتَخْرَجَ الْوَدَكُ.
وَالصَّلْبُ: الصَّلْبُ^(١٠).

(١) يقال في الدعاء: لَا تَشَلَّلْ يَدُكَ وَلَا تَكَلَّلْ. انظر: اللسان (شلل) ١٣/٣٨٣.

(٢) انظر: كنز الحفاظ ٥٨٢.

(٣) يضرب لمن أجاد الرمي أو الطعن، أو عمل عملاً فأجاد فيقال: «لا شللاً ولا عمى»، انظر: الزاهر لابن الأنباري ١/٢٧٦ وكنز الحفاظ ٥٨٢.

(٤) عبارة «من يشترط للأجير، ويشترط الحاجم، والشرط»: ليست في (ك).

(٥) كلمة «واحد»: ليست في (ك).

(٦) عبارة «لبن بني عبس»: ليست في (ك).

(٧) انظر: اللسان (شرح) ٣/١٣١ والصحاح (شرح) ١/٣٢٤.

(٨) أخطأ الوزير المغربي في هذا الحرف، وصحَّف (عرج) بـ (عرج). وانظر الصحاح (عرج) ١/٣٢٨.

(٩) انظر: اللبأ واللبن ١٤٤ والجراثيم لابن قتيبة ١٤٦.

(١٠) من (ك): «الصليب» وهو تحريف.

والصَّدْعُ: في الزجاجة، والصَّدْعُ^(١): الخَفِيفُ. والصَّدْعُ: من الوُعولِ والظباء بين العظيم والشَّخْتِ.

والصَّرْدُ: الخالصُ، والصَّرْدُ: البرْدُ، ومن صَرَدَ السَّهْمَ، خرج عن الرَّمِيَّةِ، وأَصْرَدَهُ الرَّامِي.

والصَّمْدُ: الحَزْنُ. والصَّمْدُ: السَّيِّدُ.

والصَّمُّ: من أَصَمَّ القَارُورَةَ، وصَمَّهُ بِالْحَجَرِ والعَصَا: ضَرَبَهُ. والصَّمَمُ في الأذن^(٢).

وَأَلْفٌ صَتَمٌ: تَأَمُّ، ومالٌ وأموالٌ صَتَمٌ، وجَمَلٌ رِناقَةٌ صَتَمٌ^(٣)، والرَّجُلُ صَتَمٌ^(٤) ونَشْرٌ وصَيْلٌ: أَسَنَّ ولم يَنْقُصْ. والصَّتَمُ: الشَّدِيدُ.

والصَّدْفُ: العُدُولُ^(٥). والصَّدْفُ: مَيْلُ الحافِرِ إلى الشِّقِّ الوَحْشِيِّ^(٦)، وجَمَعَ صَدْفَةً، وجَانِبَ الجَبَلِ.

والصَّبْحُ: من يَصْبَحُهُ، يَسْقِيهِ الصَّبُوحُ^(٧). والصَّبْحُ والصَّبْحَةُ: حُمْرَةٌ في

(١) الصَّدْعُ بإسكان الدال وفتحها، كذا في (ك) و(س) وضبطت الدال بالحرف والحركة (معاً).

(٢) في (ك): «والصتم في الأذن» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «وناقة صتم وجمل صتم».

(٤) حكى الجوهري في الصحاح (صتم) ١٩٦٤/٥ قال: لم يعرف ثعلب الصَّتم إلا بالتسكين، وأنشد عن ابن الأعرابي:

(ومنتظري صتماً فقلت رأيتُه نحيفاً وقد أجزى عن الرجل الصَّتمِ، وانظر: ديوان الأدب ٢٣١/١.

(٥) في (ك): «العدول» وهو تصحيف.

(٦) في الصحاح (صدف) ١٣٨٤/٤ نقلًا عن ابن السكيت: الصَّدْفُ أن يميلَ خُفُّ البعير من اليد أو الرَّجُل إلى الجانبِ الوَحْشِيِّ، قال: فإن مال إلى الإنسيِّ فهو أَفْقَدُ. وفي المخصص ١٤٨/٦، الوَحْشِيُّ: الجانب الأيسر من البهائم والناس والإنسيُّ والأنسيُّ: الأيمنُ. وفي الإبل للأصمعي ١٥٤، الصَّدْفُ: أن يميل خف اليد أو الرَّجُل إلى الوَحْشِيِّ، فيقال صَدِفَ يَصْدِفُ صَدْفًا، وناقةٌ صَدْفَاءُ، وبعيرٌ أَصْدَفُ، فإذا مال العَوْجُ قِبَلَ الإنسيِّ فهو القَفْدُ.

(٧) يقال لِلْحَلَبِ غَدْوَةٌ صَبُوحٌ. انظر: اللبأ واللبن ١٤٣.

بياضٍ .

والصَّرْحُ: القَصْرُ. والصَّرْحُ: الخَالِصُ.

والضَّرْبُ: الصَّنْفُ، والرَّجْلُ الخَفِيفُ، ومن ضَرَبَهُ، والسَّيْرُ للاِبْتِغَاءَ، وخَفِيفُ
المَطَرِ والضَّرْبُ: العَسَلُ الأَبْيَضُ الغَلِيظُ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ^(١)، وكذلك^(٢) العَسَلُ^(٣)،
وَأَسْتَضْرَبَ غَلَطًا.

والضَّرْعُ: للشَّاةِ والنَّاقَةِ. والضَّرْعُ: الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ.

والضَّلْعُ: المَيْلُ، ضَلَعَ مَالًا، وَمَثَلٌ «لا تَنْقُشِ الشَّوْكََةَ بِالشَّوْكََةِ فَإِنَّ ضَلَعَهَا
لَهَا»^(٤). والضَّلْعُ: الأَعْوِجَاجُ، ضَلَعَ الرُّمْحُ: اعْوَجَّ.

والضَّمْدُ: الشَّجَرُ رَطْبًا وَيَابِسًا، وَضَمَدَ الغنمَ جَيِّدًا وَرَدِيئًا، وَمَنْ أَضْمَدَ الجُرْحَ
وَالغَابِرُ مِنَ الحَقِّ^(٥)، وَأَنْ يَكُونَ لِلمرأةِ خَلِيلَانِ، وَضَامِدَةٌ مِنْهُ، وَأَضْمَدَ العَرَفِجُ تَجَوَّفَتُهُ
الخُوصَةَ. والضَّمْدُ: الحِقْدُ، ضَمَدَ: أَحْنَ.

والضَّرْسُ: مَنْ يَضْرِسُ البِشْرَ^(٦)، طَوَّاهَا بِالْحِجَارَةِ، وَقَدَحَهُ عَضَّهُ لِيَعْلَمَهُ.
وَالضَّرْسُ عَن أَكْلِ الحَامِضِ.

والضَّفُّ: الحَلْبُ بالكَفِّ. والضَّفُّ: كَثْرَةُ العِيَالِ^(٧).

وَالطَّرْحُ: مَنْ طَرَحَ. وَالطَّرْحُ: المَكَانُ البَعِيدُ.

وَالظَّلْفُ: مَنْ يَظْلِفُ يَمْنَعُ. وَالظَّلْفُ^(٨): المَكَانُ الغَلِيظُ لا يُؤَدِّي أَثْرًا.

(١) انظر: اللسان (ضرب) ٣٤/٢ وفي البلغة ٧٦: الضرب: العسل الغليظ الأبيض مؤنثة.

(٢) في (ك): «وكذا» وهو تحريف.

(٣) انظر: المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٣.

(٤) يضرب المثل في النهي عن الاستعانة بمن هو للمطلوب منه الحاجة أفصح منه للطالب.

انظر: مجمع الأمثال ١٨٢/٣ والمستقصى ٢٦٠/٢ والنهاية ٩٦/٣ والظاهر ٢٣٤/١.

(٥) الغابر من الحق: ضمدًا بالتحريك. انظر: الصحاح (ضمد) ٥٠١/٢.

(٦) انظر: الصحاح (ضرس) ٩٤٢/٣.

(٧) انظر: اللسان (ضفف) ١١١/١١.

(٨) انظر: معجم البلدان ٢٢/٤ ونوادير أبي زيد ٤٦.

وَالْعَجْبُ: أَصْلُ الذَّنْبِ. وَالْعَجَبُ: مِنْ عَجِبْتُ.

وَالْعَصْبُ: مِنْ عَصَبَ الرِّيقُ بَغِيَةً يَسِرَ، وَعَصَبَ رَأْسَهُ شَدَّهُ، وَالشَّجَرَةَ ضَمَّ أَغْصَانَهَا وَنَبَطَهَا لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا، وَالنَّاقَةُ شَدَّ فَخِذَهَا لِتَدْرُ، وَعَصُوبٌ^(١) لَا تَدْرُ إِلَّا بِهِ، وَمِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ. وَالْعَصَبُ: عَصَبُ الْإِنْسَانِ، وَخِيَارُ الْقَوْمِ.

وَفَرَسٌ ذُو عَقَبٍ: يَجْرِي بَعْدَ جَرِيَةٍ^(٢). وَالْعَقَبُ: تُعْمَلُ مِنْهُ الْأَوْتَارُ.

وَالْعَسْرُ: مِنْ عَسَرَتِ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا، وَهِيَ عَاسِرٌ، وَطَلَبَ الْغَرِيمَ عَلَى الْعُسْرَةِ. وَالْعَسْرُ مِنَ الْعُسْرِ.

وَالْعَكْرُ: مِنْ عَكَرَ عَطَفَ. وَالْعَكْرُ: فِي الْمَاءِ^(٣)، وَجَمْعُ عَكَرَةٍ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ^(٤)، وَقِيلَ نَحْوَ الْخَمْسِينَ إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّبْعِينَ^(٥)، وَمُعَكَّرٌ: ذُو عَكَرَةٍ، وَعَكَرَةُ اللِّسَانِ وَعَكَرَتُهُ أَصْلُهُ.

وَالْعَصْرُ: مِنْ عَصَرْتُ الْعِنَبَ وَالثَّوْبَ، وَالْعَصْرُ وَالْعُصْرَةُ^(٦) الْمَلْجَأُ، وَاعْتَصَرْتُ

بِهِ.

وَالْعَقْدُ: مِنْ عَقَدْتُ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ. وَالْعَقْدُ: التَّوَاءُ ذَنْبِ الشَّاقِ [و] شَاةٌ^(٧) أَعْقَدُ.

وَالْعَمْدُ: مِنْ يَعْمِدُ يَقْصِدُ، وَالْحَائِطُ دَعَمْتَهُ. وَالْعَمْدُ^(٨): انْشِدَاخُ السَّنَامِ وَمِنْهُ

(١) انظر: الإبل ١٤٤.

(٢) من (ك): «جرى» وهو تحريف. والعقب بالتسكين: الجري يجيء بعد الجري بالتسكين الأول. تقول لهذا الضرس عقب حسن. انظر: الصحاح (عقب) ١/١٨٠.

(٣) بهامش (س): «واعتكر الليل: أسود، واعتكر المطر: اشتد، واعتكرت الريح: جاءت بالغبار والعكر: الأصل. وانظر: اللسان (عكر) ٦/٢٧٧.

(٤) في (ك): «المائتين» وهو تحريف.

(٥) عبارة «الستين إلى»: ليست في (ك).

(٦) العصرة: بإسكان الصاد وفتحها معاً، كذا في (ك).

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) العمْد في السنام: أن ينشدح، وذلك إذا رُكِبَ وعليه شحم كثير. انظر: المخصص ٧/١٦٦ واللسان (عمد) ٤/٢٩٨.

عميد القلب^(١). وعميد الثرى: تعقد ندوة.

والعبد: واحد العبيد. والعبد والعبدة من عبد أنف.

والعضد: من عضدته أعضده كئت له عضداً، وأعضده ضربت عضده.
والعضد: داء في أعضاء الإبل يببط، وما عضد من الشجر^(٢).

والعبل: اغليظ. والعبل: هدب الأرتى إذا احمر. وصلح أن يدبغ به أعبل الأرتى.

والعقل: ضد الحمق. وعقل الدية والبعر^(٣)، وضرب من الوشى، ومن عقل بطنه^(٤). والعئل: إفراط الروح في الرجلين^(٥).

والعجن: من عجننت. والعجن: داء في حياء الناقة^(٦).

والعين^(٧): التي يبصر^(٨) بها، وأن يصاب بالعين، وربيثة القوم، وخيار المتاع وأخذته بعينه [أي]^(٩): نفسه، وعين الركبة^(١٠)، و[عين]^(١١) الماء، والعين: الدنانير^(١٢)،

(١) عميد القلب: هو الذي بلغ منه الحب. انظر: إصلاح المنطق ٤٨.

(٢) أي ما قطع.

(٣) في (ك): «وعقل البعير والدية».

(٤) بهامش (ك): «المعروف عقل الدواء بطنه».

(٥) نظر: الإبل ٩٨.

(٦) في المخصص ١٦٢/٧ «العجن: داء في حياء الناقة فلا تلقح».

(٧) هذا الحرف من المشترك اللغوي. انظر معانيه في: المنجد ٣٢، ٢٥٩ واللسان (عين)

١٧٥/١٧ والصحاح (عين) ٢١٧٠/٦ - ٢١٧٢.

(٨) في (ك): «تبصر» والوجهان صواب، فالبناء للمجهول على الحاسة والتأنيث في (ك) على الأصل.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

عين الركبة: نقرة في مقدمها، ولكل ركبة عينان، وهما نقرتان في مقدمها عند الساق.

انظر: الصحاح (عين) ٢١٧٠/٦ وأما عن العلاقة بين المعنى والعين الباصرة، فكما يرى

أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب أن لها أصلاً من القديم فالعلاقة المشابهة، وراجع في

(١٠) ذلك: فصول في فقه العربية ٣٢٧.

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٢) عبارة «والعين الدنانير»: ليست في (ك).

وَمَطَرٌ أَيَّامٌ لَا يُقْلَعُ، وَبِمِينُ قَلْبَةِ الْعِرَاقِ، وَعَيْنُ الْمِيزَانِ^(١) وَالشَّمْسِ. وَالْعَيْنُ: أَهْلُ الدَّارِ وَمَصْدَرٌ أَعِينَ.

وَالْعَرْنُ: مَنْ يِعْرُنُ الْبَعِيرَ: يَجْعَلُ لَهُ عِرَانًا الْعُودَ فِي أَنْفِهِ يُشَدُّ بِهِ^(٢) الْخِطَامُ. وَالْعَرْنُ^(٣): تَشَقَّقَ أَيْدِي الْخَيْلِ وَأَرْجُلُهَا، وَشَبِيهٌ بِالْبَثْرِ فِي أَعْنَاقِ^(٤) الْفِصَالِ.

وَالْعَدْنُ: مَنْ يَعْدِنُ يَقِيمُ. وَعَدَنُ: اسْمُ بَلَدٍ^(٥).

وَالْعَطْنُ: مَنْ أَعْطَنَ الْإِهَابَ دَفْنَتَهُ لِيُمَزَّقَ^(٦) مَا عَلَيْهِ [مِنَ الشَّعْرِ]^(٧). وَالْعَطْنُ^(٨) مَبَارِكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ وَالثَّايَةِ^(٩) وَالْمُرَاحِ لِلْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، وَالْمَرَابِضُ لِلْغَنَمِ خَاصَّةً.

وَالْعَلْمُ^(١٠): شَقُّ الشَّفَةِ الْعُلْيَا. وَالْعَلْمُ: الشَّقُّ فِيهَا، وَالْجَبَلُ، وَعَلْمُ الثَّوْبِ.

وَالْعَدْفُ: الْأَكْلُ، مَا ذَاقَ عَدْفًا وَلَا عَدُوفًا^(١١). وَالْعَدْفُ: الْقَدَى.

وَالْعَجْفُ: مَنْ عَجَفَتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ^(١٢). وَالْعَجْفُ: الْهَزَالُ.

-
- (١) العين في الميزان: الميل، قيل هو أن ترجح إحدى كفتيه على الأخرى، وهي أنثى يقال: ما في الميزان عين، والعرب تقول: في هذا الميزان عين، أي في لسانه ميل قليل، أو لم يكن مستويًا. انظر: اللسان (عين) ١٧/١٧٨ - والصحاح (عين) ٦/٢١٧١ وليس لهذا المعنى علاقة بالعين الباصرة، وإن كان للكلمة معناها في مفهوم القدامى. وراجع في ذلك: فصول في فقه العربية ٣٢٧ والمشارك اللغوي ٢٨٨ - ٣٠٣.
- (٢) في (ك): «فيه».
- (٣) العرن: قرحة تأخذ الإبل جلتها وفصالها، وهو داء تحتك منه الإبل. انظر نوادير أبي زيد ١٣٥ ونوادير أبي مسحل الأعرابي ١/٤٨٣.
- (٤) في (ك): «بأعناق» وهو تحريف.
- (٥) انظر: معجم البلدان ٤/٨٩.
- (٦) في (ك): «ليمرق» بالراء المهملة وهو تصحيف.
- (٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٨) انظر: الإبل ١٣١.
- (٩) الواو ليست في (ك).
- (١٠) في (ك): «والقلم» بالقاف المعجمة وهو تحريف.
- (١١) عبارة «والعدف»: الأكل، ما ذاق عدفًا ولا عدوفًا: ليست في (ك). وفي (س) عدوفًا بالبدال معجمة ومهملة (معاً).
- (١٢) عبارة «عن الطعام»: ليست في (ك).

وَالْعَرَكُ: من يعرك الأديم وأذنه. وَالْعَرَكُ: المَلَّاحُونَ، واحدهم عَرَكِيٌّ^(١) كعربيٍّ وَعَرَب.

وَالْعَبْتُ: من يَعْبُثُ الْأَقِطَ، خَلَطَ رَطْبُهُ يَبَاسَهُ، وهي العبيثة، والعبث بالشيء. وَالْعَرَجُ^(٢): الكثير من الإبل، وجمعها^(٣) أعراج، ومن عَرَجَ: خَمَعَ، وليست خَلَقَتَهُ.

وَعَرَجَ: صَعِدَ، وَالْعَرَجُ: من عَرَجَ صار أعرج، وَعَيْبُوهُ الشَّمْسِ. وَالْعَبْسُ: من يَعْبَسُ. وَالْعَبْسُ^(٤): ما يتعلَّقُ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ من أبعارها وأبوالها. وَعَجَرَ عُنُقَهُ عَجْرًا: لَوَاهَا^(٥). وَعَجَرَ عَجْرًا: غَلَطَ. وَالغَرَبُ: الدلو العظيمة، والحِجْدَةُ، وعِرْقُ كَالنَّاسُورِ. وَالغَرَبُ^(٦): الماء يسيلُ بين الحوضِ والبئرِ. وَالغَرَبُ: شَجَرٌ [الْخِلَافِ]^(٧). وَالغَضْبُ: الْأَحْمَرُ^(٨). وَالغَضْبُ: مِنْ غَضِبَ. وَالغَمُّ: الْكَرْبُ. وَالغَمُّ^(٩): بلوغ الشَّعْرِ إلى الجبهة^(١٠) والقفا:

-
- (١) الْعَرَكِيُّ: صياد السمك، وجمعه عَرَكٌ كعربيٍّ وَعَرَب، ويفرق بينه وبين واحدة بالياء. انظر: اللسان (عرك) ٣٥٤/١٢.
- (٢) انظر: فقه اللغة للثعالبي ٧٠ وفي الإبل للأصمعي ١٥١ «العرج: الإبل إذا كثرت قبلت مائتين».
- (٣) في (ك): «وجمعه» وهو تحريف.
- (٤) في اللسان (عبس) ٢/٨ «العبس: ما يبس على هلب الذنب من البعر والبول».
- (٥) في (ك): «ثناها» وهو تحريف.
- (٦) كلمة «الغرب»: ليست في (ك).
- (٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك)، وفي الصحاح (غرب) ١٩٤/١ الغرب: ضرب من الشجر وهو «أسفيدار» بالفارسية. وفي ثمار القلوب ٥٩٢ به يُشَبَّهُ ما يرون منظره ولا يحصل ثمره.
- (٨) في الصحاح (غضب) ١٩٥/١ عن ابن السيد نقلاً: الغضب: الأحمر الشديد الحمرة: ويقال أحمر غضب.
- (٩) في (ك): «والغم» وهو تحريف.
- (١٠) في (ك): «أو» وهو تحريف.

وَالغَضْفُ مِنْ يَغْضِفُ أَذَنَهُ يَكْسِرُهَا. وَالغَضْفُ: انكسارها.

وَعَدَرَ عَدْرًا. وَعَدِرَ: تَخَلَّفَ عَدْرًا.

وَالغَرْفُ: من غرقت الماء، وناصية الفرس جَزْرَتْهَا، وَالغَرْفُ: شَجْرٌ^(١)، وَغَرَفْتُ الإِبِلَ^(٢): اشْتَكَّتْ مِنْهُ.

وَالغَرَضُ: وَالغَرَضَةُ: حِزَامُ الرَّحْلِ^(٣)، وَالغَرَضُ: المِئْلُ وَالنُقْصَانُ^(٤)، وَمَنْ غَرَضَ سِقَاءَةً مَخْضَةً وَصَبَّهُ قَبْلَ اجْتِمَاعِ زُبْدِهِ، وَالسَّخْلُ فَطَمَهُ قَبْلَ إِنَاهُ. وَالغَرَضُ: الضَّجْرُ، وَالشُّوقُ وَالذِّي^(٥) يُرْمَى.

وَالغَمَصُ: مَنْ يَغْمِصُهُ اسْتَصْغَرَهُ أَوْ عَابَهُ. وَالغَمَصُ: مَا جَمَدَ فِي العَيْنِ^(٦).

وَالغَلَّتْ: مَنْ يَغْلِتُ، يَخْلُطُ البُرَّ بالشعير، وَيُقَالُ بِالعَيْنِ، وَمَغْلُوتٌ مَدْبُوعٌ بِالتَّمْرِ وَغَلَّتْ بِهِ لَزِمَهُ يُقَاتِلُهُ وَالاخْتِلَاطُ. وَالغَلَّتْ: شِدَّةُ القتال.

وَالغَبْنُ فِي الشَّرَاءِ: وَالغَبْنُ مِنْ غَبِنَ رَأْيَهُ.

وَالفَرَعُ: الأَعْلَى^(٧). وَالفَرَعُ: ^(٨): أَوَّلُ مَا يُنتَجِحُ مِنَ الإِبِلِ وَالغَنَمِ، وَكَانَ يُذْبِحُ فِي

الجاهلية لألهتهم.

(١) الغرف: واحده غرفة، وهو الشام، ينبت في السهل والجبل. انظر: النبات والشجر للأصمعي ٤٤ والنبات لأبي حنيفة ٨٠.

(٢) انظر: اللسان (غرف) ١١/١٧٢.

(٣) الغرض والغرضة حزام الناقة وغيرها، قال طرفة:

وَشَدَى حَيَازِيمَ المَطِيَّةِ بِالغَرَضِ

انظر: الفرق بين الحروف لابن السيد ٢٦٤.

(٤) انظر: الصحاح (غرض) ٣/١٠٩٤.

(٥) في (ك): «الذئ».

(٦) في اللسان (غمص) ٣٢٨/٨ - ٣٢٩ «والغمص في العين كالرمص... وقيل الغمص ما سال

والرمص ما جمد. وفي إصلاح الأغفال - لوحة ١١٠» الرمص ما جمد في العين من

الوسخ، فإن سال فهو غمص». والعبارة في (س) بالصاد المعجمة وما أثبتناه عن (ك).

وراجع: الأضداد لابن الأنباري ١٠٦ - ١٠٧.

(٧) في (ك): «الأعلاء» وهو تحريف، وانظر: المسجد ٢٨٥.

(٨) انظر: نوادر أبي مسحل ١/٣٨٤ والمنجد ٢٨٦ واللسان (فرع) ١٠/١٢٠.

وَالْفَنُّ: النَّوْعُ، وَيُقَنَّ يَطْرُدُ- وَالْفَنُّ: الْغَضْنُ، وَجَمَعَهُ أَفْنَانٌ، وَشَجَرَةٌ فَنَوَاءٌ،
وَالْقِيَاسُ فَنَاءٌ كَثِيرَةُ الْأَغْصَانِ.

وَفَرَطٌ يَوْمٌ بَعْدَ يَوْمٍ، وَقَوْمٌ رَجُلٌ فَرَطٌ: مُتَقَدِّمُونَ، وَفَرَطٌ [نَاقَةٌ] ^(١) سَرِيعَةٌ،
وَأَفْتَرَطَ ابْنًا مَاتَ لَهُ صَغِيرًا، وَاحْتَسَبَ: مَاتَ لَهُ ^(٢) كَبِيرًا.

وَالْفَلَجُ: مَنْ يَفْلِجُ يَفْسِمُ، وَمَوْضِعٌ ^(٣). وَالْفَلَجُ: تَبَاعُدُ بَيْنَ الثَّنِيَتَيْنِ، وَمَا بَيْنَ
السَّاقِيْنِ ^(٤)، وَالنَّهْرُ.

وَالْفَرْجُ: الثَّغْرُ، وَفَرْجُ الْإِنْسَانِ وَالخَلْلُ. وَالْفَرْجُ: مِنَ الْكَرْبِ.

وَالْفَلْحُ: مَنْ فَلَحَتْ الْأَرْضَ شَقَقْتَهَا لِلزَّرَاعَةِ. [وَالْفَلْحُ] ^(٥): الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ
السُّفْلَى وَالْفَلْحُ: الْبَقَاءُ وَالسَّحُورُ ^(٦)، وَمِنْهُ «صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ^(٧) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَأَلِهِ ^(٨) حَتَّى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلْحُ» ^(٩).

وَالْقَصْبُ: مَنْ يَقْصِبُهُ عَابَهُ. وَالْقَصْبُ: عُرُوقُ الرَّثَةِ. وَمَخَارِجُ مَاءِ الْعَيُونِ وَجَمْعُ
قَصْبَةٍ.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) وفي المنجد ٢٨٥ فرس فَرَطٌ: سريعة.

(٢) كلمة (له): ليست في (ك).

(٣) فَلَجٌ: بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده جيم: موضع في بلاد مازن. وقال الزجاج فلج لبني
العنبر ما بين الرحيل إلى الحجاز، وهو ماء لهم. انظر: معجم ما استعجم ٣/١٠٢٧ وفي
الجبال والأمكنة والمياه للزمخشري ١١٧ أنه موضع بين البصرة وضرية.

(٤) عبارة «ما بين الساقين» ليست في (ك).

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) في (ك): «السجود» وهو تحريف، انظر: المحيط في اللغة ٢/٣٢١.

(٧) في (ك): «النبى».

(٨) عبارة «وآله»: ليست في (ك).

(٩) انظر: الفائق ٢/٢٩٨ والنهية ٣/٤٦٩ وغريب الحديث ٤/٣٧ والمحيط في اللغة ٣/٣٢١

والنوادير لأبي زيد ٩٥ وفي مسند أحمد ٥/١٦٠ فصلى بنا رسول الله ﷺ حتى كاد يفوتنا
الفلاح «وفي اللسان (فلح) ٣/٣٨١» صلينا مع رسول الله ﷺ حتى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلْحُ
أَوْ الْفَلَاحُ يعني السَّحُورُ. وفي الدارمي ٢/٢٧ «فقام بنا حتى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلَاحُ،
قلنا: وما الفلاح؟ قال: السحور» وراجع: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ٥/١٩٦.

والْقَصْرُ: من قَصَرَ لَهُ من قَيْدِهِ^(١)، والقَصَارُ الثَّوبُ، وقَصَرَ في صَلَاتِهِ يَقْصِرُ قَصْرًا^(٢) من القُصُورِ، والقَصْرُ جمع قَصْرَةٍ وهي^(٣) أصلُ العنق^(٤) وأصولُ النخل، وقَصِرَ البعيرُ قَصْرًا ذاءً في عنقه^(٥)، والنخلُ والشجرُ.

والقَمْعُ: القَهْرُ. والقَمْعُ: بَثْرٌ في الأشْفَارِ، وفسادٌ في الموقِ والدُّبابِ^(٦)، وجمعُ قَمْعَةٍ أصلُ السَّنامِ.

والقَرَعُ: من قَرَعْتُ، والقَرَعُ في الرأسِ، وبَثْرٌ بالفِصَالِ^(٧) «أَحْرٌ من القَرَعِ»^(٨) ومثْلُ: «اسْتَنْتِ الفِصَالَ حَتَّى القَرَعِي»^(٩).

وقَبْضٌ قَبْضًا، والقَبْضُ السُّرْعَةُ. ودخل في القَبْضِ.

وقَطَنٌ بمعنى حَسْبٍ كَبْجَلٍ. والقَطْنُ: ما بين الوَرِكَيْنِ.

والقَرْمُ: الفَحْلُ، واستقرم صار قَرَمًا. والقَرْمُ: شهوةُ اللحمِ.

-
- (١) في (ك): «قصيره» وهو تحريف.
 - (٢) عبارة «يقصر قصرًا»: ليست في (ك).
 - (٣) عبارة «وهي»: ليست في (ك).
 - (٤) انظر: المنجد ٣١١ وديوان الأدب ١/٢١٣.
 - (٥) في المخصص ٧/١٧٠ القَصْرُ: ذاءٌ يصيب البعير في عنقه من الذباب فيلتوي فيكون في مفاصل عنقه، وربما برأ.
 - (٦) في الإصحاح ٤٤ القمع: ذباب يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحرُّ.
 - (٧) القرح: بَثْرٌ يكون في قوائم الفصلان وأعناقها، فإذا أرادوا أن يعالجوها منه نضحوها بالماء ثم جروها في التراب، يقال من ذلك: قَرَعْتُ الفصيلَ تقريباً وأكثر ما يكون في الصغار. انظر: الإبل ١٥٤ والمنجد ٢٠٧.
 - (٨) أصل هذا المثل في الإبل. انظر: مجمع الأمثال ١/٣٠٤ وفصل المقال ٤٠٣ وجمهرة الأمثال للعسكري ١/٧١ والجمهرة لابن دريد ٢/٣٨٤، ٣/٢٨٣ والزاهر لابن الأنباري ٦٩/١.
 - (٩) انظر: الإبل ١٥٤ والمثل في المنجد ٣٠٧. «اسْتَنْتِ الفُصْلَانُ حَتَّى القَرَعِي» ويضرب المثل في الضعيف يباري القوي، وعند تَمُدُّحِ الرجل بالشيء ليس من أهله، وأيضاً الذي يتكلم مع من لا ينبغي أن يتكلم بين يديه لجلالة قدره وراجع: زهر الأكم ٣/١٨١ وفصل المقال ٤٠٢ وفي المستقصى ١/١٥٨ «اسْتَنْتِ الفِصَالَ حَتَّى القَرَعِي» وفي مجمع الأمثال ٢/١٠٦ «استنتت الفصلان حتى القرعي».

والقَضْمُ: انكسارُ الثَّيْبَةِ عَرَضاً، والقَضْمُ الكَسْرُ ومن قَضِمَتِ الدَّابَّةُ. والقَضْمُ: تَقَلُّلٌ فِي الأَسْنَانِ، وَسَوَادٌ فِي السِّيفِ، وَجَمْعُ قَضِيمٍ لِلصَّحِيفَةِ البِيضَاءِ. وَقَمْرَتُهُ أَقْمَرُهُ^(١) قَمْرًا. وَقَمَرَ قَمْرًا لَمْ يُبْصِرْ فِي الثَّلْجِ، وَالقِرْبَةُ أَحْرَقَهَا القَمْرُ، فَدَخَلَ المَاءُ بَيْنَ البَشْرَةِ والأَدَمَةِ.

والقَلَمُ: من يَقْلِمُ ظُفْرَهُ، وَالْحَافِرَ. والقَلَمُ: مَعْرُوفٌ.

والقَطْمُ: العَضُّ بِمَقْدَمِ الأَسْنَانِ. والقَطْمُ: الشَّهْوَةُ، وَمِنه القُطَامِيُّ^(٢).

والقَصْفُ: من أَقْصَفُهُ. والقَصْفُ خَوْرٌ وَقِلَّةٌ صَبْرٌ عَلَى الجُوعِ وَمِن الهَدِيرِ.

والقَطُّ^(٣): القَطْعُ، وَغَلَاءُ السَّعْرِ، والقَطَطُ: شِدَّةٌ^(٤) جُعُودَةُ السَّعْرِ، وَهُوَ قَطُّ السَّعْرِ وَقَطَطُهُ.

والقَلْتُ: نُقْرَةٌ فِي الجَبَلِ^(٥). والقَلْتُ: الهَلَاكُ، من قَلْتُ [هَلَكَ]^(٦).

والكَرْبُ: من يَكْرِبُهُ الأَمْرُ. والكَرْبُ: للنَّخْلِ^(٧)، وَالجَبَلُ يُعْقَدُ عَلَى عِرَاقِي

الدُّلُو^(٨).

والكَرْمُ: للْعَنْبِ، وَالقِلَادَةَ^(٩). والكَرْمُ: مَصْدَرُ الكَرِيمِ، وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَجَمَاعَةٌ

كَرْمٌ.

(١) عبارة «أقمره» ليست في (ك).

(٢) القُطَامِيُّ بفتح القاف وضمها: الصقر، وهو مأخوذ من القَطْمِ وهو الشهوران للحم وغيره

يقال: فحل قَطْمٌ إذا كان يشتهي الضراب. انظر: أدب الكاتب ٧١ والمبهج لابن جني ٢٨

والاشتقاق لابن دريد ٣٣٩.

(٣) في (ك): «والقد» وهو تحريف.

(٤) في (ك): «أشد» وما أثبتناه عن (ك).

(٥) في الأضداد لابن الدهان ١٨ «القلت» نقرة كبيرة في الجبل يجمع فيها الماء يغرق فيها

الجمال وهي أيضاً نقرة صغيرة، فهي حرف من الأضداد.

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) في (ك): «النخل». والكرب: جبل يشد على عراقي الدلو ثم يثنى، ثم يثلث وقد أكربت

الدلو فهي مكربة. انظر: المنجد ٣١٩.

(٨) في (س): «العراقي»، وما أثبتناه عن (ك).

(٩) عبارة «والقلادة»: ليست في (ك).

والكَزْمُ: الكَسْرُ بِمُقَدِّمِ الفَمِ. والكَزْمُ: قَصْرُ القَدَمِ.
والكَشْفُ: معروف، والكَشْفُ والكَشْفَةُ: انقِلابُ قُصَاصِ الشَّعْرِ.
والكَتْفُ: من أَكْتَفَهُ، وتَكَتِفُ الخَيْلُ في المَشْيِ ارتفعتْ أَكتافُها. والكَنْفُ وَجَعٌ في الكَتِفِ.

واللَّبْنُ: من لَبَنَتْ سِقَاءُ اللَّبَنِ، وبالعَصَى^(١) وبصخرةٍ ضَرَبَهُ بهما. واللَّبْنُ معروفٌ ووجعُ العُنُقِ^(٢) من الوسادة.

واللَّمُّ: من لَمَسْتُ أَصْلَحْتُ وَجَمَعْتُ^(٣). واللَّمَمُ: الجُنون، ودُونَ الكبيرة من الدُّنوبِ.

وثَقَّفُ لَقْفُ^(٤). من لَقَفَ الشَّيْءَ، وسقوطُ الحائِطِ.

واللَّفُّ: من لَفَفْتُ. واللَّفْفُ: ثِقَلُ اللِّسانِ.

واللَّقْطُ: من أَلَقْتُ، واللَّقْطُ من الشَّجَرِ، وفي الأَرْضِ لَقْطٌ لِلْمَالِ، مَرَّتَعٌ^(٥) غَيْرُ

كثِيرٍ.

والمَجْرُ: الجَيْشُ العَظِيمُ. والمَجْرُ^(٦): عِظْمُ بطنِ الشاةِ الحَامِلِ، أَمْجَرَتْ فِهي مُمَجِّرٌ. وَمَجَرْنَا الضَّانَ، عَجَزْها لِهَزَالِها عن حَمْلِ ما في بطنِها ومنه المَجْرُ لِثِقَلِها ولسيرِها في الليلِ فَيَأْكُلُها السَّبْعُ^(٧).

(١) في (ك): «وبعصا».

(٢) انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١٥٧/١ وفي (ك): «للعنق».

(٣) انظر: الأفعال للسرقسطي ٤١٧/٢ وفعلت وأفعلت للزجاج ٨٥.

(٤) ثَقَّفُ لَقْفُ: أي ذكِيٌّ، واللَّقْفُ، الجَيِّدُ الاتِّقافِ، وعن ابن السكيت في اللسان رجل ثقف

إذا كان ضابِطاً لما يحويه، قائمٌ به، وقد يفرد اللقف فيقال: رجل لقف. انظر: الإتياع

المزاوجة ٥٩ وجمهرة اللغة ٤٣٠/٣ والمخصص ٣٣/١٤ والمزهر ٤١٩/٢ وأمالي القالي

٢١٣/٢ والإتياع لأبي الطيب ٧٩ واللسان (ثقف) ٣٦٢/١ ولقف ٢٣٣/١١.

(٥) في (ك): «مرعى» وهو تحريف. وفي الصحاح (لقط) ١١٥٧/٣ «وفي هذا المكان لقط من

المرتع أي: شيء منه قليل».

(٦) انظر: المخصص ١٩/٨.

(٧) عبارة «ومجرتنا الضان عجزها لهزالها عن حمل ما في بطنها، ومنه المجر لثقله، ولسيرها في =

والمَرَقُ: أن يَمَرُقَ الصَّوْفُ عن الإِهَابِ، والسَّهْمُ عن الرَّمِيَّةِ. والمَرَقُ: يُؤْتَدَمُ

به.

والمَلْتُقُ: من يَمَلُقُ إذا رَضَعَ. والمَلْتُقُ: التَّمَلُّقُ وَأَصْلُهُ اللَّيْنُ.

والمَسْدُ: من يَمْسُدُ الحَبْلَ يَفْتِلُهُ ومَسُودُ الخَلْقِ مَجْدُولُهُ من قولهم [هو] ^(١) حَسَنُ
المَسْدِ والجَدَلِ والعَصَبِ والأَرَمِ. والمَسْدُ: حَبْلٌ من جُلُودِ الإِبِلِ أو لَيْفٍ أو خُوصٍ.
والمَرَطُ: الشَّفْءُ. والمَرَطُ: ذَهَابُ الشَّعْرِ، وسَهْمٌ مُرَطٌ وأَمْرَطٌ وأَمْلَطٌ، بلا
قُدْزٍ ^(٢).

والمَلِكُ: ما مُلِكَ ^(٣)، وإِمَّا مُلِكَ ^(٤) [وإِمَّا هُلِكَ] ^(٥)، والماءُ مُلِكَ أمرٌ، إذا كان
معهم ملكوا أمرهم.

والمَلِكُ ^(٦): من الملائكة، أَصْلُهُ مَلَكَ ^(٧) من الأَلْوَكِ ^(٨)، والمَأَلِكُ: الرسالة.

والمَلْتُ: من يَمَلْتُه، وَعَدَهُ بغير نِيَّةٍ وطَيْبَ نَفْسَهُ. وأتَيْتَهُ مَلْتُ الظلامِ:
اختلاطه.

الليل فيأكلها السبع. ليست في (ك). وانظر الصحاح (مجر) ٨١١/٢.

- (١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٢) في (ك): «قذة» وهو تحريف.
- (٣) في (ك): «ما يملك» وهو تحريف.
- (٤) «ملك» في (ك) و(س) بفتح الميم وضمها معاً.
- (٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٦) في (ك): «وللملك» وهو تحريف.
- (٧) الملائكة: أصله الهمز لأنهم قالوا في واحدة ملاك، واشتقاق الملاك من المألكة والألوكة وهي الرسالة. انظر: الاشتقاق لابن دريد ٢٦.
- (٨) في المقاييس ١٣٢/١ - ١٣٣ الهمز واللام والكاف أصل واحد وهو تحمل الرسالة، قال الخليل: الألوك الرسالة وهي المألكة على مفعلة، قال النابغة:
أَلِكْنِي يَا عَيْيُنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَتَحْمِلُهُ الرُّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِّي
قال: وإنما سميت الرسالة ألوكة لأنها تُؤَلِّك في الفم، مشتق من قول العرب: الفرس يألك باللجام ويعلكه. إذا مَضَغَ الحديدية.

والمَرَجُ: من مَرَجَ الدَّابَّةَ أرسلها في المرعى^(١)، والموضع الذي ترعى فيه.
والمَرَجُ: من مَرَجَ خَاتَمَهُ قَلِقَ، وَجَرِحَ، وَمَرَجَ، فَسَدَ.

والمَرَسُ: من يَمْرُسُ التمرَ وغيره، والصَّبِي نُذِي أُمِّهِ، والمَرَسُ: شِدَّةُ العِلاجِ،
والحَبْلُ، وَجَمَعَهُ أَمْرَاسٌ، وَجَمَعَ مَرَسَةً^(٢) للحبالِ، ومصدرُ مَرَسَ اشْتَدَّ مَرَأْسُهُ، وَمَرَسَ
الحَبْلُ: وقع بين القَعْوِ^(٣) والبَكَرَةِ، وأمرسه^(٤) أعاده إلى مجراه.

والتَّدْبُ في الحَاجَةِ: الخَفِيفُ. والتَّدْبُ: أَثَرُ الجُرْحِ، والجَمْعُ أُنْدَابٌ وَنُدُوبٌ
وَالخَطَرُ.

والتَّنْصِبُ: من نَصَبْتُ. والتَّنْصِبُ: الإِعْيَاءُ.

والتَّنْقُبُ: طَرِيقٌ^(٥) في الجبلِ. والتَّنْقُبُ في خف البعير^(٦).

والتَّنَجُّبُ: من نَجَبْتُ الشَّجَرَ^(٧) قشرتُ ساقها. والتَّنَجُّبُ: القَشْرُ، وَمَنْجُوبٌ
وَنَجَبِيٌّ مَدْبُوعٌ، وَمَأْرُوطٌ بِالْأَرْضِ^(٨).

وَمَقْرُوظٌ بِالْقَرَطِ^(٩)، وَحُلْبِيٌّ بِالْحَلْبِ^(١٠)، وَقَرْنَوِيٌّ بِالْقَرْنَوَةِ^(١١) وَمَعْرُونٌ بِالْعِرْنَةِ

(١) في (ك): «الرعى» وهو تحريف.

(٢) في (ك): «مرسية» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «القعر» وهو تحريف.

(٤) انظر: الصحاح (مرسى) ٩٧٧/٣.

(٥) في (ك): «الطريق».

(٦) نَقَبَ خُفَّ البعيرِ نَقْبًا: تَثَقَّبَ.

انظر: المخصص ١٧٠/٧.

(٧) في (ك): «الشجرة» وهو تحريف.

(٨) الأَرطَى: شجر عبل من شجر الرمل، له عروقٌ حُمْرٌ يُدْبَغُ بها. انظر: الشجر لابن خالويه

٥٢ والنبات والشجر للأصمعي ٤٥.

(٩) القَرَطُ: أَحْجُودٌ ما يُدْبَغُ به الأُهْبُ في أرض العرب، وهي تُدْبَغُ بورقٍ وثمرها. انظر: الشجر

لابن خالويه ١٥.

(١٠) الحُلْبُ: نَبْتُ يَنْسَطُ على الأرض ويلزق بها حتى يكاد يسوح، تأكله الشاء والظباء، وعليه

تَحْتَلِبُ الظباء، وهو أخضر تدوم خضرته، له ورقٌ صِغَارٌ يُدْبَغُ به. انظر: النبات والشجر

للأصمعي ٤٢ والشجر ٥٤.

(١١) القَرْنَوَةُ: عُشْبَةٌ تنبت في أولية الرمل ودكادكه، وهي تنبت صُعداً ولها ورق إلى الغبرة معربة

وَمَعْلُوقٌ بِالْعَلَقَةِ^(١).

وَالنَّجْرُ وَالنَّجَارُ الْأَصْلُ. وَالنَّجْرُ^(٢): شُرْبُ اللَّبَنِ الْحَامِضِ فِي الْحَرِّ^(٣) فَلَا يُرْوَى مِنَ الْمَاءِ وَدَاءٌ^(٤) يُصِيبُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ^(٥) مِنَ الْحِبَّةِ^(٦): بِذَوْرِ الصَّحْرَاءِ.

وَالنَّشْرُ: أَنْ يَخْرُجَ النَّبْتُ ثُمَّ يَخُونَهُ الْمَطَرُ فَيَيْبَسَ^(٧)، ثُمَّ يَصِيبُهُ فَيَنْبُتُ، وَالرِّيحُ الطَّيْبَةُ، وَمَنْ نَشَرَتْ الثَّوْبَ، وَالنَّشْرُ: أَنْ تَتَشَرَّ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ فَتَرعى^(٨).

وَالثَّرْعُ: مِنْ نَزَعْتُ، وَالنَّزْعُ: انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنِ الْجِبْهَةِ.

وَالنَّفْسُ: مِنَ نَفَسْتُ الْقُطْنَ. وَالنَّفْسُ: أَنْ تَرعى الْإِبِلَ لَيْلًا بِلَا رَاعٍ، وَأَنْفَسْتَهَا نَهْيَ نَفَاشٍ.

وَالنَّجْدُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ أَنْجَدٌ وَنَجَادٌ وَ«لِلضَّابِطِ طَلَأٌ أَنْجَدٍ»^(٩) وَالطَّرِيقُ. وَالنَّجْدُ: الْعَرَقُ وَالكَرْبُ.

وَالنُّضْدُ: مِنْ يَنْضُدُ الْمَتَاعَ، وَنَضَدَ الْغَارَ وَرَضَمَ: سَدَّهُ^(١٠)، وَالنُّضْدُ: الْمَتَاعُ^(١١).

گرنة، ویدبغ بها. انظر: الشجر لابن خالويه ٣٣ والألفاظ الفارسية المعربة ١٢٥ والنبات والشجر ٤٢.

(١) الغلقة: شجرة يعطون بها أهل الطائف، قال أبو حنيفة: هي شجرة تمرط بها الجلود، ولا تترك عليها شعرة ولا لحم، منبتها الحجاز وتهامة. انظر: الشجر لابن خالويه ٥٧.

(٢) انظر: الصحاح (نجر) ٨٢٥/٢.

(٣) عبارة «في الحر» ليست في (ك).

(٤) عبارة «وداء» ليست في (ك).

(٥) عبارة «والغنم» ليست في (ك).

(٦) في (ك): «الحية» وهو تحريف.

(٧) في (ك): «فيتشر» وكذاها مش (س).

(٨) في (ك): «لترعى».

(٩) يقال هذا للرجل إذا كان عالياً للأمور قاهراً لها. انظر: كنز الحفاظ ٤٧٤ والزاهر لابن الأنباري ٧٨/١.

(١٠) في (ك): «سيده» وهو تحريف.

(١١) النضد: متاع البيت المنضد، وكل شيء جعل بعضه على بعض فهو نضد. انظر: الصحاح (نضد) ٥٤٤/٢ والمنجد ٣٤١.

وَالنَّقْدُ: مِنْ نَقَدْتُهُ دَرَاهِمَهُ. وَالنَّقْدُ: عَنَمٌ صِغَارٌ^(١)، وَمِثْلُ «أَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ»^(٢)،
وَتَأْكُلُ^(٣) فِي الضَّرْسِ، وَالقَرْنَ.

وَالنَّقْلُ: مِنْ نَقَلْتُ النِّعْلَ، وَالنَّقْلُ: الْخَلْقُ، وَهِيَ النِّقَالُ. وَالنَّقْلُ: الْحِجَارَةُ
كَالْأَفْهَارِ، وَالْمَنَاقِلَةُ.

وَالنَّهْمُ: مِنْ نَهَمَ، زَجَرَ الْإِبِلَ. وَالنَّهْمُ: إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ.

وَالنَّكْفُ: مِنْ أَنْكَفُ^(٤)، [و] الغَيْثُ أَقْطَعْتُهُ، أَيُّ: أَنْقَطَعَ عَنِّي، وَغَيْثٌ لَا
يُنْكَفُ وَنَكَفْتُ^(٥) أَثَرُهُ وَانْتَكَفْتُهُ: عَلَا ظَلْفًا فَاعْتَرَضْتُهُ فِي سَهْلٍ، وَالنَّكْفُ: جَمْعُ نَكَفَةٍ
وَهِیَ^(٦) غُدْدَةٌ فِي أَصْلِ اللَّحْيِ، وَإِبِلٌ مَنْكَفَةٌ، وَأَرْضٌ نَشْفَةٌ^(٧): بَيْنَةُ النَّسْفِ كَذَاكَ.

وَالنَّفْضُ: مَعْرُوفٌ. وَالنَّفْضُ: الْمَنْفُوضُ، وَنَفَضُ الْعِضَاءِ: خَبَطُهَا، وَمَا طَاحَ مِنْ
الْحَمْلِ^(٨).

وَالنَّرْحُ: مِنْ أَنْرَحَ الْمَاءَ، وَبِئْرٌ نَرْحٌ: نَزَحَتْ.

وَالنَّضْحُ: مِنْ أَنْضَحَ الْبَيْتَ، رَشَشْتُهُ رَشًّا خَفِيفًا^(٩). وَالنَّضْحُ وَالنَّضِيحُ: الْحَوْضُ
لِأَنَّهُ يَنْضِحُ الْعَطَشَ.

وَالنَّفْسُ^(١٠): الرُّوحُ، وَقَدْرٌ دَبْعَةٌ أَوْ دَبْعَتَيْنِ مِنَ الدَّبَاغِ، وَالعَيْنُ، وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ

(١) النقد: جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه، الواحدة نقدة. انظر: المنجد ٣١٤
والصالح (نقد) ٥٤٤/٢.

(٢) يضرب المثل في الذلة والمهانة. انظر: المستقصى ١٣١/١ ومجمع الأمثال ١٩/٢ وجواهر
الألفاظ ١٢٨ ويروي أيضاً: «أقل من النقد».

(٣) في (ك): «وأكل».

(٤) بهامش (ك): «أنكف الدمع: إذا انحيت بأصبعك عن خدك».

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) في (ك): «ونكف».

(٧) عبارة «وهي»: ليست في (ك).

(٨) بهامش (ك): «أرض نشفة إذا كانت تنشف الماء».

(٩) عبارة (ك): «وما طاح من ورقها من (الحمل)».

(١٠) عبارة «النضح» من أنضح البيت رششته رشاً خفيفاً: ليست في (ك).

(١١) انظر: المنجد ٣٤٢ والصالح (نفس) ٩٨٤/٣.

من أَمْرِكَ: سَعَةٍ، وَأَكْرَعٌ فِي الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ.

وَالْوَكْفُ: النَّطْعُ. وَالْوَكْفُ: الْعَيْبُ وَالْإِثْمُ.

وَالْوَقْصُ: دَقُّ الْعُنُقِ، وَالْوَقْصُ: قِصْرُهَا، وَدَقَّاقُ الْعِيدَانِ تُلْقَى^(١) عَلَى النَّارِ
وَوَقَّصَ النَّارَ: أَلْقَاهُ عَلَيْهَا.

وَالهَدْبُ: مِنْ يَهْدِبُ النَّاقَةَ، أَحْتَلَبَهَا، وَالثَّمَرَةَ اجْتَبَاهَا. وَالهَدْبُ مِنَ الْوَرَقِ مَا
كَانَ بِلَا عَيْرٍ كَالْأَثَلِ وَالسَّرْوِ وَالطَّرْفَاءِ^(٢).

وَالهَمْلُ وَالهِمْلَانُ: مِنْ تَهْمَلُ^(٣) الْعَيْنُ. وَالهِمْلُ وَالهِمْلَةُ وَالهِمَالُ: الْإِبِلُ بِلَا
رَاعٍ، وَأَهْمَلْتُهَا.

وَالهَرْمُ: مِنَ الْحَمْضِ^(٤)، وَهَوَارِمُ: تَرَعَاهُ، وَالهِرْمُ الْكَبِيرُ.

وَالهَتْمُ: مِنْ يَهْتِمُ فَاهُ، أَلْقَى مُقَدَّمَ أَسْنَانِهِ، وَأَهْتَمَ: بَيْنَ الْهَتْمِ مِنْهُ.

وَالهَرْتُ: التَّخْرِيقُ. وَالهَرْتُ: سَعَةُ الشَّدِيقَيْنِ.

وَالهَرَجُ: كَثْرَةُ الْقَتْلِ، وَالنَّكَاحِ^(٥). وَالهِرَجُ: أَنْ يَسْدَرَ الْبَعِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ
وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطْرَانِ.

وَالهَمَجُ: مِنْ هَمَجَتِ الْإِبِلُ شَرِبَتْ^(٦). وَالهِمَجُ: جَمْعُ هَمَجَةٍ، ذُبَابٌ صِغَارٌ
عَلَى وُجُوهِ النَّعِيمِ وَالْحُمُرِ، وَيُقَالُ بَعُوضٌ، وَالرَّعَاعُ الْحَمَقِيُّ هَمَجٌ.

(١) فِي (ك): «يَلْقَى» وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) عِبَارَةٌ «كَالْأَثَلِ وَالسَّرْوِ وَالطَّرْفَاءِ» لَيْسَتْ فِي (ك).

(٣) فِي (ك): «يَهْمَلُ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٤) الْهَرْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ فِيهِ مَلُوحَةٌ، وَهِيَ أَذْلُهُ وَأَشَدُّهُ انْبِسَاطًا عَلَى الْأَرْضِ وَاسْتِبْطَاحًا
رَوَى عَنِ كِرَاعٍ أَنَّ الْهَرْمَةَ هِيَ الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ. انْظُرْ: الْبَنَاتُ وَالشَّجَرُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٩.

(٥) انْظُرْ: الْمَنْجَدُ ٣٥٥ وَفِي الصَّحَاحِ (هَرَجٌ) ١/٣٥٠ أَسْلُ الْهَرَجِ: الْفِتْنَةُ وَالْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمَاعِ: بَاتَ يَهْرَجُهَا لَيْلَتُهُ جَمْعًا.

(٦) بِهَامِشِ (ك): «الهِمَجُ» مِنْ هَمَجَتْ تَهْمَجُ إِذَا شَرِبَتْ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَرَوَيْتُ وَفِي الصَّحَاحِ
(هَمَجٌ) ١/٣٥١ هَمَجَتِ الْإِبِلُ فِي الْمَاءِ تَهْمَجُ بِالْإِسْكَانِ إِذَا شَرِبَتْ دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتُ
وَانْظُرْ أَيْضًا: الْمَنْجَدُ ٣٥٨.

مُؤَنَّثَةٌ

عَرَفَةٌ^(١) قَرَحَةٌ [بِالرَّجْلِ]^(٢)، مَعْرُوفٌ مِنْهَا^(٣)، وَيَوْمٌ عَرَفَةٌ^(٤)، وَعَرَفَ: شَهَدَهُ. وَالْمَعْرَفُ: الْمَوْقِفُ^(٥).

وَفِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ: دَاءٌ. وَالسَّعْفَةُ: لِلنَّحْلِ، وَدَاءٌ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ^(٦).

مُتَّفِقَةٌ^(٧)

الْبَعْرُ. وَبِأَسْنَانِهِ حَفْرٌ. وَالذَّأْبُ وَالذَّرْكُ. وَسَطْرٌ^(٨). وَالشَّبْرُ: الْإِعْطَاءُ، أَشْبَرْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ. وَالشَّمْعُ. وَالشُّعْرُ. وَالشَّبِيحُ لِلشَّخْصِ^(٩) وَالصَّخْرُ. وَالطَّرْدُ. وَسَهْمٌ غَرَبٌ، وَيُضَافُ لَا يُدْرَى رَأْيِيهِ^(١٠). وَالْفَحْمُ. وَالْفَهْمُ. وَمَالُهُ قَدْرٌ وَقَدْرَهُ اللَّهُ قَدْرًا. وَالقَرَعُ. وَقَصُّ الشَّاةِ^(١١) وَقَصَّصُهَا. وَنَشَزَ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُهُ نَشُوزٌ وَالنَّهْرُ. وَاللَّغَطُ: الصَّوْتُ لَغَطًا وَاللَّغَطُ. وَالظَّعْنُ الْمَصْدَرُ وَالْعَتْلُ^(١٢).

(١) فِي (ك): «عَرَفَةٌ» بِالْقَافِ الْمَعْجَمَةُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَالْعَرَفَةُ قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بِيَاضِ الْكُفِّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ يُقَالُ: عَرَفُ الرَّجُلِ عَلَيَّ مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ أَيَّ خَرَجَتْ بِهِ قُرُوحٌ. انظُرِ الْعِبَابَ (حَرْفُ الْفَاءِ) ٤٢٢.

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٣) عِبَارَةٌ «مَعْرُوفٌ مِنْهَا»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٤) يَوْمُ عَرَفَةٍ: التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ، لَا يَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَغَيْرُ مَنْوُنٍ وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَرَفَةً وَعَرَفَاتٌ لِأَنَّ مِنْ حَضْرَتِهَا كَانُوا يَتَعَارَفُونَ بِهَا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَرَفَةٌ لِأَنَّ آدَمَ لَمَّا هَبَطَ مِنَ الْجَنَّةِ فَكَانَ فِي فِرَاقَةِ حَوَاءَ فَلَقِيهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَعَرَفَهَا وَعَرَفْتَهُ. انظُرِ: الْأَزْمَنَةَ وَالْأَمَكْنَةَ ١/٢٢٤ وَالْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورَ ٤٤.

(٥) انظُرِ: الْعِبَابَ (حَرْفُ الْفَاءِ) ٤٣٠.

(٦) فِي الْمَخْصَصِ ١٧/٧ «السَّعْفُ»: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ كَالْجَرَبِ وَيَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالذَّكُورِ.

(٧) فِي (ك): «وَمِنْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ».

(٨) فِي (ك): «وَشَطْرٌ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٩) فِي (ك): «الشَّخْصُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(١٠) فِي (ك): «مِنْ رَمَاهُ».

(١١) فِي (ك): «رَقِصٌ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(١٢) فِي (ك): «وَالْعَدْلُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

مُؤَنِّئَةٌ^(١)

اللَّهَجَةُ^(٢). والمَعْرَةُ^(٣). والمنَعَةُ. والوَدْعَةُ^(٤).

ومُعْتَلَةٌ^(٥)

الْأَيْدُ وَالْأَدُ: الْقُوَّةُ^(١) وَأَسَوْتُ الْجُرْحَ أَسْوَأَ وَأَسَأَ. وَالذَّيْمُ وَالذَّامُ^(٢) وَالذَّابُ
وَالذَّيْبُ^(٣) وَالذَّانُ^(٤) وَالذَّيْنُ^(٥): [الْعَيْبُ]^(٦). وَرِيحٌ رَيْدَةٌ وَرَادَةٌ^(٧): لَيْئَةُ الْهُبُوبِ. وَالْعَيْبُ
وَالْعَابُ^(٨): وَاللُّغُوُّ وَاللُّغَا^(٩). وَالنَّجْوُ وَالنَّجَا^(١٠): السَّلْخُ^(١١). وَمَالُهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ^(١٢): مَا

(١) في (ك): «مؤنئة» بلا واو.

(٢) اللهجة: اللسان، يقال: هو فصيحُ اللهجة، واللهجة لغة ضعيفة وهي مجموعة من الصفات اللغوية تنتمي إلى بيئة خاصة، ويشارك في هذه الصفات جميع أفراد هذه البيئة. انظر- ديوان الأدب ١/٢٣٥ - ٢٣٦ وفي اللهجات العربية ١٦ وعن علاقة اللهجة باللغة فهي علاقة الخاص بالعام. وراجع: فصول في فقه العربية ٧٢.

(٣) في (ك): «والمعزة» وهي تصحيف. والمعرة: الطين الأحمر.

(٤) الودعة: واحدة الودع، وهي مناقف صغار تخرج من البحر. انظر: ديوان الأدب ٣/٢٠٧.

(٥) في (ك): «معتلة».

(٦) انظر: اللسان (أيد) ٤/٤٢ والمجمل ١/١٠٨.

(٧) انظر: القلب والإبدال لابن السكيت ٢٦ وقد تحوّل التضعيف للميم إلى انحلال أحدهما إلى صوتي العلة الألف والياء وفقاً لقانون المخالفة. وانظر للإيضاح: التطور اللغوي ٣٨.

(٨) في الفرق بين الحروف الخمسة لابن السيد ٢٣٩ «والذَّيْبُ وَالذَّابُ، بالذال: الْعَيْبُ».

(٩) انظر: الصحاح (ذوب) ١/١٢٩ وديوان الأدب ٣/٣٣٨ ففيه «الذَّانُ لغة في الذَّام: الْعَيْبُ» وفي الفرق بين الحروف الخمسة لابن السيد ٢٣٦ «والذان بالذال: الْعَيْبُ، وهو الذَّيْنُ أيضاً. قال قيس بن الخطيم.

رَدَدْنَا الْكُتَيْبَةَ مَعْلُولَةً بِهَا أَفْنَاهَا وَبِهَا ذَانُهَا

(١٠) عبارة «والذَّيْنُ»: ليست في (ك).

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٢) في (ك): «واردة» وهو تحريف، وفي اللسان (ريد) ٤/١٧٤ «ريح رَيْدَةٌ وَرَادَةٌ وَرَيْدَانَةٌ: لَيْئَةُ الْهُبُوبِ».

(١٣) انظر: ديوان الأدب ٣/٣٣٢ والإبدال والمعاقبة والنظائر ١٦ وفي المجمل لابن فارس ٣/٦٤١ «العَابُ: لغة في العيب، والأصل الياء».

(١٤) اللُّغُوُّ وَاللُّغَا: السَّقَطُ وما لا يُعْتَدُّ به من كلامٍ وغيره، ولا يحصلُ منه على فائدةٍ ولا نفعٍ.

انظر: اللسان (لغا) ٢٠/١١٦.

يُبَالِي بِهِ، وَمَا يَهْدِينِي ذَلِكَ: مَا أَكْثَرْتُ لَهُ^(١).

فَعَلَ وَفِعْلٌ وَفُعْلٌ بِمَعَانٍ [مُخْتَلِفَةٍ]^(٢)

الْجَرْمُ^(٣): مَنْ يَجْرِمُ يَقْطَعُ. وَالْجَرْمُ: الصَّوْتُ وَالْجَسَدُ^(٤) [وَالْبَدَنُ]^(٥) وَجِلَّةٌ جَرِيمٌ عِظَامُ الْأَجْرَامِ. وَالْجُرْمُ: الذَّنْبُ مِنْ أَجْرَمَ.

وَالْجَلُّ^(٦): شِرَاعُ السَّفِينَةِ، وَمِنْ جَلَّ الْبَعْرَ لَقَطَهُ. وَالْجِلُّ: قَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ. وَالْجُلُّ: لِلدَّابَّةِ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ.

وَالْخَرِصُ^(٧) لِلنَّخْلِ، وَكَمْ خِرْصُ أَرْضِكَ، وَخِرْصُ الْأُذُنِ، [وَالْخِرْصُ جُوعٌ يَبْرِدُ]^(٨) وَالْخِرْصُ: الْمَقْرُورُ الْجَائِعُ، وَالْخَصِرُ الْمَقْرُورُ^(٩)، وَمَا يَمْلِكُ خِرْصاً^(١٠): عُوداً، وَعَالِي الْجَبَّةِ مِنَ السِّنَانِ خِرْصٌ.

وَالدَّبْرُ^(١١): النَّحْلُ. وَالدَّبْرُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ، مَالٌ دَبْرٌ وَأَمْوَالٌ دِبْرٌ. وَدُبْرُ الْبَيْتِ: مُؤَخَّرُهُ.

(١٥) فِي الْإِيدَالِ وَالْمَعَاقِبَةِ وَالنَّظَائِرِ ٨ «وَالنَّجْوُ وَالنَّجْيُ» وَانظُرْ أَيْضاً: اللِّسَانُ (نَجَا) ١٧٨/٢٠.

(١٦) السَّلَخُ: مَصْحَفَةٌ فِي (ك) وَ(س) بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَفِي الصَّحَاحِ (نَجَا) ٥٠٢/٦ «يُقَالُ: نَجَوْتُ جِلْدَ الْبَعِيرِ وَأَنْجَيْتُهُ إِذَا سَلَخْتَهُ».

(١٧) أَي: لَا يُحْرَكُ وَلَا يُمْنَعُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يُزَجَّرُ عَنْهُ. انظُرْ: الصَّحَاحُ (هَيْد) ٥٥٨/٢ وَدِيَوَانَ الْأَدَبِ ٣/٣٣٣.

(١) فِي (ك): «بِهِ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٣) انظُرْ: الْمَثَلُ لِابْنِ السَّيِّدِ ١/٣٩٤ - ٣٩٥.

(٤) فِي (ك): «وَالْجِسْمُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٦) انظُرْ: مَقَائِيسُ اللَّغَةِ ١/٤١٨ وَالصَّحَاحُ (جَلَل) ٤/١٦٥٨.

(٧) فِي (ك): «وَالْخِرْصُ» بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكسْرِهَا مَعاً.

(٨) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٩) «وَالْخَصِرُ»: الْمَقْرُورُ كَذَا فِي (ك) وَ(س).

(١٠) فِي (ك): «خِرْصاً» بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكسْرِهَا مَعاً.

(١١) انظُرْ: الْمَثَلُ لِابْنِ السَّيِّدِ ٢/٦٠٥.

وَالرَّبِيعُ^(١): الْمَنْزِلُ، وَمِنْ رَبِيعِ الْوَتَرِ جَعَلَهُ ذَا أَرْبَعِ قُوَى، وَالْحَجَرَ رَفَعَهُ وَالْحِمْلَ
أَمْثَالَهُ بَعْصاً، وَوَقَفَ وَتَحَبَّسَ. وَالرَّبِيعُ^(٢): أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعُهُ يَوْمَيْنِ وَتَرِدَ
الرَّابِعَ وَالْخَمْسُ^(٣) [كَذَلِكَ]^(٤). وَالرَّبِيعُ مَعْرُوفٌ.

وَالصَّرْمُ^(٥): الْقَطْعُ. وَالاسْمُ الصَّرْمُ. وَالصِّرْمُ: آيَاتُ مَجْتَمَعَةٍ. وَالصِّرْمَةُ^(٦):
الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَالضَّرُّ^(٧): ضِدُّ النَّفْعِ، ضَرَّهُ وَضَارَهُ يَضِيرُهُ وَيَضُورُهُ وَيَضُرُّهُ^(٨). وَالضَّرُّ: سُوءُ
الْحَالِ وَالضَّرُّ^(٩): تَزْوُجُ الْمَرْأَةِ عَلَى ضَرَّةٍ.

وَالغُسْلُ^(١٠): مِنْ غَسَلَ. وَالغِسْلُ الْخَطْمِيُّ^(١١). وَالغُسْلُ وَالغَسُولُ: الْمَاءُ يُغْتَسَلُ

بِهِ.

- (١) انظر: المثلث لابن السَّيِّد ٣٣/٢.
- (٢) انظر: الإبل ١٥١ والمخصص ٩٦/٧.
- (٣) في المثلث لابن السَّيِّد ٤٩٤/٢ - ٤٩٥ (الْخَمْسُ: مصدر خَمَسْتُ القَوْمَ، أَخَذْتُ خُمْسَ
أَمْوَالِهِمْ وَكَنتَ لَهُمْ خَامِساً. وَالْخُمْسُ بِالْكَسْرِ: أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ فِي كُلِّ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.
وَالْخُمْسُ بِالضَّمِّ: جِزَاءٌ مِنْ خَمْسَةِ وَالْخُمْسُ: جَمْعُ الْخَمِيسِ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ الَّذِي طَوَّلَهُ
خَمْسَ أَذْرَعٍ». وَانظر أيضاً: الإبل ١٥١ والمخصص ٩٦/٧ والاشتقاق لابن دريد ١٠٧
ونظام الغريب ١٣٨.
- (٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٥) انظر: أساس البلاغة ١٤/٢ - ١٥ والصحاح (صرم) ١٩٦٥/٥.
- (٦) عبارة: «والصرمة: القطعة من الإبل»: ليست في (ك).
- (٧) انظر: المثلث لابن السَّيِّد ٢٣٩/٢.
- (٨) عبارة (ويضره): «ليست في (ك).
- (٩) «الضر» بفتح الضاد وكسرهما معاً كذا في (ك) و(س).
- (١٠) في المثلث لابن السَّيِّد ٣١٨/٢ «الغسل بالفتح المصدر من غسلت، والغسل: النكاح
الكثير. والغسل بالكسر: الخطمي وكل ما يغتسل به. والغسل: بالضم: الماء الذي يغتسل
به ويكون جمع غسول وهو ما غسل به».
- (١١) في (ك) «كالخطمي»، وقد ضبطت الخاء في (ك) و(س) بالفتح. وفي النبات والشجر
للأصمعي ٢٩ بفتح الخاء وكسرهما، وفي الصحاح (غسل) ١٧٨/٥ بكسر الخاء. وفي
النبات لأبي حنيفة ١٦١ «والخطمي: من أحرار البقول، وهو الغسول، وأنواعه كثيرة ومنابته
السهول».

والقَطْرُ: جَمْعُ قَطْرَةٍ، ومن قَطَرَ^(١): والقِطْرُ: النِّحَاسُ، وِبُرُودٌ قِطْرِيَّةٌ^(٢). والقَطْرُ
والقَتْرُ^(٣): الجَانِبُ.

والكُورُ: كُورُ العِمَامَةِ^(٤)، وكَثِيرُ الإِبِلِ^(٥)، والكَيْرُ: زِقُّ الحَدَادِ. والكُورُ: من
طِينٍ والرَّحْلُ وَجَمْعُهُ أَكْوَارٌ وَكِيرَانٌ.

والنُّورُ^(٦): الزَّهْرُ. والنُّورُ الضِّيَاءُ وَجَمْعُ نَوَارٍ لِلنُّفُورِ^(٧) من تَنَوَّرَ نَوَاراً وَنَوْرًا
وَالنَّيْرُ: عَلَمُ الثُّوبِ.

والقَطْعُ: من قَطَعَ. والقِطْعُ: الطَائِفَةُ من الليل، وَطِنْفَسَةُ الرَّحْلِ^(٨)، وَنَضْلُ
صَغِيرٌ والقُطْعُ: البُهْرُ.

والخَمْسُ: من أَحْمَسَهُمْ، صِرْتُ خَامِسَهُمْ، أَوْ أَحَذْتُ خُمْسَ أَمْوَالِهِمْ وَإِلَى
العَشْرَةِ إِلَّا الأَرْبَعَةَ والسَّبْعَةَ والتَّسْعَةَ لِمَكَانِ حَرْفِ الحَلْقِ، وَيُكْسَرُ مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى

-
- (١) أي قطر الماء والدمع ونحوه، وانظر جذر المادة في المثلث لابن السِّيد ٣٥٥/٢.
- (٢) القِطْرُ بالكسر والقِطْرِيَّةُ: ضرب من البُرودِ. والبرود القِطْرِيَّةُ حُمْرٌ تَأْتِي من قبيل البحرين
وقال ابن سيده: هذا على نسب الشيء إلى ذاته إذ لا تعرف قطراً اسم رجل ولا بلداً ولا
جَوْهراً تَعْمَلُ منه الثيابُ. انظر: الصحاح (قطر) ٧٩٦/٢ واللسان (قطر) والمخصص
٧٢/٤ والغريب المصنف ٦٥.
- (٣) في (ك): «القتر والقطر». وانظر: الإبدال لأبي الطيب ١٢٨/١ والقلب والإبدال لابن
السكيت ٤٦ والمخصص ٢٨١/١٣ وأمالي القالي ١٥٦/٢، والإبدال لابن السكيت ١٢٩.
- (٤) أي: لفها وأدارها على رأسه.
- (٥) الكور: مائتان أو أكثر. انظر: كثر الحفاظ ٦٢.
- (٦) انظر: أساس البلاغة ٤٨٠/٢ والحمهرة ٤٢٠/٢ والصحاح (نور) ٩٣٨/٢.
- (٧) انظر: المثلث لابن السِّيد ٣٩٥/٢.
- (٨) الطِنْفَسَةُ: البساط، قِيلَ مُعْرَبَةً عن اليونانية، ويرى أدي شير أنها مشتقة من تَنَفَسَهُ أَوْ تَنَبَسَهُ
بِالفارسية، فَالطِنْفَاسُ من مصنوعات فارس، وهي من «تَن» أي: جسد ومن «پاس» أي:
حِفْظ. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١١٣ - ١١٤.
- في إصلاح الأغفال في كتاب المُنخَلِ ١٢ - ١٣ «حكى الوزير المغربي أَحْمَسَهُمْ بكسر
الميم، إِذَا كُنْتُ خَامِسَهُمْ، أَوْ أَحَذْتُ خُمْسَ أَمْوَالِهِمْ، وَهُوَ خَطَأٌ، إِنَّمَا الصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ:
خَمَسْتُهُمْ، أَحْمَسُهُمْ بِالكسْرِ، إِذَا كُنْتُ خَامِسَهُمْ، وَخَمَسْتُهُمْ أَحْمَسُهُمْ بِالضَّمِّ إِذَا أَحَذْتُ
خُمْسَ أَمْوَالِهِمْ وَلَوْ قَالَ الخَمْسُ من خَمَسْتُهُمْ عَلَى الفعل الماضي صحَّ كَلَامُهُ. غير أنه أكد
خَطَأَهُ بقوله»: «ويكسر مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى القياس فَأتَى بالأوجه لَه. وإنما أراد أن يحكي قول

القياسِ والخمُسُ: من الأظماءِ، والسُدُسُ إلى العِشرِ. والخُمسُ إلى العُشرِ من الأجزاءِ.

والنَّكْسُ: من نَكَسْتُ. والنَّكْسُ: مَنْ لا خَيْرَ فِيهِ. والنَّكْسُ: فِي المَرَضِ.

والسَّرُّ: من سَرَّ الصَّبِيَّ قَطَعَ سُرَّهُ، والسَّرُّ والسَّرْرُ: ما قَطَعَ، والسَّرَّةُ: ما يَبْقَى وَسَرَّ الزَّنْدَ، كان أَسْرًا [أَي] (١): أَجَوَفٌ، فَجُعِلَ فِي جَوْفِهِ عُوْدًا لِيُقَدَّحَ بِهِ سَرٌّ زَنْدَكَ فَإِنَّهُ أَسْرٌ، وَقَنَاةٌ (٢) سَرَاءٌ [أَي] (٣): جَوْفَاءٌ. والسَّرُّ: النِّكَاحُ، وما يُكْتَمُ وَسِرُّ الوادِي وَسَرَّارَتُهُ: أَفْضَلُهُ، وَهُوَ فِي سِرِّ قَوْمِهِ.

مُتَّفِقُهُ

فَعَلَهُ عَلَى إِسْ [الدَّهْر] (٤) وَأَسْتِهِ (٥)، أَوْلَاهِ. وَأَبَى قَائِلُهَا إِلَّا تَمًّا: يُتَمُّ (٦) الكَلِمَةُ. وَالرِّغْمُ (٧)، وَرَغِمَ أَنْفُهُ رِغْمًا. وَسَقَطُ النَّارِ وَالرَّمْلِ وَالْوَلْدِ (٨)، وَالْعِصْرُ (٩): الدَّهْرُ

يعقوب عند ذكر العدد، تقول: ثَلَّثْتُ القومَ أَثَلَّثْتُهُمْ إِذَا كُنْتُ ثَالِثَهُمْ أَوْ كَمَلْتَهُمْ ثَلَاثَةَ بِنَفْسِكَ، وكذلك هو مكسور في الاستقبال إلى العشرة إلا الأربعة والسبعة والتسعة فإنه مفتوح العين وتقول: قد ثَلَّثْتُ القومَ أَثَلَّثْتُهُمْ ثَلَاثًا: إِذَا أَخَذْتَ ثَلْثَ أَمْوَالِهِمْ، وكذلك تَضُمُّ المُسْتَقْبَلُ إِلَى العشرة إلا في هذه الحروف لمكان الحلق.

ذكرت هذه المادة بتمامها في المثلث لابن السِّيد ٤٠٧/٢ - ٤٠٨.

- (١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٢) في (ك): «معناه» وهو تحريف.
- (٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٥) انظر: المثلث لابن السِّيد ٣٠٣/١، واست الدهر عن أبي عبيدة. وفي الصحاح (أسس) ٢٤١/١ است الدهر عن أبي زيد. والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ٦٩.
- (٦) في (ك): «ثمائيم» وهو تحريف، وكتب فوقها في (س) و(ك) يثلث: أي مثلثة الشاء والعبارة: «أبي قائلها إلا تَمًّا. تجري مجرى المثل. انظر: مجمع الأمثال ٤٠/١ وفي الصحاح (تمم) ١٨٧٧/٥ - ١٧٨٨ أن الكسر أفصح.
- (٧) انظر: الدرر المثبتة في الغرر المثلثة ١١٨.
- (٨) انظر: المثلث لابن السِّيد ٤٠٣/٢.
- (٩) في المثلث لابن السِّيد ٢٥٢/٢ يقال للدهر عَصْرٌ وَعَصْرٌ وَعِصْرٌ، وانظر: الصحاح (عصر) ٢٩٦٨/٤.

وَالْعُصْرُ^(١). وَفَمَّ مُخَفَّفَةً الْمِيمَ^(٢) فِي حَالَاتِ الْإِعْرَابِ وَيُشَدُّ فِي الشَّعْرِ، وَقَدْ يَجِيءُ
فَوْعَيْرَ مُضَافٍ. وَالْفِتْكَ^(٣). وَرَجُلٌ قَزٌّ^(٤): يَتَقَرَّزُ. وَقُطْبُ الرَّحَى^(٥). وَقَلْبُ النَّخْلَةِ^(٦).
وَالْوَجْدُ^(٧): مِنَ الْمَقْدَرَةِ وَالْجِرْصُ^(٨): عَالِي الْجَبَّةِ مِنَ السَّنَانِ^(٩). وَعِنْدُ^(١٠). وَالسَّنُّ^(١١)
وَالسَّنَانُ: [البغض، وشبته. والجرو] ^(١٢).

مؤنث متفقه^(١٢)

الإلوة^(١٣): اليمين. وجثوة^(١٤): للحجارة المجتمعمة. وجذوة نار^(١٥). وحضرة

- (١) هذه اللغة الرابعة بفتح العين وضم الصاد عن اللحياني في اللسان (عصر).
- (٢) انظر اللغات في (فم) في: الصحاح (فم) ٢٠٠٤/٥ والمثلث لابن السيد ٣٢٣/٢.
- (٣) انظر: الصحاح (فتك) ١٦٠٢/٤ والمثلث لابن السيد ٣٢٣/٢ وفي الدرر المثبتة في الغرر المثلة ١٩٨ مثلثة الفاء، ويعني ركوب ما هم من الأمور ودعت إليه النفس.
- (٤) الرجل القز: الذي يتباعد عن الدنس. انظر: المثلث لابن السيد ٣٤٩/٢ والدرر المثبتة في الضرر المثلة ٢١٨.
- (٥) انظر: المثلث لابن السيد ٣٥٠/٢ وذكر الجوهري في الصحاح (قطب) ٢٠٤/١: قُطْبٌ وَقُطْبٌ وَقَطَابٌ.
- (٦) انظر: أساس البلاغة ٢٢٤/١ والدرر المثبتة في الغرر المثلة ١٦٩.
- (٧) انظر: الصحاح (وجد) ٥٤٤/١ والمثلث لابن السيد ٤٦٧/٢.
- (٨) انظر: أساس البلاغة ٢٢٤/١.
- (٩) في (ك): «البستان» وهو تحريف.
- (١٠) عند فيها ثلاث لغات، عندٌ وعندٌ وعندٌ. وهي ظرف في المكان والزمان، تقول: عند الليل، وعند الحائط، إلا أنها ظرف غير متمكن، لا تقول عندك واسع بالرفع، وقد أدخلوا عليه من حروف الجر «من» وحدها كما أدخلوها على «لدى» قال الله تعالى «رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِنَا» وقال «رَحْمَةٌ مِنْ لَدُنَّا» ولا يقال: مضيت إلى عندك ولا إلى لدى. انظر الصحاح (عندنا) ٥١٣/٢ والدرر المثبتة في الغرر المثلة ١٥٢.
- (١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). والجرو مثلثة الجيم، ولد الكلب والسبع. انظر: المثلث لابن السيد ٣٤٩/٢ وأساس البلاغة ٢٧٠/٢ والصحاح (جرو) ٢٣٠١/٦.
- (١٢) في (ك): «مؤنثة» وكتب فوق العنوان في (س): «مثلث».
- (١٣) الألوة والإلوة والألوة: اليمين. انظر: ديوان الأدب ١٤٨/٤، ١٥٣، والصحاح (ألى) ٢٢٧١/٦ ومقاييس اللغة ٢٢٨/١ والدرر المثبتة في الغرر المثلة ٧٢ وفي جمهرة اللغة ١٨٨/٢ والألوية: اليمن وربما قيل الألوة.
- (١٤) الجثوة: التراب المجموع، مثلثة الجيم. انظر: جمهرة اللغة ٣٤/٢ والصحاح (جثا) =

وله فيهم حُوبَةٌ^(٢): وَحَيْبَةٌ ذَاتُ قُرْبَى . وَرُغْوَةٌ^(٣) . وَرُبُوءَةٌ^(٤) . وَصُفْوَةٌ مَالِي ،
وَبِاسْقَاطِ الْهَاءِ فَتَحٌ فَفَطٌ^(٥) . وَأَوْطَاتُهُ عَشْوَةٌ^(٦) . وَغُلْظَةٌ^(٧) . وَشَاةٌ لَجْبَةٌ^(٨) . وَلَجْبَةٌ : قَلِيلَةٌ
اللَّبَنِ . وَرِخْمَةٌ^(٩) . وَوُجْنَةٌ وَوَجْنَةٌ ، وَجَاءَ أُجْنَةٌ^(١٠) غَيْرَ مَثَلٍ .

٢٢٩٨/٦ وديوان الأدب ١١/٤ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ٩٠ .

- (١٥) أنظر: ديوان الأدب ٧/٤ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ٩٠ .
- (١) يقال: كلمته بحَضْرَةِ فلان وَحَضْرَتِهِ وَحَضْرَتِهِ ، فإذا حذف الهاء قلت: بحضر فلان بفتح
الحاء والضاد. أنظر: المثلث لابن السيد ٤٣١/١ وتهذيب اللغة ٢٠١/٤ والصحاح
(حضر) ٦٣٢/٢ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ٩٧ .
- (٢) حَوْبَةٌ الرجل وَحَيْبَتُهُ وَحَوْبَتُهُ: أمه، وتكون أيضاً أخته وبنته، وفي الحديث أن رجلاً قال: يا
رسول الله إني أتيت لأجاهد معك، فقال: ألك حَوْبَةٌ؟ قال: نعم. قال: ففيها فجاهد». انظر:
المثلث لابن السيد ٤٣١/١ .
- (٣) رَغْوَةٌ اللبن وَرُغْوَتُهُ وَرِغْوَتُهُ. المثلث لابن السيد ٢٩/٢ انظر: المثلث لابن السيد ٢٩/٢
والصحاح (رغا) ٢٣٦٠/٦ وحكى الجوهري الكسر فيها عن اللحياني وغيره وهو زيد الماء.
وفي الدرر المثبتة في الغرر المثلثة ١١٨ «رَغْوَةٌ اللبن وَرُغْوَتُهُ وَرِغَاوَتُهُ وَرِغَاوَتُهُ وَرِغَاوَتُهُ:
زُبْدُهُ» .
- (٤) الرَّبُوءَةُ وَالرَّبُوءَةُ وَالرُّبُوءَةُ: المكان المرتفع. انظر: المثلث لابن السيد ٢٩/٢ .
- (٥) يقال: أخذت صَفْوَةَ الشيء وَصِفْوَتَهُ وَصِفْوَتَهُ، أي: أخلصه وأفضله فإن حذف الهاء قلت:
صَفْوٌ بِالْفَتْحِ لا غير. انظر: أساس البلاغة ٢٠/٢، وديوان الأدب ١٣/٤، ١٤، ١٧
والصحاح (صفا) ٢٤٠١/٦ .
- (٦) يقال: أوطأته عَشْوَةٌ، ومضى من الليل عَشْوَةٌ، وهو ما بين أوله إلى ربه والمعنى: ركوب
الأمر على غير بيان، من عَشْوَاءِ اللَّيْلِ وَعَشْوَتِهِ، مثل ظَلَمَاءِ اللَّيْلِ وَظَلَمَتِهِ وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ
يُعَمِّي عَلَيْكَ الْأَمْرَ وَيَغْرُكَ حَتَّى يُوقِعَكَ فِي مَكْرُوهِهِ. انظر: نوارد أبي مسحل الأعرابي
١٩٧/١ وديوان الأدب ١١٢٨/٤ والصحاح (عشا) ٢٤٢٧/٦ .
- (٧) يقال: في فلان غُلْظَةٌ وَغُلْظَةٌ. انظر المثلث لابن السيد ٣١١/٢ .
- (٨) انظر: المثلث لابن السيد ١٢٧/٢ وأساس البلاغة ٣٣٢/٢ .
- (٩) عبارة «ورخمة» ليست في (ك) وهي في (س) مثلثة الخاء وفوق الخاء (يثلث).
- (١٠) في الصحاح (وجن) ٢٢١٢/٦: الْوَجْنَةُ: ما ارتفع عن الخدين وفيها أربع لغات: وَجْنَةٌ
وَوَجْنَةٌ وَأُجْنَةٌ وَوَجْنَةٌ .

فَعْلٌ وَفِعْلٌ وَفَعَلٌ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ

البَشْرُ: من بَشَرْتُ الأَدِيمَ، والرَّجُلَ بَشَرْتُهُ، وهو^(١) حَسَنُ البِشْرِ، طَلَبْتُ الوَجْهَ والبَشْرَ: جَمَعُ بَشْرَةَ ظَاهِرِ الجِلْدِ، والخَلْقُ.

والجَزْعُ: الخَرَزُ اليمانيُّ، والقَطْعُ. وَجَزَعُ الوادي: مُنْحَنَاهُ^(٢) وَمُنْقَطَعُهُ والجَزْعُ: مِنْ جَزَعْتُ.

والخَرْقُ: الفلاةُ الواسعةُ^(٣)، وفي الشوبِ. والخَرْقُ: السَّخِيُّ. والخَرْقُ: أَنْ يَخْرَقَ الغَزَالُ^(٤) والطائرُ من الغَرْقِ^(٥) ولا يَتَحَرَّكُ^(٦)، وَخَرِقَ: لَصِقَ بالأَرْضِ، خَرَقًا^(٧).

والخَلْفُ: الاستِقاءُ، والمُخْلَفُ المُسْتَقِي^(٨)، والرَّديءُ من الكلامِ^(٩)، وَمَثَلُ «سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا»^(١٠)، وَهُوَ وَهُمْ خَلْفُ سُوءٍ، وفَأْسُ ذاتُ خَلْفَيْنِ، رَأْسَيْنِ، والخَلْفُ: وَاحِدُ الأَخْلَافِ، وهو وهم خَلْفُ صِدْقٍ.

والخَيْفُ^(١١): ما انْحَدَرَ عن الجَبَلِ، وارتَفَعَ عن السَّيْلِ، ومنه مَسْجِدُ الخَيْفِ^(١٢)،

(١) كلمة (هو): ليست في (ك).

(٢) في (ك): «والجزع منحني الوادي».

(٣) كلمة «الواسعة»: ليست في (ك).

(٤) في (ك): «أو».

(٥) في (ك): «الغرق» وهو تحريف.

(٦) في (ك): «فلا يتحركا» وهو تحريف.

(٧) عبارة (ك): «وخرق خرقاً: لصق بالأرض».

(٨) انظر: العباب (حرف الفاء) ٨٧٣ والمُنْجَد ١٨٥.

(٩) في (ك): «القول».

(١٠) يضرب المثل للرجل الكثير الصَّمْتِ ثم يتكلم بالخطأ، والمُرَادُ الإخبار عن إطالة السكوت

لا حقيقة الألف. انظر: مجمع الأمثال ١٠١/٢ وزهر الأكم ١٧١/٣ والفاخر ٣٠٦

والاشتقاق لابن دريد ١٢٧ والزاهر لابن الأنباري ٣٢٢/١ والمصباح المنير ١٧٩/١ وفصل

المقال ١١٥.

(١١) قال ابن جني: أصل الخيف الاختلاف، وذلك أنه ما انحدَر عن الجبل فليس شرفاً ولا

حضيضاً فهو مخالف لهما. انظر: معجم البلدان ٤١٢/٢.

(١٢) مَسْجِدُ الخَيْفِ، بخيف مَنِ. انظر: معجم ما استعجم ٥٢٦/٢ ومعجم البلدان ٤١٢/٢.

وَجِلْدُ الضَّرْعِ وَخَيْفَاءُ^(١): ضَخْمَةٌ^(٢)، وَالْأَخِيْفُ: الْوَاسِعُ الثَّيْلُ. وَالْخَيْفُ: جَمْعُ خَيْفَةٍ، وَالْخَيْفُ: زَرْقٌ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَكَحَلُ الْأُخْرَى، وَمِنْ «النَّاسُ أَخْيَافٌ»^(٣) أَي مُخْتَلِفُونَ^(٤).

وَالرَّجُلُ: الرَّجَالَةُ. وَالرَّجُلُ: مِنَ الْإِنْسَانِ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ، وَكَانَ عَلَى رِجْلِهِ أَي؛ فِي حَاتِهِ. وَرَجِلَ رَجُلًا: صَارَ رَاجِلًا^(٥)، وَشَعَرَ رَجُلٌ وَرَجِلَ [أَيْضًا]^(٦): بَيَّنَّ السَّبْطَ وَالْجَعْدَ، وَالرَّجُلَ إِزْسَالَ الْبَهْمَةِ مَعَ أُمِّهِ يَرْضَعُهَا، وَبَهْمَةٌ وَبَهْمٌ رَجُلٌ [وَرَجِلَ يَرْجُلُ: رَضَعَ]^(٧).

وَالسَّلْعُ: شَقٌّ مَا فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهِ، وَسَلَعَ رَأْسَهُ^(٨). وَالسَّلْعُ شَقٌّ فِي الْجَبَلِ وَالسَّلْعُ شَجَرٌ مُرٌّ^(٩).

وَالسَّلْمُ: الدَّلْوُ بَعْرَوَةٌ وَاحِدَةٌ. وَالسَّلْمُ: [الصَّلْحُ]^(١٠) يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ^(١١). وَالسَّلْمُ: عِضَاهُ وَمَسْلُومٌ مَدْبُوعٌ [بِهِ]^(١٢)، وَالْأَسْتِسْلَامُ وَالسَّلْفُ وَبِمَعْنَى^(١٣).

-
- (١) فِي (ك): «وَخَيْفًا بِالْقَصْرِ».
 - (٢) فِي (ك): «ضَخْمَتُهُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
 - (٣) أَصْلُ الْمَثَلِ فِي الْفَرَسِ تَكُونُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ زَرْقًا وَالْأُخْرَى كَحَلًا. انظُرْ: مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٧٢/٢.
 - (٤) بِنِبَارَةِ «أَيُّ مُخْتَلِفُونَ»: لَيْسَتْ فِي (ك).
 - (٥) الْوَاوُ لَيْسَتْ فِي (ك).
 - (٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
 - (٧) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
 - (٨) عِبَارَةٌ «وَالسَّلْعُ شَقٌّ مَا فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهِ، وَسَلَعَ رَأْسَهُ» لَيْسَتْ فِي (ك).
 - (٩) السَّلْعُ: بِقَلَّةِ خَبِيثَةِ الطَّعْمِ. انظُرْ: النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٣٦.
 - (١٠) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
 - (١١) فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوثِ لِلْفَرَّاءِ ٨٤: السَّلْمُ: أَنْثَى، وَهِيَ الصَّلْحُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ «وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا». وَانظُرْ أَيْضًا: الْبَلْغَةُ ٨٢ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ ٢٨ وَفِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوثِ لِلتَّسْتَرِيِّ: السَّلْمُ وَهِيَ الصَّلْحُ مَوْثُوثَةٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَإِسْكَانِ اللَّامِ، وَرَبَّمَا ذُكِّرَتْ فِي الشَّعْرِ.
 - (١٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
 - (١٣) فِي (ك): «وَبِمَعْنَى».

وَالسَّرْبُ: المَالُ الرَّاعِي، وَسَرَبَ [يَسْرِبُ] ^(١) تَوَجَّهَ لِلرَّعْيِ وَالطَّرِيقِ. وَالسَّرْبُ: الْقَطِيعُ، وَأَمِنَ فِي سِرْبِهِ: نَفْسِهِ. وَالسَّرْبُ: الْمَاءُ يُصَبُّ فِي جَدِيدٍ ^(٢) الْقَرَبِ لِيَتَلَّ وَسَرَبَتْ سَرَبًا: رَشَحَتْ ^(٣) مِنْ خُرْزَهَا. [وَالسَّرْبُ: بَيْتٌ فِي الْأَرْضِ] ^(٤) وَالسَّرْبُ: السَّائِلُ.

وَالطَّرُقُ: ضَرَبُ الصَّوْفِ بِالْعَصَى ^(٥)، وَالضَّرْبُ بِالْحَصَى ^(٦) تَكْهَنًا، وَضْرَابُ الْفَحْلِ وَالْمَاءُ خَاصَتُهُ الْمَاشِيَةُ فَبَالَتْ فِيهِ وَبَعَرَتْ. وَالطَّرُقُ: الشَّحْمُ. وَالطَّرُقُ: ضَعْفُ الرُّكْبَتَيْنِ، وَجَمْعُ طَرْقَةٍ آثَارُ الْإِبِلِ مُتَابِعَةً، وَأَطْرَقَتْ تَتَابَعَتْ.

وَالطَّبْعُ: مِنْ طَبَعَ الدَّرْهَمَ، وَالطِّبَاعُ، وَالطَّبْعُ: النَّهْرُ. وَالطَّبْعُ: صَدَأُ السِّيفِ وَتَدَنَسَ الْعِرْضُ.

وَالطَّرْفُ: أَنْ يَطْرِفَ بَعَيْنِهِ. وَالطَّرْفُ: الْفَرَسُ الْكَرِيمُ. وَالطَّرْفُ: النَّاحِيَةُ.

وَالطَّلْحُ: الْعِضَاءُ ^(٧)، وَالطَّلْحُ الْعَرَادُ وَالْمُعْيِي ^(٨) مِنَ الْإِبِلِ. وَالطَّلْحُ: مِنْ طَلَحَ أَعْيَا وَالنَّعْمَةَ وَمَوْضِعٌ ^(٩).

وَالقَلْقُ: الْجَذْبَةُ فِي الثَّوْبِ، وَعَلَقَتِ الْإِبِلُ تَعْلُقُ الْعَلْقَى ^(١٠)، وَالْعِضَاءُ تَسْتَمِتُهَا ^(١١) فِي عَوَالِقِ. وَالْعَلْقُ: [الشْيءُ] ^(١٢) النَّفِيسُ. وَالقَلْقُ: الْبَكْرَةُ وَأَدَاتُهَا، وَالذَّمُّ، وَعَلَقُ

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «حديد» وهو تصحيف.

(٣) في (ك): «ورشحت».

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في (ك): «أو».

(٦) في (ك): «بالعصى» وهو تحريف.

(٧) انظر: النبات والشجر للأصمعي ٤٧.

(٨) يعني المعْيِي من الإبل وغيرها، ففي الصحاح (طلح) ٣٨٨/١ الطلح بالكسر: المعْيِي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاق.

(٩) في (ك): «والنعمة موضع». وانظر: معجم البلدان ٢٤٩/٥.

(١٠) في (ك): «علقاً».

(١١) في (ك): «تستمتتها» وهو تصحيف.

(١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

الماء، ومن عَلِقَ به، وَالْعَلَقُ عِلَاقَةُ الْحَبِّ^(١)، وَمَثَلُ نَظَرَةٍ مِنْ ذِي عَلَقٍ^(٢).
وَعَبَّرْتُ النَّهْرَ عَبْرًا وَعُبُورًا، وَعَبَّرَ عَبْرًا وَعَبْرَةً اسْتَعْبَرَ. وَالْعَبِيرُ: شَاطِئُ النَّهْرِ وَعَبِيرُ
عَيْنِيهِ: سُخْتُهُمَا^(٣).

وَالْغَمْرُ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ، وَمَا أَشَدَّ غَمُورَةَ هَذَا النَّهْرِ^(٤)، وَغَمْرُ الْخُلُقِ وَاسِعُهُ وَغَمْرُ
الرَّدَاءِ: سَخِيٌّ^(٥)، وَفَرَسٌ غَمْرٌ: كَثِيرُ الْجَرِيِّ، وَغَمْرٌ: لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ وَمَا أَبَيَّنَ
الْعَمَارَةَ فِيهِ^(٦)، وَالْغِمْرُ وَالْغِمْرُ الْحِقْدُ، وَالْغَمْرُ السَّهْكَ، وَالْغَمْرُ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ.
وَالْفَرَكُ: مَنْ فَرَكَتْ الثَّوْبَ وَالْحَبَّ فَرَكَاً^(٧). وَالْفِرْكُ: الْبُغْضُ. وَالْفِرْكُ اسْتِرْحَاءٌ
فِي^(٨) أَصْلِ الْأُذُنِ.

وَسَمِعْتُهُ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ، وَفَلَقُ الصُّبْحِ، وَالْفِلْقُ وَالْفَلَيْقَةُ الدَّاهِيَةُ^(٩)، وَالْفِلْقُ:
الْقَضِيبُ يُشَقُّ فَيَعْمَلُ مِنْهُ قَوْسَانِ، كُلُّ فِلْقٍ.

وَالْفَرَقُ: مَنْ فَرَكَتْ الشَّعْرَ، وَبَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. وَالْفِرْقُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ
الْعَظِيمِ^(١٠)، وَأَبَيَّنُ مِنْ فَرَقِ الصُّبْحِ كَفَلَقِهِ، وَالْفَرَقُ الْخَوْفُ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ^(١١) الثَّنِيَّتَيْنِ.
وَالْقَبْصُ: مَنْ قَبَصَ أَخَذَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ، وَالْقَبْصَةُ دُونَ الْقَبْضَةِ^(١٢). وَالْقَبْصُ:
الْعَدَدُ الْكَثِيرُ. وَالْقَبْصُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرَّيْقِ.

(١) فِي (ك): «وَالْعَلَقُ وَالْعِلَاقَةُ الْحَبُّ».

(٢) يُقَالُ هَذَا إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بَعِينِ الْمَحَبَّةِ. انْظُرْ: كَنْزُ الْحِفَاطِ ٤٦٨ وَفَقَهُ اللُّغَةِ لِلْعَالِمِيِّ ١٢٣
وَالِاسْتِفْقَاقِ ١٨٨ وَالْمِقَاطِيسِ لِابْنِ فِرَاسٍ ٤/١٢٦.

(٣) فِي (ك): شَخْتُهُمَا بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٤) عِبَارَةٌ: «وَمَا أَشَدَّ غَمُورَةَ هَذَا النَّهْرِ»: لَيْسَتْ فِي (ك). وَانْظُرْ: مِثْلَاتُ قَطْرِبِ ٣.

(٥) انْظُرْ: أَلْفَاظُ الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ ١٠٤ وَالتَّلْخِصِ لِأَبِي هَلَالِ الْعَسْكَرِيِّ ١/٩٢.

(٦) عِبَارَةٌ «الْأُمُورَ، وَمَا أَبَيَّنَ الْغَمَارَةَ فِيهِ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٧) كَلِمَةٌ «فَرَكَاً»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٨) كَلِمَةٌ «فِي»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٩) انْظُرْ: النُّوَادِرُ لِأَبِي مَسْحَلِ الْأَعْرَابِيِّ ١/٤٤.

(١٠) كَلِمَةٌ «الْعَظِيمِ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(١١) عِبَارَةٌ «مَا بَيْنَ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(١٢) انْظُرْ: تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٥٢.

والقَلْعُ: الكِتْفُ، ومن قَلَعْتُ. والقَلْعُ: الشَّرَاعُ، والرَّجُلُ لا يَثْبُتُ على الخَيْلِ والقَلْعُ: السَّحَابُ.

والقَرْنُ: قَرْنُ الشَّاةِ^(١)، والدَّفْعَةُ من العَرَقِ، والخُصْلَةُ من الشَّعْرِ، ومن قَرَنَ بينَ الحَجِّ والعُمْرَةِ. والجَبِيلُ المُنْفَرِدُ، والقَرْنُ من الناس^(٢)، وشبيهه بالعَفْلَةِ، وهو على قَرْنِهِ: سِنَّه. وقَرْنُكَ: مَقَاوِمُكَ. والقَرْنُ: أَنْ يَلْتَقِيَ طَرَفَا الحَاجِبَيْنِ، رَجُلٌ أَقْرَنُ الحَاجِبَيْنِ ومَقْرُونُهُمَا، وكَبَشٌ أَقْرَنُ: مُلْتَقِي طَرَفِي القَرْنَيْنِ، وَحَبْلٌ يُقْرَنُ به البعيرانِ، والْبَعِيرُ المَقْرُونُ بآخَرَ.

والقَسْمُ: من قَسَمْتُ الشَّيْءَ، وأَمْرِي: دَبْرَتُهُ. والقِسْمُ: النِّصِيبُ^(٣). والقَسْمُ: الِيمِينُ.

والقَرْفُ: مِنْ أَقْرِفُ القَرَحَةَ نَكَأْتُهَا، وَقَرَفْتُهُ بِالذَّنْبِ، وَجُلُودٌ يُعْمَلُ فِيهَا الخَلْعُ لَحْمُ الجَزُورِ مَطْبُوحاً بِشَحْمِهِ^(٤)، وتَوَابِلُ. والقِرْفُ: القِشْرُ، وهو قَرْفٌ من رَحْلي، وقِرْفَتِي: تَهْمَتِي^(٥).

والكِئْفُ^(٦): من أَكْفَفُ المَالَ جَعَلْتُ له كَيْفَاً، والرَّجُلُ خَطُّهُ وَأَكْفَفْتُهُ أَعْتَنَهُ، والكِئْفُ شَبِيهُ^(٧) زَنْفَلِجَةٍ^(٨) الرَّاعِي. وَكَفَفُهُ: نَاحِيَتُهُ.

(١) عبارة «قرن الشاة» ليست في (ك).

(٢) عبارة «من الناس»: ليست في (ك).

(٣) عبارة «والقسْم من قسمت الشيء وأمرى دبرته، والقِسْمُ النِّصِيبُ» ليست في (ك).

(٤) عبارة «بشحمه»: ليست في (ك).

(٥) في نوادر أبي زيد الأنصاري ٥٢٣ قالوا: فلان قَرَفْتِي، وهو ظَنَّتْكَ الذي تظن أن شَيْتَكَ عِنْدَهُ، وفلان لك قرفة إذا سمع بذكر ضالتك أو كان صاحبها فجثته تسأله عن ذلك. وانظر أيضاً: العُباب (حرف الفاء) قرف - ٥٠٠.

(٦) في التقريب لأصول التعريب ٤٩ «الكِئْفُ وعاء تكون فيه أداة الراعي».

(٧) في (ك): «شبه».

(٨) في (ك): «زنفليجة» وهو تحريف. والزنفليجة بكسر الزاي وفتح اللام شبيه بالكنف، ويقال: الزنفليجة والزنفالجة، أعجمي معرب قال الأصمعي: سمعتها من الأعراب، قال أبو حاتم: وسمعتها من أم الهيثم وغيرها سهلاً في كلامهم، كأنهم قلبوها إلى كلامهم وهي بالفارسية: زين پله، أي: وعاء، وقال بعض الفضلاء ولو قيل أن الزنبيل معرب منه لم يبعد. انظر: المعرب ١٧٠ والتقريب لأصول التعريب ٤٩.

وَاللَّسَنُ: من أَلْسِنَتُهُ، أَخَذَتْهُ بِلِسَانِي، وَاللَّسَنُ: اللُّغَةُ، وَاللَّسَنُ: جَوْدَةُ اللِّسَانِ.
وَالْمَسْكُ: الْجِلْدُ. وَالْمَسْكُ: الطَّيْبُ. وَالْمَسْكُ: جَمْعُ مَسَكَةِ السَّوَارِ مِنَ
الذَّبْلِ.

وَالْمَلَأُ: من مَلَأْتُ أَمْلَأُ^(١). وَالْمِلَأُ: الاسم وثلاثة أملاء^(٢). وَالْمَلَأُ: العَشِيرَةُ
وَالجَمَاعَةُ.

وَالهَدْمُ: من هَدَمَ. وَالهَدْمُ: الثوبُ الخَلَقُ. وَالهَدْمُ: ما تَهَدَّم مِنْ جَوَانِبِ^(٣) البِئْرِ
وَشِدَّةُ الضَّبْعَةِ.

وَالهَيْفُ وَالهُوفُ: رِيحُ حَارَّةٌ مِنَ اليمينِ. وَالهَيْفُ جمعُ أَهْيَفٍ وَهَيْفَاءَ^(٤). وَالهَيْفُ
مَصْدَرُهُ.

وَالهَضْمُ: من هَضَمَهُ ظَلَمَهُ، وَكَسَرَ مِنْ حَقِّهِ. وَالهَضْمُ: مُطْمَئِنُّ الأَرْضِ وَجمَعُهُ
أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ. وَالهَضْمُ: مِنْ فَرَسٍ أَهْضَمَ، مُنْضَمُّ الجَنْبَيْنِ وَلَا يَسْبِقُ.

وَفِيهِ مَيْلٌ عَلَيْنَا: مِنْ مَالِ جَارٍ، وَالْمَيْلُ: فِي الحَائِطِ. وَالْمَيْلُ مِنْتَهَى مَدَى^(٥)
البصرِ مِنَ الأَرْضِ.

وَعَشَوْتُ إِلَى النَّارِ عَشَوًا: اسْتَدَلَلْتُ بِبَصَرٍ ضَعِيفٍ، وَعَشَوْتُ وَعَشَيْتُهُ إِذَا أَعَشَيْتُهُ^(٦)
وَعَشِيَّ [هو] صار^(٧) أَعشى، وَالإِبِلُ تَعَشَّتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَالعَاشِيَةُ تَهِيحُ الآيَةَ^(٨) الَّتِي
تَأْتِي العِشَاءَ.

- (١) عبارة «أملأ» ليست في (ك).
- (٢) في (ك): «أملاية» وهو تحريف.
- (٣) في (ك): «نواحي» وهو تحريف.
- (٤) عبارة «وهيفاء»: ليست في (ك).
- (٥) كلمة «مدى»: ليست في (ك).
- (٦) عبارة «إذا عشيت»: ليست في (ك).
- (٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٨) أي: إذا أرادت الإبل التي تأتى العشاء إبلًا تتعشى دعتها إلى التعشى معها وهيئتها له. ويضرب المثل في نشاط الرجل للأمر إذا رأى غيره يفعله وإن لم ينشط قيل له ذلك. انظر: فصل المقال ٥١٦ والمستقصى ١/٣٣١-٣٣٢ والفاخر ١٣١ ومجمع الأمثال ٢/٣٢٩ وديوان الأدب ٤/٤٢ وجمهرة الأمثال ٢/٥٧.

مُتَّفِقُهُ

صَعُوهُ وَصَعَاهُ^(١): مِثْلُهُ. وَمُخَّ رَيْرٌ وَرَاءَ: رَقِيقٌ^(٢).

فَعْلٌ وَفُعْلٌ وَفَعَلٌ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ

الرِّزْمُ: مِنْ رَمَّ البعير، عَلَّقَ [عليه]^(٣) الرِّمَامَ، وَرَمَّ أَنْفَهُ: تَكَبَّرَ. وَرُمٌ^(٤): مَوْضِعٌ وَوَجْهِي وَرَمِي قُبَالَتَهُ^(٥).

وَالعَمُّ: الجَمَاعَةُ، وَأُخُو الأبِ. وَنَخَلٌ عُمٌ^(٦): طِوَالٌ، الوَاحِدَةُ عَمِيمَةٌ. وَجِسْمٌ عَمَمٌ وَعَمِيمٌ: تَامٌ.

وَالقَفْلُ: يُسُّ^(٧) الشَّجَرِ. وَالقَفْلُ: معروف. وَالقَفْلُ: القَفُولُ، وَالجُنْدُ يَقْفُلُونَ.

وَالظَّلْمُ: ماءُ الأَسنانِ، وَمَنْ ظَلَمَ^(٨). وَالظُّلْمُ، الاسم. وَلَقِيْتُهُ أَذْنَى ظَلَمٍ: أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالعَرَضُ: خِلَافُ الطُّولِ، وَمِنْ يَعْرِضُ العُودَ عَلَى الإِنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى فِخْذِهِ، وَالشَّيْءَ عَلَيَّ وَمَا يَعْرِضُكَ لَهُ: يُعَرِّضُكَ^(٩). وَالعَرَضُ: مَا يَعْرِضُ وَفَاتَهُ عَرَضُ الجُنْدِ.

-
- (١) يقال: صَفَرُو فلان معك، وَمِثْلُهُ معك، وَالصَّفْوُ لغة في الصَّفْوِ. انظر: ديوان الأدب ٤/٤ وألفاظ الأشباه والنظائر ١٠١ وإبدال الزجاجي ١٠.
- (٢) انظر: إبدال الزجاجي ١٥ وفتح اللغة للثعالبي ٢٦٨.
- (٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٤) رُمٌ: لبني سعد بن مالك. انظر: «الجبال والأمكنة والمياه ٨٣».
- (٥) في (ك): «ووجهي زممه: قبالتة».
- (٦) انظر: النخلة للسجستاني ١٨.
- (٧) في (ك): «بييس» وهو تحريف.
- (٨) في (ك): «ظلمه».
- (٩) حكى يعقوب في إصلاح المنطق ٣٠٧ - ٣٠٨ ويقال: ما يَعْرِضُكَ لفلان. ولا تقبل ما يُعَرِّضُكَ لفلان» ونقل الصعدي قول العامة: ما يُعَرِّضُكَ لهذا الأمر بضم الياء وكسر الراء وتشديدها، والصواب أن يُقَالَ: ما يَعْرِضُكَ بفتح الياء وضم الراء أي: ما ينصب عُرْضَكَ؟ وَعُرْضُ الشَّيْءِ: جانبه، ومنه قولهم: «اضرب به عُرْضَ الحائط انظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٥٣٥/٢ وتقويم اللسان ١٨٨ ودرة الغواص ٢٤٧».

والعُرْضُ: الناحيةُ.

والخَبْرُ^(١): الخِبرَةُ، والمَزَادَةُ، وجمَعُها خُبورٌ، وناقَةُ خَبْرٍ: غزيرةٌ^(٢). والخَبْرُ: معروف والخَبْرُ: العِلْمُ.

والعَوْدُ: من عاذ، والعَوْدُ: مَا لُدَّتْ به من الشَّجَرِ، وَأَفَلَّتْ منه عَوْدًا: صَنَعَ به من السَّوِّءِ دُونَ ما أُوْعَدَهُ. والعَوْدُ^(٣): الحَدِيثَاتُ التَّجَارِ.

والضَّبْعُ: العَضْدُ، وَضَبَعَتْ مَدَّتْ في العَدُوِّ وَأَضْبَاعُها، وَضَبَعَ لَهُ: أَفْرَدَ قِسْمًا وَالضَّبْعُ: الكَتِفُ، وَالضَّبْعُ وَالضَّبْعَةُ^(٤): شَهْوَةُ النَّاقَةِ، ضَبَعَتْ، وَنُقِضَ ضِبَاعٌ وَضِبَاعِي.

والعَجْمُ: من يَعْجُمُ العُودَ يَعِضُّهُ، وَالرَّجُلُ يَرُوزُهُ^(٥)، وناقَةُ ذاتُ مَعْجَمَةٍ: صَبْرٌ. وَالعَجْمُ^(٦): صِبْغُ الإِبِلِ. وَالعَجْمُ: النُّوى، وَالعَجْمُ^(٧): الأَعاجِمُ.

وَالنَّجْلُ: الوَلَدُ والنَّزُّ: البَلَلُ^(٨)، وَاسْتَنْجَلَ الوادِي، وَأَنْجَلَ الإِهَابَ: أَشَقَّهُ وبالرَّمْحِ أَزْرَقُ. وَالنَّجْلُ: جَمْعُ أَنْجَلَ وَاسِعَ العَيْنِ، وَالنَّجْلُ: مَصْدَرُهُ: وَمَصْدَرُ الطَّعْنَةِ الواسِعَةِ، وَسِنَانٌ مِنجَلٌ وَاسِعُ الطَّعْنَةِ.

وَالشُّكْرُ: الفَرْجُ، وَقَدْ^(٩) شَكَرْتُ لَكَ، وَشَكَرْتُكَ شُكْرًا، وَشَكَرَ المَاءُ^(١٠) شُكْرًا جَفَلَ من الرَّبِيعِ، وَزَمَنُ^(١١) الشُّكْرَةِ، وَهي شُكْرِي وَشُكَارِي: مَلَأِي.

(١) (الخبر) في (س) بفتح الخاء وضمها معاً، وكذا إسكان الياء وفتحها معاً.

(٢) عبارة «والمزادة» وجمعها خبور، وناقاة خبر غزيرة» ليست من (ك).

(٣) انظر: الإبل ١٤٥ والمخصص ٢٧/٧.

(٤) يقال للناقاة إذا أرادت الفحل قد ضبعت، فإذا اشتد ضيعها قيل قد هدمت انظر: الإبل ١٤٠

وفي نوادر أبي زيد ٤٦٩ يقال: أَضْبَعَتِ النَّاقَةُ وَضَبِعَتْ جميعاً إذا اشتهدت الفحل.

(٥) بهامش (س): «رُزْتُ الرَّجُلَ رَوْزًا: جَرَّبْتُ ما عنده».

(٦) «العجم»: بإسكان الجيم وفتحها معاً، كذا في (ك) وفي (س) بفتح الجيم.

(٧) «العجم» في (س) بإسكان الجيم، وفي (ك) بالإسكان والفتح معاً.

(٨) كلمة «البلل»: ليست في (ك).

(٩) كلمة «قد»: ليست في (ك).

(١٠) في (ك): «المال» وهو تحريف.

(١١) في (ك): «وزمان» وهو تحريف.

وَالْقَرْحُ: جَمْعُ قَرْحَةٍ^(١)، وَالْجِرَاحُ: وَمَنْ قَرَحَتْهُ جَرَحَتْهُ فَهُوَ قَرِيحٌ^(٢)، وَالْقَرْحُ: أَلْمُهَا وَقَرْحَهُ بِالْحَقِّ^(٣): اسْتَقْبَلَهُ. وَالْقَرْحُ: مِنْ قَرَحَ الْفَرَسُ وَخَرَجَتْ بِهِ قُرُوحٌ.

فَعْلٌ وَفَعِلٌ بِمَعْنَى

نَبَقٌ وَنَبِقٌ.

بَابُ فَعْلٍ

عَيْمٌ هِفٌّ^(٤) وَجِلْبٌ: لَا مَاءَ فِيهِ. وَبِلْيٌ سَفَرٌ وَبَلُو سَفَرٌ^(٥). وَثَنَةٌ^(٦): نَظِيرُهُ وَخَلْمُهُ، وَخِدْنُهُ، وَصَدِيقُهُ، وَخَلْتُهُ، وَخُلْصَانُهُ، وَدُخْلُهُ [وَدَخِيلُهُ]^(٧) وَدَخِيلَتُهُ وَسَجِيرُهُ. وَأَتَيْتُهُ عَلَى رِيقِي وَرِيقاً: لَمْ أَطْعَمْ. وَأَتَى بَعْدَ عِنَاكَ مِنَ اللَّيْلِ. وَجَوْشٌ، وَجَرَشٌ^(٨) وَسَعَوَاءٌ^(٩) وَهَزِيعٌ، وَبَعْدَ هُدُوءٍ وَهَدَاءٍ وَهَدَاةٍ، وَأَتَانَا إِبَاباً وَتَأْوِيباً وَطُرُوقاً. وَالسَّمْطُ: الْعِقْدُ^(١٠). وَفَضِحَ النَّصَارَى. وَلَوْ كُنْتَ فِينَا لَأَخَذْتَ بِأَخْدِنَا^(١١) خَلَاتِقَنَا وَلَا تَلْتَمِثْ لِفَتِّ فُلَانٍ. وَهُوَ لِصْقُهُ وَلِزْقُهُ وَلِسْقُهُ^(١٢). وَمَاءٌ مِلْحٌ وَسَمَكٌ مَلِيحٌ^(١٣) وَمَمْلُوحٌ^(١٤). وَلَيْسَ فِيهِ

(١) فِي (ك): «قَرْحٌ» وَهُوَ صِيغَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ أَيْضاً.

(٢) فِي (ك): «الْحَقُّ».

(٣) الْهِفُّ: السَّحَابُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَسَاءٌ. انظُر: دِيْوَانُ الْأَدَبِ ٣/٣٢٧.

(٤) يُقَالُ: نَاقَةٌ بَلُو سَفَرٍ لِتَلْتَمِثَ لِفَتِّ فُلَانٍ وَنَاقَةٌ بِلْيٍ سَفَرٍ: لُغَةٌ فِي بَلُو.

انظُر: دِيْوَانُ الْأَدَبِ ٤/١٥ - ١٦ وَفِي كِتَابِ الْحِفَافِ ٢٣٦ عَنِ الْفَرَاءِ يُقَالُ: إِنَّهُ لَبَلُو شَرٌّ وَبِلْيٌ شَرٌّ وَكَذَا فِي إِبْدَالِ الزَّجَاجِيِّ ٢٢.

(٥) فِي (ك): «وَتَبَهُ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٧) انظُر: كِتَابُ الْحِفَافِ ٢٣٦.

(٨) فِي (ك): «وَسَعْدَا» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٩) قَوْلُ الْوَزِيرِ: «وَالسَّمْطُ الْعِقْدُ» الصَّوَابُ فِي ذَلِكَ فِي (بَابِ فَعْلٍ). انظُر: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ ١٥.

(١٠) الصَّوَابُ بِالْفَتْحِ «أَخْدِنَا» عَنِ إِصْلَاحِ الْإِغْفَالِ ١٥.

(١١) فِي (ك): «وَهُوَ لِزْقُهُ وَلِصْقُهُ وَلِسْقُهُ»، وَالْعِبَارَةُ إِبْدَالُ بَيْنِ السَّيْنِ وَمَجْهُورِهَا وَمَقْخُومِهَا.

(١٢) انظُر: تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٦٥.

(١٣) فِي (ك): «وَسَمَكٌ مَمْلُوحٌ وَمَلِيحٌ».

فَكَرَّ^(١) وَهَمُّ كَبِيرَانِ .

مُؤَنَّثُهُ

فِي صَدْرِهِ إِحْنَةٌ . وَهُوَ لِرِشْدَةٍ . وَلِغَيَّةٍ . وَدِحْيَةٍ : اسْمٌ . وَابْنُ شَيْحَنَةٍ وَشُهْدَةٌ هِفَّةٌ^(٢) : لَا عَسَلَ فِيهَا وَصَبُوءٌ وَصَبِيَّةٌ . وَفَقْرَةٌ مِنَ الْفِقْرِ [وَالْفِقَارِ]^(٣) وَصِرْمَةٌ^(٤) : قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

فِعْلٌ وَفُعْلٌ بِمَعْنَيَيْنِ

الْإِنْسُ : النَّاسُ - وَالْأُنْسُ : أَنْ تَأْنَسَ بِغَيْرِكَ .

وَالتُّرْبُ : السُّنُّ ، وَهُوَ أَكْثَرُ لِلنِّسَاءِ ، وَالتُّرْبُ : التُّرَابُ .

وَالْحَرَمُ : الْحَرَامُ . وَالْحُرْمُ : الْإِحْرَامُ .

وَالذُّلُّ : ضِدُّ الصُّعُوبَةِ . وَالذُّلُّ : ضِدُّ الْعِزِّ ، وَذَلِيلٌ بَيْنَ الذُّلِّ وَالذَّلَّةِ^(٥) . وَالْمَذَلَّةُ مِنَ قَوْمٍ أَذِلَاءٌ وَأَذِلَّةٌ .

وَالصُّفْرُ : الْخَالِي . وَالصُّفْرُ : النُّحَاسُ .

وَالْغَفْرُ : الشُّجَاعُ . وَالْعَفْرُ : ظِبَاءٌ فِي بِياضِهَا حُمْرَةٌ .

وَالْغِلُّ : الْعِدَاوَةُ [وَالْغِشُّ]^(٦) . وَالْغُلُّ : الْعَطَشُ وَالَّذِي يُغْلُّ بِهِ .

(١) بهامش (س) : «الذي ذكر» يعقوب في هذا الحرف، فَكَرَّ بالفتح، وقال: وهو أفصح من الكسر.

(٢) حكاية الوزير المغربي: «وشُهْدَةٌ هِفَّةٌ: لا عسل فيها على التأنيث، وإنما حكاة يعقوب... وشُهْدَةٌ هِفٌّ على التذكير. انظر: إصلاح الأغفال ١٥ وفي فقه اللغة للثعالبي ٩٠ عن الخليل: شُهْدَةٌ هِفٌّ لا عسل فيها.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) الصرمة من الإبل عن الأصمعي: قطعة خفيفة ما بين عشر إلى بضع عشر وقال أبو عبيدة: الصرمة ما بين عشرة إلى ثلاثين، وقيل ما بين الثلاثين وخمسة وأربعين. انظر: كنز الحفاظ ٥٩ - ٦٠.

(٥) عبارة «والذلة»: ليست في (ك).

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

والقُلُّ: الرِعْدَةُ والقُلُّ: القِلَّةُ كَالكُثْرِ لِلكَثْرَةِ، و«قُلُّ بِنُ قُلِّ»^(١) و«قُلُّ بِنُ ضُلِّ»^(٢):
من لا يُعْرِفُ ولا أبوه.

والقَيْرُ: ما يُقَيَّرُ به. والقورُ والقَارُ: جَمْعُ قَارَةٍ، وهو الجَبِيلُ الصَّغِيرُ.
والكِبَرُ: التَّكَبُّرُ. وكِبَرُ الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ، والولاءُ لِلكَبِيرِ: أَكْبَرُ وَلَدِ الرَّجُلِ^(٣).
والمِزُّ: الفَضْلُ، وذا أَمْرٌ من ذا، والمِزُّ: بين الحامِضِ والحَلْوِ.
والنِّيْقُ: أَرَفَعُ [موضع في] ^(٤) الجَبَلِ، وَجَمْعُ نَاقَةٍ نُوقٌ وَأَنُوقٌ وَأَنِيْقٌ وَأَنِيْقُ^(٥).
وَذَكَرْتُهُ ذِكْرًا. وَجَاءَ عَلَي ذَكَرًا.

مُؤَنَّثُهُ

الرَّحْلَةُ: الارتحالُ. والرُّحْلَةُ: الوَجْهُ المَنْحُوُّ.
ومِرْيَةُ اللَّشْكَ^(٦)، ومِرْيَةُ المَطِيَّةِ مِرْيَةٌ: حَثَّتْهَا، ومِرْيَةٌ من مَرَيْتُ النَّاقَةَ: مَسَحْتُ
[على]^(٧) ضَرْعَهَا لِتُدْرَأَ.

مُتَّفِقُهُ

كيف ابنُ أَنْسِكَ^(٨) وإِنْسِكَ أَي: نَفْسِكَ. والجِلْبُ: أَحْنَاءُ الرَّحْلِ^(٩). وَحَجْرُ

- (١) يُضْرَبُ المثل لمن لا يُعْرِفُ هو ولا أبوه. انظر: مجمع الأمثال ٢/٢٦٥.
 - (٢) في المرصع ١٣٠ ابن ضل: هو الخامل الذي لا يعرف، يقال هو ضلُّ بن ضل والضلال بن الضلال؛ والضل: هو الذي لا يُعْرِفُ هو ولا أبوه، وقيل هو الميت بر الميت، وَيُسْتَعْمَلُ أيضاً في الأكاذيب والأباطيل وفي الهلاك وأصله الضياع والجور عن القفسد.
 - (٣) في (ك): «أكبر الولد».
 - (٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
 - (٥) عبارة «وأنيق»: ليست في (ك).
 - (٦) في (ك): «الشك».
 - (٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
 - (٨) ورد المثل في مجمع الأمثال ٣/٥٥ ونصه «كيف ترى ابن انسك» يعني كيف تراني؟ يقوله الرجل لصاحبه. قال أبو الهيثم: يقوله الرجل لنفسه إذا، مدحها. وفي نوادر أبي مسحل ٤٧/١ يُقَالُ: كيف ترى ابن أنسك وإنسك، ذلك في العمل إذا عمله وكان خفياً فيه ماهراً.
 - (٩) وانظر: المرصع ٢١ والمنتخب من كنايات العرب ٩٢.
- (٩) أحناء الرحل: عيدانه.

جُمِعَ الكَفِّ، وهَلَكَتْ بِجُمْعٍ : وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا، وَالْعَذْرَاءُ هِيَ بِجُمْعٍ^(١). وَجُرُوبٌ.
وَجِنْحُ اللَّيْلِ. وَالرُّجْزُ: الْعَذَابُ وَسُفْلُ وَعُلُوُّ. وَالشُّحُّ. وَصُبْرٌ: وَاحِدُ الْأَصْبَارِ بِيضُ
السَّحَابِ. وَأَتَانَا لِصُبْحٍ وَمُسِيٍّ خَامِسَةٍ^(٢). وَطَبِيٌّ: وَاحِدُ الْأَطْبَاءِ. وَعُضْوٌ. وَعَائِطٌ عُوِطٍ
وَعِيطٌ إِذَا اعْتَاطَتْ رَجِمَ النَّاقَةَ فَلَمْ تَحْمِلْ^(٣). وَقُوتٌ وَقِيْتُ. وَمُسْطٌ وَمَسْطٌ. وَنِصْفٌ
وَنُصْفٌ^(٤). وَنُسْكٌ. وَالْوُدُّ وَالخِلُّ، وَمَثَلٌ «وَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَقِيْبِكَ»^(٥) أَي: وَلَدْتِيهِ.

مُؤَنَّثُهُ

إُخْوَةٌ. وَالغَيْبَةُ^(٦). «وَأَكَلَهُ» [و]«^(٧) وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ»^(٨) وَلَا أُمَّةَ لَهُ^(٩)، أَي: لَا
دِينَ. وَجُدُوَّةٌ مِنَ النَّارِ^(١٠). وَالجِحْوَةُ: الْحِجَارَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَحَافٍ: بَيْنُ^(١١) الْحَفْوَةِ^(١٢).
وَالجِبْوَةُ^(١٣). رَجِيْبَةٌ. وَحِشْوَةُ الشَّاةِ. وَحِطِي حِطْوَةٌ وَحِطَّةٌ^(١٤) وَدَارِي حِدْوَةٌ دَارِي

(١) يقال: ماتت فلانة بجمع: إذا ماتت حُبلى. الاشتقاق لابن دريد ٣١٥، وفي الدرر المثبتة
الغرر المثلثة ١٩٢. «ماتت المرأة بِجُمْعٍ وَبِجُمْعٍ وَبِجُمْعٍ، أَي: ماتت عذراء، وقيل:
ماتت بالافتضاض وقيل: ماتت حاملاً وأمرهم بِجُمْعٍ وَجُمْعٍ وَجُمْعٍ: أَي مكتوم سرور.

(٢) انظر: ديوان الأدب ١٥/٤.

(٣) يقال: اعتاطت عَيْرُكَ عامين لا تُوالد اعتياطاً، إذا حالت عامين فلم تحمل. أنظر: نوادر أبي
مسحل الأعرابي ٤٨٨/٢ وفي نوادر أبي زيد الأنصاري ٤٧١ ويقال: اعتاطت عَنزُكَ عامين
لا تُولد اعتياطاً، إذا حالت عامين فلم تحمل ولم يَعْظَمَ بَطْنُهَا.

(٤) عبارة «ونصف»: ليست في (ك).

(٥) معنى المثل «أن ابنك هو الذي نَفَسَتْ بِهِ حَتَّى أَدْمَى النَّفَاسَ عَقِيْبِكَ، لَا الَّذِي تَبْنِيْنَهُ وَلَمْ
تَلْدِيْهِ. انظر: مجمع الأمثال ٤٢٤/٣ وفصل المقال ٢٢٣ وزهر الأكم ٢٠٦/١ وجمهرة
الأمثال ٣٩/١ وديوان الأدب ٢١٢/٣ وفي المستقصى ٣٠/١ أنه من أمثال بني أسد.

(٦) عبارة «والغيبه»: ليست في (ك).

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) العبارة «وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ» جزء من الآية ٢١ / الزخرف «إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ، وَإِنَّا
عَلَى آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ». وكذلك الآية ١ / ٢٣ - الزخرف «إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى
آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ» ٨ وانظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ٨٠١.

(٩) كلمة «أَي»: ليست في (ك).

(١٠) انظر: الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ٢٩٠، وقد حكاه بالتثليث.

(١١) عبارة «وجذوة من النار، والجنوة: الحجارة المجموعة، وحاف بَيْنَ»: ليست في (ك).

(١٢) في (ك): «الجفوة» - تصحيف.

(١٣) عبارة «والحبوة»: ليست في (ك).

وَحَدَّثَهَا. وَخُفِيَّةٌ. وَالْخُضَيْتَانِ الْبَيْضَتَانِ وَالْخُضَيَّانِ الصَّفْنَانِ. وَذُرْوَةٌ. وَرَفَقَةٌ.

وَرُشْوَةٌ وَسُرْوَةٌ لِلسَّهْمِ الْقَصِيرِ النَّضْلِ. وَعُذْوَةٌ الْوَادِي. وَشُقَّةٌ: السَّفَرُ^(١) الْبَعِيدُ.
وَقُدْوَةٌ وَقَدَةٌ. وَغَنَمٌ قُنِيَّةٌ وَقُنْوَةٌ. وَذُو كُدْنَةٍ: غَلْظٌ. وَكُنْيَةٌ وَكُنَى وَكُسْوَةٌ. وَمُدْيَةٌ. وَمُنْيَةٌ
النَّاقَةُ^(٢)، أَيَّامٌ يُسْتَبَرُّ الْفَاحُهَا. وَنُسْبَةٌ. وَنِسْوَةٌ.

فَعْلٌ وَفَعَلٌ بِمَعْنَى [وَاحِدٌ]^(٣)

حِرْجٌ وَحَرَجٌ^(٤). وَشِبُهٌ لِلصُّفْرِ وَشَبَهُهُ. وَعَشَقٌ. وَنَجَسٌ. وَنَكَلٌ لِأَعْدَائِهِ يُنَكَّلُ
بِهِمْ^(٥).

ومعتله^(٦)

طِيبٌ وَطَابٌ. وَقَالَ الرَّأْيِيُّ وَقِيلَهُ. وَقِيدٌ وَقَادٌ وَقِدَى: قَدْرٌ. وَقَابٌ قَوْسٌ وَقَيْبٌ^(٧).
وَقَاسٌ قَوْسٌ وَقَيْسٌ رُمْحٌ وَقَاسٌ^(٨). وَكَأَحٌ لِعَرْضِ الْجَبَلِ. وَكَيْحٌ^(٩).

فِعْلٌ وَفِعَلٌ بِمَعْنَى

ضِلَعٌ وَضِلَعٌ.

- (١٤) في الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ١٩٣ يقال: حَظِيَّ فُلَانٌ يَحْظِي حُظْوَةً وَحِظْوَةً وَحِظَّةً إِذَا سَعِدَ، بِالظَّاءِ.
- (١) في (ك): «السفر».
- (٢) انظر: الإبل ٧٤١.
- (٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٤) في (س): «حرج» وما أثبتناه عن (ك) ففيه توضيح.
- (٥) في (ك): «ينكل» بكسر الكاف، وفي الصحاح (نكل) ١٨٣٥/٥ «رَجُلٌ يَنْكُلُ وَيَنْكَلُ: يَنْكَلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ».
- (٦) في (ك): «معتله» بلا واو.
- (٧) عبارة «وقيب» ليست في (ك).
- (٨) عبارة «وقيس رمح وقاس»: ليست في (ك).
- (٩) عبارة «وكيح»: ليست في (ك). وكَيْحُ الْجَبَلِ وَكَأَحُهُ، وَهُوَ نَاحِيَةٌ فِيهِ مُشْرِفَةٌ عَلَى الْهَوَاءِ.
انظر: إبدال الزجاجي ١٣ والصحاح (كوح) ٤٠٠/١.
- واللسان (كيح) ٤١١/١٣ وفيه لغة ثالثة كوح، وانظر أيضاً: الدرر المبتثة في الغرر المثلثة ١٧٥.

فَعْلٌ وَفَعِلٌ بِمَعْنَى

الْفَخِذُ. وَالكَرِشُ. وَالكَبِيدُ. وَالكَتِفُ. وَالوَرِكُ. وَالعَفِجُ من الْأَعْفَاجِ: أَي الْأَمْعَاءِ.

مُؤَنَّثُهُ

الْحَصْبَةُ. وَالسَّفَلَةُ. وَالعَلِيَّةُ جَمْعُ عَلِيٍّ كَصَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ. وَالعَذْرَةُ لِلْفِنَاءِ^(١). وَالقَطِنَةُ فِي الكَرِشِ. وَالكَلِمَةُ. وَاللَّبَنَةُ: يُبْنَى بِهَا. وَالْمَعِدَةُ^(٢). وَالنَّقْمَةُ وَالْوَسِيمَةُ: يُخْتَضَبُ بِهَا.

فُعْلٌ

ثَوْبٌ ذُو أَكْلٍ: قَوِيٌّ. وَالرُّدْنُ^(٣): الكُمُ. وَالزُّهْمُ: الشَّحْمُ، وَالزَّهْمُ: السَّمِينُ وَجِئْتُ فِي عَقْبِهِ وَعُقْبَانِهِ بَعْدَ مُضِيِّهِ، وَجَاءَ مُعَقَّبًا وَمُعْتَقِبًا^(٤): آخِرَ النَّهَارِ، وَيَسْقِي^(٥) عَلَى عَقْبِهِ: بَعْدَهُ، وَذَهَبَ فَعَقَبَ فُلَانٌ وَاعْتَقَبَ، وَالعُطْبُ وَالْبِرْسُ: القَطْنُ^(٦). وَالكَرْزُ^(٧): الخُرْجُ، وَالكَرَّازُ: التَّيْسُ يَحْمِلُ كُرْزَ الرَّاعِي [أَي: خُرْجَهُ]^(٨).

- (١) العَذْرَةُ للفناء، سُمِّيتَ بذلك لأنهم كانوا يَتَبَرَّزُونَ فِي أَفْنِيَةِ الدَّوَرِ، فَأَمَّا العَذْرَةُ بِالتَّسْكِينِ فَهِيَ الْأَسْمُ مِنْ عَذْرَةٍ عَذْرَاءٌ وَعَذْرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهُوَ حَسَنُ العَذْرَةِ، كَمَا تَقُولُ جَلَسَ جَلَسَةً وَاحِدَةً، وَهُوَ حَسَنُ الجَلْسَةِ، وَفِي المَثَلِ «أَبَى الحَقِينِ العَذْرَةَ». انظر: إِصْلَاحُ الْأَعْفَالِ - لَوْحَةٌ ١٦.
- (٢) عبارة «يُبْنَى بِهَا، وَالْمَعِدَةُ»: لَيْسَتْ فِي (ك).
- (٣) الرُّدْنُ: بَضْمٌ فَسْكَونٌ أَصْلُ الكُمِ مِنَ الثَّوْبِ، وَكَانَتْ العَرَبُ تَضَعُ فِيهِ الدَّرَاهِمَ وَالدَّنَانِيرَ فَإِذَا كَانَ عِنْدَ أَحَدِهِمْ بَعْضُ الدَّرَاهِمِ صَرَّهَا فِي رُدْنٍ ثَوْبِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الحَرِيرِيِّ فِي مَقَامَاتِهِ: إِذَا ثَقُلَ رُدْنِي خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَحْمِلَ ابْنِي. انظر: الْأَلَّةُ وَالْأَدَاةُ ١١٣ وَفِي فِقهِ اللُّغَةِ لِلشَّعَالِيِّ ٢٤٦ الرُّدْنُ مَا غَلِظَ مِنَ الخَزِّ وَبِالْفَتْحِ لِلدَّالِ فِي نِظَامِ الغَرِيبِ ٧٦: الحَرِيرِ الْأَبْيَضِ.
- (٤) عبارة «وَمُعْتَقِبًا» لَيْسَتْ فِي (ك).
- (٥) فِي (ك): «وَيَسْعَى» بِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
- (٦) انظر: نِظَامِ الغَرِيبِ ٧٩.
- (٧) الكُرْزُ: بَضْمٌ فَسْكَونٌ: خُرْجُ الرَّاعِي يَحْمِلُ فِيهِ زَادَهُ وَمَتَاعَهُ، وَقِيلَ هُوَ الجَوَالِقُ الصَّغِيرُ - انظر: الْأَشْتِقَاقُ ١٠٤ وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٥٦ وَفِقهِ اللُّغَةِ لِلشَّعَالِيِّ ٥٨، ٢٦٣.
- (٨) مَا بَيْنَ المَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

مُونْتُهُ

الأثرَةُ: سَحَوْ بَاطِنِ الخُفِّ بِحَدِيدَةٍ سِمْةً. وانتشَرتْ حُجْرَتُهُ وارْتَعَجَ مَالُهُ وَعَدَدُهُ، وَكثُرَ حَصَاهُ، كُلُّهُ: كَثُرَ مَالُهُ. وَنَزَلَ بِهَرَّةِ الوَادِي، وَسُرَّتُهُ: وَسَطُهُ. وَفِي السُّورِ^(١) ثُلْمَةٌ، وَتُغْرَةٌ. وَجُزْأَةُ الإِسْفَى^(٢)، وَهُوَ لِلْأَسَاقِي، وَالمِخْصَفُ لِلنَّعَالِ. وَرَفَقَةٌ وَالدَّرْبَةُ. وَالمِخْصَفُ: المَرَضُ. وَرَدُّ الفُوهَةِ شَدِيدُ القَالَةِ^(٣)، وَفِي حَسْبِهِ قُضَاءَةٌ وَنَكَحَ فِي قُضَاءَةٍ^(٤) وَدَنَاءَةٌ وَإِبَةٌ: عَارٍ. وَأَوَابَتُهُ: فَعَلْتُ مَا يَسْتَحِي مِنْهُ. وَأَتَابَ^(٥) كَاتَعَبَ، وَتَوَبَّ مِثْلُهُ.

فَعْلٌ وَفُعْلٌ بِمَعْنَى [وَاحِدٍ]^(٦)

جُبِنٌ وَجُبِينٌ. وَالمُشْرِنُ: النَّاحِيَةُ. وَغُفْلٌ. وَإِذَا أَقْبَلَ قُبْلَكَ سَكَتَ.

مُونْتُهُ

الخُلْبَةُ وَالمِخْلَبَةُ^(٧): اللِّيفُ. وَفِيهِ رُخْصَةٌ. وَظُلْمَةٌ. وَهُدْنَةٌ^(٨).

فُعْلٌ وَفَعْلٌ بِمَعْنَيْنِ

حَلَمَ فِي مَنَامِهِ حُلْمًا. وَحَلِمَ الأَدِيمُ حَلْمًا^(٩): تَثَقَّبَ^(١٠).

(١) فِي (ك): «السود» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٢) الإِسْفَى بِالكَسْرِ المِثْقَبُ وَالمُشْرَادُ يُخْرَزُ بِهِ، يَذْكَرُ وَيؤنثُ، وَعَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ الإِسْفَى مَا تَخْرَزُ بِهِ الأَسَاقِي وَالمِزَاوِدُ وَأَشْبَاهُهَا، وَالمِخْصَفُ لِلنَّعَالِ، جَمَعَهُ الأَشَافِي، وَالأَشَافِي جَمْعُ أَشْفِيَةٍ وَشِفَاءٍ. انظُرْ: الأَلَّةُ وَالأَدَاةُ ٢٤.

(٣) انظُرْ: نَوَادِرُ أَبِي مَسْحَلِ الأَعْرَابِي ١/١٩١.

(٤) فِي الفِرْقِ بَيْنَ الحُرُوفِ الخَمْسَةِ لِابْنِ السَّيِّدِ ٢٦٧ «وَفِي حَسْبِ فِلانٍ قُضَاءَةٌ أَي: خِساسَةٌ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَضَى الثَّوبُ وَتَقَضَّى. إِذَا أَحْلَقَ وَقَضَّتْ عَيْنَهُ إِذَا فَسَدَتْ وَانظُرْ: التَّلْخِيفُ فِي مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الأَشْيَاءِ ١/٣٣ وَالمِصْحَاحُ (قُضَاءٌ) ١/٦٥.

(٥) أَي: اسْتَحْيَا.

(٦) مَا بَيْنَ المَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٧) عِبَارَةٌ «وَالمِخْلَبَةُ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٨) فِي (ك): «وَهُدْبَةٌ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٩) حَلِمَ بِتَثْلِيثِ اللّامِ كَمَا فِي مِثْلَثاتِ قَطْرَبِ ٦، أَمَّا حَلَمَ بِالفَتْحِ فَهُوَ أَنْ يَحْلِمَ فِي النُّومِ، وَحَلِمَ بِالكَسْرِ، فَهُوَ مَنْ حَلِمَ الأَدِيمَ وَفَسَادِهِ، وَحَلِمَ بِالمِضْمِ: فَهُوَ مَنْ الحَلْمِ وَالمِاحْتِمَالِ.

(١٠) عِبَارَةٌ «تَثَقَّبَ» لَيْسَتْ فِي (ك).

مَتَّفِقُهُ

البُخْلُ والبَخْلُ. والشَّكْلُ. والحَزَنُ. والرَّشْدُ. والرَّغْبُ. والرَّهْبُ^(١). والسَّقْمُ.
والسَّخَطُ. والعَدَمُ. والقَرَبُ. ولِأَمِّه العَبْرُ^(٢).

معتله

الرُّؤْدُ والرَّأْدُ^(٣): أَصْلُ اللَّحْيِ، وَجَمَعَهُ أَرَادَ. والقُوفُ والقَافُ: الشَّيْءُ الطَّوِيلُ^(٤)
والكُوعُ والكَاعُ^(٥): طَرَفُ الزَّنْدِ مِمَّا يَلِي الإِبْهَامَ. وَأَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ وَقَافِهَا^(٦)
وَبَطُوفِهَا^(٧) وَظَافِهَا^(٨): قَفَاهُ^(٩).

فُعْلَةٌ وَفَعْلَةٌ وَفَعَلَةٌ بِمَعَانٍ

الزُّهْرَةُ، البِياضُ. وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا، غَضَارَتُهَا. وَالزُّهْرَةُ: نَجْمٌ. وَزَهْرَةُ النَّبْتِ^(١٠).

فَعَلٌ

بَلَدٌ. وَحَبْرٌ وَحَبَارٌ: أَثَرٌ. وَالبَدْدُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ^(١١) الفَخِذَيْنِ مِنَ النَّاسِ وَاليَدَيْنِ مِنَ
البَهَائِمِ. وَأَفْعَلُهُ عَلَى حَسَبِ مَا أَمَرْتِكِ، وَالحَسْبُ وَالكَرَمُ فِي النَّفْسِ وَالشَّرْفُ وَالمَجْدُ

- (١) فِي (ك): «الرَّهْبُ وَالرَّغْبُ».
- (٢) العَبْرُ: التَّكْلِي، وَالعَبْرُ: البِكَاءُ بِالحِزْنِ، يُقَالُ لِأَمِّه العَبْرُ وَالعَبْرُ. انظُر: اللِّسَانُ (عَبْر)
- (٣) ٢٠٦/٦ وَفِي الإِصْلَاحِ ٣٤ يُقَالُ لِأَمِّه العَبْرُ أَي العَبْرَةُ وَفِي المَنْجَدِ ٢٦٠ وَالعَبْرَةُ: الدَّمْعَةُ قَبْلَ
أَنْ تَفِيضَ». وَفِي (ك): «وَالأُمَّةُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
- (٤) فِي (ك): «الرُّودُ وَالرَّادُ» بِتَسْهِيلِ الهَمْزِ. وَانظُر: المَجْمَلُ ٤١١/٢.
- (٥) فِي (ك): «القُوقُ وَالقَاقُ: السَّيِّءُ الطَّوِيلُ «وَالعِبَارَةُ مُحَرَّفَةٌ».
- (٦) عِبَارَةٌ «وَالكَاعُ»: لَيْسَتْ فِي (ك).
- (٧) عِبَارَةٌ «وَقَافِهَا»: لَيْسَتْ فِي (ك).
- (٨) فِي (ك): «وَبَطُوفِهَا» بِالطَّاءِ المَهْمَلَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
- (٩) عِبَارَةٌ «وَزَافِهَا»: لَيْسَتْ فِي (ك).
- (١٠) فِي تَهْذِيبِ الإِصْلَاحِ ٢٣٦ «أَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ وَقَافِ رَقَبَتِهِ، وَبَطُوفِ رَقَبَتِهِ وَظَافِ رَقَبَتِهِ وَبِضُوفِ
رَقَبَتِهِ وَضَافِ رَقَبَتِهِ إِذَا أَخَذَ قَفَاهُ».
- (١١) انظُر هَذَا الحَرْفَ فِي المَجْمَلِ ٤٤٢/٢.
- (١٢) فِي (ك): «تَبَاعُدَيْنِ».

في الأَصْلِ . وَالْحَجَلُ^(١) : سُوءُ احْتِمَالِ الْغِنَى . وَالذَّقْعُ^(٢) : سُوءُ احْتِمَالِ الْفَقْرِ .
وَالذَّفْرُ^(٣) : الرِّيحُ الذَّكِيَّةُ . وَالصُّنَانُ ذَفْرٌ . وَذَفْرٌ لَهُ صُنَانٌ وَالذَّفْرَى^(٤) مِنْ الذَّفْرِ كَالْمِعْزَى
مِنَ الْمَعْزِ . وَالذَّفْرَاءُ عُشْبَةٌ^(٥) حَبِيْثَةٌ . [وَالذَّفْرُ : التَّنُّ]^(٦) .

وَمَا أَثْبَتَ غَدْرَهُ : مَا أَجْلَدَهُ . وَالغَدْرُ : الْجِجْرَةُ . وَالغَلَطُ فِي الْكَلَامِ وَالغَلْتُ فِي
الْحِسَابِ^(٧) وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ نَصَفٌ ، وَرِجَالٌ أَنْصَافٌ وَنِصْفُونَ ، وَنِسَاءٌ أَنْصَافٌ . وَالوَدْحُ :
مَا يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ الْغَنَمِ ، وَذَحَتْ .

معتله

خَالٌ : ذُو خَيْلَاءَ ، وَخَالٌ مَالٍ ، وَخَائِلٌ مَالٍ^(٨) : تِرْعِيَّةٌ^(٩) ، وَالخَلَا : الرَّطْبُ ،
وَاجِدَتُهُ خَلَاةٌ . وَالْحَشِيْشُ : الْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(١٠) . وَرَحَى . وَدَاءٌ : بِهِ دَاءٌ^(١١) ، وَدَثَّتْ

-
- (١) انظر: كنز الحفاظ ٥٠٥ .
(٢) انظر: كنز الحفاظ ٥٠٥ .
(٣) الذفر: حرف من الأضداد بمعنى الطيب، وبمعنى التنن، ويفرق بينهما بما يُضَافُ إليه ويوصَفُ به . انظر: الأضداد للأصمعي ٥٨ والأضداد في اللغة لابن الدهان ١١ والأضداد للسجستاني ٩٦ والأضداد لأبي الطيب ٢٧٩/١ .
(٤) في (ك): «والذفر» .
(٥) في (ك): «والذفر أعشبة» .
(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) . والذفر: بتسكين الفاء مع الدال، لا يقال إلا في التنن، من ذلك قولهم للدنيا: أم دفر، وللأمة يا دفار، ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الدنيا: «وادفراه» . انظر: فقه اللغة للثعالبي ١٤٠ وأضداد ابن الأنباري ٥٩ .
(٧) انظر: فقه اللغة للثعالبي ٤٩ وفي نوادر أبي مسحل ٢٩٥/١ «طيء يقولون: قد غَلَّتْ في حسابه يَغَلَّتْ غَلْتًا، وغيرهم: غَلِطَ يَغَلُطُ غَلَطًا» .
(٨) في (ك): «وخائله» . وفي التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٢٨/١ «في الوجة الخال والجميع خِلالٌ معروف، رجلٌ أَخْيَلُ بوجهه خالٌ، وَأَشْيَمُ بوجهه شامةٌ» .
(٩) تِرْعِيَّةٌ وَتِرْعِيَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَشَاةُ وَتَثْلِيثُ أَوْلَاهَا وَتِرْعَايَةٌ وَتِرْعِيٌّ وَتِرْعَايَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الثَّلَاثِ ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى ، وَهُوَ الَّذِي يُجِيدُ رَعْيَ الْإِبِلِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي كَانَتْ صِنَاعَتُهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ الرِّعَايَةَ . انظر: الدرر المبتثة في الغرر المثلثة ٨٤ .
(١٠) كلمة «شيء»: ليست في (ك) .
(١١) في (ك): «داو» .

تَدَاءٌ^(١) وما بقي منه إلا شَفَى . قليل . وصات : شديد الصَّوتِ . وصاف : كثير^(٢) الصُّوفِ .
 وَطَانٌ : كثير الطين . ومال : ذو مال . ونال ونالان وأنوال^(٣) : ذو نائل . وعرق النسا
 ويُفرد^(٤) . وهاع لاع^(٥) : جزوع : هعت تهاع ، [وهلعت تلاع^(٦)] ، وهار مُنهار^(٧) .

مُونْتُهُ

أَكَلَةُ رَأْسٍ . وحلقة الشعر، وحلق معزاه، وجز ضأنه^(٨) ، وحلاقة المعزى وبه
 جدره، وضواة : سلعة . ورأى الشعرة الشيب . والصلعة . وقوم ضعفة . وشيخ عشمه
 وعشبة^(٩) ، وإنقحل : كبير . والفطسة . والقلعة . والقرعة^(١٠) . وضربه بقطعه للأقطع .
 والقحدة . والهودة . والذروة والشرف : السنام^(١١) .

والششفة^(١٢) . والنزعة . وللنار حدمة وحمرة^(١٣) : التهاب . وطرفة وطرفاء . وقصبة

- (١) في (ك) : «تداء» .
- (٢) في (ك) : «ذو» .
- (٣) عبارة «وأنوال» : ليست في (ك) .
- (٤) عرق النسا، مفتوح مقصور: وَجَعٌ يَمْتَدُّ مِنْ لَدُنِ الْوَرِكِ إِلَى الْفَخْذِ، كلها في مكان منها وربما بلغ الساق والقدم ممتداً. انظر: فقه اللغة للثعالبي ١٤٦ وعبارة (ك) : «عرق النسا يفرد» بلا واو .
- (٥) انظر: الإتياع والمزاوجة ٥٤ وفقه اللغة للثعالبي ٨٨ ونوادير أبي زيد ٢٢٧ وجواهر الألفاظ ٧٨ وفي الإتياع لأبي الطيب ٨٢ يقال للرجل هاع لاع . وامرأة هاعة لاعه، إذا كان جباناً قليل الصبر .
- (٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .
- (٧) العبارة إتياع .
- (٨) انظر: فقه اللغة للثعالبي ٢٣١ .
- (٩) في (ك) : «وشيخ عشبة وعشمة» وفي الإبدال لأبي الطيب ٤٣٨ يقال للعجوز اليابسة عشبة وعشمة وكذلك الرجل إذا يبس من كبر السن . وقال ابن السيد: العشبة والعشمة بالياء والميم : الشيخ المسن . وقال ابن فارس : الشيخ اليابس من الهزال .
- (١٠) في (ك) : «والقرعة» وهو تصحيف .
- (١١) يقال : هذا بعير عظيم السنام والقحدة والهودة والذروة والشرف والهودة والهودة كل ذلك من أسماء السنام . انظر: كنز الحفاظ ٨٦٣ واللسان (قحد) ٣٤١/٤ .
- (١٢) في (ك) : «والكشفة» وهو تحريف .
- (١٣) في (ك) : «وحمدة» بالبدال المهملة وهو تحريف .

وقَصْبَاءُ. وشَجْرَةٌ وشَجْرَاءُ^(١).

مُعْتَلَةٌ

لَقِيْتُهُ فِي بَاحَةِ الدَّارِ وَقَاعَتِهَا وَصَرَحَتْهَا. وشَاكَةٌ: ذَاتُ شَوْكٍ، ومُشَوِكَةٌ، فِيهَا السَّحَاءُ وَالْهَرَأْسُ وَالْقَتَادُ. وَفِي عَقْلِهِ صَابَةٌ: جُنُونٌ. وَتَعَوَّدَ عَادَةً.

فَعَلٌ وَفَعِلٌ بِمَعْنَيْنِ

الْأَمْرُ: جَمْعُ أَمْرَةٍ، لِلْعَلَمِ الصَّغِيرِ. وَالْأَمْرُ: الْكَثِيرُ.

وَالْبَرَمُ: لَا يَشْهَدُ الْمَيْسِرَ، وَبَرَمَ الْعِضَاءُ: صَفَرَاءُ، وَبَرَمَ الْعُرْفُطُ: بَيْضَاءُ وَبَرَمُ السَّلِيمِ: أَطْيَبُهَا رِيحًا. وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْبَرِمِ: الضَّجْرُ.

وَالنَّزْعُ: الْمَمْلُوءُ^(٢)، وَمَصْدَرُ النَّزْعِ: الْعَجْلَانِ إِلَى الشَّرِّ.

وَالشَّيْمُ: الْبَرْدُ. وَالشَّيْمُ: الْبَارِدُ.

وَقَمِنُ: مَصْدَرٌ لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ. وَقَمِنُ: يُثْنَى وَيُجْمَعُ^(٣).

وَالْوَرَعُ: الْجَبَانُ. وَمَنْ وَرَعَ، مِنْ الْوَرَعِ الْمُتَحَرِّجِ، وَمَالُهُ أَوْرَاعٌ صِغَارٌ.

وَالْوَرَقُ: الْمَالُ الدَّابُّ^(٤)، وَمَنْ الدَّمَ الْمَسْتَدِيرُ، وَجَمْعُ وَرَقَةٍ، وَالْأَحْدَاثُ.

وَالْوَرِيقُ: الدَّرَاهِمَ.

مُؤَنَّثَةٌ

أَخَذْتَهُ ثَقَلَةً. وَثِقَلَةُ الْقَوْمِ، وَثِقَلْتُهُمْ.

(١) شَجْرَاءُ: مَوْضِعٌ يَكْثُرُ فِيهِ الشَّجَرُ، وَأَرْضٌ شَجِيرَةٌ. انظر: مبادئ اللغة ١٨١ وديوان الأدب

٩/٢ وفي الصحاح (شجر) ٦٩٣/٢ واحد الشجرا شجرة، ولم يأت في الجمع على هذا

المثال إلا أحرف يسيرة: شجرة وشجرا وقصبة وقصبا، وطفرة وطفرا وحلقة وحلفاء..

قال سيويه: الشجرا واحد وجمع وكذلك القصباء والطفراء والحلفاء.

(٢) في (ك): «المملو» بالقصر.

(٣) قمن: يقع للمذكر والمؤنث وللاثنين وللجميع بلفظ واحد، إذا بُني على «فَعَلٌ» ويثنى

ويُجْمَعُ إذا بُني على «فَعِلٌ» وإذا قيسل: قمن وحسرت أنت وتثنى وجمع. انظر المخصص

٣١/١٦ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٥٧.

(٤) أي: من إبل وغنم.

وَلَقِيْتُهُ بِأَخْرَةٍ، وَبِعْتُهُ بِأَخْرَةٍ وَنَظْرَةٍ، وَجَاءَ بِأَخْرَةٍ وَأَخِيرًا وَأُخْرًا،^(١) وَشَقَّ ثَوْبَهُ أُخْرًا
وَمِنْ أُخْرٍ.

مُتَّفِقُهُ

فَرَسٌ عَتِدٌ^(٢): تَامٌ، وَعَعْتُدٌ^(٣): مُعَدُّ لِلْجَرِيِّ. وَذَنَفٌ. وَثَغْرٌ رَتِلٌ: مُفْلَجٌ، وَكَلَامٌ
رَتِلٌ: مُرْتَلٌ، وَسَبَطٌ. وَفَرَدٌ. وَكَتَدٌ: لِمُجْتَمِعِ الْكَتْمِيِّينَ. وَلَهَقٌ^(٤): شَدِيدُ الْبِيَاضِ
وَوَجِدٌ. وَوَتِدٌ. وَوَدٌ. وَأَبْيَضٌ يَقِيقُ^(٥). وَالسَّرِيقُ. وَحَرَجٌ.

مُعْتَلَّهُ

دَوِيٌّ، وَدَوِيٌّ. وَضَنٌ وَضْنِيٌّ^(٦). وَهُوَ وَهُمْ حَرِيٌّ^(٧)، وَهُوَ حَرِيٌّ. وَحَرِيٌّ: اسْمٌ^(٨) يُثْنِي
وَيُجْمَعُ^(٩).

مُؤَنَّثُهُ

حَلِيفَةٌ^(١٠): وَاحِدَةُ الْحَلَفَاءِ.

- (١) عبارة «وأخيراً»: ليست في (ك).
- (٢) «عتيد» بفتح التاء وكسرهما معاً، كذا في (ك) و(س) وفوق التاء كلمة (معاً).
- (٣) انظر: ديوان الأدب ١/٢٠٩، ٢٤٦.
- (٤) انظر: كنز الحفاظ ٢٣٤ وفقه اللغة للثعالبي ٩٧.
- (٥) اليقق: الشديد البياض. انظر: المعرب للجواليقي ١٩٣ وفقه اللغة للثعالبي ٩٧، ١٠٦ واللسان (يقق) ١٢/٢٦٧.
- (٦) عبارة «وضني»: ليست في (ك).
- (٧) حَرِيٌّ: يكون للواحد والاثنتين والجميع بلفظ واحد، تقول: هو حَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وهما حَرِيٌّ، وهي حَرِيٌّ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وكذا، وهم حَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلُوا كَذَا وكذا، وهن حَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلْنَ كَذَا وكذا.
- (٨) كلمة «اسم»: ليست في (ك).
- (٩) من قال: هو حَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وكذا لم يُثْنِ حَرِيٌّ ولم يجمعه ولم يؤنثه ومن قال «هو حَرِيٌّ وهو حَرِيٌّ» وهم حَرُونَ وَحَرِيُونَ وَهُنَّ حَرِيَّاتٌ وَحَرِيَّاتٌ» أَنْتَ وَثْنِي وَجَمَع. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٢٧.
- (١٠) في (ك): «حليفة» بفتح اللام وكسرهما معاً. ومن العسحاح (حلف) ٢/٩٦٣ - وكان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حَلِيفَةٌ.

فَعَلَ وَفِعَلَ بِمَعْنَى [وَاحِدٍ] (١)

ذَهَبَتْ غَنَمُهُ شَذَرَ مِذَرَ وَيَذَرَ (٢)، وَشَغَرَ بَغَرَ (٣): مُتَّفَرِّقَةٌ.

مَعْتَلُهُ

مَاءٌ صِرَى وَصَرَى: طَالَ مُكْتَهُ. وَوَاحِدُ الْأَفْحَاءِ الْأَبْزَارِ (٤) فَحَى (٥) وَفَحَّ قَدْرَكَ.

مُخْتَلِفُهُ

فِيمَا يَنْتَصِبُ: عَوَجٌ. وَفِي الْأَرْضِ: عِوَجٌ.

فَعِلٌ وَمُؤَنَّثُهُ

تَمَّرَ حَشِيفٌ وَقَشِيرٌ: كَثِيرُ الْقَشِيرِ. وَشَكِسَ لَقِسٌ (٦): عَسِيرٌ. وَهَبِرٌ وَبِرٌ (٧)، أَي: كَثِيرٌ

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) شَذَرَ مِذَرَ، مركب مبني لتضمنه معنى الحرف، ويحتمل أن يكون مأخوذاً من الشذر، وهو

الذهب يلقط من المعدن من غير ذوب الحجارة، فهو متفرق فيه متبدد أو من الشذر وهو صغار اللؤلؤ، كأنه لصغره متفرق لا يجمع بالنظم. وَمَذَرَ من مذرت البيضة إذا فسدت وأبعدت، أو من البذر وهو الزرع لأن فيه تفريق الحب ومنه التبذير، وهو تفريق المال إسرافاً، فنكون الميم على هذا بدلاً من الباء ويؤيد ذلك قولهم: شذر بذر بالباء على الأصل. انظر: شرح المفصل ١١٩/٤ والمزهر ٤٢٤/١ والإتباع والمزاوجة ٤١ والإبدال لأبي الطيب ٦٩/١ ومجمع الأمثال ٩/٢.

(٣) شَغَرَ بَغَرَ: أي في كل وجه لا اجتماع معه، وهما اسمان رُكِبَ أحدهما على الآخر فصار

اسماً واحداً، وبُنِيَ لِمَا تَضَمَّنَاهُ من معنى الواو، وكان الأصل فيه شغراً وبغراً فَحَذِفَتِ الواو وتضمنا معناها، لذلك بُنِيَ بناءً خمسة عشر.

انظر: شرح المفصل ١١٨/٤ والإتباع والمزاوجة ٤١.

(٤) في (ك): «الإبزار» بكسر الهمزة. والأبزار فارسي معرب، وليس يجمع، ويقال إبزار بكسر

الهمزة، وهو التأبل. انظر: المعرب ١٩.

(٥) في (ك): «أفحى». والفحا واحد الأفحاء، والفحاء البَقْلُ. انظر: ديوان الأدب ٩/٤.

(٦) اللَّقِيسُ: الخبيث النفس، يقال إنه لَشَكِسٌ لَكِيسٌ، إذا كان ضَيِّقَ الخلق وأيضاً: إنه لَشَكِسٌ

لَقِيسٌ. انظر: الإتباع لأبي الطيب ٧٨ ومجالس ثعلب ٢٤٨/١. وفي الإتباع والمزاوجة ٤٩ يقولون: هو شَكِسٌ نَكِيسٌ، وَشَكِسٌ نَكِيسٌ: أي عَسِيرٌ.

(٧) يقال: جَمَلٌ وَبِرٌ هَبِرٌ، أي: كثير الوبر واللحم. انظر: الإتباع والمزاوجة ٤١.

الْهَبْرَ اللَّحْمِ^(١) وَالْوَبْرَ . وَجَلِيعَةٌ وَمَجْعَةٌ^(٢) لَجِيعَةٌ : بَدَنَةٌ ، وَهِيَ الْجَلَاعَةُ^(٣) تَجْلَعُهُ . وَغُلٌّ قَمَلٌ^(٤) ، لِأَنَّ^(٥) الْقِدَّ كَانَ شَعْرًا قَمَلًا . وَالكَذِبُ . وَالْحَلْفُ . وَالْحَيْقُ . وَالضَّرْطُ . وَالضَّحِكُ . وَاللَّعِبُ . وَالنَّمْرُ . وَالْفَحْتُ : لِلْقَبِيَّةِ . وَسَلْفُ الرَّجُلِ . وَالصَّبْرُ : الْمُرُّ . وَحَرَمَهُ حَرَمًا وَحَرْمَانًا وَحَرِيمَةً . وَالْفَرَجُ : الَّذِي يَنْكَشِفُ فَرَجُهُ .

مُعْتَلُهُ

تَوَى : مِنَ التَّوَى ، الْهَلَاكُ . وَحَفِيَ : مِنَ الْحَفَى^(٦) . وَحَشِيَّ فَهُوَ حَشٍ^(٧) مِنَ الْحَشَى الرَّبِوِ ، وَحَشَاهُ مِنْهُ . وَخَنٍ : مِنَ الْخَنَى ، وَأَخْنَى فِي^(٨) مَنْطِقِهِ . وَرَدٍ : مِنَ الرَّدَى [الْهَلَاكُ]^(٩) . وَشَجٍ : مِنَ الشَّجَى . وَصَدٍ وَصَدْيَانٌ وَصَادٍ . وَعَمٍ . وَطَوِيٌّ الْبَطْنِ . وَقَدٍ : سَقَطَ فِي عَيْنِهِ^(١٠) الْقَدَى . وَلَكٍ : مُبْتَلٌ عَرَقًا . وَنَسٍ : مُشْتَكِي النَّسَا . وَنَدٍ . وَسَدٍ .

فَعَلٌ

أَثَرٌ : يَسْتَأْثِرُ . وَفَرَّقٌ : جَبَانَ .

-
- (١) فِي (ك) : «لِلْحَمِّ» .
(٢) عِبَارَةٌ «وَجَلِيعَةٌ وَمَجْعَةٌ» : لَيْسَتْ فِي (ك) . وَالْمَجْعَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ مِثْلُ جَلْعَةٍ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى ، وَهِيَ الَّتِي تَتَكَلَّمُ بِالْفَحْشِ . انظُرْ : اللِّسَانُ (مَجْع) ٢١٠/١٠ وَفِي كَنْزِ الْحِفَاطِ ٨٤٨ مِجْعَةٌ بِأَسْكَانِ الْجِيمِ .
(٣) أَيِ الَّتِي تَتَكَلَّمُ بِالْفَحْشِ .
(٤) أَسْلُ الْمِثْلِ فِي الْأَسِيرِ يَغْلُ بِالْقَدِّ وَعَلِيهِ الْوَبْرُ ، فَإِذَا طَالَ الْقَدُّ عَلَيْهِ قَمَلٌ فَلَقِيَ مِنْهُ جَهْدًا فَتَجْتَمِعُ عَلَيْهِ مَحْتَتَانِ الْغُلِّ وَالْقَمَلُ وَيُضْرَبُ الْمِثْلُ لِكُلِّ مَا ابْتَلَى بِهِ وَلَقِيَ مِنْهُ شِدَّةً ، كَمَا يَضْرَبُ لِلْمَرْأَةِ السَّيْئَةُ الْخَلْقِ . انظُرْ : مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤١٨/٢ وَالْفَاخِرُ ٢٨ وَالنِّهَايَةُ ١١٠/٤ ، ٣٨١ .
(٥) فِي (ك) : «كَانَ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
(٦) عِبَارَةٌ «مِنَ الْحَفَى» : لَيْسَتْ فِي (ك) .
(٧) عِبَارَةٌ «فَهُوَ حَشٍ» : لَيْسَتْ فِي (ك) .
(٨) فِي (ك) : «مِنْ» .
(٩) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك) .
(١٠) فِي (ك) : «عَيْنِيهِ» .

فَعْلٌ وَفَعِلٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

أَشْرٌ وَأَشِرٌ. وَبَكَرٌ فِي حَاجَتِهِ. وَحَدَّرٌ. وَحَدَّثٌ وَحَدِيثٌ: كَثِيرُ الْحَدِيثِ حَسَنُهُ، وَحَدَّثْتُ مُلُوكِي، وَحَدَّثْتُ، وَحَدِيثُ السِّنِّ: وَحَدَّثَانٌ^(١).

وَخَبِيرٌ: عَالِمٌ بِالْأَخْبَارِ. وَطَمِعٌ. وَعَجَلٌ. وَمَكَانٌ عَطِشٌ. وَعَضِدٌ وَعَجْزٌ. وَوَضِيفٌ عَجْزٌ: غَلِيظٌ. وَفَطِنٌ. وَفَرِحٌ. وَقَدَّرٌ. وَنَكَرٌ وَنَطَسٌ: لِلْحَادِقِ. وَنَكَسٌ: لِلْمَبَالِغِ. وَرَجُلٌ نَجِدٌ^(٢). وَوَعِلٌ وَقِلٌ وَوَقَلَ فِي الْجَبَلِ. وَيَقِظٌ.

فَعْلٌ وَفَعِلٌ

شَطَبُ السَّيْفِ وَشُطِبُهُ. وَأُشِرَ الْأَسْنَانُ وَأُشِرُهُ^(٣).

فَعْلَةٌ يَجِيءُ بِمَعْنَى تَكْثِيرِ فَاعِلٍ وَفَعْلَةٌ كَمَفْعُولٍ

ضُحِكَ: يَضْحَكُ، وَضُحِكَةٌ: يَضْحَكُ بِهِ، وَلُعِبَ: يَلْعَبُ. وَلُعْبَةٌ: يَلْعَبُ بِهِ.

فَعْلَةٌ [فِي الْأَسْمَاءِ]^(٤)

التُّهْمَةُ. وَالتُّخْمَةُ. وَالتُّؤَدَةُ. وَتُرْبَةٌ: وَادٍ. وَالتُّوَلَةُ: الدَاهِيَةُ. وَالتُّحْمَرَةُ: الحُمْرَةُ. وَالتُّخْرَةُ. وَالتُّخْرَةُ: مُتَقَدِّمُ أَنْفِ الْفَرَسِ وَالْجِمَارِ. وَالتُّخْرَةُ وَجَمَعَ فِي الظَّهْرِ، وَالتُّخْرَةُ كَذَلِكَ. وَخُزْرَةُ الْعُقْرَةِ. وَالحَرْبُ خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ. وَالدَّرَجَةُ وَالمُرْعَةُ طَائِرَانٌ^(٥). وَالرُّهْطَةُ، وَالقِصْعَةُ، وَالنَّفَقَةُ: مِنْ جِحْرَةِ الْيَرْبُوعِ. وَالدُّوَلَةُ. وَالرُّطْبَةُ. وَالتُّهْمَةُ^(٦): الرِّيحُ الْمُتَنَتِنَةُ.

وَالسُّلْكَةُ وَالسُّلْكُ: مِنْ أَوْلَادِ الْحَجَلِ. وَالسُّحْلَةُ^(٧): الْأَرْزَبُ الصُّغْرَى.

(١) فِي (ك): «حَدَّثَانٌ» بِكسْرِ الحَاءِ.

(٢) كَلِمَةٌ «نَجِدٌ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٣) عِبَارَةٌ «وَأَشِرٌ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٥) الْعِبَارَةُ «وَخُزْرَةُ الْعُقْرَةُ، وَالحَرْبُ خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٦) الزُّهْمَةُ: لَيْسَتْ مِنَ الْبَابِ، وَإِنَّمَا هِيَ بِإِسْكَانِ الهَاءِ. انظُر: الصَّحَاحُ (زُهْم) ١٩٤٦/٥.

(٧) فِي (ك): «وَالسُّخْلَةُ» بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

والعُشْرَةَ^(١): الشَّجْرَةُ^(٢). والقَدْرَةُ^(٣). والقَبْعَةُ. والبُرْكََةُ^(٤): كالعصفورة^(٥) والقَرَرَةُ والقُرَارَةُ: لما يَلْصَقُ بِأَسْفَلِ القِدْرِ. واللَّقْطَةُ^(٦). والحَلَكَةُ^(٧): كالعِظَاءَةِ. والمُصْعَةُ^(٨): ثَمْرَةٌ^(٩) العَوْسَجِ.

وفي النُّعُوتِ

أَمْنَةٌ: يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ. وَأَكْلَةٌ شُرْبَةٌ^(١٠). وَبُؤْلَةٌ: يَبُولُ. وَجُثْمَةٌ وَجَثَامَةٌ: لِلنَّوَامِ وَحُمْدَةٌ: يَحْمَدُ لغير^(١١) حَالٍ. وَحُطْمَةٌ: أَكُولُ. وَحُوْلَةٌ: مُحْتَالٌ. وَخُدْلَةٌ: يَخْدُلُ. وَخُدْعَةٌ، يَخْدَعُ. وَخُجَاءَةٌ^(١٢): كَثِيرُ النَّزْوَانِ^(١٣). وَغُسْلَةٌ: لَا يُلْقِحُ وَخُبَاءَةٌ وَطُلْعَةٌ قُبْعَةٌ^(١٤): تَخْبَأُ وَتَطْلُعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا تُدْخِلُهُ. وَخُرْجَةٌ وَلَجَةٌ^(١٥): يَلِجُ. وَسُخْرَةٌ: يَسْخَرُ. وَسُؤْلَةٌ:

- (١) قال ابن خالويه في الشجر ١٩ «والعشر من كل شجر العصاه، وهو ذو صمغ حلو وحراق مثل القطن يقتدح به، وهو عريض الورق تنبت صعداً وله ثمر».
- (٢) في (ك): «الشجر» وهو تحريف.
- (٣) في (ك): «والعذرة» تحريف.
- (٤) البركة: طائر من طيور الماء بإسكان الرءاء، قال زهير يصف قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض.
- حتى استغاثت بماء لا يرشاه له من الأباطح في حافات البرك انظر: الصحاح (برك) ٤/١٥٧٥.
- (٥) في (ك): «كالعصفور».
- (٦) اللقطة: لما يلتقط. وانظر: الاقتضاب ٢/١٨٩ واللسان (لقط) ٩/٢٦٩.
- (٧) في (ك): «واللحكة» وهو تحريف.
- (٨) انظر: «الشجر لابن خالويه» ١٦.
- (٩) في (ك): «ثمر» وهو تحريف.
- (١٠) العبارة «إتباع» أي: كثير الأكل والشرب.
- (١١) في (ك): «بغير».
- (١٢) الخجاءة كهمزة: الرجل الكثير الجماع، والمرأة: المشتبهة لذلك. القاموس (خجأ) ١/٣٣.
- (١٣) في (ك): «الزبيان» وهو تحريف.
- (١٤) يقال: جارية قُبْعَةٌ طُلْعَةٌ، تطلع ثم تقبع رأسها أي: تدخله، وقيل تطلع مرة وتقبع أخرى، وروى عن الزبير بن بدر السعدي أنه قال: أبغض كنانتي إليّ الطُّلْعَةُ القُبْعَةُ، وهي التي تطلع رأسها ثم تخبؤه كأنها قنفذة تقبع رأسها انظر: اللسان (طلع) ١٠/١٠٧.
- (١٥) خُرْجَةٌ وَلَجَةٌ مثل هُمَزَةٍ وَلَمَزَةٍ، أي كثير الدخول والخروج. انظر: اللسان (خرج) ٣/٧٩.

يَسْأَلُ. وَصُرْعَةٌ: مُصَارَعٌ. وَضُجَعَةٌ^(١): عَاجِزٌ. وَطُرْقَةٌ: يَسْرِي وَيَطْرُقُ أَهْلَهُ لَيْلًا. وَعُدْلَةٌ^(٢): يَعْدُلُ. وَعُرْقَةٌ: يَعْرُقُ. مِسْرَجٌ وَرَحْلٌ عُقْرَةٌ وَمِعْقَرٌ وَعُقْرٌ، وَكَلْبٌ، عَقُورٌ. وَعُلْنَةٌ: بَائِحٌ بِسِرِّهِ. وَقَعْدَةٌ. وَقُبْضَةٌ رَفْضَةٌ^(٣): يَجْمَعُ الْإِبِلَ وَيَرْفُضُهَا فِي الْمَرْعَى. وَقَوْمَةٌ: مُقِيمٌ^(٤). وَقُدْرَةٌ: نَزِيهٌ. وَمُسْكَةٌ: بَخِيلٌ. وَنُكْحَةٌ وَنُومَةٌ: خَامِلٌ. وَنُتْفَةٌ: يَنْتِفُفُ مِنَ الْعِلْمِ وَلَا يَسْتَقْصِي^(٥).

وَوُكْلَةٌ تَكْلَةٌ^(٦): يَكُلُ أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَيَتَكَلَّمُ فِيهِ عَلَيْهِ. وَوَلَعَةٌ: يُوَلِّعُ بِشَيْءٍ. وَهَذْرَةٌ يَهْذِرُ. وَهَزْأَةٌ: يَهْزَأُ^(٧). وَهَقْعَةٌ^(٨): يَنْكِيءُ. وَهَمَزَةٌ لَمَزَةٌ^(٩): يَهْمِزُ وَيَلْمِزُ يَعِيبُ. وَهَلَعَةٌ: يَهْجُرُ.

فِعْلٌ

السَّرْعُ: السَّرْعَةُ. وَالشَّرْعُ: الْأَوْتَارُ، جَمْعُ شِرْعَةٍ. وَالطَّوْلُ: الْحَبْلُ. وَالشَّبْعُ: مَصْدَرُ شَبِعْتُ، وَالشَّبْعُ: مَا أَشْبَعَكَ.

وَلَمْ يَأْتِ فِعْلٌ فِي النُّعُوتِ إِلَّا عَدَى^(١٠): وَهَمُّ الْأَعْدَاءِ وَالْغُرَبَاءِ^(١١).

- (١) فِي (ك): «ضَحْجَةٌ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
- (٢) فِي (ك): «وَعَزْلَةٌ يَعْزَلُ» بِالزَّيِّ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
- (٣) يُقَالُ: رَجُلٌ قَبْضَةٌ رَفْضَةٌ لِلَّذِي يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدْعُوهُ وَيَرْفُضُهُ وَهُوَ مِنَ الرَّعَاءِ الَّذِي يَقْبِضُ إِلَيْهِ فَيَسُوقُهَا وَيَطْرُدُهَا حَتَّى يَنْهِيهَا حَيْثُ شَاءَ. انظُرْ: اللِّسَانُ (قَبْضٌ) ٨٠/٩ وَالْمَجْمَلُ ٣٩١/٢.
- (٤) كَلِمَةٌ «مُقِيمٌ» لَيْسَتْ فِي (ك).
- (٥) فِي (ك): «لَا يَسْتَقْصِي» بِلاَ وَاو.
- (٦) انظُرْ: الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٣٤٩/١ وَالْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١٣٩.
- (٧) فِي (ك): «وَهَزْأَةٌ يَهْزَأُ، وَهَذْرَةٌ يَهْذِرُ».
- (٨) الْهَقْعَةُ: مِثَالُ الْهَمْزَةِ الْكَثِيرِ الْإِتْكَاءِ وَالْإِضْطِجَاعِ بَيْنَ الْقَوْمِ بَيْنَ الْقَوْمِ عَنِ الْأُمُويِّ وَأَنْكَرَهُ شَمْرُ وَصَحَّحَهُ الْفَرَّاءُ، قَالَ: يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكِدْ يَبْرَحُ إِنَّهُ لَهَكْعَةٌ تُكَعُّ. انظُرْ: اللِّسَانُ (هَقَعٌ) ٢٥٢/١٠.
- (٩) الْهَمْزَةُ: الَّذِي يَهْمِزُ النَّاسَ بِالْأَلْقَابِ. وَاللِّمَزَةُ: الْعِيَابُ. انظُرْ: الْإِتْبَاعُ وَالْمَزَاجِجَةُ ٤٦.
- (١٠) ذَكَرَ ذَلِكَ سَيِّبُوهُ، وَأَضَافَ ابْنَ قَتَيْبَةَ (سَوَى) أَي: مَسْتَوْعِدٌ بَيْنَ الْمَوْضِعَيْنِ، وَزَادَ أَبُو مَنْصُورٍ الْجَوَالِيقِيَّ. «دِينًا قِيمًا» وَلَحْمٌ زَيْمٌ وَهُوَ الْمُتَعَضِّلُ الْمُتَفَرِّقُ، وَمَنَازِلُهُمْ زَيْمٌ، أَي: مُتَفَرِّقَةٌ، وَمَالٌ خَيْرٌ، أَي: كَثِيرٌ.

فَعَلَةٌ

محمدٌ صلى الله عليه [وسلم] ^(١) خَيْرَةُ الله من خَلَقِهِ . والتَرَسَةُ والجِزْرَةُ جَمْعُ
تُرْسٍ وَجُزْرِ . والدَّيْكَةُ والزَّجْجَةُ : جَمْعُ دِيكٍ وَرُجٍّ ، والطَّيْرَةُ . وَسَبْيُ طَيْبَةٍ . والقِرْطَةُ :
جَمْعُ قُرْطٍ . والفَيْلَةُ : جَمْعُ فَيْلٍ . وَثَوْرٌ وَثَوْرَةٌ وَثِيرَةٌ .

فَعِيلٌ

الْأَسِيفُ : العَبْدُ . وألِيلُ المَاءِ وَخَرِيرُهُ وَقَسِيْبُهُ : صَوْتُ جَرِيَةِ ^(٢) . والشَّجِيرُ :
مَوْضِعٌ ^(٣) . وَجَدِيدٌ حَظِيْظٌ وَجَدِيْدٌ حَظِيْظِيٌّ ، وَجَدٍ حَظٍ . ولِلرَّحَى حَفِيْفٌ وَسَحِيْفٌ
وَالْحَمِيْتُ ^(٤) : النَّحْيُ فِيهِ الرَّبُّ ، أُخِذَ مِنَ الشَّدَةِ . والدَّيْبُ والدَّجِيْحُ : المَشْيُ الضَّعِيْفُ
لِلجَمَاعَةِ . والسَّيْبُ : شَعْرُ العُرْفِ وَالدَّنْبِ . والشَّفَانُ : البَرْدُ وَغَدَاةُ شَبْرَةٍ : بَارِدَةٌ .
وَالشَّلِيْلُ وَالبَدْنُ : قَصِيْرُ الدَّرُوعِ ^(٥) : وَالدَّرْعُ تَجَمُّعُ ذَلِكَ ^(٦) وَالعَسِيْفُ وَالعَيْتِلُ : الأَجِيرُ ،
وَاللَّتَابِعُ عُضْرُوْطٌ ^(٧) . وَطَرِيٌّ : بَيْنَ الطَّرَاوَةِ . وَالقَشِيْبُ النَّسْرُ يُقْتَلُ يُؤْخَذُ رِيْشُهُ وَلَعِيْفُهُ

= انظر: نزهة الطرف في علم الصرف ٨٨ - ٨٩ والصحاح (عدا) ٦ / ٢٤٢٠ وشرح أدب
الكاتب للجواليقي ٢٩٦ .

- (١١) في (ك) : «وهم الغرباء الأعداء» .
(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .
(٢) قَسِيْبُ المَاءِ : جَرِيْتُهُ ، وَلَيْسَ صَوْتُهُ . انظر: إصلاح الأغفال - لوحة ٢٠ - والصحاح (قسب)
٢٠١ / ١ .

(٣) وَهَمَّ الوَزِيْرُ فِي هَذَا الحَرْفِ ، وَفِي إِصْلَاحِ الأَغْفَالِ - لَوْحَةُ ٢٠ أَنَّ الَّذِي أَوْقَعَهُ عَنِ هَذَا
الْوَهْمِ هُوَ قَوْلُ يَعْقُوبَ «وَهُوَ الشَّجِيرُ بِالثَّاءِ وَلَا تَقْلَهُا بِالثَّاءِ» لَمْ يَزِدْ عَلَي هَذَا ، ثُمَّ عَقَّبَ ذَلِكَ
بِقَوْلِهِ «وَتَقُولُ : هِيَ تَخُومُ الأَرْضِ وَالجَمْعُ تُخْمٌ» فَتَوَهَّمُ أَنَّ الشَّجِيرَ مَوْضِعَ لِقَرَبِ ذِكْرِهِ مِنْ ذِكْرِ
الأَرْضِ ، فَفَسَّرَهُ مِنْ عِنْدِهِ فَآتَى بِالخَطَأِ وَفِي الصَّحَاحِ (تجر) : الشَّجِيرُ : ثَمَلُ كُلِّ شَيْءٍ يَعْصُرُ ،
وَالعَامَةُ تَقُولُهُ بِالثَّاءِ .

- (٤) انظر: كثر الحفاظ ٨٤ ومباديء اللغة ٨٨ .
(٥) في (ك) : «نضيد» وهو تحريف .
(٦) كلمة «ذلك» : ليست في (ك) .
(٧) العُضْرُوْطُ : الَّذِي يَخْدُمُ القَوْمَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ . انظر: كثر الحفاظ ٤٧٨ .

وَحَوَارِيُّهُ: دَخِيلُهُ. وَهُوَ لَزِيْقُهُ وَلَصِيْقُهُ وَلَسِيْقُهُ^(١). وَالْوَضِيْنُ^(٢): بَطَانُ الْقَتَبِ وَحِزَامُ الرَّحْلِ^(٣).

مُونْتُهُ

أَكِيلَةُ السَّبْعِ وَأَكْرُوْتُهُ. وَلِلْأَسِيرَةِ: أَحِيْذَةٌ. وَأَرْضُ أَرِيْضَةٍ: مُعْجَبَةٌ. وَأَنْيْثَةٌ سَهْلَةٌ. وَأَنْيَقَةٌ: مُسْرَعَةُ النَّبَاتِ. وَالْبِكِيْلَةُ^(٤): طَعَامٌ مَخْلُوطٌ فِيهِ تَمْرٌ. وَالْبَسِيْسَةُ سَوِيْقٌ بِسَمْنٍ^(٥). وَالْبَيْبَلَةُ: الْوَدِيَّةُ وَهِيَ الْفَسِيْلَةُ. وَالْبَصِيْرَةُ: دَمٌ يَدُلُّ عَلَى الرَّمِيَّةِ، وَالتَّرْسُ وَالدَّرْعُ، وَمِنَ الدَّمِ كَالْفَرَسِيْنِ وَالْبَرِيْقَةِ: لَبَنٌ أَوْ مَاءٌ بِزَيْتٍ وَالنَّبِيْئَةُ: الْكَعْبَةُ. وَالْبَلِيَّةُ^(٦): تُعْقَلُ عَلَى الْقَبْرِ حَتَّى تَمُوْتَ. وَالتَّرِيْبَكَةُ^(٧): الَّتِي لَا تَزُوْجُ. وَالبَغِيَّةُ. وَالنَّشِيْئَةُ: الطَّلِيْعَةُ^(٨). وَثَوِيْلَةٌ: جَمَاعَةٌ. وَالثَّمِيْرَةُ^(٩) أَنْ يَظْهَرَ الزُّبْدُ قَبْلَ إِنْآءِهِ. وَالثَّمِيْلَةُ: بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْجَوْفِ^(١٠) وَمَاءُ جَبِيْهَةٌ: لَا يُورَدُ لِعَاقِبِ. وَالجَلِيْهَةُ: مَاءٌ^(١١) تَجَلَّهُ حَصَاةٌ، تُنْحِيهِ وَالْجَلِيْفَةُ اجْتَلِفَتْ

(١) العبارة «ولغيفة وحواريه: دخيله، وهو لزيقه ولصيقه ولسيقه» ليست في (ك).

(٢) حكى أبو نصر الجوهري: الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرّج، وهما كالنسج إلا أنها من السيور إذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفاً، والجمع وُضْنٌ، وقال أبو عبيدة وضين في معنى موضون، مثل قتيل في معنى مقتول. انظر: الصحاح (وضن) ٢٢١٤/٦.

(٣) في (ك): «وحزام السرج».

(٤) البِكِيْلَةُ: السمن يخلط بالأقط. عن الأموي - قال أبو زيد: هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يُبَلُّ بماء أو بسمن أو زيت، وقال ابن السكيت: هي السويق والتمر يبلان بالماء. انظر: فقه اللغة للثعالبي ٢٦٦.

(٥) في (ك): «السمن» وهو تحريف.

(٦) البلية الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تelf ولا تسقي حتى تموت، أو يحفر لها حفرة وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون أن الناس يحشرون ركبانا على البلايا أو مُشاة إذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم. انظر: الصحاح (بلا) ٢٢٨٥/٦ واللسان (بلا).

(٧) في (ك): «والربكة» وهو تحريف.

(٨) العبارة في (ك): «والنشيطه الطليقة».

(٩) انظر: كتاب الجرائيم المنسوب لابن قتيبة ١٤٨ (ضمن الكنز اللغوي).

(١٠) في (ك): «الحوف» بالحاء المهملة وهو تصحيف.

(١١) في (ك): (ما) مقصورة.

أَمْوَالُهُمْ. وَالْحَلِيجَةُ: تَمْرٌ يَلْبَنُ وَالْجَبِيرَةُ: الْعِيدَانُ يُجْبَرُ بِهَا الْعَظْمُ. وَالْحَصِيرَةُ^(١) وَالصَّوْبَةُ وَالْجَرِينُ وَالْجُرْنُ: مَوْضِعُ التَّمْرِ.

وَالْحَرِيسَةُ^(٢): السَّرْقَةُ لَيْلًا. وَالْحَسِيلَةُ^(٣): حَشَفٌ يُصْنَعُ لِلْأَكْلِ. وَالْحَرِيصَةُ: سَحَابَةٌ تَقْشِرُ وَجْهَ^(٤) الْأَرْضِ. وَالْحَرِيقَةُ: مَاءٌ وَدَقِيقٌ. وَالْأَصِيدَةُ. وَالْحَطِيرَةُ^(٥). وَالْكَنَيْفُ وَالْعَنَّةُ وَالْحِطَارُ وَالْحِظْرُ. وَالْجَدِيرَةُ^(٦). وَالْحَمِيمَةُ: كَرِيمَةُ الْمَالِ وَالْمَاءِ السُّخْنُ وَالْحَضِيرَةُ^(٧): الْأَرْبَعَةُ أَوْ الْخَمْسَةُ^(٨) يَغْزُونَ. وَالنَّفِيضَةُ: يَنْفُضُونَ الطَّرِيقَ^(٩) وَالْخَلِيَّةُ: نَاقَةٌ مِنْ ثَلَاثٍ يُجْمَعْنَ عَلَى سَقَبٍ. وَالْحَفِيَّةُ: الرَّكِيَّةُ تُحْفَرُ بَعْدَ الْإِنْدِفَانِ وَالْخَمِيلَةُ: شَجَرٌ مُجْتَمِعٌ وَرَمَلَةٌ تُنْبَتُهُ. وَالْخَرِيدَةُ: الْحَيَّةُ. وَالْحَرِيقَةُ^(١٠). وَالنَّفِيَّةُ^(١١): مِنْ لَبَنٍ أَوْ مَاءٍ وَدَقِيقٌ يُتَوَسَّعُ بِهِ. وَالْحَضِيمَةُ: مَاءٌ وَحِنْطَةٌ. وَالْخَطِيفَةُ: دَقِيقٌ وَلَبَنٌ يُطْبَخَانِ. وَالذَّرِيَّةُ: حَلَقَةٌ الطَّعْنِ وَمَا يُسْتَرَّرُ بِهِ وَيُهْمَزُ. وَالذَّبِيحَةُ. وَالرَّيْبِقَةُ: ذَاتُ الرَّبِّيِّ. وَالضَّرِيْبَةُ: الصَّوْفُ الْمَنْفُوشُ. وَالرَّيْبِيَّةُ^(١٢): لَبَنٌ حَامِضٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ وَالرَّجِيْعَةُ: الْمُسْتَرَى مِنْ غَيْرِ بَلَدِهِ. وَالرَّيْبِكَةُ: تَمْرٌ بِسَمْنٍ. وَالرَّيْبِيَّةُ: الْخَذِيْعَةُ وَالرَّذِيَّةُ: الْمُتَخَلِّفَةُ. وَالرَّيْبِيَّةُ: مَا يُرْتَبَطُ. وَالرَّوِيْحَةُ: الرَّاحَةُ. وَالرَّغِيْدَةُ زُبْدَةٌ^(١٣). وَالزَّرِيْبَةُ: الْحَظِيرَةُ.

- (١) في (ك): «والحصيرة» بالصاد المهملة وهو تصحيف.
- (٢) في (ك): «والحريشة» بالشين المعجمة وهو تحريف.
- (٣) في (ك): «والحشيفة» وهو تحريف.
- (٤) كلمة «وجه» ليست في (ك).
- (٥) في (ك): «والأصيدة الحظيرة».
- (٦) الجديرة: تتخذ من الحجارة، وهي مشتقة من الجدار. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ٢٣.
- (٧) في (ك): «والحظيرة» بالطاء المعجمة، وهو تحريف.
- (٨) ما أثبتناه في (ك) وفي (س): «خمسة»، وهذا يقتضيه سياق العطف.
- (٩) في (ك): «والنفيضة»: ينفضون الطريق.
- (١٠) في (ك): «والحزيرة» وهو تحريف.
- (١١) النفيئة: أصلها من نفتت القدر إذا كانت ترمي مثل السهام من الغلى والرجل يفتت وينفت إذا كان يغلي من الغضب. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٢٤.
- (١٢) انظر: اللبا واللبن ١٤٤ (ضمن الكنز اللغوي).
- (١٣) الرغيدة: اللبن الحليب يُغلى ثم يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ، ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلَطُ، ثُمَّ يُلَعَقُ لَعْقًا، هَكَذَا حَكَاهُ يَعْقُوبُ، وَخَالَفَهُ وَزِيرُنَا الْمَغْرِبِيُّ انظر: إصلاح الأنفال - لوحة ٢٤.

وَسَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ وَعَمِيَّتَةٌ مِنْ وَبَرٍ وَقَلِيلَةٌ وَسَلِيلَةٌ مِنْ شَعْرِ.

وَالسَّكِينَةُ: الْوَقَارُ. وَسَلِيخَةٌ: لَا مَرَعَى لَهَا. وَدَلْوٌ سَجِيلَةٌ^(١): ضَخْمَةٌ وَالسَّلِيْقَةُ.
وَالسَّجِيَّةُ. وَالْعَزِيْزَةُ. وَالنَّحِيْتَةُ. وَالنَّجِيْزَةُ. وَالضَّرِيْبَةُ. وَالتُّوسُ وَالسُّوسُ^(٢): الطَّيْبَةُ.
وَالسَّبِيْبَةُ: الشَّقَّةُ. وَالْمَالُ سَوِيْبَةٌ: مُخْتَلِطٌ^(٣)، وَالسَّنِيْنَةُ رِمَالٌ مُرْتَفِعَةٌ. وَالسَّخِيْنَةُ تَغْلِظُ
عَنِ الْحِسَاءِ. وَالشَّعِيْلَةُ: الْفَيْتِيْلَةُ فِيهَا نَارٌ^(٤). وَالشَّرِيْبَةُ^(٥): الَّتِي تُصَدِّرُهَا فَتَتَّبَعُهَا^(٦) الْغَنَمُ.
وَشَدِيدُ الشَّكِيْمَةِ: حَامِي الْأَنْفِ وَالصَّحِيْرَةُ: اللَّبْنُ يُغْلَى. وَالصَّرِيْمَةُ^(٧): الْعَزِيْمَةُ،
وَصَرِيْمَةٌ جَمَاعَةٌ مِنَ الشَّجَرِ. وَالضُّوِيْبَةُ^(٨): الْحَمَاءُ. وَالضُّبِيْبَةُ^(٩): سَمْنٌ وَرُبٌّ لِلصَّبِيِّ.
وَالطَّرِيْفَةُ: مُبَيِّضُ النَّصِيِّ^(١٠) نَبْتُ^(١١)، وَالْحَلِيُّ ضَخْمُهُ. وَالطَّرِيْفَةُ: نَسِيْجَةٌ مِنَ الْخَبَاءِ،
وَأَمَائِلُ الْقَوْمِ، وَأَطْوَلُ النَّخْلِ. وَالكَتِيْلَةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي^(١٢) فَاتَتْ الْيَدَ.

وَالظَّلِيْمَةُ: الزُّبْدَةُ لَمْ تَرُبْ^(١٣). وَالْعَلِيْقَةُ. وَالْجَنِيْبَةُ: الْبَعِيْرُ^(١٤) يَمِيْرُ. وَالْعَقِيْقَةُ:

(١) عبارة «ودلو» ليست في (ك).

(٢) قال الأصمعي: يقال الكرم من سوسه ومن توسه، أي من خليقته. انظر: الإبدال لابن السكيت ١٠٤ وأمالى القالي ٦٨/٢ والمخصص ٢٨٣/١٣ - والإتباع والمزوجة ٤٩ ونوادى أبي مسحل الأعرابي ٢٤/١ وفي الإبدال لأبي الطيب ١١٥/١ يقال: الفصاحة من سوسه وتوسه، التاء من توسه بدل من السين في سوسه.

(٣) العبارة «المال سويبة مختلط» لحن. لأن سويبة ها هنا فعيلة بمعنى مفعولة والمال مذكر، ولا يجوز أن نصف المذكر والمؤنث، وإنما حكى يعقوب وأموالهم سويبة بينهم أي: مختلطة». انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٢٥.

(٤) انظر: الصحاح (شعل) ١٧٣٤/٥.

(٥) في إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٢٥، الصواب: السرية بالسين المهملة.

(٦) في (ك): «فتتبعها» وهو تصحيف.

(٧) في (ك): «والضريمة» وهو تصحيف.

(٨) من (ك): «والضريطة» وهو تحريف. وانظر: الصحاح (ضوط) ١١٤١/٣.

(٩) في (ك): «والغيبية» وهو تحريف.

(١٠) انظر: الصحاح (طرف) ١٣٩٤/٤ - ١٣٩٥.

(١١) كلمة «نبت»: ليست في (ك).

(١٢) عبارة «والنخلة التي»: ليست في (ك). وفي تهذيب الإصلاح ٧٣٩ أنها لغة طيء.

(١٣) الظليمة: الزبدة لم ترب «لم يحكه أحد، لأن الزبد لا يروب، إنما يروب اللبن والذي حكاه يعقوب قال: سقانا ظليمة طيبة. وقد ظلم وطبهُ إذا سقى منه قبل أن يروب، ويخرج =

صُوفُ الْجَدَعِ . وَالْحَبِيَّةُ : صُوفُ الثَّنِيِّ وَهُوَ أَجْوَدُ . وَالْعَرِيَّةُ : الباردة . وَعَيْشَةُ^(١) الأَرطَى : ماءُ اللَّثَى ، شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الثَّمَامُ ، وَقَصِيْمَتُهَا : مَنبَتُهَا .

وَالعَصِيهَةُ : الغَيْبَةُ . وَالعَلِيفَةُ وَالْعَلُوفَةُ مَا يُعْلَفُ . وَعَرِيكَةُ السَّنَامِ : بَقِيَّتُهُ . وَالعَجِيزَةُ : العَجْزُ . وَالعَقِيرَةُ : الشَّرِيفُ يُقْتَلُ . وَالغَفِيرَةُ : الغُفْرَانُ . وَالغَرِيفَةُ : أسفل غِمْدِ السيفِ ، وَغَيْثَةُ الجُرْحِ : قِيحُهُ . وَظَهَرَتْ أَرِيكَتُهُ : صَحَّ . وَالغَيْبَةُ^(٢) : السَّمْنُ عَلَى المَحْضِ . وَالْفَرِيَسَةُ . وَالْفَرِيَقَةُ : تَمْرٌ وَحُلْبَةٌ لِلنَّفَسَاءِ . وَفَرِيَقَةُ الغَنَمِ : قِطْعَةٌ وَالْفَرِيَرَةُ : حُلْبَةٌ . وَالقَطِيْبَةُ : أَلْبَانُ الإِبِلِ وَالغَنَمِ يُخْلَطَانِ . وَالنَّخِيْسَةُ : لَبَنُ المَعِزِّ وَالنَّعْجَةِ يُخْلَطَانِ . وَالقَرِيَّةُ : أَعْوَادٌ تَحْمِلُ القَرَبَةَ . وَالقَرِيَعَةُ : السَّقْفُ^(٣) وَخِيَارُ البَيْتِ ، وَأَتَوْا بِقَطِيْبَتِهِمْ : جَمَاعَتِهِمْ ، وَالقَرِيَعَةُ وَالقَرَعَةُ الخِيَارُ وَالنَّاقَةُ تُضْرَبُ وَلَا تُلْقَحُ ، وَالقَرِينَةُ وَالقَرُونَةُ وَالقَرُونُ وَالقَرِينُ : النَّفْسُ . وَالقَصِيْبَةُ الإِبِلُ المُوَدَّعَةُ لَا تُحَلَبُ وَلَا تُرْكَبُ^(٤) . وَالقَصِيْبَةُ : شَعْرٌ مُجْتَمِعٌ . وَقَرِيحَةُ البِثْرِ : أوَّلُ مَايِهَا .

وَالقَهِيرَةُ : لَبَنٌ وَدَقِيقٌ . وَالقَصِيْبَةُ : شَجَرَةٌ^(٥) فِي أَصْلِهَا كَمَاةٌ . وَالكَرِيَّةُ : شَجَرَةٌ رَمَلٍ . وَالعَصِيدَةُ وَاللَّهْيَدَةُ : الحَرِيرَةُ . وَحَبُّ الحَنْظَلِ النَّهْيَدَةُ بِدَقِيقٍ^(٦) . وَاللَّفِيْثَةُ^(٧) : لَحْمُ المَتَنِ . وَالْمَنِيَّةُ^(٨) : جِلْدُ الدَّبَاغِ . وَالْمَرِيرَةُ : القُوَّةُ مِنَ الحَبْلِ . وَالْمَسِيْطَةُ فَوْقِ المَسِيْطَةِ لَسِيْلِ الوَادِي الضعيفِ . وَالنَّطِيحَةُ وَالنَّخِيحَةُ : زُبْدٌ يُمَخَضُ ثَانِيًا . وَالنَّقِيْعَةُ :

زبده . انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المُنخَل - لوحة ٢٥ .

(١٤) فِي (ك) : «البعيد» وهو تحريف .

(١) فِي (ك) : «وعيبية» وهو تحريف .

(٢) الغيبية من ألبان الغنم . قال يعقوب : هو صبوح الغنم غدوة حتى يحلبوا عليه من الليل ثم يمخضونه من الغد ، ولم يحك أحد أن الغيبية سمن . انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المُنخَل - لوحة ٢٦ .

(٣) توهم وزيرنا المغربي أن السقف يسمى قريعةً ، فأخطأ . انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٢٧ .

(٤) عبارة «ولا تركب» - ليست في (ك) .

(٥) فِي (س) : «شجر» وما أثبتناه عن (ك) .

(٦) عبارة «والقصيدة واللهيدة الحريرة» ، وحب الحنظل النهيدة بدقيق ليست في (ك) .

(٧) فِي (ك) : «والنفيثة» وهو تحريف .

(٨) فِي (ك) : «والمنية» مسهلة الهمز .

لَبْنٌ وَطَعَامُ الْإِمْلَاكِ وَالْوَقِيعَةُ وَكَالسَلَّةِ مِنْ خَوْصٍ . وَلِلشَّاتَيْنِ سِنًا وَاحِدَةً نَيْبَجَةٌ .
وَالنَّفِيحَةُ شَطِيبَةٌ نَبَعٌ . وَالنَّصِيَّةُ: الْبَقِيَّةُ . وَالنَّضِيضَةُ^(١): الْمَطْرُ الْقَلِيلُ وَالْعَطَشُ .
وَالنَّجِيرَةُ: مَاءٌ وَطَحْنٌ^(٢) أَوْ لَبْنٌ وَسَمْنٌ . وَالنَّحِيْزَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَالنَّشِيئَةُ: الْحَوْضُ
الْجَدِيدُ ، وَالنَّصِيْبَةُ: حِجَارَةٌ فِيهِ . وَالنَّقِيْلَةُ: الرَّقْعَةُ لِلْحُفِّ أَوْ لِلنَّعْلِ^(٣) . وَالنَّقِيْلَةُ: الْغَرِيْبَةُ .
وَالنَّثِيْلَةُ وَالنَّبِيئَةُ^(٤) وَالنَّحِيئَةُ: مَا أُخْرِجَ مِنْ تَرَابِ الْبِئْرِ ، وَنَجِيئَةُ الْخَبْرِ: قَبِيحُهُ . وَبَلَغَ
نَكِيئَتَهُ: مَجْهُودُهُ وَالنَّسِيْسَةُ: النَّمِيْمَةُ . وَمِيْمُونُ النَّقِيْبَةِ: مُنْجِحٌ .

وَالنَّسِيْكَةُ: الدَّيْبِحَةُ . وَالنَّهْيَةُ: السَّمِيْنَةُ . وَوَبِيئَةُ: ضَخْمَةٌ^(٥) وَالْوَسِيْعَةُ^(٦): الدَّرَجَةُ
تُتَّخَذُ لِلنَّاقَةِ . وَالْوَوَغِيْرَةُ: اللَّبْنُ يُسَخَّنُ . وَالْوَوَكِيْرَةُ: وَالخَثْرَةُ: طَعَامُ الْبِنَاءِ . وَكَلًا وَضِيْمَةً:
كَثِيْفٌ . وَالْوَوَيْمَةُ: جَمَاعَةٌ . وَالْوَوِيْرَةُ كَالْقَلْتِ . وَالْوَوِيْرَةُ: حِجَابٌ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ
وَالْأَصَابِعِ وَحَلْفَةُ الطَّعْنِ وَالطَّرِيْقَةُ وَالْفَتْرَةُ، كُلُّهُ: الْوَوِيْرَةُ . وَالْوَوَجِيئَةُ: جَرَادٌ بِسَمْنٍ أَوْ
تَمْرٍ بِلَبْنٍ وَالْوَوَذِيْلَةُ الْمِرْأَةُ^(٧) . وَالْوَوِيعَةُ دُونَ الْوَوِيطِ^(٨) فِي الْجَبَلِ ، وَكَالسَلَّةِ ، وَأَهْلُ^(٩)
الْوَضِيْعَةِ ، وَإِبِلٌ^(١٠) وَأَضِعَةٌ: مُقِيمُونَ فِي الْحَمْضِ . وَوَرِيْقَةٌ: كَثِيْرَةُ الْوَرَقِ وَالْوَوَذِيْقَةُ:
شِدَّةُ الْحَرِّ . وَالْوَوَذِيْمَةُ: مِنَ الضَّبَابِ وَالْجَرَادِ: اللَّحْمُ الْمُجَفَّفُ وَالْوَوَيْشَةُ^(١١) مِثْلُهُ مِنْ
الْجَرَادِ . وَفِي السَّقَاءِ وَهِيئَةٌ^(١٢) . وَالْوَوَجِيئَةُ: النِّبْعُ مُنْجَمًا . وَالْهَرِيئَةُ: الضَّرْهُرِيُّ^(١٣)

-
- (١) في (ك): «النضيفة» بالفاء وهو تحريف .
(٢) في (ك): «وطحين» .
(٣) عبارة «والنقيلة»: الرقعة للحف أو للنعل»: ليست في (ك) .
(٤) عبارة «والنبيئة»: ليست في (ك) .
(٥) في (ك): «ووية وويئة : ضخمة» ليست في (ك) .
(٦) في (ك): «والوسيفة» بالفاء . وهو تحريف .
(٧) الوذيلة: المرأة عربي فصيح ، قال الأستاذ عبد القادر المغربي : وامرؤ القيس يعرف المرأة
والوذيلة . انظر: الاشتقاق والتعريب ٨٧ .
(٨) في (ك): «الوقيطة» .
(٩) في (ك): «وإبل» .
(١٠) في (ك): «وإبله» .
(١١) في (ك): «الوهيشة» وهو تصحيف .
(١٢) في (ك): «وهية» وهو تحريف .
(١٣) في (ك): «هرى» مسهلة الهمز .

المال، والهَجِيمَةُ: لَبَنٌ يُمَخَضُ وَلَمْ يَرُبَّ. والهَشِيمَةُ^(١) من لا يَمْنَعُ شَيْئاً كَرَمًا من الشَّجَرَةِ البَالِيَةِ لا تَمْنَعُ الحَاطِبَ. والهَضِيمَةُ: الظُّلْمُ^(٢) والهَمِيمَةُ: مَطْرٌ لَيِّنٌ.

فَعِيلٌ وَفَعُولٌ بِمَعْنَى

الفَتِيْتُ والفَتُوتُ: لِلْبَابِ^(٣) المَفْتُوتِ يُؤْكَلُ بِرَبِّتِ. والقَابِلَةُ: قَبُولٌ وَقَبِيلٌ. وَنَجُوءُ العَيْنِ وَنَجِيءُ العَيْنِ وَنَجَّهَهَا فَعِلٌ وَنَجَّهَهَا فَعُلٌ، وَنَجَّاهُ بِعَيْنِي، أَصَبْتُهُ وَأَتَانُ وَدِيقٌ وَوَدُوقٌ. والأَثُومُ والأَيْسِمُ: الكَذَّابُ وَمَاءٌ شَرِيبٌ وَشَرُوبٌ^(٤). وَجَزُورٌ طَعُومٌ وَطَعِيمٌ^(٥): بَيْنَ الغَثَّةِ والسَّمِينَةِ.

فَعِيلٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنَيْنِ

ثَقِيلٌ من الثَّقَلِ. وَرَزِينٌ. وَثَقَالٌ وَرَزَانٌ: لا تَبْرَحُ مَجْلِسَهَا.

وَبِمَعْنَى وَاحِدٍ

بَجَالٌ وَبَجِيلٌ: الضَّخْمُ، وَالبَجَالُ: الشَّيْخُ السَّيِّدُ^(٦). وَالجَرَامُ وَالجَرِيمُ: النَّوَى وَيَابِسُ التَّمْرِ. وَشَحِيحٌ وَشَحَاحٌ^(٧). وَصَحِيحٌ وَصَحَاحٌ^(٨). وَعَقِيمٌ^(٩) وَعَقَامٌ^(١٠). وَكَهِيمٌ^(١١)

-
- (١) في (ك) «والهشيمة» وهو تحريف.
(٢) عبارة «والهضيمة»: الظلم: ليست في (ك).
(٣) في (ك): «اللباب».
(٤) في اللسان (شرب) ٤٠٧/١ عن أبي زيد: الماء الشريب الذي ليس فيه عذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه، والشروبُ دونه في العذوبة وليس يشربه الناس إلا عند الضرورة، وقال الليث: ماء شريب وشروب: فيه مرارة وملوحة، ولم يمتنع من الشرب. وانظر: إبدال الزجاجي ٢٢.
(٥) في (ك): «وجزور طعيم وطعوم».
(٦) كلمة «السيد» ليست في (ك).
(٧) عبارة «وشحاح» ليست في (ك).
(٨) عبارة «وصحاح» ليست في (ك).
(٩) في (ك): «وعقيل» وهو تحريف.
(١٠) عبارة «وعقام» ليست في (ك).
(١١) في (ك): «ولهيم» باللام وهو تحريف.

وَكَهَامٌ^(١): لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ.

فَعِيلٌ وَفِعَالٌ

أَبْرَأَ إِلَيْكَ مِنَ الشَّيْبِ [وَالشَّبَابِ]^(٢) وَالْعَضِيضِ وَالْعِضَاضِ .

فَعِيلٌ وَفِعَالٌ بِمَعْنَى [وَاحِدٍ]^(٣)

لَهُ أَيْنٌ وَأَنَا^(٤) . وَالْبَزِيْعُ وَالْبِزَاعُ . وَالْجَسِيمُ وَالْجَسَامُ^(٥) . وَالْخَفِيفُ وَالْخُفَافُ^(٦) .
وَالذَّنِينُ وَالذَّنَانُ^(٧) : السَّائِلُ مِنَ الْأَنْفِ . وَزَجِيرٌ وَزُحَارُ^(٨) . وَالسَّحِيلُ وَالسُّحَالُ^(٩) .
وَالنَّهِيْقُ وَالنَّهَاقُ^(١٠) . وَشَحِيحُ الْغُرَابِ وَشَحَاحُ^(١١) . وَالصَّغِيرُ وَالصَّغَارُ^(١٢) . وَالضَّغِيْبُ
وَالضُّغَابُ^(١٣) : لِصَوْتِ الْأَرْبِ . وَعَرِيضٌ وَعَرَاضُ^(١٤) . وَعَظِيْمٌ وَعُظَامٌ^(١٥) . وَقَلِيْلٌ
وَقَلَالٌ^(١٦) وَكَثِيْرٌ وَكُثَارٌ^(١٧) . وَالنَّسِيْلُ وَالنُّسَالُ^(١٨) : لِمَا نُسِيْلَ . وَالنَّبِيْحُ وَالنُّبَاحُ^(١٩) . وَجَاءَ

-
- (١) عبارة «وكهام» ليست في (ك).
 - (٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
 - (٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
 - (٤) ما أثبتناه عن (ك) لاتساقه مع العنوان، وفي (س): «له أنا وأنين».
 - (٥) عبارة «والجسام» ليست في (ك).
 - (٦) عبارة «والخفاف» ليست في (ك).
 - (٧) عبارة «والذنان» ليست في (ك).
 - (٨) عبارة «وزحار»: ليست في (ك).
 - (٩) عبارة «والسحال»: ليست في (ك).
 - (١٠) عبارة «والنهماق»: ليست في (ك).
 - (١١) عبارة «وشحاح»: ليست في (ك).
 - (١٢) عبارة «والصغار»: ليست في (ك).
 - (١٣) عبارة «والضغاب»: ليست في (ك).
 - (١٤) عبارة «وعراض»: ليست في (ك).
 - (١٥) عبارة «وعظام»: ليست في (ك).
 - (١٦) عبارة «وقلال»: ليست في (ك).
 - (١٧) عبارة «وكثار»: ليست في (ك).
 - (١٨) عبارة «والنسال»: ليست في (ك).
 - (١٩) عبارة «والنباح»: ليست في (ك).

ضَخْمٌ وَضَخَامٌ.

وبزيادة التشديد: طَوِيلٌ وَطَوَالٌ وَطَوَّالٌ^(١).. وَكَبِيرٌ وَكُبَارٌ وَكُبَّارٌ^(٢). وَجَاءَ عَجِيبٌ^(٣) وَعُجَابٌ وَعُجَابٌ^(٤).

فَعِيلٌ وَفَعَّالٌ

جَمِيلٌ. وَصَيِّحٌ. وَظَرِيفٌ. وَكَرِيمٌ. وَمَلِيحٌ. وَجَاءَ حَسَنٌ وَحُسَّانٌ وَقَرَّاءٌ لِلْقَارِيءِ. وَوُضِئٌ لِلْوَضِيِّ.

فَعُولٌ

الْأَثْوَمُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي التَّقَى مَسْلَكَهَا. وَالْبُخُورُ. وَالْجَدُودُ^(٥): النَّاقَةُ قَلَّ لَبْنُهَا. وَالْعَنْزُ مَصُورٌ^(٦). وَالْجَيُوبُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ^(٧). وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. وَالسَّمُومُ بِالنَّهَارِ دُونَ^(٨) اللَّيْلِ. وَالْحَدُورُ^(٩): وَالْحَطُوطُ. وَعَقْبَةٌ^(١٠) حَجُونٌ وَبَاسِطَةٌ: شَاقَّةٌ. وَهُوَ

(١) عبارة «طَوَالٌ وَطَوَّالٌ»: ليست في (ك).

(٢) عبارة «وكبار وكُبَّار» ليست في (ك).

(٣) في (ك): «عجب» تحريف.

(٤) عبارة «وُعُجَابٌ» ليست في (ك).

(٥) الجدود: النعجة التي قَلَّ لبنها من غير ما بأس، كذلك حكاه ابن السكيت قال: ويقال للنعز مَصُورٌ، ولا تقل جدود، وحكى الأزهري قال: قال أبو عبيدة عن أبي زيد: نعجة جدود إذا ذهب لبنها إلا قليلاً وجمعها جديدا، قال فإذا ييس ضرعها فهي جداء، والجدود من الأثن وغيرها التي قد انقطع لبنها، فالجدود هي التي قد انقطع لبنها أصلاً من كل أنثى، وفي النعجة خاصة: هي التي قَلَّ لبنها من غير بأس. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٢٩ وفي الصحاح (مصر) ٨/٧/٢ عن ابن السكيت: يقال نعجة ماصرة ولجة وجدود وعزوز: أي قليلة اللبن.

(٦) عبارة «قَلَّ لبنها» و«الغنز مصور» أي قليلة اللبن. ليست في (ك).

(٧) عبارة «والجيوب الأرض الغليظة» ليست في (ك) وفي اللسان (جوب) ٢٧٧/١ أرض مجوبة: أصاب المطر بعضها ولم يصب بعضاً.

(٨) كله «دون» ليست في (ك).

(٩) في (ك): «والجدور» بالجيم المعجمة، وهو تصحيف.

(١٠) الصواب «وعقبة جحون يأسكان القاف. انظر: إصلاح الأغفال - لوحة ٢٩ وفي (ك) و(س): عقبة بالفتح للقاف.

شَبُوبٌ لَهُ: أَي: مُقَوٌّ^(١). والقَدُومُ وَجَمْعُهَا قُدَمٌ. والتَّخُومُ وَجَمْعُهَا^(٢) تُخْمٌ. والذَّنُوبُ: لَحْمُ المَتَنِ.

والذَّرُورُ. والسَّفُوفُ. والسَّعُوطُ. والسَّنُونُ. والسَّجُورُ. والسَّحُورُ، وَجَرَى مِنْهُ مَجْرَى اللَّدُودِ^(٣). والوَجُورُ^(٤)، فِي أَي نَاحِيَةِ كَانِ^(٥). والصَّعُودُ: العَالِي. وَالطَّهُورُ. وَعَيُونٌ: شَدِيدُ العَيْنِ. وَالعَلُوقُ: مَا يَعلُقُ^(٦) وَالْمَيِّئَةُ عَلُوقٌ / وَالعَقُولُ: المُمْسِكُ. وَالْفَطُورُ. وَالقَرُورُ^(٧). وَالبَرُودُ^(٨). وَالقَيُوءُ: مَا يُشْرَبُ لِلقِيَاءِ. وَالكَثُودُ: العَقَبَةُ الشَّاقَّةُ. وَاللَّبُوسُ. وَاللَّدُودُ: السَّقِيُّ فِي أَحَدِ شِقَى الفَمِ مِنَ اللَّدِيدَيْنِ، وَيَتَلَدَّدُ: يَتَلَفَّتُ. وَالْمَشُوشُ: مَا يُمَسُّ بِهِ، يُمَسَّحُ وَالنَّضُوجُ. وَالنَّشُوقُ: سَعُوطٌ فِي المِنخَرِ أَنشَقَّتْهُ، وَالنَّشُوحُ: مِنْ نَشَحَ: لَمْ يَرَوْا وَالنَّجُوعُ: لِلْمَدِيدِ [العَلْفِ]^(٩). وَالنَّشُوعُ: السَّعُوطُ^(١٠). وَالوَضُوءُ^(١١). وَمَا أَشَدُّ وُلُوعَهُ [بِهِ]^(١٢) وَوُزوعَهُ بِهِ. وَالوَضُوحُ^(١٣): شِبْهُ نِصْفِ الدَّلْوِ مَاءً. وَالوَشُوعُ وَالنَّشُوعُ: الوَجُورُ للمَرِيضِ وَالهِبُوطُ.

مُؤَنَّثُهُ

الْجَزُورَةُ: مَا يُجَزُّ. وَحَلُوبَتُهُمْ. وَحَمُولَتُهُمْ. وَرَكُوبَتُهُمْ وَرَكُوبُهُمْ. وَالقَتُوبَةُ مَا

(١) عبارة «وهو شبوب له أي مقو» ليست في (ك).

(٢) في (ك): «جمعها بلا واو».

(٣) في (ك): «السدود» وهو تحريف.

(٤) العبارة تجري مجرى المثل، ويضرب لمن يبغض ويكره انظر: مجمع الأمثال ١/٢٨٥

والوجور: هو ما يصب في أحد شقي الفم من الدواء. انظر: الصحاح (وجر) ٢/٨٤٤.

(٥) عبارة «في أي ناحية كان»: ليست في (ك).

(٦) في (ك): «ما تعلق» وهو تصحيف.

(٧) في (ك): «القرود» وهو تحريف.

(٨) عبارة (ك): «والقروور البرود» بلا عطف.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وانظر الصحاح (نجع) ٣/١٢٨٨.

(١٠) في (ك): «الوجور» وهو تحريف.

(١١) في الفرق بين الحروف الخمسة ٢٧٧ قال ثعلب: الوضوء بضم الواو الفِعْلُ والوضوء

بفتحة: الماء الذي يُتَوَضَّأُ بِهِ.

(١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٣) في (ك): «الوضوح» وبلا واو. وانظر: الصحاح (وضح) ١/٤٣٥.

يُقْتَبُّ بِالْأَقْتَابِ . وَالنُّسُولَةُ : يُتَّخَذُ نَسْلَهَا .

فَعُولٌ وَفُعُولٌ بِمَعْنَيَيْنِ

الغُرُورُ : الشَّيْطَانُ . وَالغُرُورُ : مَا اغْتَرَّ بِهِ . وَالْوُقُودُ : الحَطَبُ . وَالْوُقُودُ وَالْقِدَّةُ | وَالْوَقْدَةُ^(١) وَالْوَقْدَانُ : الإيقادُ . وَالسُّدُوسُ : الطَّيْلَسَانُ^(٢) . وَسُدُوسٌ : اسْمٌ .

فُعُولٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنَيَيْنِ

نَفَقَ البَيْعُ نَفَاقًا ، وَالدَّابَّةُ نَفُوقًا . وَنَفَقَ نَفَقًا : نَفَذَ .

وَبِمَعْنَى وَاحِدٍ

صَلَحَ صَلَاحًا وَصُلُوحًا . وَفَسَدَ فَسَادًا وَفُسُودًا . وَالْفِرَاقُ وَالْفُرُوعُ وَقَطَاعُ الطَّيْرِ | وَالمَاءِ : انْتَقَالُهَا وَزَوَالُهَا^(٣) ، وَقَطُوعُهُمَا^(٤) .

مُؤَنَّثَةٌ

الجَلَادَةُ وَالجُلُودَةُ^(٥) . وَالجَثَالَةُ وَالجَثُولَةُ^(٦) . وَالخَلَائِلُ وَالخُلُولَةُ^(٧) [مِنَ الخَلِيلِ]^(٨) | وَالرَّذَالَةُ وَالرَّذُولَةُ^(٩) . وَالْفَسَالَةُ وَالْفُسُولَةُ^(١٠) . وَالْفَرَّاسَةُ وَالْفُرُوسَةُ^(١١) . وَمِنَ النَّظْرِ بِالكَسْرِ . | وَالكَثَائِلَةُ وَالْكَثُوثَةُ^(١٢) . وَالْوَجَافَةُ وَالْوَجُوفَةُ^(١٣) . وَالْوَقَاحَةُ وَالْوُقُوحَةُ^(١٤) .

- (١) عبارة «الوقدة» : ليست في (ك) .
- (٢) الطَّيْلَسَانُ أعجميٌّ معربٌ ، بفتح اللام ، والجمع طيلاسة بالهاء وقد تكلمت به العرب . انظر : المعرب للجواليقي ٢٧٥ .
- (٣) في (ك) : «وزوالها» وهو تحريف .
- (٤) عبارة «وقطوعهما» : ليست في (ك) .
- (٥) عبارة «والجلودة» : ليست في (ك) .
- (٦) عبارة «والجثولة» : ليست في (ك) .
- (٧) عبارة «والخلولة» : ليست في (ك) .
- (٨) ما بين المعقوفين زيادة في (ك) .
- (٩) عبارة «والرذولة» : ليست في (ك) .
- (١٠) عبارة «والغسولة» : ليست في (ك) .
- (١١) عبارة «والفروسة» : ليست في (ك) .
- (١٢) عبارة «والكثوثة» : ليست في (ك) .
- (١٣) عبارة «والوجوفة» : ليست في (ك) .
- (١٤) عبارة «والوقوحة» : ليست في (ك) .

فَعُولٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنَيَيْنِ

في يَدِهِ شُقُوقٌ^(١). وفي الحافر شُقَاقٌ^(٢).

وبمعنى واحدٍ

رَزَحَ رُزْحًا: سَقَطَ. وَسَكَتَ وَصَمَتَ سَكْتًا وَصَمَّتَا وَسُكُوتًا وَسُكَاتًا^(٣) وَصُمُوتًا وَصَمَاتًا^(٤). وَكَلَحَ كَلُوحًا وَكَلَاحًا^(٥).

فَعَالٌ

الرِّصَاصُ، والسَّوَاءُ: الوَسْطُ. والشَّوَارُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ؛ وَالرَّحْلُ وَالْفَرْجُ وَشَوَّرَ [به]^(٦): قَبِحَ كَأَنَّهُ أَبْدَى فَرْجَهُ. والضَّرَاءُ^(٧): شَجَرُ الْوَادِي وَالخَمْرُ جُرْفُهُ^(٨)، وأصله من الاستِتَارِ. والعَقَارُ: النَّخْلُ، ويكون المتاعُ وَلَيَانُ الْعَيْشِ؛ وَالْوَدَاعُ؛ وَالْيَسَارُ.

مُؤَنَّثُهُ

في الطَّعَامِ حَرَاقَةٌ^(٩). وَضَرِيَّ ضَرَاوَةٌ. وماله فَصَاحَةٌ ولا فَقَاهَةٌ^(١٠). وَنَزَاعَةٌ:

-
- (١) انظر: أدب الكاتب ٣٠٦ وتقويم اللسان ١٢٦.
 (٢) الشُّقَاقُ: دَاءٌ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ، وَهُوَ صَدُوعٌ تَكُونُ فِي حَوَافِرِهَا وَأَرْسَاقِهَا انظر: تثقيف اللسان ٨٨ وتصحيح التصحيف وتحريف التحريف ٣١٧/٢.
 (٣) السُّكُوتُ: ضِدُّ الْكَلَامِ، فَإِنْ أَفْرَطَ حَتَّى صَارَ كَالدَّاءِ وَالْأَفَّةِ فَهُوَ سُكَاتٌ انظر: الفرق بين الحروف الخمسة ٥٦٩.
 (٤) العبارة في (ك): «وَسَكَتَ وَصَمَتَ صَمَّتَا وَسَكْتًا وَصُمُوتًا وَسُكُوتًا» انظر: الإبدال والمُعاقبة والنظائر ٩.
 (٥) عبارة «وكلاحاً»: ليست في (ك).
 (٦) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيهما السياق، وانظر: الصحاح (شور) ٧٠٤/٢.
 (٧) الضَّرَاءُ: بِالْفَتْحِ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ فِي الْوَادِي، يُقَالُ: تَوَارَى الصَّيْدُ مِنِّي فِي ضَرَاءٍ، انظر: الصحاح (ضرا) ٢٤٠٩/٦.
 (٨) في (ك): «حرفه» تحريف. وبهامش (س): «لَحْوُهُ» وانظر: الصحاح (ضرا) ٢٤٠٨/٦.
 (٩) في (ك): «حراوة» وهو تحريف.
 (١٠) هذا من باب: ما يلازمه الجحد.

حُصُومَةٌ. وَذُو ضَبَّارَةٍ وَثُبِّ ضَبِيرٍ، وَجَمَاعَةُ الْغَازِينَ ضَبِيرٌ.

فَعَالٌ وَفِعَالٌ بِمَعْنِيَيْنِ

النَّشَارُ وَالنَّشْرُ وَالنَّشَارُ^(١) جَمْعُهُ.

وَبِمَعْنَى

الإِجَاجُ وَالوِجَاجُ^(٢) وَأَجَاجٌ خَمْسُ لُغَاتٍ^(٣): السِّتْرُ. وَأَوَانُ الشَّيْءِ وَبِعَاثُ الطَّيْرِ. وَأَلْقَتْهُ لِعَيْبَرٍ تِمَامٍ وَتَمَّ^(٤). وَالجِرَازُ. وَالجِدَادُ. وَالصَّرَامُ لِلنَّخْلِ. وَالجِهَازُ. وَالجِرَامُ وَجَرِيمٌ مَجْرُومٌ. وَالجِرَاءُ: مَصْدَرُ الْجَارِيَةِ. وَالْحِجَاجُ. وَالْحِصَادُ. وَالِدَوَاءُ. وَالِدِجَاجُ. وَسِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ^(٥). وَسِرَارُ الشَّهْرِ. وَالشَّيْطَانُ وَصِدَاقُ الْمَرْأَةِ وَصَدَقْتُهَا. وَفِكَكَ الرَّهْنِ^(٦) وَوَجَارُ الضَّبْعِ. وَالطِّفَافُ. وَالوِطَاءُ. وَالوِقَاءُ. وَالقِطَافُ. وَقِطَاعُ النَّخْلِ. وَالرَّفَاعُ. أَنَّ يُحْصَدَ الزَّرْعُ فَيَرْفَعُ^(٧). وَكِنَازُ التَّمْرِ. وَمَلَكَ الْأَمْرِ، وَالْمِحَاضُ: الطَّلُقُ. وَنَعَامٌ عَيْنٍ. وَالوِحَامُ: الوَحْمُ. وَالوِثَاقُ.

- (١) العبارة في (ك): «النشار والنشر والنشار» بالراء المهملة وهو تحريف.
- (٢) في (ك): «الإجاج والوجاج» بالميم المعجمة وهو تحريف.
- (٣) عبارة «أجاج» خمس لغات ليست في (ك). وفي المجمع ٨٨/١ مثلثة الهمزة، وانظر أيضاً: الدرر المثلثة في الغرر المثلثة ٦٨.
- (٤) عبارة «وتم»: ليست في (ك).
- (٥) السِّدَادُ: اسم بن (سَدَّ يَسُدُّ سَدًّا. وَالسِّدَادُ: لغة فيه. قال ابن السكيت، وقال ثعلب: السِّدَادُ مِنْ سَدَّ يَسُدُّ، وَالسِّدَادُ مِنْ سَدَّ السَّهْمِ يَسُدُّ وَقَالَ النُّضْرِيُّ شَمِيلٌ: أَصْلُ السِّدَادِ شَيْءٌ مِنَ اللَّيْنِ يَبْيَسُ فِي إِحْلِيلِ النَّاقَةِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَسُدُّ مَجْرَى اللَّيْنِ. وَالْعَوَزُ: اسْمٌ مِنَ الْإِعْوَازِ، يُقَالُ أَعْوَزَ الرَّجُلُ إِذَا افْتَقَرَ، وَعَوَزَ مِثْلَهُ، وَعَوَزَ الشَّيْءُ عَوَزًا إِذَا لَمْ يَوْجَدْ. وَيَضْرِبُ الْمِثْلَ لِلْقَلِيلِ يَسُدُّ الْخَلَّةَ. أَنْظَرُ: مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٤/٢ وَجُمُوهرة الْأَمْثَالِ ٥٢٦/١ وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ ٥٨٢ «وَالسِّدَادُ: فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ. وَالسِّدَادُ: مَا سَدَّدَتْ بِهِ شَيْئًا».
- (٦) جعل الصفدي كسر الفاء من لحن العامة، وصوّب فتحها. انظر: تصحيح التصحيف وتحريير التحريف ٣٨٦/٢.
- (٧) في (ك): «ويرفع».

مُونْتُهُ

الْبِدَاوَةُ، وَالْحَضَارَةُ: الْحَاضِرَةُ وَبَدْوِيٌّ وَحَضْرِيٌّ، وَعَلَى الْمَاءِ حَاضِرٌ وَحَضَارٌ
وَالجِدَائِيَّةُ: الْعَزَالُ الشَّادِنُ^(١). وَالجِنَازَةُ. وَالجِرَايَةُ. وَالذَّلَالَةُ وَالرَّطَانَةُ وَالرِّضَاعَةُ.
وَالْمِهَارَةُ: مِنْ مَهَرْتُ بِالشَّيْءِ. وَالنِّيَوَايَةُ: السَّمْنُ. وَالْوِكَالَةُ وَالْوِصَايَةُ. وَالْوِقَايَةُ.
وَالْوِلَايَةُ^(٢). وَالْوِزَارَةُ.

فَعَالٌ وَفُعَالٌ بِمَعْنَى

بِالثَّوَابِ عَوَّارٌ. وَالْفَوَاقُ لِلنَّاقَةِ: مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ. وَأُجِيبَ غَوَّائُهُ وَقُطَّامِيٌّ^(٣)
وَنَبَّاطِيٌّ.

مُونْتُهُ

فِي صَوْتِهِ رَفَاعَةٌ. وَعَلَيْهِ طَلَاوَةٌ^(٤).

فَعَالٌ وَفُعَالٌ بِمَعْنَى

جَمَامُ الْمَكُوكِ^(٥). وَالخَشَّاشُ^(٦): اللَّطِيفُ الرَّأْسِ. وَالرُّجَاجُ^(٧): جَمْعُ رُجَاجَةٍ

- (١) الشادن: ولد الظبية الذي قوى قرناه، واستغنى عن أمه، ويقال لأمه أمُّ شادين. انظر: المرصع ١٢٧ واللسان (شدن) ١٧/١٠١.
- (٢) الولاية: من الولي وهو القرب، فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق ومن الموالاة. والولاية - هي قيام العبد بالحق عند الغناء عن نفسه والولاية في الشرع: تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى. انظر: التعريفات للجرجاني ١١٢ واصطلاحات الصوفية ٥٤ وفي المفردات للراغب ٥٣٣ «الولاية: النصرة. والولاية: تولي الأمر، وقيل الولاية والولاية نحو الدلالة والدلالة، وحقيقته تولي الأمر».
- (٣) القطامي بضم القاف وفتحها: هو الصقر، سمي الشاعر به لقوله: يَجُطُّهُنَّ جَانِباً فَجَانِباً حَطَّ الْقُطَّامِيُّ قَطاً قَوَارِياً والقطامي أيضاً بالفتح، ويقال القَطَّامُ بالفتح بغير ياء. انظر: المُبَهَّجُ لابن جنى ٢٨.
- (٤) حكى الوزير المغربي (طلاوة وطلاوة) وإنما حكى يعقوب: على وجه طلاوة بالضم قال: والعامية تقول: طلاوة. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٣٠.
- (٥) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).
- (٦) جمام المكوك يضم ويفتح ويكسر، وهو أن يُمَسَّحَ أَعْلَاهُ. والمكوك مِكْيَالٌ.. انظر: المثلث لابن السيد ١/٤٢٠ والصحاح (جمم) ٥/١٨٩٠.
- (٧) في المثلث لابن السيد ١/٤٨١: وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ وَهُوَ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ =

وَقَصَاصٌ^(١) الشَّعْرِ. وَالنِّخَاعُ^(٢): خَيْطُ الْفَقَارِ.

مُؤَنَّثُهُ

الرُّغَاوَةُ. والرُّغَايَةُ^(٣). ومِلاوَةٌ^(٤).

الْفِعَالُ

به إِسَافٌ. وَجِرَابٌ. وَالجِدَاسُ: الْعَايَةُ. وَالرَّوَّاقُ. وَهُوَ عَلَى رِئَاسِ أَمْرِهِ،
وَرِئَاسُ السَّيْفِ^(٥): مَقْبِضُهُ. وَالرِّسَاعُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّسْعُ. وَزَجَاجٌ: جَمْعُ زَجٍّ^(٦).
وَالسَّوَالِكُ. وَالشَّجَارُ^(٧): جَمْعُ شَجَرٍ. وَمِنْهُ شَعْرَانٌ: جَبَلٌ^(٨). وَالشَّعَارُ مِنَ الثِّيَابِ^(٩).

= اللطيف الجسم، حكى ذلك الكوفيون. والبصريون لا يعرفون فيه الضم. وفي المقاييس
١٥٢/١ بالفتح والكسر، وكذا في خلق الإنسان للأصمعي ١٧٠، ٢٣٠ وفي الصحاح
(خشش) ١٠٠٤/٣ بالفتح.

(٨) يقال زَجَاجٌ وَزَجَاجٌ وَزَجَاجٌ: للذي يشرب به، وكذلك الواحدة زُجَاجَةٌ وَزَجَاجَةٌ وَزَجَاجَةٌ وأما
زَجَاجٌ: فبالكسر لا غَيْرُ جَمْعُ زَجٍّ: الرَّمْحُ. انظر: المثلث لابن السَّيِّد ٦٧/٢ والصحاح
(زجاج) ٣١٩/١ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٠ والدر المبيَّنة في الغرر المثلثة ١٢٣.

(١) انظر المثلث لابن السَّيِّد ٣٤٩/٢ وفي تهذيب اللغة ٢٥٥/٨ بالضم والفتح عن شمر
وبالضم والكسر عن الفراء.

(٢) النِّخَاعُ: وهو المخ الذي في فقار الظهر، ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم.
انظر التاج (نخع) ٥٣٠/٥ وفي تهذيب اللغة (نخع) ١٦٧/١ بالكسر والضم وفي اللسان
(نخع) ٢٢٦/١٠ مثلثة النون وكذا في المثلث لابن السَّيِّد ١٩٥/٢.

(٣) في اللسان (رغا) ٤٦/١٩: وَرَغَوَةٌ اللَّبَنِ وَرُغَوَةٌ وَرُغَوَةٌ وَرُغَايَةٌ وَرُغَاوَةٌ وَرُغَاوَةٌ وَرُغَايَةٌ
كل ذلك: زبده والجمع رُغَاءٌ. وفي الصحاح (رغا) ٢٣٦٠/٦ رُغَايَةُ اللَّبَنِ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ
وَرُغَاوَةُ اللَّبَنِ بِالْكَسْرِ وَالْوَاوِ، وَسَمِعَ أَبُو الْمَهْدِيِّ الْوَاوِ فِي الضَّمِّ وَالْيَاءِ فِي الْكَسْرِ.

(٤) مَلَاوَةٌ وَمِلاوَةٌ وَمِلاوَةٌ: أي وقت. انظر: المثلث لابن السَّيِّد ١٤٥/٢ - والصحاح (ملا)
٢٤٩٦/٦ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١ وفي اللسان (ملا) ١٥٩/٢٠ المِلاوَةُ وَالْمِلاوَةُ وَالْمِلاوَةُ
وَالْمِلا وَالْمِلايَةُ: كله مُدَّةُ الْعَيْشِ. وانظر: جوامع الإصلاح ٦٥.

(٥) في (ك): «وهو على رياس أمره ورياس السيف» مسهلة الهمز.

(٦) انظر: الصحاح (زجاج) ٣١٩/١ والمثلث لابن السَّيِّد ٦٧/٢.

(٧) بهامش (س): «الشجار من الشجر مفتوح، وشجير كذا مكسور كذا في الإصلاح، وهذا
وَهُمْ مِنَ الْمُخْتَصِرِ».

(٨) شعران: جبل بالموصل، وقيل بنواحي شهرزور، قال ابن السكيت: هو بناحية باجرمق،

شَاعِرُنِي: نَمَّ مَعِي فِي ثَوْبٍ، وَشِعَارُ الْحَرْبِ. وَشَمُوسٌ: بَيْنَ الشَّمَّاسِ. وَالصَّمَاخُ. وَأَصَاخٌ^(١): اسْتَمَعَ. وَرَمَى عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ^(٢): مَجْرَى وَاحِدٍ. وَوَلَدَتْ بَيْنَ عَلَى غِرَارٍ وَسَاقٍ: لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ. وَبِالذَّابَةِ قِمَاصٌ. وَالكَرَاءُ: مَنْ كَارَيْتُ. وَرَضِيْعًا لِبَانٍ. وَنَاقَةٌ^(٣) مِرَاقٌ^(٤) وَنِرَاقٌ وَدَمَشَقٌ وَشَوْشَاءٌ: سَرِيْعَةٌ.

فِعَالٌ وَفُعَالٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

أَصَابَةٌ إِطَامٌ: احْتِبَاسٌ بَطْنٍ، وَوَتِطَمَ عَلَيْهِ: احْتَبَسَ بَطْنُهُ. وَالْحَوَارُ لِلنَّاقَةِ. وَالْحَوَارُ الْمَجَاوِرَةُ. وَالْخَوَانُ^(٥). وَهَمَّ زَهَاقٌ^(٦) مَائَةٌ. وَزَوَانُ الطَّعَامِ وَيُهْمَزُ^(٧) وَالسُّوَارُ. وَالشَّوَاظُ. وَالشُّجَاعُ وَشُجَعَانٌ. وَالصُّوَارُ وَالصِّيَارُ. وَالصِّيَاحُ وَصَوَانُ السَّيْفِ. وَإِبْلُ طَلَاحِيَّةٌ: تَأْكُلُ الطَّلْحَ. وَالْفَلَّاقُ: الْأَفْلَاقُ. وَالنَّدَا، وَالنَّحَاسُ الْأَصْلُ. وَالْوُشَاحُ وَالْإِشَاحُ^(٨). وَالْهَيَّامُ: دَاءٌ لِلإِبِلِ عَنِ مَاءٍ^(٩) وَالْهَتَافُ^(١٠).

= وسمي جبل القنديل. انظر: معجم البلدان ٣/٣٤٩.

- (٩) كلمة «من»: ليست في (ك).
 (١) بهامش (س): «لا معنى لذكر أصاخ في هذا الموضع، لأنه ليس من بعضه في معنى ولا اشتقاق».
 (٢) كلمة «واحد»: ليست في (ك).
 (٣) عبارة «وناقة»: ليست في (ك).
 (٤) في (ك): «ومراق» وهو تحريف.
 (٥) الخوان: أعجمي معرب، وقد تكلمت به العرب قديماً، وفيه لغتان جيدتان خِوَانٌ وَخِوَانٌ، ولغة أخرى رديئة هي «إخوان». انظر: المعرب للجواليقي ١٢٩.
 (٦) بهامش (ك): «وهم زهاء مائة وفي اللسان (زهق) ١٢/١٤ والقوم زهاق مائة وزهاق مائة، أي هم قريب من ذلك في التقدير، كقولهم: زهاء مائة وزهاء مائة». وتطور صوت القاف إلى همزة قديم في اللغات السامية انظر: ما كتبه أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب عن صوت القاف بين الفصحى واللهجات في / بحوث ومقالات في اللغة ٩ - ١٥.
 (٧) زوان وزوان بالهمز: وهي حبة تكون في الحنطة تُنْقَى منها. انظر: لحن العوام للزبيدي ١٦٨ واللسان (زون) ١٧/٦٢.
 (٨) في لحن العوام للزبيدي ٢٠٦ يقال وُشَاحٌ وإشَاحٌ. وفي تصحيح التصحيف وتحريير التحريف للصفدي ١٧/٥١٧ «الوشاح من حلي النساء: نظمان من لؤلؤ يُخَالَفَانِ، وَيُعْطَفُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ، وَتَتَوَشَّحُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى كَشْحِهَا، وَيُقَالُ: وَشَاحٌ وَإِشَاحٌ، وَرَوَى الْفَرَّاءُ وَشَاحٌ».
 (٩) في اللسان (هيم) ١١٢/١٦ «الهيّام بالضم: أشد العطش، أشد ابن بري: =

مُونْتُهُ

الْبُشَارَةُ. وَالْحِفَارَةُ. وَدُوَايَةُ اللَّبَنِ. وَالزَّرْوَارَةُ وَالزِّيَارَةُ وَالْفِتَاحَةُ مِنَ الْمُفَاتِحَةِ:
الْمُحَاكِمَةِ.

مُونْتُ مُخْتَلِفَةٌ^(١)

عِلَاوَةُ الرِّيحِ وَسِفَالَتِهَا، وَالْعِلَاوَةُ: مَا عُلِقَ عَلَى البَعِيرِ بَعْدَ حَمْلِهِ وَجَمَعَهُ عِلَاوَى،
وَالرَّأْسُ.

فُعَالٌ

بِهَ أَبَاءٌ: يَأْبَى الطَّعَامَ. وَيَسِيلُ بُرَاقُهُ وَبُصَاقُهُ^(٢) وَرُوَالُهُ وَرُعَامُهُ^(٣) وَمَرْعُهُ وَ«أَحْمَقُ
مَا يَجْأَى مَرْعُهُ»^(٤): وَيَكْفُهُ. وَبُصَاقُ القَمَرِ^(٥). وَبِهَ بُوَالٌ وَسُخَامٌ لَيْنٌ وَبِهَ قِيَاءٌ. وَقِيَامٌ
الدَّابَّةُ: كَلَالُهَا. وَقَدَحٌ نُضَارٌ، وَيُضَافُ. وَالْفُوقُ لِلإنْسَانِ.

مُونْتُهُ

النُّقَاوَةُ وَالنُّقَايَةُ. وَالْعُجَاوَةُ وَالْعُجَايَةُ: لِعَصَبِ أَوْظَفَةِ البَعِيرِ.

يَهِيمٌ وَلَيْسَ اللهُ شَافٍ هَيَامَهُ بِغَرَاءَ مَا غَنَى الحِمَامُ وَأَنْجَدَا =
(١٠) فِي (ك): «وَالهَتَان» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(١) فِي (ك): «مُونْتُهُ».

(٢) يُقَالُ: بَزَقَ يَبْزُقُ، وَبَصَقَ يَبْصُقُ، وَهُوَ البُرَاقُ وَالبُصَاقُ. انظر: الإبدال لأبي الطيب
١٣٣/٢.

(٣) فِي (ك): «رغامة» وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٤) المَرْعُ: اللعاب. وَيَجْأَى يَبْجِئُ. أَبُو زَيْدٍ: أَي لَا يَمْسَحُ لِعَابَهُ وَلَا مَخَاطَهُ وَيَضْرِبُ المِثْلَ
فِيْمَنْ لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ. انظر: مجمع الأمثال ٣٨/١ وَأَمَالِي القَالِي ١٢/٢.

(٥) حَكَى الوَازِرُ «وَبُصَاقُ القَمَرِ» عَلَى التَّذْكِيرِ، وَهُوَ خَطَأٌ وَصَوَابُهُ: بُصَاقَةُ القَمَرِ عَلَى التَّنْثِيثِ،
هَكَذَا حَكَاهُ «يعقوب»، وَهُوَ حَجَرٌ أبيضٌ يَتَلَأَلُ، وَكَذَلِكَ قَالَ الأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ
وَالجَوْهَرِيُّ فِي الصِّحَاحِ وَابْنُ دَرِيدٍ فِي الجَمْهَرَةِ وَغَيْرِهِمْ، وَكُلُّهُمُ حَكَوهُ عَلَى التَّنْثِيثِ.
انظر: إِصْلَاحُ الأَعْفَالِ فِي كِتَابِ المِنْخَلِ ٣٢ وَفِي اللِّسَانِ (بِصَق) ٣٠٢/١١ وَبُصَاقَةُ القَمَرِ
وَبُصَاقُهُ، حَجَرٌ أبيضٌ مِثْلَ أَلْيَاءِ.

فَعَلَّ وَفَعَّلَ بِمَعْنَى

بِفِيهِ الْإِثْلِبُ وَالْأَثْلَبُ. وَجَنْجَنٌ وَجِنْجِنَةٌ: عِظَامٌ^(١) الصَّدْرِ. وَالْكَيْثَكُ^(٢) التُّرَابُ.

مُؤَنَّثَةٌ

عَجَلَزَةٌ: قَوِيَّةٌ.

فَعَّلَ وَفُعِّلَ بِمَعْنَى

بُرُقِعَ وَبُرُقِعَ وَبُرُقُوعٌ. وَجُوذُرٌ. وَطُحْلُبٌ. وَعُنْصَلٌ: لِبْرِي الْبَصَلِ^(٣) وَعُنْصُرٌ
لِلْأَصْلِ. وَقَنْفُدٌ وَقَنْفُدٌ: لِلْقَرِيبِ الْآبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ [وَهُوَ عَيْبٌ]^(٤).

فَعْلَالٌ وَفُعْلُولٌ بِمَعْنَى^(٥)

إِثْكَالٌ وَأُنْكَوْلٌ. وَكَذَلِكَ جِذْمَارٌ وَجِذْمُورٌ^(٦). وَشِمْرَاخٌ وَشِمْرُوخٌ^(٧). وَعِنْقَادٌ

(١) عبارة «وجنجنة: عظام»: ليست في (ك).

(٢) في (ك): «والكَيْثَكُ» باللام وهو تحريف.

(٣) في الْمُجْتَدِ ٢٧٢ «العُنْصَلُ: البَصَلُ الْبَرِّيُّ وَفِي اللِّسَانِ (عصل) ٤٧٧/١٣ «وَالْعُنْصَلُ وَالْعُنْصَلُ وَالْعُنْصَلَاءُ وَالْعُنْصَلَاءُ مَمْدُودَاتُ: البَصَلُ الْبَرِّيُّ وَالْجَمْعُ الْعُنْصِلُ، وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْأَطْبَاءُ: الْإِسْقَالُ، وَيَكُونُ مِنْهُ خَلٌّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ نَبْتٌ فِي الْبَرَارِيِّ، وَزَعَمُوا أَنَّ الْوَحَامِيَّ تَشْتَبِهُهُ وَتَأْكُلُهُ، قَالَ: وَزَعَمُوا أَنَّهُ الْبَصَلُ الْبَرِّيُّ» وَفِي الْقَامُوسِ (عصل) ١٧/٤ الْعُنْصَلُ كَقَنْفُدٍ: الْبَصَلُ الْبَرِّيُّ، وَيَعْرِفُ بِالْإِسْقَالِ، وَيَبْصَلُ الْغَارِ، نَافِعٌ لِدَاءِ الثَّلْبِ وَالْفَسَالِحِ وَالنِّسَاءِ، وَخَلُّهُ لِلْسَعَالِ الْمَزْمَنِ وَالرَّبْوِ وَالْحَشْرَجَةِ وَيَقْوِي الْبَدْنَ الضَّعِيفَ.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). واستدركه الناسخ في (س) بخط صغير بهامشه بلا إشارة لموضعه أو علامة لحق.

(٥) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(٦) عبارة «وجذمور» ليست في (ك). وَالْجِذْمَارُ وَالْجِذْمُورُ أَصْلُ الشَّيْءِ وَالْجِذْمُورُ: بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ، وَمِنْهُ جِذْمَارُ الْكِبَاسَةِ. انظر: اللسان (جذم) ١٩٤/٥.

(٧) عبارة «وشمروخ»: ليست في (ك).

وَعُنُقُودٌ^(١). وَعِثْكَالٌ وَعُثْكَوْلٌ^(٢). وَزَنْبَارٌ وَزُنْبُورٌ^(٣). وَطَنْبَارٌ وَطُنْبُورٌ^(٤).

مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ بِمَعْنَى^(٥)

مَقْبِضُ السِّيفِ، وَمَنْسِجُ الثَّوْبِ، وَمَغْسِلُ الْمَوْتَى.

وما كان على يَفْعِلٌ^(٦) فَمَفْعَلُهُ^(٧) مسكورُ الاسم^(٨) مفتوحُ المصدر^(٩) مثل: المَدَبُّ. والمَفْرُ. والمَضْرَبِ.

فإن كان يَفْعَلُ، كان مَفْعَلًا فيهما. ورُبَّمَا قيسَ على الأولِ.

فإن كان يَفْعَلُ فِيهِمَا بفتح العين كالمَدخَلِ والمَخْرَجِ إلا نَوَادِرَ: كالمَسْجِدِ^(١٠). والمَطْلِعِ والمَغْرِبِ والمَشْرِيقِ والمَسْقِطِ. والمَجْزِرِ، والمَسْكِنِ. والمَرْفِقِ: من رَفَقَ. والمَنْبِتِ. والمَحْشِرِ. والمَنْسِكِ. والفتح في عينه كله جائز.

والواقعُ وفأوُهُ وأوُ مَفْعِلٌ كموعِدٍ ومَوْصِلٍ، وجاء موضعُ^(١١)، وغيرُ الواقعِ أيضاً كَمَوْجِلٍ ومَوْجِلٍ، ويفتحان أيضاً.

- (١) عبارة «وعنقود»: ليست في (ك). وانظر: إبدال الزجاجي ١١ واللسان (عنقد) ٣٠٤/٤.
- (٢) عبارة «وعثكول»: ليست في (ك). والعثكال والعثكول مثل شمراخ وشمروخ وزناً ومعنى، والجمع عثاكيل، وإبدال العين همزة لغة، فيقال: إثكال انظر: المصباح المنير ٣٩٢/٢ واللسان (عثكل) ٤٥١/١٣ والصحاح (عثكل) ١٧٥٨/٥ وفي إبدال الزجاجي ١١ «عُثْكَوْلٌ وَعِثْكَالٌ وَعُثْكَالٌ».
- (٣) عبارة «وزنبور»: ليست في (ك).
- (٤) عبارة «وطنبور»: ليست في (ك). والطنبور فارسي معرب، وطينبار لغة فيه وهو مركب من: ذنبه أي: آلية و: يَرَهُ، أي: خروف، وهو ربابٌ ذو ستة أوتار هيئته تشبه آلية الحمل، ويرادفه في العربي الصحيح قنين. أنظر: لف القمات ٢٩ وشفاء الغليل ١٤٧ والاشتقاق والتعريب ٥٥ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٤٧.
- (٥) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).
- (٦) في (ك): «مفعل».
- (٧) في (ك): «مفعلة».
- (٨) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «للاسم».
- (٩) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «للمصدر».
- (١٠) الكاف في كلمة (كالمسجد زائد) عن (ك).
- (١١) الضاد في كلمة (موضع) ضبطت بالرمز والحركة بالفتح والكسر معاً في (ك) و(س).

﴿وما كان من ذوات الواو والياء﴾^(١) من: دَعَوْتُ وَقَضَيْتُ، فَمَفْعَلُهُ مَفْتُوحٌ قَطُّ إِلَّا: مَأْتِي العَيْنِ وَمَأْوِي الإِبْلِ .

وما كان فَاءُ فِعْلِهِ واوًا، فَمَفْعَلُهُ مَكْسُورٌ إِلَّا نَوَادِرَ:

دَخَلُوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ . وابنُ مَوْرِقٍ . وَمَوْكَلٌ : اسمُ مكانٍ . وَمَوْهَبٌ : اسمٌ . وإذا أَنْتَ المَصْدَرُ ضُمَّ كَمَقْدُورَةٍ .

وليس في المَذَكَّرِ مَفْعَلٌ إِلَّا:

مَكْرُمٌ . وَمَعُونٌ ، جَمْعُ مَكْرَمَةٍ وَمَعُونَةٍ^(٢) .

وإذا كان الفِعْلُ من ثَلَاثِي [كَمَالٍ]^(٣) فُتِحَ مَصْدَرُهُ وَكُسِرَ اسْمُهُ كَمَمِيلٍ وَمَمَالٍ وَيُفْتَحَانِ مَعًا وَيُكْسَرَانِ .

فإذا كان مَفْتُوحًا كَيْخَافٍ^(٤) أو مَضْمُومًا كَيْقُولٍ ، فالاسمُ والمَصْدَرُ مَفْتُوحَانِ .

مُؤَنَّثُهُ

عَلِقُ مَضِنَّةً وَمَضِلَّةً^(٥) . وَمَضْرِبَةُ السَّيْفِ . وَمَعْبِئَةٌ . وَمَعْرِزَةٌ . وَمَهْلِكَةٌ . وَأَذْهَبُ مَذَمَّتَهُمْ : أَطْعَمَهُمْ فَلَهُمْ ذِمَامٌ .

مُخْتَلِفُهُ

مَحْجِرُ العَيْنِ . وَمَحْجَرٌ : من الحِجْرِ الحَرَامِ .

مُؤَنَّثُهُ

مِرَاةٌ وَمِرَاءٍ . وَحَسَنٌ فِي مِرَاةِ العَيْنِ^(٦) .

(١) في (ك): «الياء والواو» .

(٢) في (ك): «وليس في المذكر مفعَلٌ إلا: مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ وَقِيلَ جَمْعُ مَعُونَةٍ وَمَكْرَمَةٍ» .

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

(٤) في (ك): «ليخاف» باللام وهو تحريف .

(٥) يقال: أرض مَضِلَّةٌ وَمَضِلَّةٌ . انظر: المخصص ٥٢٠٣/١٤ المزهر ٧٠/٢ .

(٦) في إصلاح الإغفال في كتاب المنخل - لوحة ٣٢ «المراة: الآلة، وجمعها مرأء، وحسنٌ في مرآة العين . وهذا مخالف للباب لأن الحرفين ليس فيهما مَفْعَلَةٌ بكسر العين، لكن كلاهما =

مَفْعَلَةٌ وَمَفْعُلَةٌ بِمَعْنَى

الْمَأْرَبَةُ^(١) وَالْأَرْبُ وَالْإِرْبَةُ وَالْإِرْبُ^(٢): الْحَاجَةُ، وَمَثَلُ «مَأْرَبٌ لَا حَفَاوَةَ^(٣)»
وَالْمَأْدَبَةُ^(٤): الدَّعْوَةُ، وَيَأْدِبُ، وَمَحْرَمَةٌ^(٥). وَمَشْرُقَةٌ^(٦). وَمَزْرَعَةٌ^(٧). وَمَفْخَرَةٌ^(٨). وَمَقْدَرَةٌ^(٩)
وَمَقْدِرَةٌ مِنَ الْمَلِكِ [بِالْكَسْرِ]^(١٠).

وَمَقْبُرَةٌ^(١١). وَمَشْرُبَةٌ^(١٢). وَعَبْدٌ مَمْلُوكَةٌ^(١٣): مَلِكٌ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ وَمَعُونَةٌ وَمَعَانَةٌ

بفتح العين، وإنما اختلافهما في الميم». وراجع: تصحيح التصحيف وتحريير التحريف
١١٣/١.

- (١) انظر: المثلث لابن السِّيد ٤٦/٢ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ١٨١.
 - (٢) في (ك): «والإرب والإربة».
 - (٣) أي: إنما يكرمك لأرب فيك لا لِمَحَبَّةٍ لك. يقال: مَأْرَبَةٌ وَمَأْرَبَةٌ وهما الحاجة، وحفي به يحفي حفاوة، إذا اهتم بشأنه وبالغ في السؤال عن حاله، ورفع مأرباً على تقدير: هذا مأربٌ. ومن نصب أراد فَعَلْتُ هذا مأرباً، أي: للمأرب لا للحفاوة. ونصه في الميداني ٣٣٤/٣ «مَأْرَبَةٌ لَا حَفَاوَةَ» وكذا في جمهرة الأمثال ٢٣٠/٢، ويضرب مثلاً للرجل إذا كان يتملق.
 - (٤) في المأدبة: الفتح والضم للدال، والمشهور في المأدبة ضم الدال انظر: اللسان (أدب) ٢٠٠/١ والصحاح (أدب) ٨٧/١.
 - (٥) المَحْرَمَةُ: لغة في المَحْرَمَةِ، وهي واحدة المَحَارِمِ، بالفتح والضم. انظر: ديوان الأدب ٢٨٨/١ واللسان (حرم) ١١/١٥.
 - (٦) المَشْرُقَةُ مثلثة الراء: للموضع الذي تطلع عليه الشمس صيفاً وشتاء انظر: المثلث لابن السِّيد ١٤٦/٢ والمخصص ٢٠٠٢/١٤ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ١٨٦ وبالضم والفتح في الصحاح (شرق) ١٥٠٠/٤.
 - (٧) مَزْرَعَةٌ مثلثة الراء كما في المثلث لابن السِّيد ١٤٦/٢ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ١٨٥ وفي ديوان الأدب ١٨٧/١ بضم الراء وفتحها.
 - (٨) المَفْخَرَةُ والمَفْخَرَةُ بفتح الخاء وضمها: المأثرة، وما فخر به. انظر: اللسان (فخر) ٣٥٥/٦.
 - (٩) مَقْدَرَةٌ مثلثة الدال مفتوحة الميم. انظر: الدرر المثبتة ١٨٩ والصحاح (قدر) ٧٨٧/٢ والمثلث لابن السِّيد ١٤٦/٢ والمخصص ٢٠٢/١٤.
 - (١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
 - (١١) مقبرة مثلثة الباء. انظر: المثلث لابن السِّيد ١٤٦/٢ وفي تهذيب اللغة (قبر) ١٣٠/٩.
 - (١٢) بالفتح والضم عن الأحمر. وبالفتح والكسر عن الجوهري في الصحاح (قبر) ٧٨٤/٢.
 - (١٣) في اللسان (شرب) ٤٧٣/١ بفتح الراء وضمها، وكذا في ديوان الأدب ٢٨٧/١.
- عبد مملُوكَةٌ بتثليث اللام. انظر: المثلث لابن السِّيد ١٢٧/٢.

وَعَوْنٌ^(١). وَمَقْرَبَةٌ^(٢): لِلقَرَابَةِ؛ وَالقُرْبُ وَالقُرْبَى، وَمَعْرَكَةٌ^(٣). وَمَقْنُوءَةٌ. وَمَقْنَاءَةٌ لِلْمَكَانِ
الظليل، وَمَقْنَاءَةٌ وَمَقْنُوءَةٌ^(٤). وَمَأْكَلَةٌ^(٥). وَمَزْبَلَةٌ^(٦). وَمَخْرَأَةٌ^(٧). وَمَبْطُحَةٌ. وَيَثَلْتُ هَذَا
الباب^(٨).

مِفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ بِمَعْنِيَيْنِ

حَبُّ المَحْلَبِ. وَالْمِحْلَبُ: مَا يُحْلَبُ فِيهِ.

مُؤَنَّثُهُ

المِرْوَحَةُ: يَتَرَوَّحُ بِهَا. وَالْمِرْوَحَةُ: تَخْتَرِقُ بِهَا^(٩) الرِّيحُ.

وَبِمَعْنَى

ضَعِيفُ المِشْرَعَةِ: الرِّأْيُ.

وَمَعْتَلُهُ^(١٠)

مِثْنَاءَةٌ: لِلنَّطْعِ. وَمِثْنَاءَةٌ: لِلحَبْلِ.

مَفْعِلٌ

رَضِي بِمَقْصَرٍ مِمَّا كَانَ^(١١) يُجَاوِلُ بُدُونِ.

-
- (١) انظر: الصحاح (عون) ٢١٦٨/٦.
(٢) في اللسان (قرب) ١٥٩/٢ ما بينها مَقْرَبَةٌ وَمَقْرَبَةٌ وَمَقْرَبَةٌ: أَي قَرَابَةٌ.
(٣) في مَعْرَكَةَ لَغْتَانِ: مَعْرَكَةٌ وَمَعْرَكَةٌ، بفتح الراء وضمها. انظر: ديوان الأدب ٢٨٨/١.
(٤) انظر: اللسان (قتاً) ١٣٠/١ وديوان الأدب ١٦٩/٤.
(٥) في المأكلة لَغْتَانِ: مَأْكَلَةٌ وَمَأْكَلَةٌ بفتح الكاف وضمها كما في ديوان الأدب ١٩٨/٤.
(٦) في مزبلة لَغْتَانِ: مَزْبَلَةٌ وَمَزْبَلَةٌ بفتح الباء وضمها. انظر: ديوان الأدب ٢٨١/١.
(٧) انظر: اللسان (خرأ) ٥٨/١ والصحاح (خرأ) ٤٠/١.
(٨) انظر هذا الباب بتمامه مفصلاً في المخصص ٢٠١/١٤.
(٩) عبارة (بها): ليست في (ك).
(١٠) في (ك): «معتله».
(١١) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «ما كان».

مُفْعَلٌ وَمِفْعَلٌ بِمَعْنَى^(١)

مُضَحَّفٌ. وَمِخْدَعٌ. وَمُطْرَفٌ. وَمُغْزَلٌ^(٢). وَمُجْسَدٌ أصله الضم^(٣) وتكسره^(٤) العربُ استثقلاً. وجاء مُغْزَلٌ من الغَزَلِ.

مُفْعَلٌ وَمِفْعَلٌ بِمَعْنَى^(٥)

مُدْنَفٌ.

بَابُ

فَعِيلٌ فِي تَأْوِيلِ فَاعِلٍ، مُؤَنَّثَةٌ بِالْهَاءِ كَعَتِيقٍ فِي الرَّقَّةِ.

وَفَعِيلَةٌ بِتَأْوِيلِ مَفْعُولٍ، مَجْرَى الْأَسْمَاءِ لَا النُّعُوتِ.

وَفَعُولٌ فِي تَأْوِيلِ فَاعِلٍ، مُؤَنَّثَةٌ بِهَا هَاءُ كَصَبُورٍ إِلَّا: عَدُوٌّ وَعَدُوَّةٌ وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ جَاءَتْ بِالْهَاءِ كَالْحَمُولَةِ^(٦).

وَفَعْلَانٌ أَثْنَاءُ فَعْلَى كَسَكْرَانَ وَغَضْبَانَ وَعَجْلَانَ وَغَرَثَانَ وَسَغْبَانَ مِنَ الْمَسْغَبَةِ. وَغَذْيَانٌ: مُتَغَذٌّ. وَصَبْحَانَ وَمَلَانَ.

(١) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(٢) الضم والكسر في مغزل عن ابن السكيت، وحكى الكسائي مغزل بالفتح انظر: المخصص ٢٠٤/٤.

(٣) استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها وأصلها الضم، من ذلك: مُضَحَّفٌ وَمِخْدَعٌ، وَمُطْرَفٌ، وَمُغْزَلٌ، وَمُجْسَدٌ، لأنها في المعنى مأخوذة من أَصْحَفَ: جُمِعَتْ فِيهِ الصُّحُفُ، وَأَطْرَفَ: جُعِلَ فِي طَرَفِيهِ الْعِكْمَانُ، وَأَجْسَدَ: أَلْصِقَ بِالْجَسَدِ وَكَذَلِكَ الْمِغْزَلُ، إِنَّمَا هُوَ أَدِيرٌ وَقَتِيلٌ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْمُجْسَدُ: مَا أُشْبِعَ صَبْغُهُ مِنَ الثِّيَابِ، وَالْمِجْسَدُ بِكسر الميم الذي، يلي الجسد من الثياب. انظر: المخصص ٢٠٤/١٤.

(٤) في (ك): «وتكسر».

(٥) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(٦) قول وزيرنا المغربي: «وَفَعُولٌ فِي تَأْوِيلِ فَاعِلٍ مُؤَنَّثَةٌ بِهَا هَاءُ كَصَبُورٍ إِلَّا: عَدُوٌّ وَعَدُوَّةٌ، وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ جَاءَ بِالْهَاءِ كَالْحَمُولَةِ وَهَذَا فَاسِدٌ لِأَنَّ الْحَمُولَةَ يُحْمَلُ عَلَيْهَا، فَلَيْسَتْ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَإِنَّمَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ، وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ بِهَا. فَلَمَّا اخْتَصَرَ كَلَامَهُ اسْقَطَ بِهَا فَفَسَدَ الْمَعْنَى انْظُرْ: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ فِي كِتَابِ الْمَنْخَلِ - لَوْحَةٌ ٣٣.

وجاء سكرانة وملانة وسيفانة للمشوقة [القوام] ^(١) الهيفاء ^(٢) وموتانة الفؤاد.
وفعلان مؤنثه بالهاء كخمصان وعريان.
انقضت أمثلة الأسماء وهو آخر الجزء الأول ^(٣).

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) كلمة «الهيفاء» ليست في (ك).

(٣) عبارة «انقضت أمثلة الأسماء، وهو آخر الجزء الأول»: ليست في (ك).

الثاني من أجزائه^(١) أمثلة الأفعال

بسم الله الرحمن الرحيم^(٢) باب فَعَلَ

بَسَمَ وَكَثَرَ وَابْتَسَمَ وَأَنْكَلَ وَافْتَرَّ^(٣)، فَإِنْ زَادَ قَهَقَهُ^(٤) وَكَرَّرَ وَزَهَرَ^(٥) فَإِنْ أَفْرَطَ اسْتَعْرَبَ ضَحِكًا. وَأَشْبَهُ بِشَرِّ لَطْخِهِ وَعَرَّهُ وَقَشَبَهُ^(٦) وَطَعَامَهُ^(٧) خَلَطَهُ. وَيَشْكُهُ شَلَّهُ، وَيَشْكُ الْكَذَّابُ^(٨)، وَمِنْهُ بَشَكِيَ: سَرِيعَةً، وَشَمَجَهُ وَإِذَا أَسَاءَ شَمَّرَجَ^(٩).

- (١) عبارة «الثاني من أجزائه» ليست في (ك).
- (٢) عبارة «بسم الله الرحمن الرحيم»: ليست في (ك).
- (٣) في (ك): «وافترء» وهو تحريف. وافترَّ فلانٌ ضاحكاً أي أبدى أسنانه انظر: الصحاح (فرر) ٧٨٠/٢.
- (٤) ما أثبتاه عن (ك) وفي (س): «قَهَقَهُ».
- (٥) في (ك): «وزهرق» بالراء المهملة وهو تصحيف. وفي جواهر الألفاظ ٤٢٦ يقال: سمعتُ له ضحكاً وقَهَقَهُ زَهْرَقَةً وَفَرَقَرَةً وَكَرَّرَةً وَهَزَاقًا وَهَتَاقًا.
- (٦) أَشْبَهُ وَقَشَبَهُ، تطور صوت القاف إلى همزة، وهذا قديم في اللغات السامية. انظر ذلك مفصلاً في: المدخل إلى علم اللغة ٨٠ والإبدال لأبي الطيب ٥٦١/٢ والفصل الخاص الذي عقده أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب لصوت القاف بين الفصحى واللهجات في: بحوث ومقالات في اللغة ١٢.
- (٧) الواو: ليست في (ك).
- (٨) بَشَكُ الْكَذَّابُ: اختلق الكذب، ويقال: هو يشكُّ الكذب أي يخلطه انظر: الصحاح (يشك) ١٥٧٥/٤ وإصلاح الأغفال في كتاب المُنْخَلُ لوجه ٣٣.
- (٩) في (ك): «شمرخ» بالخاء المعجمة وهو تحريف. وشمرج ثوبه: خَاطَهُ خِيَاطَةً مِتْبَاعِدَةً الْكُتْبِ، وَبَاعَدَ بَيْنَ الْعُرْزِ، وَأَسَاءَ الْخِيَاطَةَ. انظر: اللسان (شمرج) ١٣٣/٣.

وَبَخَصَ عَيْنَهُ، وَبَخَسَهُ حَقَّهُ^(١) وَلِلْقَصْدِ لَا بَخْسٌ وَلَا شَطُوطٌ^(٢) وَبَصَقَ وَبَزَقَ وَبَسَقَ^(٣): علا.

وَجَرَنَ وَطَابَقَ: تَعَوَّدَ، وَمَرَنَ وَمَرَنْتَ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَأَكْنَبْتُ^(٤). وَجَحَشَ وَجَهَهُ وَسَحَجَهُ^(٥)، وَكَدَحَهُ وَكَدَهَهُ^(٦)، وَقَطَفَهُ، وَبِهِ سَحَجٌ^(٧) وَجَحَشٌ وَكَدَهُ وَقَطَفٌ. وَجَفَرَ الْفَحْلُ^(٨) وَجَسَرَ وَعَدَلَ، وَالْكَبْشُ رَبَضَ: تَرَكَ الضَّرَابَ، وَجَمَدَ الْمَاءَ وَحَدَدَ وَبَدَنَ^(٩): ضَخَّمَ. وَحَصَرَ. وَحَقَنَ. وَصَرَبَ^(١٠) وَصَرَى بَوْلُهُ^(١١) وَحَرَصَ عَلَيْهِ، وَحَدَرَتِ السَّفِينَةُ. وَخَمَدَتِ النَّارُ وَخَبَطَتْ، وَدَمَعَتْ عَيْنُهُ.

(١) بخص عينه، أي: عارها. وَبَخَصْتُ عَيْنَهُ وَبَخَسْتُهَا: إِذَا فَمَّأَتْهَا بِإصْبَعِكَ فَأَمَّا بَخَسْتُهُ حَقَّهُ فَبَالسِّينِ لَا غَيْرَ. انظر: ما تلحن فيه العامة للكسائي ١٠٥، ١٠٦ والصحاح (بخص) ٢٩٥/٢.

(٢) يقال للبيع إذا كان قَصْدًا: لَا بَخْسَ فِيهِ وَلَا شَطَطَ، وَالشُّطُوطُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ شَطَطٍ: يُعَدُّ.

وَبِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ وَضَبَطَتِ الشَّيْنُ فِي (س) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعًا. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الشُّطَطُ مَجَاوِزَةُ الْقَدْرِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَفِي الْحَدِيثِ «لَهَا مَهْرٌ مِثْلُهَا لَا وَكَسَ وَلَا شَطَطَ أَي: لَا نَقْصَانَ وَلَا زِيَادَةَ. انظر: الصحاح (بخس) ٩٠٨/٣ و(شطط) ١١٣٨/٣.

(٣) انظر: ديوان الأدب ١٢٢/٢ والفرق بين الحروف الخمسة للبطليوسي ٤٩٢.

(٤) أَكْنَبْتُ يَدَهُ إِذَا غَلِظْتَ، وَلَا يُقَالُ كَنَبْتُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَأَكْنَبْتُ نُسُورَهُ وَأَكْنَبْنَا

انظر: فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٢٠.

(٥) فِي (ك): «وَسَحَجُهُ» بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَالسَّحْجُ: قَشْرُ الْجِلْدِ. انظر الصحاح (سحج) ٣٢١/١.

(٦) يُقَالُ: كَدَحَهُ يَكْدَحُهُ كَدْحًا، وَكَدَهَهُ يَكْدَهُهُ كَدَهًا، وَهُوَ نَحْوُ الْخَدَشِ. انظر الإبدال لأبي الطيب ٣١٤/١ والإبدال لابن السكيت ٩١.

(٧) فِي (ك): «شَحَجٌ» بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَانظر: الصحاح (سحج) ٣٢١/١.

(٨) جَفَرَ الْفَحْلُ: إِذَا أَكْثَرَ ضِرَابَ الطَّرِيقَةِ حَتَّى يَعْدِلَ عَنْهَا. دِيْوَانُ الْأَدَبِ ١٠٨/٢.

(٩) بِهَامِشِ (س): بَدَنَ التَّبْدِينَ إِذَا جَاءَ أَسَنٌ، قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ:

وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَ وَالْهَمَّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِينَا
وَيُقَالُ مِنْهُ: هَذَا رَجُلٌ بَدَنٌ، إِذَا كَانَ مُسِنًّا. قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ:

هَلْ لِشَبَابٍ فَاتٍ مِنْ مُطَلَّبٍ أَمْ مَا بُكَاءِ الْبَيْدِينَ الْأَشْيَبِ
وَرَأَجِعْ أَيْضًا: الصَّحاحُ (بدن) ٢٠٧٧/٥.

(١٠) فِي (ك): «وَضْرَبٌ» بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ. وَانظر: الصحاح (ضرب) ١٦٢/١.

(١١) فِي (ك): «قَوْلُهُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

وَرَعْفَ، وَيُضْمُ. وَرَعْبَتُهُ: أَفْزَعْتُهُ، وَالْحَوْضَ: مَلَأْتُهُ. وَرَفَذْتُ الرَّجُلَ وَرَمَحَ
الْحَافِرُ. وَمَا أَدْرِي أَيْنَ سَكَعٌ^(١) وَصَقَعَ وَبَقَعَ: ذَهَبَ. وَسَحَفَ شَحْمَ الشَّاةِ: قَشَرَهُ،
وَسَحُوفٌ لَتلك، وَالسَّحْفَةُ: شَحْمَةٌ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ.

وَسَحَلَهُ وَزَكَاهُ^(٢) وَنَقَدَهُ. وَسَعَلَ^(٣) وَسَبَّحَ وَسَحَلَ وَثَلَّ: صَبَّ. وَسَمَلَ بَيْنَهُمْ:
أَصْلَحَ^(٤). وَسَعَرَهُ شَرًّا. وَسَخَنَهُ^(٥) وَكَسَحَهُ^(٦) وَشَغَلَهُ^(٧): طَرَدَهُ^(٨).

وَمَا صَدَعَهُ: ثَنَاهُ، وَعَهَرَ: زَنَى، وَسَاعَى الْأُمَّةَ خَاصَّةً. وَشَمَدْتُ: شَأَلْتُ بِذَنبِهَا.
وَعَطَسَ، وَعَمَدَ، وَعَتَبَ، وَعَقَلْتُ عَنْهُ^(٩)، وَعَقَلْتُ الْمَقْتُولَ، وَأَصَلُهُ فِي الْإِبِلِ.
وَعَطَسُهُ، وَمَقَلُهُ، وَعَطَّطُهُ فِي الْمَاءِ.

وَفَصَلَ الْحَاكِمُ وَصَرَى: قَطَعَ وَقَصَعَ وَدَسَعَ وَأَفَاضَ بِجَرَّتِهِ.

وَقَصَرَهُ: حَبَسَهُ. وَقَصَدْتُ. وَقَبَلْتُ قِبَالَ: كَفَلْتُ كِفَالَةً. وَكَذَبَ، وَكَمَنَ لَهُ.

وَلَمَحَ، وَلَغَبَ، وَلَهَثَ لَهْثَانًا [وَلَهْثَانًا]^(١٠) وَلَهْثَانًا^(١١).

(١) في (ك): «كسع» وهو تحريف وبهامشه عبارة «وسكع ضبح» وانظر: الصحاح (سكع) ١٢٣/٣.

(٢) في (ك): «وزكاة نقده» بلا عطف بينهما.

(٣) في (ك): «وسفل» وهو تحريف.

(٤) عبارة: «وسمل بينهم أصلح» ليست في (ك). وانظر: الصحاح (سمل) ١٧٣٢/٥.

(٥) في (س): «وسخنه» بالسین المهملة، وما أثبتناه عن (ك). وفي الصحاح (شحن) ٢١٤٣/٥ يقال: مر فلان يشحنهم شحناً، أي يطردهم ويشلهم ويكسؤهم.

(٦) في (ك): «وكسحه» بالسین المهملة وهو تحريف. ومر فلان يكسحهم أي: يفرقهم
ويطردهم. انظر: الصحاح (كشح) ٣٥٩/١.

(٧) في (ك): «وشغلته».

(٨) عبارة «طرده»: ليست في (ك).

(٩) عقلت عن فلان، أي غرمت عنه جنايته، وذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه الصحاح (عقل) ١٧٧٠/٥.

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) لهث الكلب، أي: أخرج لسانه، ولهث لهثاناً مثل سمع سماعاً، واللهثان بالتحريك
العطش الشديد وبالتسكين العطشان، والمرأة لهثى، وقد لهث لهثاً ولهثاناً، واللهات بالضم:
حر العطش. انظر: اللسان (لهث) ٤/٣ والصحاح (لهث) ٢٩٢/١.

وَمَرَّ الْبَعِيرُ فَمَا أُدْرِى مِنْ قَطْرِيهِ وَقَطْرَهُ وَمَرَطَ شَعْرَهُ وَمَرَقَهُ: نَتَفَهُ.

وَمَسَطَ الْفَرَسَ^(١) وَسَطَى عَلَيْهَا: أَنْقَى رَحِمَهَا، وَإِنْ كَانَ مِنْ دَمٍ مَسَاهَا. وَمَسَحَ يَدَهُ بِالْمِنْدِيلِ، وَعَبَدَ اللَّهَ، وَمَشَنِي، مَشَنَةً لِيُجْرَحَ^(٢).

وَنَضَجَتِ الْقِرْبَةُ، وَنَحَّحَ النَّحْيُ، وَمَثَّ: رَشَحَ. وَنَفَخَ نَارَهُ فَاشْتَعَلَتْ وَنَقَبَتْ وَالْحَطْبُ الثُّقُوبُ^(٣)، وَأَشَعَلَهَا وَأَنْقَبَهَا وَشَيَّعَهَا بِالشِّيَاعِ: الْحَطْبُ الْجَزَلُ، وَوَقُودُهُمُ الْبَعْرُ، وَيَجْتَلُ الْجِلَّةُ: يُوقِدُهَا^(٤)، وَمِنْهُ الْجَلَالَةُ^(٥): دَابَّةٌ تَأْكُلُ الْعَذْرَةَ. وَنَفَحَ^(٦) الدَّمُ مِنَ الْعِرْقِ، وَضَرَى، وَغَزَى، وَمَا نَبَسَ بِحَرْفٍ وَلَا نَعَمَ وَلَا رَجَمَ وَلَا نَأَمَ وَلَا نَعَى!.

وَنَهَشَهُ وَنَأَشَهُ^(٧): أَخَذَ بِلِحِيتهِ وَرَأْسِهِ. وَنَزَعَ ضِرْسَهُ^(٨)، وَامْتَلَخَهُ وَنَكَلَ، وَنَعَشَهُ: رَفَعَهُ، وَمِنْهُ النَّعْشُ، وَنَجَعَ فِيهِ: أَنْتَجَعَ.

وَبَبَذْتُ بَيْدًا، وَشَيْئًا: طَرَحْتُهُ، وَنَعَبَ فِي الْإِنَاءِ^(٩).

(١) في (ك): «ومشط» بالشين المعجمة، وهو تحريف. ويقال للرجل إذا سطا على الفرس وغيرها، أي أدخل يده في ظبيتها فأنقى رَحِمَهَا وأخرج ما فيها: قد مَسَطَهَا يَمْسُطُهَا مَسْطًا وإنما يفعل ذلك إذا نزا على الفرس الكريم فحل لثيم. انظر: القاموس (مسط) ٣/٣٨٥ والصحاح (مسط) ٣/١١٥٩ - ١١٦٠.

(٢) في الصحاح (مشن) ٦/٢٢٠٤ والقاموس (مشن) ٤/٢٧١ أصابته مَشَنَةٌ وهي الجرح له سَعَةٌ وَلَا غُورَ لَهُ.

(٣) بهامش (س) عن الأخفش: الوُضُوحُ الْحَطْبُ، والوُضُوحُ بضم الواو، ثم سرد ما يأتي بالفتح والضم من صيغة فَعُولٍ، فذكر: السُّجُورَ والرُّكُوبَ والوُضُوءَ والطُّهُورَ والسَّعُوطَ والوُجُورَ واللُّدُودَ.

(٤) في إصلاح الأفعال - لوحة ٣٣ «يجتلُ الجِلَّةُ يلتقطها».

(٥) قال الأصمعي: الْجَلَالَةُ هي التي تأكل الْعَذْرَةَ من الإبل، ونهى ﷺ عن أكل لحوم الْجَلَالَةِ. انظر: غريب الحديث ١/٢٠٩ تحقيق الدكتور/ حسين شرف. وفي اللسان (جلل) ١٣/١٢٦ والجلالة من الحيوان التي تأكل الجِلَّةَ والعذرة، والجِلَّةُ: البعير، فاستُعِيرَ ووُضِعَ موضع العذرة.

(٦) في (ك): «ونفخ» بالخاء المعجمة، وهو تصحيف. وانظر: الصحاح (نفخ) ١/٤١٢.

(٧) في العبارة «ونهشه ونأشه» إبدال بين صوتين حلقيين وهما الهاء والهمزة.

(٨) فالواو في «وامتلخه» ليست في (ك).

(٩) نَعَبَ الإنسان في الشراب يَنْعَبُ نَعْبًا: جَرَعَ، وكذلك الحمار، انظر: اللسان (نعب)

وَاسْتَنَهَكْتَهُ فَنَكَهَ^(١).

مُضَاعَفُهُ

بَطَّ الْجُرْحَ، وَبَجَّهْ، وَأَفْرَاهُ، وَبَذَّهْ. وَجَبَّهْ^(٢): غَلَبَهُ.

وَحَجَّجُوا إِلَيْهِ: اختلفوا. وَخَمَمْتُ الْبِئْرَ^(٣) وَجَشَشْتُهَا^(٤): نَظَّفْتُهَا.

وَطَنَّ الضَّرْسُ. وَلَمَّا يَيْسَ قَبَّ وَقَفَّ فَهُوَ قَفٌّ^(٥) وَجَفَّ، وَتَجَفَّفَ: فِيهِ نُدُوءٌ.

وَهَدَّهْ: كَسَرَهُ. وَكَلَّلْتُ. وَشَنَّ الْمَاءَ فِي الشَّرَابِ: صَبَّهْ: وَالغَارَةَ^(٦).

وَسَمَّمْتُهُ: أَضْلَحْتُهُ. وَبَضَّ الشُّقَاءَ: سَالَ.

مُعْتَلُّهُ

لِلسُّوقَةِ يَلِي آلَ وَإِيلَ عَلَيْهِ، وَأَمَرَوُ أَمِيرًا، وَوَلِيَّ وَوُلِيَّ وَسَاسَ وَسَيْسَ^(٧) وَأَبَوْتُهُ:

كُنْتُ أَبَاهُ، وَمَالَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ وَلَا أُمَّ تَوُمُّهُ. وَأَبَيْتُ الشَّيْءَ.

وَوَعَا الْكَبْشُ.

وَجَفَّقُوهُ فَهُوَ مَجْفَقٌ وَمَجْفِيٌّ، عَلَى جُفِيٍّ، وَجَلَّوْتُ الصُّفْرَ جِلَاءً، وَعَنِ الْبَلَدِ جَلَاءً

بِالْفَتْحِ.

وَحَلَّوْتُهُ حُلُونًا كَالكَاهِنِ^(٨). وَحَنَوْتُ عَلَيْهِ، وَحَدَيْتُ^(٩) عَلَيْهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ:

(١) استنهكته: تشممت ريح فمه، واستهكت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكهاً، إذا أمرته بأن ينكه، لتعلم أشارب هو أم غير شارب. انظر: المجمل لابن فارس والصحاح (نكه) ٢٢٥٤/٦.

(٢) يقال: جبب فلانة النساء حسناً، أي غلبتهن.

(٣) في القاموس (خمم) ١٠٩/٤ «خَمَّ الْبَيْتَ وَالْبِئْرَ: كَنَسَهَا» وفي الصحاح (خمم) ١٩١٥/٥ وَأَخَمَّ الْبِئْرَ يَخْمُهَا أَيْ: كَسَحَهَا وَنَقَاهَا، وَكَذَلِكَ الْبَيْتَ إِذَا كَنَسَهُ.

(٤) في (ك): «وحششتها» بالحاء المهملة وهو تحريف. وانظر: الصحاح (جشش) ٩٩٨/٣.

(٥) القف: يبس أحرار البقول وذكورها. انظر: ديوان الأدب ٩/٣.

(٦) شن الغارة فرقتها. انظر: الصحاح (شنن) ٢١٤٦/٥ وإصلاح الأغفال لوحة ٣٤.

(٧) في إصلاح المنطق ٤٠٧: يقال للرجل إذا كان والياً وكان سوقاً، فلان مجرب وقد وليّ ووليّ عليه، وقد أمر وأمر عليه، وقد آل وإيل؛ وقد ساس وسيس عليه «وعبارة الوزير المغربي مضطربة، يوحي ظاهرها بإقحام افعال صحيحة وإنما هي مفسرة لأولها.

(٨) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «للكاهن».

(٩) في (ك): «وحديت» بالياء المعجمة وهو تصحيف.

عَطَفْتُ [عليه]^(١)، وَحَانِيَةٌ: حَنْتُ عَلَى وَلَدِهَا لَمْ تَتَزَوَّجْ^(٢)، وَحَنَيْتُ الْعُودَ وَظَهْرِي، وَحَنَوْتُ^(٣).

وَرَشَوْتُهُ.

وَسَرَوْتُ عَنِي الثَّرْبَ: أَلْقَيْتُهُ.

وَمَا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزِيرَةً صَفِيَّةً، فَصَفَّتْ.

وَضَفَا: سَبَغَ.

وَعَامٌ إِلَى اللَّبَنِ، فَهُوَ عَيْمَانُ^(٤). وَعَتَا. وَعَيْبَتُهُ^(٥). وَعَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَهُ بِلَا اسْتِقْبَالٍ^(٦) وَأَجْرَتُ الْأَجِيرِ، أَعْطَيْتُهُ أَجْرَتَهُ. وَعَقَفْتُهُ: أَتَيْتُهُ. وَأَتَيْتُ وَأَتَوْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وَعَذَوْتُهُ غِذَاءً. وَغَلَوْتُ فِي الْقَوْلِ غُلُوًّا، وَبِالسَّهْمِ غُلُوًّا، وَغَلَيْتُ غَلِيًّا وَغَلِيَانًا. وَغِظْتُهُ غِظًّا. وَغَثَّتْ نَفْسِي^(٧) تَغَثَى، وَالسَّيْلُ وَالْمَرْتَعُ^(٨) يَغْثُو: جَمَعَهُ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتَهُ.

وَفَاظْتُ نَفْسَهُ وَفَاضَتْ، وَفَاظَ هُوَ^(٩). وَفَلَيْتُ الْمُهْرَ وَأَفْتَلَيْتُهُ: فَصَلْتُهُ عَنْ أُمِّهِ.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «تزوج» بتخفيف المثليين. وانظر: التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ١٨٨/١ والفصل الخاص بكرامة توالي الأمثال في: بحوث ومقالات في اللغة للدكتور رمضان عبد التواب (٢٧ - ٥٣).

(٣) انظر: الاقتضاب ١٥٦/٢.

(٤) عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان، وامرأة عيمي، والعيمة: شهوة اللبن ابن السكيت: إذا اشتهى الرجل اللبن قيل: قد اشتهى فلان اللبن فإن أفرطت شهوته جداً قيل: قد عام إلى اللبن. انظر: الصحاح (عيم) ١٥٥/٤.

(٥) في (س) مهملة بلا نقط، وإعجامها عن (ك). وانظر: إصلاح الأغفال لوحة ٦١.

(٦) يعني أنها لا تتصرف فيأتي منها المضارع.

(٧) في (ك): «نفسه».

(٨) غشا السيل المرتع يغثوه غثواً، إذا جمع بعضه إلى بعض، وأذهب حلاوته وأغشاه مثله.

انظر: الصحاح (غثا) ٢٤٤٤/٦ واللسان (غثا) ٣٥١/١٩.

(٩) في الإبدال لأبي الطيب ٢٦٧/٢ - ٢٦٨ نقلاً عن اللحياني، يقال: فاضت نفسه وفاظت

نفسه، أي: خرجت. وقال الأصمعي، كلام العرب فاظ الرجل إذا مات، وفاظت نفسه وأنشد:

لَا يَدُ فَيُونُ مِنْهُمْ مِنْ فَاظَا

وَقَانَ الْقَيْنُ: الْحَدَادُ^(١)، صَارَ قَيْنًا، وَالْإِنَاءُ أَصْلَحَهُ. وَقَلَوْتُ: ضَرَبْتُ الْقَلَّةَ بِالْمَقْلَى، وَقَلَيْتُ الْبُسْرَ، وَقَلَوْتَهُ فَهُوَ مَقْلُوٌّ وَمَقْلِيٌّ^(٢)، وَقَلَيْتُهُ: أَبْغَضْتُهُ وَهَجَرْتُهُ وَقَسْتُهُ أَقْيِسُهُ وَأَقْوَسُهُ. وَقَرَوْتُ^(٣): خَرَجْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ^(٤).

وَكَمَى: كَتَمَ، وَمِنْهُ كَمِيٌّ^(٥).

وَوَلَعَ الْكَلْبُ^(٦). وولعه: حبسه، وما والعته^(٧). ووخطه^(٨) بالرمح ووخصه ووخره لم ينفذه. وولدت المرأة، ووجدت وجدانا وموجدة من الغضب.

وما هاده، حرّكه، لا يفارق الجحد^(٩)، وهلت الرمل، وفأوت وفأيت^(١٠):

وقال أبو زيد: يقال فاظ الرجل إذا مات، وفاظت نفسه جميعاً، وفاظت نفسه بالضاد لا غير. وفي الصحاح (فيظ) ١١٧٧/٣ حكى الكسائي فاظت نفسه، وفاظ هو نفسه أي قاءها، يتعدى ولا يتعدى. وانظر: الاقتضاب ٢٢٦/٢ والفرق بين الضاد والطاء للزنجاني ٣٢ والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء للعسكري ١٧٣/١.

(١) في الصحاح (قين) ٢١٨٥/٦ القَيْنُ: الْحَدَادُ وَالْجَمْعُ الْقَيُونَ. ابن السكيت يقال للحداد ما كان: قيناً، ولقد كان يقين قيناً. وقنت الشيء أقينه قيناً: لممته وأصلحته.

(٢) عبارة (ك): «وقلّيت وقلّوت البُسْرَ، فهو مَقْلُوٌّ وَمَقْلِيٌّ».

(٣) قَرَوْتُ الْبِلَادَ قَرَوًّا، وَقَرَيْتَهَا وَأَقْرَبْتُهَا وَاسْتَقْرَبْتُهَا، إِذَا تَتَبَعْتَهَا تَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ. الصحاح (قرا) ٢٤٦١/٦.

(٤) في (ك): «أخرى».

(٥) الْكَمِيُّ: الشَّجَاعُ، وَهُوَ الَّذِي يَكْمِي شَجَاعَتَهُ فَلَا يَظْهَرُ إِلَّا وَقْتُ الْحَرْبِ وَالْكَمِيُّ: إِخْفَاؤُكَ الشَّيْءِ، وَقَالَ أَعْرَابِي: لَا خَيْرَ فِي كَمِيِ الشَّهَادَةِ

انظر: نظام الغريب ٨٨ وجواهر الألفاظ ١٥٦.

(٦) وَلَعَ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ أَي شَرِبَ مَا فِيهِ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: وَلَعَ الْكَلْبُ شَرَابَنَا وَفِي شَرَابِنَا وَمِنْ شَرَابِنَا، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - ﷺ «إِذَا وَلَعَ الْكَلْبُ فِي إِنَاءٍ أَحَدَكُمْ فَاغْسِلُوهُ سَبْعًا، وَعَقِّرُوهُ الثَّمَانَةَ فِي التُّرَابِ». انظر: العباب (حرف العين) ٨٧.

(٧) فِي الصَّحَاحِ (وَلَع) ١٣٠٤/٣ نَقْلًا عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ: يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ فَمَا أُدْرِي مَا وَلَعَهُ، أَي مَا أُدْرِي مَا حَبَسَهُ، وَمَا أُدْرِي مَا وَالَعْتَهُ بِمَعْنَاهُ.

(٨) انظر: الصحاح (وخط) ٤٧٩٠/٦.

(٩) فِي (ك): «لَا يَفَارِقُهُ». وَلَا يَنْطِقُ بِيَهِيدٍ إِلَّا بِحَرْفِ جَحْدٍ، فَأَمَّا هَادِهِ عَلَى الْمَاضِي فَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ: «هَذِهِ ثُمَّ أَصْلِحْهُ يَعْنُونَ الْمَسْجِدَ». انظر: إصلاح الأغفال - لوحة ٣٤

والصحاح (هيد) ٥٥٨/٢.

(١٠) الْفَأَوُّ: الضَّرْبُ وَاشْتَقَّ كَالْفَأْيِ وَالصَّدْعُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، وَالْوِطْيَاءُ بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ وَالِدَارَةُ فِي

صَدَعْتُ وَأَنْفَأَى هُوَ وَزَنُهُ: أَنْفَعَى^(١).

وَقَنَوْتُ الْغَنَمَ وَقَنَيْتُهَا: اتَّخَذْتُهَا لِلْقَنِيَّةِ.

وَكَنَوْتُهُ وَكَنَيْتُهُ.

وَلَحَوْتُ الْعَصَا وَلَحَيْتُهَا: قَشَرْتُهَا، وَلَحَيْتُهُ: مِنَ اللَّوْمِ.

وَمَقَوْتُ وَمَقَيْتُ: جَلَوْتُ. وَمَحَيْتُ وَمَحَوْتُ أَمْجِي وَأَمْحُو^(٢).

وَمَنَيْتُ وَمَنَوْتُ: ابْتَلَيْتُ، وَنَمَى يَنْمِي وَيَنْمُو. وَنَنَيْتُ وَنَنَوْتُ^(٣).

وَنَقَيْتُ الْعِظْمَ وَنَقَوْتُهُ: اسْتَخْرَجْتُ مِخَّهُ.

وَهَذَيْتُ وَهَذَوْتُ.

وَنَاحَ فِي الْوَحْلِ يَشُوخُ وَيَشِيخُ. وَفَاحَتِ الرِّيحُ تَفُوخُ وَتَفِيخُ^(٤) فَيَحَا وَفَوْحًا. وَفَاحَ يَفُوخُ وَيَفِيخُ^(٥) مِثْلَهُ. وَقَادَ يَفِيدُ وَيَفُودُ: مَاتَ. وَلَاطَ حُبَّهُ بِقَلْبِي يَلُوطُ وَيَلِيطُ. وَمَاهَتِ الرِّكِيَّةُ وَأَمَهَتْ^(٦) تَمُوهُ وَتَمِيهٌ، فَهِيَ مَاهَةٌ، وَأَمَاهُوا الرِّكِيَّةَ: أَنْبَطُوا مَاءَهَا. وَمَاتَهُ يَمِيثُهُ وَيَمُوثُهُ مَوْتًا: دَافَهُ^(٧). وَأَثَوْتُ بِهِ وَأَثَيْتُ إِثَاوَةً وَإِثَايَةً: وَشَيْتُ. وَجَبَوْتُ وَجَبَيْتُ الْمَاءَ: جَمَعْتُهُ.

الرمال. انظر: القاموس (فأو) ٣٧٢/٤ والصحاح (فأ) ٢٤٥١/٦.

- (١) في (س): «انفعلى» تحريف. وما أثبتناه عن (ك).
- (٢) في (ك): «أَمْحُو وَأَمْجِي». وهذا من باب تداخل اللغات.
- (٣) في (س): «وَنَنَوْتُ وَنَنَيْتُ» وما أثبتناه عن (ك).
- (٤) في (ك): «تَفِيخُ وَتَفُوخُ».
- (٥) في (ك): «يَفِيخُ وَيَفُوخُ». وَفَاحَتِ الرِّيحُ تَفُوخُ وَتَفِيخُ فَوْحَانًا، سَطَعَتْ أَوْ إِذَا كَانَ لَهَا صَوْتٌ. القاموس (فأخ) ٢٦٧/١.
- (٦) أَمَاهَ حَافِرُ الْبِئْرِ وَأَمَوَهُ: بَلَغَ الْمَاءُ، وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَ فِيهَا النُّزْ. انظر: الأفعال للسرقسطي ٢١٣/٤ وفي إصلاح الأغفال - لوحة ٣٣ لا يقال أَمَهَتِ الرِّكِيَّةُ، إِنَّمَا يُقَالُ: مَاهَتْ.
- (٧) في (ك): «أَذَابَهُ» وهو تحريف. ومات الشيء يموته موتًا: مرسه ويميشه لغة إذا دافه، والكلمة واوية وبائية. انظر: اللسان (موت) ١٣/٣.

وَحَكَيْتُ وَحَكَوْتُ^(١). وَحَلَوْتُ وَحَلَيْتُ^(٢)، وَحَلَيْتُ الْمَرْأَةَ وَحَلَوْتُهَا وَأَحْلِيهَا:
مَنْحَتُهَا حَلِيًّا. وَحَزَوْتُ الطَّيْرَ وَحَزَيْتُهَا: زَجَرْتُهَا. وَحَشَوْتُ التُّرَابَ وَحَشَيْتُهُ. وَرَثَوْتُه
وَرَثَيْتُهُ^(٣). وَرَقَوْتُ وَرَقَيْتُ لِلطَّائِرِ^(٤).

وَسَخَوْتُ وَسَخَيْتُ الْأَرْضَ وَالسَّحَاءَةَ: قَشَرْتُ. وَسَخَوْتُ النَّارَ وَسَخَيْتُهَا أَسْخُوها
وَأَسَخَاها: فَرَجْتُ الرَّمَادَ عَنِ الْجَمْرِ، تقول: اسْخُ نَارَكَ وَأَسَخَهَا، اجْعَلْ لَهَا مَكَانًا.
وَسَلَوْتُ وَسَلَيْتُ، وَشَاوْتُهُ وَشَايْتُهُ: سَبَقْتُهُ. وَصَغَوْتُ وَصَغَيْتُ وَصَغَيْتُ^(٥).

وَطَمَى الْمَاءُ يَطْمِي وَيَطْمُو طُمِيًّا وَطُمُوًّا. وَطَبَى يَطْبِي وَيَطْبُو: دَعَا.
وَطَهَوْتُ اللَّحْمَ وَطَهَيْتُ^(٦).

وَعَزَوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ وَعَزَيْتُهُ، وَاَعْتَزَيْتُ أَنَا.

وَخَاسَتِ الْجِيْفَةُ أَوَّلَ مَا تُرْوَحُ، وَمِنْهُ خَاسٌ^(٧) الْبَيْعُ، أَيُّ: كَسَدَ حَتَّى فَسَدَ.

فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ بِمَعْنِيَيْنِ

أَفَرَ: أَحْضَرَ. وَأَفَرَ: سَمِنَ بَعْدَ الْجَهْدِ.

وَبَعَلَ: صَارَ بَعْلًا. وَبَعَلَ: شُدَّهِ فَلَمْ يُقَاتِلْ.

وَخَمَرْتُ^(٨) الْعَجِينَ، وَخَمَرَ شَهَادَتَهُ: كَتَمَهَا. وَخَمِرَ: تَوَارَى.

وَرَكَبْتُهُ: أَصَبْتُ رُكْبَتَهُ. وَرَكَبْتُ الدَّابَّةَ.

(١) فِي (ك): «وَحَكَوْتُ وَحَكَيْتُ».

(٢) الْعِبَارَةُ فِي (ك): «وَحَلَيْتُ وَحَلَوْتُ».

(٣) فِي (ك): «وَرَثَيْتُهُ وَرَثَوْتُهُ».

(٤) فِي (ك): «يَا طَائِرٌ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٥) فِي (ك): «وَصَغَيْتُ وَصَغَوْتُ وَصَغَيْتُ».

(٦) فِي (ك): «وَطَهَيْتُ اللَّحْمَ وَطَهَوْتُ».

(٧) كَلِمَةُ «خَاسٌ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٨) فِي (ك): «وَخَمَرَ».

وَدَرَمَ دَرْمًا [وَدَرَمَانًا]^(١): قَارَبَ الْخَطْوَ. وَدَرَمَ الْكَعْبُ: وَارَاهُ^(٢) اللَّحْمُ.
 وَذَهَبَ ذَهَابًا. وَذَهَبَ: رَأَى ذَهَبَ الْمَعْدِنِ فَبَرَّقَ مِنْهُ.
 وَشَجَبَهُ: شَغَلَهُ أَوْ حَزَنَهُ أَوْ أَهْلَكَهُ. وَشَجِبَ هُوَ وَأَيْمٌ.
 وَصَفَرَ صَفِيرًا - وَصَفَرَ: خَلَا.

وَعَجَزْتُ عَنْهُ. وَعَجِزْتُ: عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا، وَعَجِزْتُ: صَارَتْ عَجُوزًا.
 وَعَزَلْتُ عَزْلًا. وَعَزَلَ الْكَلْبُ: خَلَّى الْغَزَالَ بَعْدَ إِدْرَاكِهِ.
 وَغَدَرَ يَغْدِرُ. وَغَدِرَتِ الشَّاةُ: تَخَلَّفَتْ.
 وَلَسَبْتُهُ الْعَقْرُبُ^(٣). وَلَسِبْتُ الْعَسَلَ^(٤): لَعَقْتُهُ.
 وَلَبَسْتُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ: خَلَطْتُ^(٥). وَلَبِسْتُ الْقَمِيصَ.
 وَنَزَقَ: سَبَقَ. وَنَزَقَ مِنَ الْخِيفَةِ^(٦).

وَنَقَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّةَ، وَنَقَرْتُهُ: عِبْتُهُ، وَالْفَرَسَ بِصَوْتٍ^(٧) يُسَكِّنُهُ بِهِ. وَنَقَرَتِ الشَّاةُ:
 أَصَابَتْهَا النَّقْرَةُ، ذَاءٌ فِي جُنُوبِهَا وَأَفْخَاذِهَا^(٨).

وَنَعَرَ مِنَ الصَّوْتِ، وَفِي الْفِتْنَةِ: نَهَضَ، وَالْعِرْقُ بِالذَّمِّ سَالٌ. وَنَعَرَ الْجِمَارُ:
 دَخَلَتْ أَنْفَهُ النَّعْرَةُ^(٩)، ذَبَابٌ يَلْسَعُ ذَا الْحَافِرِ.

- (١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٢) في (ك): «واداه» وهو تحريف. والدَّرَمُ في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم. انظر: القاموس (درم) ١١١/٤ والصحاح (درم) ١٩١٧/٥.
- (٣) في المذكر والمؤنث للفراء ١٠٠ «العقرب والأرنب اسمان يقعان على الذكر والأنثى من جنسهما». وفي المذكر والمؤنث للتستري ٥٢ أن «العقرب يؤدي لفظ الذكر على الأنثى».
- (٤) العسل مؤنث سماعي. انظر: المذكر والمؤنث للتستري ٥٠ - ٩٢ وفي المذكر والمؤنث لابن الأبناري ٣٤٥ العسل يذكر ويؤنث. وعبرة الوزير المغربي تميل الى تذكير العسل.
- (٥) في (ك): «خلطته».
- (٦) عبارة «ونزق من الخيفة» ليست في (ك).
- (٧) عبارة «ونقر الطائر الحبة، ونقرته عبته، والفرس بصوت» ليست في (ك).
- (٨) انظر: اللسان (نقر) ٨٩/٧.
- (٩) انظر: اللسان (نعر) ٧٩/٧.

وَقَنَّعَ: سَأَلَ. وَقَنَّعَ: رَضِيَ^(١).

وَنَجَزَ قَضِي حَاجَتَهُ. وَنَجَزَ: فَنِيَ.

وَهَدَلَ الْقُمْرِيُّ هَدِيلاً، وَالْهَدِيلُ ذَكَرُ الْحَمَامِ، وَهَدِيلُ الْبَعِيرِ لِلْقَرْحَةِ: طَالَ مِشْفَرُهُ.

وَهَمَدَتِ النَّارُ: طَفِئَتْ. وَهَمِدَ: بَلِيَ.

وَطَمَّتْ^(٢) الْمَرْأَةُ [تَطْمِثُ]^(٣). وَطَمَّتْهَا أَطْمِثْتُهَا^(٤) بِالنِّكَاحِ.

مُضَاعَفُهُ

قَرَرْتُ فِي الْمَوْضِعِ. وَقَرَّرْتُ بِهِ عَيْناً.

وَمَلَّ الْخُبْزَةَ فَهِيَ مَلِيلٌ فِي الْمَلَّةِ الرَّمَادِ الْحَارِّ، وَخُبْزُ مَلَّةٍ، وَخُبْزَةٌ مَلِيلٌ وَمَلَيْتُ مَلالاً وَمَلالَةٌ فَأَنَا^(٥) مَلُولٌ وَمَلٌّ وَذُو مَلَّةٍ.

وَهَشَشْتُ الْوَرَقَ: ضَرَبْتُهُ لِيَسْقُطَ لِلْغَنَمِ، وَهَشَّ الْخُبْزُ: صَارَ هَشًّا.

وَهَشِشْتُ هَشاشَةً: ارْتَحْتُ.

مَعْتَلُهُ

أَسَوْتُ الْجُرْحَ^(٦). وَأَسَيْتُ: حَزَنْتُ.

(١) فِي اللِّسَانِ (قَنَّعَ) ١٧١/١٠ «قَنَّعَ بِالْكَسْرِ يَقَنَّعُ قَنْوعاً وَقَنْعَةً، إِذْ رَضِيَ وَقَنَّعَ بِالْفَتْحِ يَقَنَّعُ قَنْوعاً، إِذَا سَأَلَ». وَلَيْسَتْ عِلَاقَةُ الضِّدِّيَّةِ مَتَوَفِّرَةً فِي الْعِبَارَةِ، كَمَا يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ فِي ذَلِكَ: لَيْسَ هَذَا عِنْدِي مِنَ الْأَضْدَادِ، لِأَنَّ شَرْطَ الْأَضْدَادِ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ الْوَاحِدَةَ تَنْبِيءً عَنْ مَعْنِيَيْنِ مُتَضَادِّيْنِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ يَدْخُلُ عَلَيْهَا وَلَا اخْتِلَافٍ فِي تَصْرُفِهَا. انظُرْ: الْأَضْدَادُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٧٥٣/٢.

(٢) طَمَّتِ الْمَرْأَةُ وَطَمِثَتْ - لَعْنَانٌ - طَمَّثاً: حَاضَتْ. وَهِيَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِهَا (مَعاً) كَذَا فِي (ك) وَ(س). انظُرْ: الْأَفْعَالُ لِلسَّرْقِسْطِيِّ ٢٦٧/٣.

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٤) «أَطْمِثْتُهَا» بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِهَا (مَعاً) فِي (ك) وَ(س).

(٥) فِي (ك): «وَأَنَا».

(٦) أَسَوْتُ الْجُرْحَ أَسْواً وَأَسَى: دَاوَيْتُهُ. انظُرْ: الْفَرْقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ لِابْنِ السَّيِّدِ ٦٠٢.

وتَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً، وَالرَّجُلَ تُلُوًّا، وَأَتْلَيْتُهُ: سَبَقْتُهُ، وَتَلَيْتُ مِنْ مَالِهِ تُلَاوَةً وَتَلِيَّةً: بَقِيَّةً.

وَحَلَيْتُ لَدَيَّْ. وَحَلَا فِي فَمِي يَحْلُو، وَحَلَا بِعَيْنِي وَصَدْرِي، وَحَلَيْتُ^(١).
وَخَوَتِ النَّارُ خَوَاءً وَخَوِيًّا. وَخَوِيَّ يَخْوِي خَوْيً: خَلَا جَوْفَهُ.
وَرَدَى الْفَرَسُ يَرْدِي رَدْيًا وَرَدِيَانًا. وَالرَّدِيَانُ: عَدُوُّ الْحِمَارِ بَيْنَ آرِيَّةٍ^(٢) وَمُتَمَعِّكِهِ
وَرَدَيْتُ الْحَجَرَ بِالْمِرْدَاةِ: كَسَرْتُهُ، وَرَدَيْتُ: هَلَكْتُ.
وَضَوَيْتُ إِلَيْهِ ضَوِيًّا: أَوَيْتُ [إِلَيْهِ]^(٣)، وَضَوِيٌّ هُزْلٌ فَهُوَ ضَاوِيٌّ^(٤)، وَبِهِ ضَاوِيَّةٌ:
نَحَافَةٌ، وَاعْتَرَبُوا لَا تُضَوُّوا^(٥)، لَا تَتَزَوَّجُوا^(٦) الْقَرَابَةَ.
وَطَلَيْتُ الطَّلِيَّ: شَدَدْتُ رِجْلَهُ بِالطَّلِيِّ. وَالطَّلَا: الْأَسْمُ، وَالطَّلِيَانُ، وَطَلِيٌّ فُوهُ،
يَيْسُ رِيْقُهُ عَطَشًا، وَالطَّلَوَانُ مَا يَيْسُ.
وَعَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ، وَعَلَيْتُ عُلوًّا، وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ عِلَاءً^(٧).
وَعَنَوْتُ: خَضَعْتُ، وَكُنْتُ عَانِيًّا، وَالْأَرْضُ ظَهَرَ نَبْتُهَا، وَأَعْنَاهَا الْمَطَرُ وَعَيْنِيَّةٌ:
قَصْدُتُهُ، وَعَيْنِي تَعَبٌ.

- (١) العرب تقول: حَلَا فِي فَمِي، وَحَلَا فِي عَيْنِي، وَبِالْأَوَّلِ مِنْ نَوْعِ الثَّانِي بَلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْحُلُوِّ، وَالثَّانِي مِنَ الْحَلِيِّ الْمَلْبُوسِ. انظر: تصحيح التصحيف وتحريف التحريف ٢٠٤/١.
- (٢) فِي (ك): «أَرِيَّة».
- (٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
- (٤) الْأَصْلُ «ضَاوٍ» لِأَنَّهَا مُعَلَّةٌ إِعْلَالٌ قَاضٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ (ضَوِيٍّ) فَآتَى «ضَاوِيٌّ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَهُوَ النَّحِيفُ الدَّقِيقُ، وَقَدْ أَجَازَهُ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ فِي: التَّلْخِيصِ فِي مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ ١٠٦/١.
- (٥) الْمَعْنَى: تَزَوَّجُوا الْغَرَائِبَ دُونَ الْقَرَائِبِ، حَتَّى لَا تَجِيئُوا بِأَوْلَادِكُمْ ضَاوِيًّا وَقَدْ أَضَوَّتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا وُلِدَتْ وَلَدًا ضَعِيفًا. وَكَانُوا يَقُولُونَ: «إِنَّ الْغَرَائِبَ أَنْجَبُ». انظر: الفائق ٧٣/٢ وَالنَّهْيَةَ ١٠٦/٣، ٣٤٨.
- (٦) فِي (ك): «لَا تَزَوَّجُوا» بِتَخْفِيفِ الْمَثَلِينَ. وَلِمَزِيدٍ مِنْ إِضْحَاحِ الْقَضِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ رَاجِعٌ مَا كَتَبَهُ أَسْتَاذُنَا الدُّكْتُورُ رَمْضَانَ عَبْدَ النَّوَابِ عَنْ كِرَاهَةِ تَوَالِي الْأَمْثَالِ فِي أُنْبِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي: بَحُوثٍ وَمَقَالَاتٍ فِي اللُّغَةِ ٢٨ - ٥٦.
- (٧) فِي (ك): «عِلَاءٌ» وَانظر: الصَّحَاحَ (عِلَاءٌ) ٢٤٣٤/٦.

وَصُرَّتْهُ أَصُورُهُ وَأَصِيرُهُ: أَمَلْتُهُ. وَصَوَّرَ هُوَ: مَالَ
 وَغَوِيَّ غَيًّا وَغَوَايَةً فَهُوَ غَوِيٌّ^(١) وَغَاوٍ. وَغَوِيَّ الْفَصِيلُ: لَمْ يَرَوْ^(٢) مِنْ لِبَاءِ أُمِّهِ حَتَّى
 يَمُوتَ هُزَالًا.

وَلَهَوْتُ بِهِ. وَلَهَيْتُ عَنْهُ.

وَلَعَا وَلَغِي فِي الْكَلَامِ لَعَوًا. وَلَغِي بِهِ أَوْلَعَ.

وَمَكَا مَكُوًّا وَمُكَاءً: صَفَرَ. وَمَكَيْتٌ يَدُهُ: مَجَلَّتْ مِنَ الْعَمَلِ^(٣).

وَخَزَاهُ: سَاسَهُ. وَخَزِيٌّ: افْتَضَحَ^(٤) وَاسْتَحْيَا.

وَنَسَأْتُ فِي ظِمِّئِ: الْإِبِلِ: زِدْتُ. وَنَسِيٌّ: اسْتَكَى نَسَاءً.

متفقه

حَصْرْتُ. وَحَقِدْتُ. وَحَذَقَ حَذَقًا: قَطَعَ، وَالخَلُّ صَارَ حَامِضًا. وَخَثِرَ^(٥)
 اللَّبْنُ^(٦). وَدَهَمَ الْأَمْرُ. وَذَهَلْتُ. وَرَكِنْتُ أَرْكِنُ. وَرَجِنَتِ الْإِبِلُ وَرَجَّتْهَا أَنَا وَأَرْجَتُّهَا^(٧):
 حَبَسْتُهَا، وَرَضِعَ وَرَشِدًا. وَسَفِدَ وَشَمِلَ يَشْمَلُ وَشَعِبْتُ وَشَمِسَ يَوْمًا^(٨).
 وَطَبِنْتُ لَهُ^(٩) طَبْنَا وَطُبُونًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةً^(١٠). وَعَرَضْتُ لَهُ. وَعَلِقَ يَعْلُقُ^(١١). وَعَمِطَ:

(١) غَوِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ مِنْ أَعْوَى. وَانظُرْ: الصَّحَاحُ (غوى) ٢٤٥٠/٦.

(٢) فِي (ك): «يَشْرَبُ».

(٣) حَكَاهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ (مكا) ٣٤٩٦/٦ عَنْ يَعْقُوبَ حَكَايَةَ عَنِ الْكَلَابِيِّ.

(٤) عِبَارَةٌ «افْتَضَحَ وَ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٥) فِي (ك): «خَثِرَ اللَّبْنُ يَثْلُ». وَفِي الْمَثَلِ لِابْنِ السَّيِّدِ ٤١٨/١ خَثَرَ اللَّبْنُ وَخَثِرَ وَخَثَرَ. وَكَذَا

وَرَدَ مِثْلًا فِي الدَّرْرِ الْمَثْبُتَةِ فِي الْغُرْرِ الْمَثْلَثَةِ ١٠٢ وَفِي الصَّحَاحِ (خسر) ٦٤٢/٢ خَثَرَ اللَّبْنُ
 بِالْفَتْحِ، وَعَنِ الْفَرَّاءِ بِالضَّمِّ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ فِيهِ، وَسَمِعَ عَنِ الْكَسَائِيِّ خَثِرًا بِالْكَسْرِ.

(٦) فِي اللَّبَا وَاللَّبْنِ ١٤٤ يُقَالُ: قَدْ خَثَرَ اللَّبْنُ إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الْحَمُوضَةِ.

(٧) الْعِبَارَةُ فِي (ك): «وَرَجِبْتُ الْإِبِلَ وَرَجِبْتُهَا أَنَا وَأَرْجِبْتُهَا» قَدْ وَرَدَتْ بِالْبَاءِ وَهِيَ مُحَرَّفَةٌ، وَانظُرْ:

الصَّحَاحِ (رجب) ٢١٢١/٥.

(٨) فِي (ك): «مَنَا».

(٩) فِي (ك): «بِهِ».

(١٠) كَلِمَةٌ «وَطَبَانِيَّةٌ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(١١) فِي (ك): «وَعَلَنَ يَعْلُنُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

كفراً^(١). وفَجَلَ. وَفَضِلَ يَفْضِلُ فِيهِمَا جَمِيعاً عَلَى الْأَصْلِ كَحَضَرَ يَحْضُرُ. [وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ. وَقَطَطَ. وَقَتَرَ: ارْتَفَعَ قَتَارُهُ. وَقَدَحَ^(٢) الْكَلْبُ بِبَوْلِهِ. وَنَكَبَ يَنْكُبُ: مَالَ وَزَهَدَ. وَنَضَرَ. وَنَقَهْتُ: فَهَمْتُ. وَنَقِمْتُ^(٣)].

معتله^(٤)

مِتْ تَمُوتُ. وَدَمْتُ تَدُومُ *

مُضَاعَفُهُ

بَحَحْتُ وَحَسِسْتُ^(٥): رَقَقْتُ^(٦). وَشَمِمْتُ. وَشَجِحْتُ: وَضَيْتُ. وَغَشِيتُ لَحْمًا وَأَغَشِيتُ^(٧) فِي الْمَنْطِقِ^(٨). وَأَغَشْتُ فِي الْمَنْطِقِ. وَغَضِضْتُ وَبَضِضْتُ^(٩). وَمَسِسْتُ مَسًّا وَمَسِيسًا^(١٠). وَجَفَفْتُ. وَزَلَلْتُ^(١١). وَكَعَعْتُ وَكِعْتُ^(١٢). وَغَصِضْتُ.

معتله

أَبَهْتُ وَبَيْهْتُ وَوَبَيْهْتُ، وَبَهَّاتُ وَبَيْهْتُ وَبَاهَتْ وَبَيْهْتُ: فَطِنْتُ وَأَنْسْتُ. وَذَوَى

(١) فِي الصَّحَاحِ (غَمَطَ) ١١٤٧/٣ غَمِطَ النَّعْمَةَ يَغْمِطُهَا، يُقَالُ غَمِطَ عَيْشُهُ وَغَمَطَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ يَغْمِطُهُ غَمَطًا بِالتَّسْكِينِ فِيهِمَا، أَي: بَطَرَهُ وَحَقَرَهُ.

(٢) فِي (ك): «وَفَرَحَ».

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك). وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي (س) فِي مَعْتَلِ الْمُتَفَقِّحِ لَفَعَلَتْ وَفَعَلَتْ خَطَأً.

(٤) مَا أُبْتِنَاهُ عَنْ (ك) وَفِي (س) «وَمَعْتَلًا» وَقَدْ آثَرْنَا ذَلِكَ لِنَسْقِ التَّبْوِيبِ وَالتَّرْتِيبِ.

(٥) فِي (ك): «وَخَسِسْتُ» بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٦) فِي (ك): «رَقَعْتُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٧) فِي (ك): «وَأَغَشَيْتُ».

(٨) انظُرِ الْعِبَارَةَ فِي: أَدَبِ الْكَاتِبِ ٤٢٥ وَمَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَّةُ لِلْكَسَائِيِّ ١٢١.

(٩) فِي الصَّحَاحِ (غَضِضَ) ١٠٩٥/٣ شَيْءٌ غَضٌّ وَغَضِيضٌ أَي طَرِيٌّ، تَقُولُ مِنْهُ: غَضِضْتُ

وَغَضِضْتُ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً. وَبَضَّ الشَّيْءُ، إِذَا سَالَ، وَبَضِضْتُ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ أَبْضُ

بَضًّا، وَبَضِضْتُ لَهُ إِذَا أَعْطَيْتَهُ شَيْئًا يَسِيرًا. وَانظُرْ أَيْضًا: اللِّسَانَ (بَضِضَ) ٣٨٦/٨

والتَّنْبِيهَاتِ لِعَلِيِّ بْنِ حَمْزَةَ الْبَصْرِيِّ ٢٩٢ - ٢٩٣.

(١٠) عِبَارَةٌ «مَسًّا وَمَسِيسًا»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(١١) فِي (ك): «وَذَلَلْتُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ. تَقُولُ: زَلَلْتُ يَا فُلَانًا بِالْفَتْحِ تَزَلُّ زَلِيلًا إِذَا زَلَّ فِي طِينٍ أَوْ

مَنْطِقٍ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: زَلَلْتُ بِالْكَسْرِ تَزَلُّ زَلًّا وَالْأَسْمُ الزَّلَّةُ وَالزَّلِيلِيُّ. انظُر: الصَّحَاحَ (زَلَلُ)

١٧١٧/٤ وَاللِّسَانَ (زَلَلُ) ٣٢٥/١٣.

(١٢) قَالَ أَبُو زَيْدٍ: كَعَعْتُ وَكِعْتُ لَغْتَانِ مِثْلَ زَلَلْتُ وَزَلَلْتُ، وَالْكَعُّ وَالْكَاعُ: الضَّعِيفُ الْعَاجِزُ -

اللِّسَانَ (كَعَعُ) ١٨٧/٣ - ١٨٨.

وَذَايَ وَذَوِي: ذَبَل. وَبَسَاتُ وَبَسْتُ: أُنِسْتُ^(١).

وَجَزَاتِ الْإِبِلِ وَجَزَيْتُ. وَخَزَاتُ لَهُ وَخَزَيْتُ لَهُ^(٢). وَرَبَيْتُ^(٣) عِنْدَهُ^(٤) وَرَبَوْتُ. وَرَزَاتُهُ وَرَزَيْتُهُ. وَسَرَى وَسَرِي وَسَرَوُ. [وَسَخَا]^(٥) وَسَخِي وَسَخُو. وَضَحِيَتِ الشَّمْسُ وَضَحَتْ. وَسَلَوْتُ وَسَلَيْتُ. وَظَغَوْتُ وَظَغَيْتُ^(٦) وَغَسَى اللَّيْلُ^(٧) وَغَسَا وَأَغَسَى وَلَجَأْتُ وَلَجَيْتُ. وَلَطَأْتُ بِالْأَرْضِ وَلَطَيْتُ^(٨) وَهَزَأْتُ بِهِ وَهَزَيْتُ. وَوَهَنْتَ فِي أَمْرِكَ. وَغَلَّتِ الْقِدْرُ تَغْلِي. وَغَلَيْتُ^(٩) غَلِيًّا وَغَلِيَانًا.

فَعَلَ وَفَعَلَّ بِمَعْنِيْن

حَدَّثَ أَمْرًا. وَأَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ^(١٠).

- (١) العبارة «وبهات وبأهت وبثهت: فطنت وأنست» ساقطة من (ك) وبتمامها في (س) يتم المعنى.
- (٢) العبارة في (ك): «وَجَزَاتِ الْإِبِلِ وَخَذَاتُ لَهُ وَجَزَيْتُ الْإِبِلَ وَخَذَيْتُ لَهُ».
- (٣) في (ك): «وربيت» وهو تحريف.
- (٤) في (ك): «له».
- (٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي الدرر المبثثة في الغرر المثلثة ١٢٨ سَخَا الرَّجُلُ وَسَخَوُ وَسَخِي كَدَعَا وَسَرَوُ وَرَضَا سَخَاءً وَسَخَى وَسَخُوهُ فَهُوَ سَخِيٌّ: صار جواداً، والجمع أسخياء وسُخواء.
- (٦) في (ك): «وطغيت وطمغوت».
- (٧) عبارة «وغسى الليل»: ليست في (ك).
- (٨) في (ك): «ولكات بالأرض ولكئت».
- (٩) لا يجوز غَلَيْتِ الْقِدْرُ، وَعَدَّهُ يَعْقُوبُ مِنْ لَحْنِ الْعَامَةِ، وَاسْتَشْهَدَ عَلَى ذَلِكَ بَيْتُ أَبِي الْأَسْوَدِ:
وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتِ وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ
يعني أنه فصيح لا يأتي باللحن. إصلاح الأغفال - لوحة ٣٦.
- (١٠) يقال: أخذني ما قَدَّمَ وما حَدَّثَ، لا يضم حَدَّثَ في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع، وذلك للمكان قدم على الازدواج. وفي اللسان، كأنه إتباع وفي حديث ابن مسعود: أنه سَلَّمَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَصْلِي، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ، قَالَ: فَأَخَذَنِي مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ، يَعْنِي هُمُومَهُ وَأَفْكَارَهُ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدِيثَةَ، يَقَالُ: حَدَّثَ الشَّيْءُ، فَإِنْ قَرْنَ بِقَدَّمَ ضُمَّ لِلْأَزْدَوَاجِ. انظر: الصحاح (حدث) ٢٧٨/١ واللسان (حدث) ٤٣٦/٢.

طَهَّرَتِ الْمَرْأَةَ. وَشَحَبَ لَوْنُهُ.

فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِمَعْنِيَيْنِ

بَدَرَ إِلَيْهِ. وَأَبَدَرَ: طَلَعَ لَهُ الْبَدْرُ^(١).

وَبَقَلَ وَجْهَهُ: خَرَجَ شَعْرُهُ^(٢) وَنَابَهُ طَلَعَ. وَأَبَقَلَ الرَّمْتُ^(٣) فَهُوَ بَاقِلٌ كَأُورَسٍ وَارِساً وَأَعْشَبَ عَاشِباً وَمُعْشِباً، وَأَمَحَلَ مَاحِلاً وَمُمَحِلاً. وَأَغْضَى غَاضِياً: أَظْلَمَ. وَأَيْفَعَ فَهُوَ يَافِعٌ^(٤) وَيَفَعَةٌ.

وَتَلَدَ: أَقَامَ. وَأَتَلَدَ: اتَّخَذَ تِلَاداً.

وَجَنَبَتِ الرَّيْحُ وَشَمَلَتْ وَقَبَلَتْ وَصَبَّتْ وَدَبَّرَتْ. وَأَجْنَبْنَا^(٥) وَأَشْمَلْنَا: دَخَلْنَا فِيهِمَا^(٦)، وَجُنِبْنَا وَشُمِلْنَا أَصَابَتَانَا^(٧)، وَجَنِبَ الْبَعِيرُ^(٨)، التَّصَقَّتْ رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ عَطْشاً. وَجَلَبَ عَلَى فَرَسِهِ: اسْتَحَثَّهُ، وَجَلَبَ الْجَلْبُ وَأَجْلَبَ^(٩)، كَسَا الْقَتَبَ، جِلْدَةً تَيْسٌ عَلَيْهِ.

(١) عبارة «له البدر»: ليست في (ك).

(٢) عبارة «وبقل وجهه خرج شعره، ونابه طلع» ليست في (ك).

(٣) قال الأصمعي: بقلت الأرض ظهر فيها البقل، وأبقلت: كثر بقلها. انظر: الأفعال لابن القطاع ٧٠/١ والأفعال للسرقسطي ٧٦/٤ وفي المخصص ٣/١٥: بقل ناب البعير طلع، وكل ما ظهر فقد بقل، وأبقل الشجر: خرج في أعراضه مثل أظفار الطير وأعين الجراد قبل أن يستبين ورقه وأبقل القوم: رعت ماشيتهم البقل. وفي فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٧٦: بقلت الأرض على فعل ما لم يُسم فاعله.

(٤) انظر: الأفعال للسرقسطي ٢٩٤/٤.

(٥) أجنبنا: دخلنا في الجنوب. انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٢٢ والمخصص ٧/١٥ وفي الأفعال لابن القطاع ١٥٢/١ أجنب الخير: كثر ويقال أيضاً في الشر.

(٦) في (ك): «فيها».

(٧) في (ك): «أصابتنا».

(٨) انظر: الصحاح (جنب) ١٠٣/١.

(٩) أجلب الرجل: نتجت إبله ذكوراً. انظر: المخصص ٧/١٥.

وَجَمَعْتُ الْمُتَفَرِّقَ وَالْجَارِيَةَ^(١) لَبَسْتُ كُلَّ الثِّيَابِ. وَأَجْمَعُ أَمْرَهُ^(٢)، وَالنَّهْبَ ضَمَّهُ،
وَبِنَاقَتِهِ صَرَّ أَخْلَافَهَا جُمِعَ وَأَكْمَشَ، فَإِنْ صَرَّ ثَلَاثَةً ثَلُثَ وَاثْنَيْنِ شَطَّرَ وَوَاحِدًا خَلَّفَ.
وَجَدَعَ: قَطَعَ الْأَنْفَ^(٣) وَغَيْرَهُ. وَأَجْدَعُ غَدَاءَهُ، وَجَدِعُ هُوَ سَاءَ غَدَاؤِهِ.
وَأَجَزَرْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ جَزْرَةَ لِلشَّاةِ السِّمِينَةِ، وَجَمَعُهَا جُزْرًا، وَجَزَرْتُهَا.
وَجَلَّدْتُ الرَّاقَةَ كَالسَّلْخِ لِلشَّاةِ، وَجَزَرَ الْمَاءُ غَاضًا، وَالنَّخْلَ صَرَمَهُ^(٤).
وَجَمَلَ وَاجْتَمَلَ^(٥): أَدَابَ الْجَمِيلَ: الشُّحْمَ. وَأَجْمَلَ الْحِسَابَ وَفِي صَنِيعِهِ^(٦)
وَأَجْبَرْتُهُ عَلَيْهِ. وَجَبَّرْتُهُ^(٧) مِنْ فَقْرِهِ، وَالْعَظْمَ فَجَبَّرَ^(٨).
وَحَصَرَهُ: ضَيَّقَ عَلَيْهِ، وَالْحَصِيرُ الْمَحْسِيُّ، وَالْحَصُورُ وَالْحَصِيرُ^(٩) الَّذِي لَا

- (١) يُقَالُ لِلْجَارِيَةِ إِذَا شَبَّتْ، قَدْ جَمَعْتَ الثِّيَابَ، أَي قَدْ لَبَسْتَ الدَّرْعَ وَالْخِمَارَ وَالْمَلْحَفَةَ. انظر:
الصحاح (جمع) ١١٩٨/٣.
- (٢) فِي فَعَلْتَ وَأَفْعَلْتَ لِأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ ٢٦٥: جَمَعْتَ أَمْرِي وَأَجْمَعْتَهُ مِنَ الْمُتَفَقِّعِ مَعْنَى،
وَكُلِّ شَيْءٍ جَمَعْتَهُ وَضَمَمْتَهُ حَتَّى صَارَ كَالِإِضْبَارَةِ أَوْ كَالصَّرَةِ فَقَدْ أَجْمَعْتَهُ، فَأَنْتَ مُجْمِعٌ،
وَالشَّيْءُ مُجْمَعٌ، وَجَمَعْتَ أَمْرِي وَأَجْمَعْتَهُ. وَفِي فَعَلْتَ وَأَفْعَلْتَ لِلزَّجَاجِ ٢١: جَمَعَ الرَّجُلُ
الْمَالِ وَغَيْرِهِ جَمْعًا وَأَجْمَعَ الْأَمْرَ إِجْمَاعًا إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ.
- (٣) فِي الْمَخْصَصِ ٥/١٥ جَدَعْتَ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ، وَجَدَعْتَ الرَّجُلَ حَبَسْتَهُ وَالذَّالَ لُغَةً،
وَأَجْدَعْتَ الْمَوْلُودَ، أَسَأْتَ غَدَاءَهُ.
- (٤) فِي الْمَخْصَصِ ٦/١٥ جَزَرَ النَّخْلَ صَرَمَهَا، وَأَجَزَرَ النَّخْلَ، حَانَ أَنْ يُجَزَرَ.
- (٥) ذَكَرْتَ هَذِهِ الْمَادَّةَ (جَمَلَ وَأَجْمَلَ) فِي الْمُتَفَقِّعِ مَعْنَى فِي الْمَخْصَصِ ٢٣١/١٤ وَفِي الْأَفْعَالِ
لِابْنِ الْقُطَاعِ ٥٨/١ وَجَمَلْتُ الشُّحْمَ جَمَلًا: أَذْبَتَهُ وَأَجْمَلْتُهُ أَيْضًا وَفِي اللِّسَانِ (جَمَلَ)
١٣٤/١٣ جَمَلُهُ وَأَجْمَلُهُ: أَذَابَهُ وَاسْتَخْرَجَ دَهْنَهُ وَجَمَلَ أَفْصَحُ مِنْ أَجْمَلَ.
- (٦) فِي (ك): «صَنَعْتَهُ».
- (٧) يُقَالُ: أَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ فَأَنَا مُجَبِّرٌ، وَلَا يُقَالُ: جَبَّرْتُهُ، وَهُوَ مُجْبُورٌ وَتَقُولُ: جَبَرْتُ الْفَقِيرَ
وَالْكَسْرَ فَأَنَا جَابِرٌ، وَهُوَ مُجْبُورٌ، وَلَكِنْ قَدْ يُقَالُ: جَبَّرْتُ الْعَظْمَ فَجَبَّرَ أَرَادَ فَاَنْجَبِرَ، قَالَ
العجّاج:

قَدْ جَبَّرَ ابْنُ الْإِلَهُ فَجَبَّرَ

انظر: فَعَلْتَ وَأَفْعَلْتَ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ ٢٠٤ وَالتَّلْوِيحُ شَرْحُ الْفَصِيحِ ٢٣، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٨٦.

(٨) فِي (ك): «مُجَبِّرٌ».

(٩) فِي (ك): «وَالْحَصِيرُ وَالْحَصُورُ».

يشربُ مع القوم بُحْلًا^(١)، وحصر^(٢) بِخَلٍ، وأحصَرهُ المرضُ: مَنَعُهُ^(٣).

وَحَلَبَ اللَّبْنَ. وَأَحْلَبَهُ: أَعَانَهُ عَلَى الْحَلْبِ.

وَحَسَبْتُهُ حِسَابًا وَحُسْبَانًا [وحسابه]^(٤) وَحِسْبَةً. وَأَحْسَبْتُهُ^(٥): أَعْطَيْتُهُ حَتَّى يَقُولَ

حَسْبِي.

وَحَرَبْتُهُ: أَخَذْتُ مَالَهُ. وَأَحْرَبْتُهُ^(٦): دَلَلْتُهُ^(٧) عَلَى غَنِيمَةٍ.

وَحَبْرُهُ: سَرَّهُ، وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرَةُ السَّرُورُ. وَأَحْبَرُهُ: تَرَكَ بِجِلْدِهِ حُبْرًا وَحَبْرًا أَثْرًا.

وَحَرَفْتُهُ: أَمَلْتُهُ. وَأَحْرَفْتُ^(٨): هَزَلْتُ نَاقَتِي، فَهِيَ حَرْفٌ.

وَحَجَمَ الْحَاجِمُ، وَنَدَى الْمَرَأَةَ نَدًا^(٩)، وَالصَّبِيُّ الثَّدْيِي مَصَّهُ، وَحَجَمْتُ أَفْوَاهَ

الْإِبِلِ لثَلَا تَعَضُّ، وَكَعَمْتُهَا، وَهِيَ الْكِعَامَةُ، وَالْحِجَامُ. وَأَحْجَمَ^(١٠). وَأُحْجَمَ^(١١): جَبُنَ.

وَحَنَقْتُ مِنَ الْغَضَبِ. وَأَحْنَقْتُ: ضَمَرْتُ.

- (١) في اللسان (حصر) ٢٦٩/٥: الحصور الذي لا ينفق على الندامى، وفي إصلاح الأغفال - لوحة ٣٦ - الحصور: الذي لا يخرج مع القوم ثمنًا إذا اشتروا الشراب.
- (٢) في (ك): أحصره بلا واو.
- (٣) انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٢٨.
- (٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٥) أحسبت الرجل: أطعمته وسقيته حتى شبع وروى، وكل من أرضيته فقد أحسبته. انظر: المخصص ١٥/١٠ وفعلت وأفعلت للزجاج ٢٩.
- (٦) حربته وأحربته: أغضبته، من المتفق معنى في أفعال ابن القطاع ٢١٧/١.
- (٧) في (ك): «وكلته».
- (٨) أحرف الرجل: كثر ماله ونما، وجاز على الخير والشر. انظر: الأفعال لابن القطاع ٢١٣/١.
- (٩) في (ك): «نتا» بتسهيل الهمز، والمراد أول نهوده.
- (١٠) حَجَمَهُ فَأَحْجَمَ، أَي كَفَّهُ فَكَفَّ، وَهُوَ مِنَ النَّوَادِر. انظر: المخصص ١٥/٩ والأفعال لابن القطاع ٢١١/١ - ٢١٢ والأفعال للسرقسطي ١/٣٤٧ وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٣٠ وحجمت فم البعير إذا شدته بالحجام وهو ما يشد به فمه، وأحجمت عن الشيء: أمسكت عنه.
- (١١) في الصحاح (ججم) ١٨٣/٥٤ وأججم عن الشيء، كَفَّ عَنْهُ مِثْلَ أَحْجَمَ.

وَحَطَبَ الْخَاطِبُ. وَأَخْطَبَ: أَمَكَّنَ، وَالْحَنْظَلُ^(١)، صَارَ خُطْبَانًا.
 وَخَلَّدَ: بَقِيَ، وَأَخْلَدَ: أَقَامَ، وَالْمُخْلِذُ الشَّيْخُ، [و]^(٢) لَمْ يَسِبْ.
 وَخَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ. وَالْقَلْبُ، وَالْبَرَقُ، وَالرَّايَةُ^(٣)، وَ^(٤) الرِّيحُ، وَخَفَقَهُ ضَرْبُهُ
 ضَرْبَةً خَفِيفَةً. وَأَخْفَقَ خَابَ^(٥)، وَالنَّجْمُ تَوَلَّى.
 وَخَلَفَ فُوهُ فِي^(٦) الصَّوْمِ: تَغَيَّرَ، وَخَلَفَ، فَسَدَ؛ وَخَلَفَهُ جَاءَ بَعْدَهُ وَصَارَ خَلِيفَةً،
 وَهُوَ خَالِفُ أَهْلِهِ، وَخَلَفَ اللَّهُ بَعْدَ الْأَبِ، وَأَخْلَفَ مِنَ الْمَالِ^(٧) وَأَخْلَفَ وَاسْتَخْلَفَ:
 اسْتَعَذَبَ الْمَاءَ، وَأَخْلَفَ مِيعَادَهُ، وَالنَّجْمُ أَمَحَلَتْ.
 وَدَلَّجَ^(٨): تَنَاولَ الدَّلْوُ مِنَ الْحَوْضِ. وَأَدَلَّجْتُ: سِيرْتُ اللَّيْلَ كُلَّهُ، وَمِنَ الدَّلْجَةِ
 بِالْفَتْحِ. وَأَدَلَّجْتُ سِيرْتُ مِنْ آخِرِهِ، وَهِيَ الدَّلْجَةُ بِالضَّمِّ.
 وَرَهَنْتُهُ كَذَا، وَأَرْهَنْتُهُ^(٩) مَعًا^(١٠): أَدَمْتُهُ، فَهُوَ رَاهِنٌ وَرَاهٍ^(١١).

-
- (١) أَخْطَبَ الْحَنْظَلُ صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ خَضِرٌ وَصَفْرٌ وَسُودٌ، وَكَذَلِكَ الْحَنْطَةُ إِذَا اصْفَرَّتْ، انظُر:
 الْمُخَصَّصَ ١٣/١٥.
- (٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
- (٣) فِي (ك): «وَالدَّابَّةُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
- (٤) الْوَاوُ لَيْسَتْ فِي (ك).
- (٥) فِي الْمُخَصَّصِ ١٢/١٥ أَخْفَقَ بِثُوبِهِ لَمَعَ، وَأَخْفَقَ طَلَبَ حَاجَةً وَلَمْ يَظْفَرْ بِهَا، وَأَخْفَقَ قَلَّ
 مَالُهُ. وَفِي فَعَلَتْ وَأَفْعَلَتْ لِلزَّجَاجِ ٣١ خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ وَأَخْفَقَ: إِذَا صَفَقَ بِهِمَا.
- (٦) فِي (ك): «مِنْ».
- (٧) الْمَعْرُوفُ فِي ذَهَابِ الْمَالِ: أَخْلَفَ اللَّهُ لَكَ مَا ذَهَبَ مِنْكَ، وَمَا أَنْفَقْتَ، إِذَا مَاتَ لِلْإِنْسَانِ
 مِيتٌ أَوْ ذَهَبَ عَنْهُ شَيْءٌ يَجِبُ، قُلْتُ: خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ. انظُر: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ
 لِلسَّجِسْتَانِي ٢١٩.
- (٨) دَلَّجَ الْمُسْتَقِي دَلَّجًا، مَشَى بِالِدَلْوِ مِنَ الْبُئْرِ إِلَى الْحَوْضِ، وَأَدَلَّجَ الرَّجُلُ سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ.
 انظُر: الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَاعِ ٣٣٩/١ وَإِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ ٣٦ وَالْأَفْعَالُ لِلسَّرْقِسْطِيِّ ٢٩٦/٣.
- (٩) فِي أَفْعَالِ ابْنِ الْقَطَاعِ ١٠/٢ وَرَهَنْتُ الشَّيْءَ وَأَرْهَنْتُهُ بِمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ (رَهْنٌ) ٢١٢٨/٥
 وَاللِّسَانِ (رَهْنٌ) مَنَعَ الْأَصْمَعِيُّ رَهْنًا وَأَرْهَنَ بِمَعْنَى ٤٨/١٧.
- (١٠) كَلِمَةٌ «مَعًا»: لَيْسَتْ فِي (ك).
- (١١) أَرْهَيْتُ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، إِذَا أَدَمْتَهُ لَهُمْ، حَكَاهُ يَعْقُوبٌ مِثْلَ أَرْهَنْتُ، وَهُوَ طَعَامٌ رَاهِنٌ
 وَرَاهٍ عَنِ أَبِي عَمْرٍو، أَي دَائِمٌ. انظُر: الصَّحَاحُ (رَاهَا) ٢٢٦٦/٦ وَاللِّسَانُ (رَاهَا) ٦٢/١٩ -

وَأَرْهَنَ فِيهِ : سَلَّفَ .

وَرُبَّعٌ : تَحَبُّسٌ ، وَالْحَجَرَ رَفَعَهُ ، وَالْحِمْلُ أَشَالُهُ بَعْصًا . وَرُبَّعٌ : أَصَابَهُ مَطَرُ الرَّبِيعِ وَخُرِفَ وَصَافٌ^(١) ، وَأَرْضٌ مَرْبُوعَةٌ وَمَصِيفَةٌ وَمَصِيفَةٌ وَمَخْرُوفَةٌ . وَأَرْبِيعٌ : وُلِدَ لَهُ فِي الْفَتَاءِ وَوُلِدَهُ رَبِيعِيُونَ . وَأَرْبِيعٌ^(٢) وَرُبَّعٌ : حُمَّ الرَّبِيعُ .

وَمَا رَجَعَ إِلَيَّ جَوَابًا . وَأَرْجَعُ^(٣) : أَهْوَى بِيَدِهِ مُتَنَاوِلًا .

وَرَكَّضَ الْفَرَسُ بَرَجْلَهُ وَخَبَطَ ، وَرَكَضَهُ رَاكِبُهُ وَمَرَاهُ وَاسْتَوَشَاهُ بِعَقِبِهِ اسْتَدْرَهُ وَرَكَضَ بَرَجْلِهِ لِلْمَوْتِ وَفَحَصَ^(٤) وَدَحَضَ . وَأَرْكَضْتُ : تَحَرَّكَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا .

وَرَمَلٌ : سَعَى . وَرَمَلٌ وَأَرْمَلَ سَرِيرُهُ^(٥) : نَسَجَ عَلَيْهِ شَرِيطًا . وَأَرْمَلَ : نَفِدَ زَادُهُ . وَزَهَرَ : أَضَاءَ . وَأَزْهَرَ : ظَهَرَ زَهْرُهُ .

وَزَبَدَهُ : أَعْطَاهُ ، وَسَقَاهُ^(٦) مَخْضَهُ^(٧) ، وَأَطْعَمَهُ زُبْدًا . وَأَزْبَدَ الْمَاءُ .

وَزِهَقَ : سَبَقَ ، وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ : خَرَجَتْ ، وَزِهَقَ بِالْكَسْرِ^(٨) : مُخَهُ اِكْتَنَزَ وَأَزْهَقَ : غَلَبَ .

وَسَبَعَتِ الذَّنَابُ : فَرَسَتْ ، وَسَبَعَ ثَلَبٌ . وَأَسْبَعُ : أَكَلَتِ السَّبَاعُ غَنَمَهُ وَعَبْدَهُ أَهْمَلَهُ .

(١) قوله «وربيع أصابه مطر الربيع، وخرف وصاف» وهذا خطأ، وإنما حكى يعقوب وخرف وصيف يشم الصاد ضمه، فأما صاف فمعناه أقام الصيف انظر: إصلاح الأغفال - لوحة ٣٦ .

(٢) أربع الرجل، وُلِدَ لَهُ فِي شِبَابِهِ . انظر: المخصص ٧/١٥ .

(٣) أرجع بيده إلى سيفه ضربها ليستله، وأرجعها إلى كنانته ليأخذ سهمًا كذلك . انظر: المخصص ١٦/١٥ .

(٤) فِي (ك): «وَحَضَ» .

(٥) انظر: الأفعال لابن القطاع ٥/٢ وللرسقسطي ٢٤/٣ - ٢٥ .

(٦) فِي (ك): «وَسَقَاهُ» .

(٧) فِي (ك): «مَخْضُهُ» بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ .

(٨) عبارة «بالكسر» ليست فِي (ك) .

وَسَجَدَ لِلصَّلَاةِ^(١). وَأَسَجَدَ: طَاطَأَ رَأْسَهُ وَأَنَحَى^(٢) وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ^(٣).
 وَسَفَرْتُ^(٤) الْبَيْتَ: كَنَسْتُهُ، وَمُنَحَاتُ الْوَرَقِ سَفِيرٌ مِنْهُ، [وَسَفَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ]^(٥)،
 وَالرِّيحُ السَّحَابَ قَسَعَتْهُ، وَسَعَيْتُ بِالصُّلْحِ، وَالْمَرَأَةُ نِقَابُهَا وَأَسْفَرَ لَوْنُهُ، وَالصُّبْحُ أَنْارَ.
 وَسَحَقْتُ الطَّيْبَ. وَأَسْحَقَ الثُّوبَ: أَخْلَقَ، فَهُوَ سَحِقٌ، وَخُفُّ الْبَعِيرِ مَرْنٌ.
 وَشَرَعْتُ فِي الْأَمْرِ وَالدِّينِ شَرِيعَةً، وَشَرَعَتِ الدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ. وَأَشْرَعْتُ بَاباً^(٦).
 وَالرَّمْحَ قَبْلَهُ^(٧).

وَشَحَنَهُ طَرْدَهُ، وَالسَّفِينَةَ مَلَأَهَا، وَأَشْحَنَ: تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ.
 وَشَهْرَ سَيْفُهُ، وَالْأَمْرَ. وَأَشْهَرَ: أَقَامَ شَهْرًا.
 وَشَكَلْتُ الْكِتَابَ وَالذَّوَابَّ: وَأَشْكَلَ الْأَمْرُ: إلتبسَ.
 وَشَخَّصَ لِسَفَرِهِ، وَبَصْرُهُ: لَمْ يَطْرِفْ، وَشَخَّصَهُ وَشَخَّسَهُ^(٨): اغْتَابَهُ وَأَشَخَّصَ:
 جَازَ سَهْمَهُ الْغَرَضَ، وَأَشَخَّصْتُهُ أَحْضَرْتُهُ.
 وَشَحَمَ أَصْحَابَهُ وَلَحَمَهُمْ: أَطْعَمَهُمْ ذَلِكَ. وَلَحَمَ: صَارَ ضَخْمًا، وَلَحِمَ قَرِيمَ فَهُوَ

-
- (١) انظر: الأفعال للسرقسطي ٥٠٤/٣ وفعلت وأفعلت للزجاج ٥١.
 (٢) عبارة «وانحنى»: ليست في (ك).
 (٣) عبارة «من الأرض»: ليست في (ك).
 (٤) راجع: الأفعال للسرقسطي ٥٠٣/٣ - ٥٠٤.
 (٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وانظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٥١.
 (٦) شرح الباب: أفضى الى الطريق، وأشرعته أنا اليه وأشرعني الشيء كفاني انظر:
 المخصص ٢٣/١٥ والأفعال للسرقسطي ٣٣٤/٢ والأفعال لابن القطاع ١٨٣/٢ وفعلت
 وأفعلت للزجاج ٥٥ - ٥٦.
 (٧) في (ك): «فتله». وفي الصحاح (شرع). ١٢٣٦/ وأشرعت باباً إلى الطريق أي فتحت،
 وأشرعت الرمح قبله، أي سدده فشرع هو.
 (٨) قوله «وشخصه وشخصه اغتابه» على وزن فعلة خطأ، إنما صوابه أشخص فلان به وأشخص
 به، وكلاهما على وزن أفعل به، إذا، اغتابه. انظر: إصلاح الأفعال. لوحة ٣٧ وفي
 المخصص ٢٥/١٥، وشخص السهم علا الهدف وأشخص به علاه، وأشخصته إلى أهله
 رجعته. وفي الأفعال للسرقسطي ٣٤٨/٢ أشخص بفلان: اغتابه.

شَحِمٌ لَحِمٌ^(١)، وشَحِيمٌ. وأشَحَمَ وألَحَمَ: كَثُرَا عِنْدَهُ، فَهُوَ شَاحِمٌ وَلِلْبَائِعِ شَحَامٌ وَ^(٢) لَحَامٌ.

وَصَفَقَهُ: صَرَفَهُ. وَأَصْفَقُوا: اجْتَمَعُوا.

وَصَفَدْتُهُ: أَوْثَقْتُهُ. وَأَصْفَدْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ.

وَضَرَبْتُ، وَالْعِرْقُ [نَبْضٌ]. وَ^(٣) أَضْرَبَ عَنِ الْأَمْرِ، وَفِي بَيْتِهِ أَقَامَ. وَأَضْرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا^(٤).

وَطَرَدْتُهُ: نَفَيْتُهُ. وَأَطْرَدْتُهُ: صَبَرْتَهُ طَرِيداً^(٥).

وَطَرَقْتُهُ: أَتَيْتُهُ لَيْلاً. وَأَطْرَقَ: سَكَتَ، وَأَطْرَقْتُهُ فَحَلًّا يَضْرِبُ إِبِلَهُ.

وَطَلَبْتُ الشَّيْءَ. وَأَطْلَبُ الْمَاءَ^(٦): بَعْدَ عَنِ الْكَلَاءِ.

وَطَرَفَهُ: صَرَفَهُ، وَطَرَفَ^(٧) غَمَّضَ جَفْنَيْهِ. وَأَطْرَفَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا وَالنَّصِيُّ أَيْبُضُهَا، وَالْحَلِيُّ يَابِسُهَا.

وَطَلَعْتُ عَلَيْهِ: أَتَيْتُ، وَطَلَعْتُ عَنْهُ غَيْبُتُ. وَأَطْلَعُ النَّخْلَ: خَرَجَ طَلْعُهُ وَطَالَ وَالرَّجُلُ قَاءً، وَأَطْلَعْتُ مِنْ فَوْقِ الْجِبَلِ، أَطْلَعْتُ.

وَوَظَّهَرْتُ عَلَيْهِ: أَطْلَعْتُ^(٨). وَأَظْهَرْنَا: دَخَلْنَا فِي^(٩) وَقْتُ الظُّهْرِ^(١٠).

(١) العبارة إتباع، وفي اللسان (لحم). يقال: رجل شحم ولحم إذا كان قرماً إلى اللحم والشحم يشتهيها.

(٢) الواو: ليست في (ك).

(٣) عبارة «نبض و» ليست في (ك).

(٤) في المخصص ٢٧/١٥ أضربت الفحل الناقة، وأضربت بها إياه على السَّعَةِ.

(٥) راجع: الأفعال لابن القطاع ٢٩٢/٢.

(٦) في الأفعال لابن القطاع ٢٩٢/٢ - ٢٩٣ أطلب حرف من الأضداد أطلب الرجل أحوَجْتُهُ إلى الطلب، وأيضاً أسعفت طلبه.

(٧) في (ك): «وأطرف» وانظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٦٣.

(٨) في (ك): «طلعت». وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٦٤ يقال ظهر الرجل على العدو إذا غلب عليهم، وأظهر الشيء إذا أبداه.

(٩) كلمة «في»: ليست في (ك).

(١٠) أظهرنا: رحلنا في وقت الظهيرة، عن إصلاح الأغفال ٣٧ وفي المخصص ٢٩/١٥ ظهر =

وَعَقَدْتُ الْخَيْطَ، وَعُقْدَةُ النِّكَاحِ، وَلِوَاءٍ. وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ^(١).
 وَعَتَقَ الْفَرَسُ: سَبَقَ، وَالْيَمِينُ وَجَبَتْ. وَأَعْتَقْتُ الْعَبْدَ، وَعَتَقَ هُوَ.
 وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ^(٢): مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ^(٣). وَأَعَصَمَ: اسْتَمْسَكَ مِنْ صَرَعِ دَابَّيْتِهِ^(٤).
 وَالْقِرْبَةَ، جَعَلَ لَهَا عِصَامًا.
 وَعَبَّرْتُ الرُّوْيَا عِبَارَةً. وَأَعْبَرْتُ الْكَبْشَ: تَرَكْتُ عَلَيْهِ صُوفَهُ.
 وَعَمَرْتُ الْأَرْضَ. وَأَعَمَّرْتُهُ أَرْضًا: أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا فَكَانَتْ لِلْبَاقِي مِنْهُمَا وَهِيَ
 الْعُمْرَى^(٥).

وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ. وَأَعْلَفَ الطَّلْحُ^(٦): خَرَجَ عُلْفُهُ كَالْبَاقِلَاءِ الْغَضِّ^(٧).
 وَعَتَمَ اللَّيْلُ. وَأَعْتَمُوا فِيهِ، وَقَمَرُ أَرْبَعِ عَتَمَةِ الرَّبِيعِ^(٨)، أَي: بِقَدْرِ وَقْتِ عَشَائِهِ

= القوم: دخلوا في الظهيرة. وفي أفعال السرقسطي ٥٨٢/٣ أظهرنا صرنا في الظهيرة، وهي الحر، وأيضاً أتينا في الظهيرة.

(١) بهامش (س): «وَأَعْقَدْتُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ بِالْغَتِّ، وَعَقَدْتُ عَقْدَتَهُ».

(٢) كلمة «الطعام»: ليست في (ك).

(٣) في هامش (س) «ومنه العَصَمَةُ في الدين، إنما هو المَنَعُ مِنَ المَعَكِ وقوله: «لا عَاصِمَ الْيَوْمَ

من أمر الله»، وَأَعَصَمَ الرَّجُلُ لِمَالِكِهِ إِذَا لَزِمَهُ وَأَنْشَدَ:

كَيْفَ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْإِعْصَامِ

وانظر أيضاً: الأفعال للسرقسطي ٢٢٦/١ والصحاح (عصم) ١٩٨٧/٥ والشعر للجحاف بن حكيم، وصدرة

والتعليق على الجواد غنيمته

(٤) أَعَصَمَ الرَّجُلُ إِذَا تَشَدَّدَ وَاسْتَمْسَكَ بِشَيْءٍ مِنْ أَنْ تَصْرَعَهُ فَرَسَهُ أَوْ رَاحِلَتَهُ رَاجِعاً: إِصْلَاحُ الْأَعْفَالِ - لَوْحَةٌ ٣٧.

(٥) الْعُمْرَى كَحَبْلِي اسْمٌ مِنْ أَعْمَرْتِكَ الدَّارَ، أَي جَعَلْتَ سَكْنَاهَا لَكَ مُدَّةَ عُمُرِكَ وَانظُرِ الْمَذَاهِبَ الْفَقْهِيَّةَ فِيهَا فِي: سَنَنِ ابْنِ مَاجَةَ ٦٨/٢.

(٦) أَعْلَفَ الطَّلْحُ: خَرَجَ عُلْفُهُ، وَهُوَ ثَمَرُهُ، وَهُوَ بِنَاءُ أَفْعَلِ الرَّبَاعِيِّ وَالْعُلْفُ ثَمَرُ الطَّلْحِ الْوَاحِدَةُ عُلْفَةٌ مِثْلُ قُبْرٍ وَقُبْرَةٍ. انظر: الصحاح (علف) ١٤٠٧/٤ والأفعال للسرقسطي ٣١٧/١.

(٧) في (ك): «المخضر».

(٨) بهامش (س): «العرب تقول للقمر إذا كان ابن ليلة عتمة سخيلة حل أهلها برميلة، أي قدر احتباس القمر إذا كان ابن ليلة ثم غرويه قدر عتمة سخلة يرضع أمه فواقاً بعد فواق، ولا بن =

وَعَتَمَ قِرَاهُ، وَأَعْتَمَهُ: أَبْطَاهُ^(١)، وَضَرَبَهُ فَمَا عَتَمَ مِنْهُ.

وَعَثَرَ عَلَيْهِ: أَطْلَعَ، وَفِي ثَوْبِهِ. وَأَعَثَرْتُهُ^(٢) عَلَيْهِ.

وَعَبَّطْتُهُ: آثَرْتُ حَالَهُ عَلَى أَنْ تَدُومَ لَهُ، وَالْكَبْشَ جَسَسْتُ أَلَيْتَهُ. وَأَغْبَطَ: دَامَ، وَأَغْبَطْتُهُ.

وَعَبَّرْتُ: بَقِيْتُ، وَالغُبْرُ وَالْأَغْبَارُ الْبَقَايَا، وَغَبَّرَ الْجُرْحَ أَنْدَمَلَ فَاسِيداً، وَأَغْبَرْتُ: جَدَدْتُ وَأَثَرْتُ^(٣) الْغُبَارَ.

وَعَمَزْتُ^(٤). وَأَعْمَزَهُ^(٥) الْحَرُّ: فَتَرَ.

وَفَرَشَ الْفَرَشَ، وَفَرَشَ: جَمَعَ. وَأَفْرَشَ أَقْلَعَ، وَأَفْرَشَ بِهِ، سَعَى بِهِ.

وَفَلَقَ الصُّخْرَةَ. وَأَفْلَقَ: جَاءَ بِالْفِلْقِ، أَي الْعَجَبِ، وَفِي الْعِلْمِ بَرَعَ.

وَفَحَلْتُ إِبْلَى: أَرْسَلْتُ فِيهَا فَحَلًّا. وَأَفَحَلْتَهُ: أَعْطَيْتَهُ فَحَلًّا.

وَفَخَّرْتُهُ: كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ، وَافْتَخَرْتُ عَلَيْهِ. وَأَفَخَّرْتَهُ: فَضَلْتَهُ.

وَفَسَخْتُ يَدَهُ وَثَوْبِي عَنِّي طَرَحْتُهُ. وَأَفَسَخْتُ: نَسِيتُ الْقُرْآنَ.

وَبَكَى^(٦) حَتَّى أَفْحَمَ^(٧) وَفَحَمَ^(٨). وَأَفْحَمْتُهُ: غَادَرْتُهُ لَا يَقُولُ الشُّعْرَ.

ليليتين حديث أمتين يكذب ومين، ولابن ثلاث حديث فتيات غير مؤتلفات، وإذا كان ابن

أربع قيل: عتمة ربع، ولابن خمس ظلفات قعس» وراجع اللسان (عتم) ٢٧٦/١٥.

(١) العبارة في (ك): «وأعتم قراه وعتمه أبطاه».

(٢) العبارة «وعثر... وأعثرته» بالتاء المعجمة في (ك).

(٣) في (ك): «وأثرت».

(٤) في (ك): «وعمر بالراء المهملة وهو تحريف».

(٥) في (ك): «وأعمره بالراء المهملة وهو تحريف، وراجع الصحاح (عمر) ٨٨٩/٣.

(٦) في (ك): «وبلى» باللام وهو تحريف.

(٧) في (ك): «فحم وأفحم».

(٨) في الأفعال للسرقسطي ١٤/٤ فحم الصبي فحاماً وفحوماً: انقطع صوته من شدة البكاء،

وزاد الكسائي وفحماً أيضاً فهو مفحومٌ. وفي إصلاح الأغفال لوحة ٣٧ بكى حتى أفحَمَ علو.

بناء ما لم يُسمَّ فاعله. وانظر أيضاً: الأفعال لابن القطاع ٤٥٩/٢.

وَفَقَرْتُ أَنْفَهُ: حَزَزْتُهُ، ووضعتُ ثَمَّ الجَرِيرَ^(١) لِتُدِلَّهُ، ومنه الفَاقِرَةُ.
وَأَفْقَرْتُهُ^(٢) بَعيراً يَرْكَبُهُ وَيُرْدُهُ، وهي الفُقْرَى. وَأَفْقَرَ صَيْدًا^(٣): أَمَكَّنَ.
وَفَتَّقَ الطَّيْبَ وَالخِيَاطَةَ. وَأَفْتَقَتِ الشَّمْسُ^(٤): بَدَتْ مِنَ السَّحَابِ، وَأَفْتَقْنَا أَصْبَانًا
فَتَقًّا، مَوْضِعًا لَمْ يُمْطَرْ، وَمُطِرَ مَا حَوْلَهُ.

[وَفَرَسَ الذُّبَّ شَاءَ مِنَ الغنمِ فَرَسًا]^(٥). وَأَفْرَسَ: أَي فَرَسَ الذُّبَّ لَهُ شَاءً^(٦).
وَفَرَضْتُ لَهُ فِي الدِّيوانِ، وَالْعُودِ: حَزَزْتُ فِيهِ. وَأَفْرَضَتِ الإِبِلُ: وَجِبَتْ فِيهَا
فَرِيضَةٌ^(٧).

وَفَرَّتُ وَفَرَّتُ كَبِدَهُ، وَفَرَّتُ الجُلَّةُ: شَقَقْتُ مَا فِيهَا، وَأَفَرَّتْهَا وَأَفَرَّتْهُمْ
تَنَقَّضَتْهُمْ وَالكَرِشَ أَلْقَيْتُ مَا فِيهَا.
وَقَفَلَ الجُنْدُ. وَأَفْلَتَهُمْ أَنَا^(٨)، وَالجِلْدَ أَيَسْتَهُ، وَأَقْفَلَهُ الصَّوْمُ: أَيَسَّهُ وَقَوَّافِلُ
ضَوَامِرُ.

وَقَلَّبْتُ الإِنَاءَ وَالصَّبِيانَ: صَرَفْتُهُمْ. وَأَقْلَبَتِ الخُبْزَةُ: نَضِجَتْ.
وَقَرَعَ الفَحْلُ النَّاقَةَ. وَأَقْرَعَهُ خَيْرُ مَالِهِ: أَعْطَاهُ، وَالدَّابَّةُ كَبَحَهُ بِلِجَامِهِ.
وَقَلَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ. وَأَقْلَعَ عَنْهُ.

-
- (١) فِي (ك): «الجِرْر» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
(٢) بِهَامِشِ (س). . . خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ فَقَالَ: مَا مَنَعَ أَحَدَكُمُ أَنْ يَفْقَرَ البَعِيرَ مِنْ
إِبْلِهِ فَيَكُونَ مِثْلَ أَجْرِ الخَارِجِ» يُقَالُ: أَفْقَرْتُ فَلَانًا بَعِيرًا لِيَرْكَبَهُ.
(٣) كَلِمَةٌ «صَيْدًا»: لَيْسَتْ فِي (ك).
(٤) انظُرْ: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَاجِ ٧٥.
(٥) مَا بَيْنَ المَعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).
(٦) بِهَامِشِ (س): «أَصْلُ الفَرَسِ دَقُّ العُنُقِ، مِنْهُ فِرَاسَةُ الأَسَدِ، وَفِي الحَدِيثِ ذَكَرَ يَأْجُوجَ
وَمَأْجُوجَ» إِنَّ اللهَ يَرْسِلُ النُّغْفَ عَلَيْهِمْ فَيَصْبِحُونَ فَرَسِي، أَي قَتَلِي وَرَاجِعَ اللِّسَانِ: (فَرَسَ)
. ٤١/٨.
(٧) أَي: زَكَاةً. وَبِهَامِشِ (س): وَأَفْرَطْتُ: جَاوَزْتُ القَدْرَ. وَهَذِهِ المَادَّةُ غَيْرُ مَذْكُورَةٍ فِي (ك) أَوْ
(س).
(٨) كَلِمَةٌ «أَنَا»: لَيْسَتْ فِي (ك).

وَقَبْرَتُهُ: دَفَنَتْهُ. وَأَقْبَرَتْهُ: صَيَّرَتْ لَهُ قَبْرًا^(١).

وَقَنَّعَ^(٢): سَأَلَ^(٣). وَأَقْنَعَ رَأْسَهُ: رَفَعَهُ. وَأَقْنَعَنِي كَذَا كَفَانِي.

وَقَبَسْتُهُ نَارًا. وَأَقْبَسْتُهَا: طَلَبْتُهَا [لَهُ]^(٤)، وَأَقْبَسْتُهُ عِلْمًا.

وَقَبَحْتُ لَهُ وَجْهًا. وَأَقْبَحْتُ: أَتَيْتُ بِقَبِيحٍ.

وَقَطَعْتُ الشَّيْءَ، وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ: جَابَتْ أَرْضًا، وَأَقْطَعُ: انْقَطَعَ عَنِ الْجَمَاعِ.

وَقَعَرْتُ: بَلَغْتُ الْقَعْرَ، وَالنَّخْلَةَ قَطَعْتُ أَصْلَهَا، وَأَنْقَعَرْتُ هِيَ. وَأَقْعَرْتُهَا^(٥):

جَعَلْتُ لَهَا قَعْرًا.

وَقَفَّرَ أَثْرَهُ وَأَقْفَرَهُ^(٦). وَأَقْفَرَ عَدِمَ الْأَدَمَ، وَأَكَلَ خُبْزَهُ قَفَارًا وَأَتَى الْقَفْرَ.

وَقَرَفْتُ فُلَانًا: وَصَمْتُهُ، وَقَرَفْتُ الْقَرْحَةَ^(٧) وَالرُّمَانَةَ: قَشَرْتُهُمَا^(٨). وَمَا أَقْرَفْتُ لَهُ:

دَانِيَّتَهُ.

(١) قبرته قبراً: دفنته، وأقبرته: جعلت له قبراً، وأمرت بأن يُعَبَّرَ. انظر: الأفعال لابن القطاع

١٩/٣ وفعلت وأفعلت للزجاج ٧٩.

(٢) قَنَّعَ: حرف من الأضداد، فالقانع الراضي بما قسم الله له ومصدره القناعة والقانع: السائل

ومصدره القنوع. راجع: الأضداد للأصمعي ٤٩ - ٥٠، والأضداد لابن الدهان ١٧

والأضداد لابن السكيت ٢٠٢ - ٢٠٣ والأضداد لابن الأنباري ٣٢ والأضداد لأبي الطيب

٥٧٧/٢ وفي الأفعال لابن القطاع ١٢/٣ وأقنع: نكس رأسه مستخدماً أيضاً رفعه من

الأضداد.

(٣) بهامش (س): «قَنَّعَ قَنُوعًا فَهُوَ قَانِعٌ، وَقَنَّعَ قِنَاعَةً فَهُوَ قَنَّعٌ، رَضِيٌّ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَنَعَتْ

بِقَوْلِكَ وَبِالشَّيْءِ، وَقَنَّعَ الْبَعِيرُ رَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الشَّرَابِ وَالرَّجُلُ دَاهَمْتَهُ الْحَوَائِجُ وَبَصَرُهُ عَالِيًا،

وِيَدِيهِ فِي الصَّلَاةِ تَمَمًا لِلدُّعَاءِ، وَالْإِنَاءُ اسْتَقْبَلَ بِهِ جَزِيَةَ الْمَاءِ، وَأَقْنَعَ أَيْضًا كَسَرَ رَأْسَهُ

مستخدماً، وأيضاً رفعه وهو من الأضداد وانظر هذه المادة في: الأفعال لابن القطاع ١٢/٣

والأفعال للسرقسطي ٧١/٢ - ٧٢.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٧٩.

(٦) عبارة «واقفراه» ليست في (ك).

(٧) في (ك): القرحة بالجيم المعجمة وهو تحريف، وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٧٨ - ٨٠

وقرفت الرجل بالريبة قرفة، وقرفت القرحة قشرته وأقرف الفرس إقرافاً إذا داني الهُجْنَةَ.

(٨) في (ك): «فنشرتها».

وَقَرَّشَ : جَمَعَ . وَأَقْرَشَ : سَعَى بِهِ .

وَقَرَّمَ وَتَقَرَّمَ : أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا . وَأَقْرَمْتُ الْقَرَمَ : وَدَعْتُهُ لِلْفَحْلَةِ .

وَقَلَّصَ الْمَاءَ وَالظِّلَّ^(١) : ارْتَفَعَ ، فَهُوَ قَلِيصٌ وَقَلَّصُ^(٢) ، وَقَلَّصْتُ^(٣) الْبُئْرَ : جَشَّشْتُهَا^(٤) وَقَلَّصَ ثُوبَهُ . وَأَقْلَصَ الْبَعِيرَ^(٥) : ظَهَرَ سَنَامُهُ .

وَقَصَرَ طَرْفَهُ^(٦) ، وَقَصَرَ الْعَشِيَّ . وَأَقْصَرْنَا : دَخَلْنَا الْعَشِيَّ ، وَأَقْصَرَ : نَزَعَ عَنِ قُدْرَةٍ ، وَقَصَرَ عَجَزَ ، وَأَقْصَرَتِ الشَّاةُ كَبُرَتْ حَتَّى قَصُرَتْ أَسْنَانُهَا . وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ قِصَارًا ، وَأَطَوَلَتْ وَلَدَتْ طَوَالًا^(٧) .

وَكَتَبْتُ الْكِتَابَ . وَالْبَغْلَةَ^(٨) خَتَمْتُهَا . وَأَكْتَبْتُ^(٩) : شَدَدْتُ .

(١) في (ك): «وقلص الظل والماء» .

(٢) في (ك): «فهو قلاص وقلاص» .

(٣) في (ك): «وقلصته» .

(٤) عبارة «حششتها»: ليست في (ك) .

(٥) كلمة «البئر»: ليست في (ك) .

(٦) بهامش (س): «واقصرت الدار قصرًا، حصتها بالحيطان، وتقصّر عن كذا والشيء

حبستهما، والجارية بالحجاب صنتها، والرجل عن الأمر والمرأة طرفها على زوجها إعجاباً به، والشيء عليك تنتفع به، والسهم عن الهدف لم يبلغ، وعن الغضب قصراً وقصوراً .

وراجع أيضاً: الأفعال لابن القطاع ٧٠٦/٣ والأفعال للسرقسطي ٨٣/٢ - ٨٤ .

(٧) بهامش (س): «وأقسطت عدلت في الحكم، وقسّطت فيه: جُرْتُ وقال ﷺ: إِنَّ الْمُقْسِطِينَ

في الدنيا على منابر من لؤلؤ يوم القيامة وقال أبو موسى الأشعري: من إجلال الله تعالى ذي الشريعة المسلم وحامل القرآن غير الغالي فيه ولا الحافي، وإكرام ذي السلطان المقسط .

وهذا من أقسطت أي: عدلت، وقال الله: «وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً» وهذا من قسّطت: جُرْتُ، ولم تذكر المادة في (ك) ولا (س) وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٧٩ وقسط الرجل في حكمه إذا جَارَ وأقسط إذا عدَل .

(٨) الكَتَبُ: الجَمْعُ، تقول منه: كتبتُ البغلة إذا جمعت بين شفرها بحلقة أو سير لثلاثين زى عليها . انظر: الصحاح (كتب) ٢٠٨/١ والقاموس (كتب) ١٢١/١، واللسان (كتب) ١٩٥/٢ .

(٩) كتبت القرية وأكتبها: شددتها بالوكاء، وهي من المتفق معنى انظر: الأفعال لابن القطاع

٧٥/٣ وفي المخصص ٤٢/١٥ كتب الناقة ظأرها فخزم منخريها بشيء لثلاث تشم البؤ فلا ترأّمه، وأكتبه: علمه الكتاب .

وَلَمَعَ السَّيْفُ وَالْبَرْقُ^(١) وَالْمَعَّ الضَّرْعُ: أَشْرَقَ لِلْحَمَلِ، وَالْأَرْضُ ظَهَرَ نَبْتُهَا.
وَلَمَسْتُ الشَّيْءَ. وَالْمَرَأَةُ عَشِيَّتُهَا، وَالْمَسَّ: لُمِسَ سَنَاةُ لِيَرَى شَحْمَهُ^(٢) وَسِمْنَهُ.
وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ: أَلْقَيْتُ فِيهَا مِلْحًا بِقَدْرِ. وَأَمْلَحْتُهَا: أَفْسَدْتُهَا.
وَمَلَكْتُ: تَزَوَّجْتُ، وَالْعَجِينُ شَدَّدْتُ عَجْنَهُ^(٣). وَأَمَلَكْتُ: زَوَّجْتُ غَيْرِي.
وَمَقَّرَ عُنْفُ: دَقَّهَا. وَأَمَقَّرَ مِنَ الْمَقْرِ: الصَّبِيرُ.
وَمَلَقَهُ بِالسَّوْطِ: ضَرَبَهُ، وَالْجَدْيُ رَضَعَ. وَأَمَلَقَ: افْتَقَرَ.
وَمَحَقَّتُهُ، وَمَا حَقَّ الْحَرُّ: شِدَّتُهُ يَمَحِقُ وَيَحْرِقُ. وَأَمَحَقَ [وَأَمَحَقَ]^(٤): هَلَكَ.
وَمَغَلَ بِهِ^(٥): وَقَعَ فِيهِ، وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ اشْتَكَّتْ عَنِ التَّرَابِ^(٦)، وَبِهِ مَغَلَّةٌ وَأَمَغَلْتُ
الْغَنَمَ، وَالْمَغَلَّةُ النَّعْجَةُ تُنَجَّتْ مَرَّتَيْنِ، وَالْمُمَغِلُ تَحْمِيلُ قَبْلِ الْفِطَامِ. وَأَمَغَلَ وَشِيَ.
وَمَتَعَ النَّهَارُ: ارْتَفَعَ، وَالنَّبِيدُ أَحْمَرٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ^(٧) جَادَ. وَأَمَتَعْتُ عَنْهُ: غَنَيْتُ.
وَمَصَلْتُ اسْتُهُ: قَطَرْتُ، وَمَا صِلٌ قَلِيلٌ، وَعُصَارَةٌ مَاءٌ الْأَقِطِ الْمَصْلُ: وَالْمُصَالَةُ
قُطَارَةُ الْحَبِّ، وَمَصَلَتِ الْبِضَاعَةُ فَسَدَتْ. وَأَمَصَلْتُهَا: أَفْسَدْتُهَا.
وَمَحَشَهُ: سَحَجَهُ^(٨). وَأَمَحَشَهُ الْحَرُّ: أَحْرَقَهُ، وَأَمْتَحَشَ غَضِبًا مِنْهُ. وَأَمَحَشَتِ
السَّنَةُ: أَجْدَبَتْ.

- (١) في (ك): «ولمع البرق والسيف».
- (٢) كلمة «شحمه»: ليست في (ك).
- (٣) في فعلت وأفعلت للزجاج ٨٧ وَمَلَكْتُ الْعَجِينَ وَأَمَلَكْتُهُ إِذَا أَكْثَرْتَ ذَلِكَ حَتَّى يَشْتَدَّ مِنَ الْمَتَفَقِّ مَعْنَى. وَفِي الْمَخْتَلَفِ مَعْنَى ص ٧٩ وَمَلَكْتَ الْمَالَ وَأَمَلَكْتَ الرَّجُلَ إِمْلَاكًا إِذَا زَوَّجْتَهُ.
- (٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٥) في (ك): «ومغلة».
- (٦) ما أثبتناه عن (ك)، وعبارة (س) «ومغل الدابة اشتكى عن التراب».
- (٧) كلمة «شيء»: ليست في (ك).
- (٨) في (ك): «شحجه» بالشين المعجمة.

وَمَغَرَّ: ذَهَبَ وَأَسْرَعَ، وَمَغَرَّتْ فِي الْأَرْضِ مَغْرَةً مِنْ مَطَرٍ. وَأَمْغَرَتْ وَأَنْغَرَتْ^(١):
شَابَ لَبْنُهَا دَمًا.

وَنَصَلْتُ الرُّمْحَ: رَكَبْتُ عَلَيْهِ نَصْلَهُ. وَأَنْصَلْتُهُ: نَزَعْتُهُ، وَرَجَبُ مُنْصِلٍ^(٢) الْأَسِنَّةُ

منه .

وَنَقَرَّ: عَبَّ. وَأَنْقَرَ: أَقْلَعَ.

وَنَشَدَّ الضَّالَّةَ: طَلَبَهَا. وَأَنْشَدَهَا: عَرَفَهَا.

وَنَسَلَ فِي الْعَدْوِ، وَبَوْلِدٍ وَأَنْسَلَ: أَلْقَى وَبَرَّهُ.

وَنَهَدْتُ: نَهَضْتُ. وَأَنْهَدْتُ الْحَوْضَ: مَلَأْتُهُ، فَهُوَ نَهْدَانٌ.

وَنَصَفَ النَّهَارَ: أَنْتَصَفَ، وَالْإِزَارُ السَّاقَ، بَلَغَ نِصْفَهَا، وَالْقَوْمَ خَدَمَهُمْ^(٣)، فَهُوَ

نَاصِفٌ وَمُنْصِفٌ. وَأَنْصَفَ^(٤): أَعْطَى النِّصْفَةَ.

وَنُبِجَتِ النَّاقَةُ^(٥)، وَنَجَّهَا أَهْلُهَا. وَأَنْتَجَتِ الْفَرَسُ فَهُوَ نَتُوجٌ.

وَنَشَصَتِ الْمَرْأَةُ وَنَشَرَتْ^(٦): ارْتَفَعَتْ، وَالنَّشَاصُ غَيْمٌ مُرْتَفِعٌ. وَأَنْشَصَهُ: رَفَعَهُ^(٧).

وَنَحَلَ جِسْمَهُ يَنْحُلُ، وَنَحَلْتُهُ الْقَوْلَ، وَمِنَ الْعَطِيَّةِ. وَأَنْحَلَهُ الْمَرَضُ.

(١) عن الأصمعي: يقال أمغرت الناقة والشاة وأنفرت إذا خالط لبنها حمرة من دم. انظر:

القلب والإبدال لابن السكيت ٢٠.

(٢) في (ك): «مفصل».

(٣) في (ك): «ضرمهم» وهو تحريف.

(٤) عن الأصمعي: أنصف النهار، حان وقت إنتصافه. انظر: فعلت وأفعلت للسجستاني

٢٣٠.

(٥) في فعلت وأفعلت للزجاج ٩١ قال الأخفش: نُبِجَتِ النَّاقَةُ وَأَنْتَجَتِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(٦) يقال: نَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا، وَنَشَرَتْ، وَهُوَ النَّشُورُ وَالنُّشُورُ وَمِنْهُ يُقَالُ: نَشَصَتْ ثِيَابَهُ

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا، وَالنَّشَاصُ مِنَ الْغَيْمِ الْمُرْتَفِعِ رَاجِعٌ: أَمَالِي الْقَالِي ١١٣/٢

وَالْإِبْدَالُ لَابْنِ السَّكَيْتِ ١٥٠ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٢٩٦/١١ وَالْمَخْصَصُ ٢٧٨/١٣ وَالْقَلْبُ

وَالْإِبْدَالُ لَابْنِ السَّكَيْتِ ٤٤.

(٧) بهامش (س): وَأَنْشَطَتِ الْعَقْدَةُ حَلَّتْهَا وَنَشَطَتْهَا عَقَدَتْهَا بِأَنْشُوطَةٍ وَلَمْ تَرُدْ فِي (ك) وَلَا (س).

وَنَبَلَهُ: رَمَاهُ، وَالْإِبِلَ سَاقَهَا، وَمَا انْتَبَلْتُ بِهِ عَبَاتٌ، وَاسْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلْتُهُ أَعْطَيْتُهُ نَبْلًا.

وَهَزَلَ فِي مَنْطِقِهِ. وَأَهْزَلَ: هُزِلَ مَالُهُ، وَقَدْ هَزَلَهُ هُوَ.
وَهَجَدًا^(١): نَامَ لَيْلًا. وَأَهْجَدَ: أَلْقَى جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ.
وَهَرَبَ وَأَهْرَبَ^(٢): جَدَّ فِي الْهَرَبِ.

مضاعفه

أَرْجَجْتُ الرُّمَحَ. وَرَجَجْتُهُ: طَعَنْتُهُ.

وَكَبَّهُ اللَّهُ^(٣). وَأَكَبَّ: أَكْمَشَ^(٤).

وَأَضْبُوا: اجْتَمَعُوا. وَضَبَّهَا: حَلَبَهَا بِالْكَفِّ.

وَأَطَّلَ عَلَيْهِ^(٥): أَشْرَفَ. وَطَلَّ دَمُهُ: هَدَرَهُ^(٦).

وَأَكْنَنْتُهُ: سَتَرْتُهُ. وَكَنْتُهُ: صُنْتُهُ.

وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ، فَهُوَ عَقَوٌّ: اتَّسَعَ بَطْنُهَا لِلْوَلَدِ، وَكُلَّ شَقَّ عَقٌّ، وَالْبَرَقَةُ عَقِيْقَةٌ وَعَقٌّ عَنْهُ: ذَبَحَ يَوْمَ أُسْبُوعِهِ، وَعَقَّ أَبَاهُ عَقَوًّا.

وَأَرَمَّتْ عِظَامُ الشَّاةِ: صَارَ فِيهَا رِيْمٌ مُخٌّ^(٧). وَرَمَّ: بَلِيَّ، وَرَمَّ شَأْنَهُ^(٨) وَالْغَنَمُ النَّبْتُ

(١) هجد هجوداً: نام بالليل، وأيضاً قام للصلاة، حرف من الأضداد انظر: الأفعال للسرقسطي ١٣٥/١ - ١٣٦ والأفعال لابن القطاع ٣/٣٤٣ ٣٤٤، وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٩٨ يقال هَجَدَ الرَّجُلُ وَأَهْجَدَ إِذَا نَامَ.

(٢) أهرب: أسرع، وفي الأرض أبعَدَ، وفي الأمر أَعْرَقَ، انظر: الأفعال لابن القطاع ٣٤١/٢ وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٩٩ يقال: هرب الرجل إذا فر وأهرب إذا جَدَّ فِي الدَّهَابِ.

(٣) في الصحاح (كيب) ٢٠٨/١: أَكَبَّ فُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ بِفَعْلِهِ، وَاتَّكَبَ بِمَعْنَى.

(٤) أَكْمَشْتُ النَّاقَةَ: أَي صَرَّرْتُ أَخْلَافَهَا جُمْعَ، وَكَمَشَ الرَّجُلُ بِلَا أَلْفٍ وَانْكَمَشَ أَسْرَعَ، فَهُوَ كَمِشٌ وَكَمِيشٌ. الصَّحاح (كمش) ١٠١٨/٣.

(٥) حكمة «عليه»: ليست في (ك).

(٦) في (ك): «هدراً».

(٧) المخ: نَقِيُّ الْعِظْمِ، وَالرِيْمُ: النَّقِيُّ الْخَالِصِ. اللسان (رمم) ١٤٦/١٥.

(٨) في (ك): «شأنه» بتسهيل الهمز.

أَكَلْتُهُ^(١).

وَأَذَمَّتْ^(٢): فَعَلْتَ مَا تُدْمُ عَلَيْهِ. وَأَذَمَّ: تَأَخَّرَ. وَأَذَمَّتُهُ وَجَدْتُهُ مَذْمُومًا وَأَذَمَّتُهُ: شَكَّوْتُهُ.

وَأَضَجُّوا: جَلَبُوا. وَضَجُّوا: جَزَعُوا.

وَأَقَمَّ الْفَحْلُ: أَلْفَحَ كُلَّ الْإِبِلِ. وَقَمَّ الْبَيْتَ: كَنَسَهُ.

وَأَحَرَ: صَارَتْ إِبِلُهُ جِرَارًا أَيْ عِطَاشًا، وَحَرَرَتْ يَأْيَوْمَ، وَحَرَرَتْ يَأْيَوْمَ رَجُلٌ.

وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ: ثَبَّتَ حَمْلُهَا. وَقَرَّ: سَكَنَ، وَالْيَوْمُ بَرَدٌ، وَقَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا.

وَأَجَزَّ^(٣): أَنْ أَنْ يُجَزَّ، وَجَزَّ: يَيْسَ. وَجَزَزْتُ النَّعْجَةَ لَا الْعَنْزَ: حَلَقْتُهَا^(٤).

وَأَهَمَّنِي الْأَمْرُ: أَفَلَقَنِي. وَهَمَّنِي: أَذَابَنِي، وَأَنْهَمَّ ذَابَ، وَالذَّائِبُ هَامُومٌ.

وَأَشْرَرْتُ: أَظْهَرْتُ. وَشَرَّرْتُهُ: جَفَفْتُهُ.

وَأَجَرَزْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ لِتَفْطِمَهُ. وَأَجَرَهُ الرَّمْحُ غَادَرَهُ فِيهِ، وَرَسَنَهُ أَهْمَلَهُ، وَجَرَزْتُ الشَّيْءَ، وَجَرَّتِ النَّاقَةُ: جَاوَزَتْ مَضْرِبَهَا وَلَمْ تُتَّخِجْ. وَجَرَّ جِنَائَةً: جَنَاهَا.

وَأَسَلَّ: سَرَقَ، وَمِنَ السَّلَّةِ [أَي] السَّرِيقَةِ^(٥). وَسَلَّ الشَّيْءَ وَالسَّيْفَ.

وَأَغَلَّ: تَرَكَ فِي الْإِهَابِ لَحْمًا وَفَاتَهُ^(٦)، وَكَانَتْ لَهُ غَلَّةٌ. وَغَلَّ فِي الْمَغْنَمِ وَصَدْرُهُ

غَمِيرٌ.

(١) فِي (ك): «أَكَلْتُ».

(٢) فِي فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ لِلزَّجَاجِ ٣٩: «ذَمَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَذْمُهُ ذَمًّا، وَأَذَمَّ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى مَا يُذَمُّ عَلَيْهِ».

(٣) فِي فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ لِأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ ١٩١ هَذِهِ الْمَادَّةُ مِنَ الْمُتَّفَقِ مَعْنَى. وَفِي فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ لِلزَّجَاجِ ٢٠ بِإِخْتِلَافِ مَعْنَى، وَفِي اللِّسَانِ (جَزَزَ) ١/٦١٦ جَزَزْتُ النَّخْلَ وَأَجَزَّ حَانَ أَنْ يُجَزَّ، أَي يُقَطَّعُ ثَمْرُهُ وَيُضْرَمُ.

(٤) حَلَقْتُهَا تَفْسِيرٌ لِمَا فِي الْعَنْزِ، لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ: حَلَقْتُ النَّعْجَةَ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: جَزَزْتُ النَّعْجَةَ، لِأَنَّ الْجَزَّ لِلصَّوْفِ، وَالْحَلْقُ لِلشَّعْرِ، انظُرْ: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ فِي كِتَابِ الْمُنْخَلِ - لَوْحَةٌ - ٣٨.

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٦) انظُرْ: الصَّحَاحُ (غَلَّلَ) ٥/١٧٨٥.

وَأَثَلٌ: كَثُرَتْ ثَلْثُهُ لِلصُّوفِ، وَيُضَافُ إِلَيْهِ الشَّعْرُ وَالْوَبْرُ لَا يَنْفَرِدُ أَحَدُهُمَا بِالاسْمِ وَالضَّائِنُ ثَلْثَةٌ، وَهِيَ وَالْمِعْرَى ثَلْثَةٌ وَلَا تَنْفَرِدُ الْمِعْرَى، وَلَكِنْ هِيَ حَيْلَةٌ، وَأَثَلْتُ أَصْلَحْتُ. وَثَلْتُ: هَدَمْتُ^(١)، وَمَثَلٌ، ثَلَّ عَرْشُهُ^(٢)، أَيْ عَزَّهُ وَشَرَفُهُ.

وَأَشَبَّ: شَبَّ لَهُ بَنُونَ، وَأَشَبَّ اللَّهُ قَرْنَهُ. وَشَبَّ الْغُلَامُ [شَبَابًا]^(٣)، وَالْفَرَسُ [شَيْبًا وَشَبَابًا]^(٤). وَشَبَّ النَّارَ وَالْحَرْبَ شَيْبًا وَشَبَابًا وَشَبَابًا، وَ^(٥) الْخِمَارُ لَوْنُ الْمَرْأَةِ حَسَنَةً.

وَأَصَحَّ: ارْتَفَعَتِ الْعَاهَةُ^(٦) عَنْ مَالِهِ. وَصَحَّ هُوَ.

وَأَبَسَسْتُ بِالْغَنَمِ: دَعَوْتُهَا إِلَى الْمَاءِ وَالْإِبِلِ^(٧) عِنْدَ الْحَلَبِ، وَالْبَسُوسُ: صَوِيْتُ الرَّاعِي^(٨)، وَتَدَّرَ عَلَيْهِ النَّاقَةُ، وَبَسَسْتُ الدَّقِيقَ^(٩) بَلَلْتُهُ: وَبَسَّ عَقَارِبُهُ: أَدَاهُ.

وَأَسَدَّ: أَتَى السَّدَادَ. وَسَدَّ الْحُجْرَ.

وَأَحَدَّ الشُّفْرَةَ، وَجَدَّ وَاحْتَدَّ، وَحَدَدْتُ حُدُودَ الدَّارِ، وَحَدَدْتُهُ مَنَعْتُهُ وَدُونَهُ حَدَدْتُ^(١٠)

أَي مَنَعْتُ، وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَحَدَّتْ^(١١)

وَأَطَّرَ: أَدَلَّ. وَطَّرَ الْإِبِلَ: قَوْمَهَا^(١٢).

(١) انظر: الصحاح (ثلل) ٤/١٦٤٨.

(٢) انظر: المستقصى ٢/٣٤ وتمثال الأمثال ٢/٤٠٣ ومجمع الأمثال ١/٢١١ وجواهر الألفاظ ٦٩.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) عبارة «وشبابا» وليست في (ك).

(٦) انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٥٩ والصحاح (صحح) ١/٣٨١.

(٧) في (ك): «وبالإبل».

(٨) في (ك): «للراعي».

(٩) بهامش (ك): «بَسَسْتُ السُّويق».

(١٠) في (ك): «حداد».

(١١) أَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا إِحْدَادًا إِذَا تَرَكَتِ التَّطْيِيبَ وَالتَّزْيِينَ، وَهِيَ مُجَدِّدٌ وَلَمْ يَعْرِفِ

الْأَصْمَعِيُّ حَدَّتْ كَمَا عَرَفَهُ أَبُو زَيْدٍ. انظر: فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٣٣

وفعلت وأفعلت للزجاج ٢٤ باتفاق معنى.

(١٢) انظر: الصحاح (طرر) ٢/٧٢٥ واللسان (طرر) ٦/١٧٠.

وَأَجَمَّ الْأَمْرُ: دنا، وَجَمَّ الْمَاءُ جُمُومًا وَالْفَرَسُ جَمَامًا^(١).

معتله

أَصَحَّتِ السَّمَاءُ^(٢). وَصَحَا السُّكْرَانُ.

وَأَوْعِيْتُ الْمَتَاعَ. وَوَعِيْتُ: حَفِظْتُ.

وَأَحْمَأْتُ الْبِئْرَ: أَلْقَيْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ^(٣)، وَحَمَأْتُهَا: نَزَعْتُهَا مِنْهَا.

وَوَقَفْتُهُ عَلَى الْكِتَابِ، وَوَقَفْتُ دَابَّتِي، وَمَا أَوْقَفَكَ؟ صَيَّرَكَ لِلْوُقُوفِ.

وَوَعَدْتُهُ خَيْرًا. وَأَوْعَدْتُهُ شَرًّا، وَوَعَدْتُهُ^(٤).

وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ، وَأَنْفَأَ أَنْ أَفْعَلُهُ^(٥)، وَأَحْمَيْتُ الْحَدِيدَةَ.

وَأَضَاعَ: كَثُرَتْ ضَعِيقَتُهُ، وَضَاعَ الشَّيْءُ، وَضَاعَهُ حَرَكُهُ، وَمِنْهُ تَضَوَّعَ وَتَضَيَّعَ.

وَأَرَعَى اللَّهَ الْمَاشِيَةَ: أَنْبَتَ لَهَا مَرَعَى، وَأَرَعَيْتُ عَلَيْهِ^(٦) أَبْقَيْتُ عَلَيْهِ، وَرَعَيْتُ

حُرْمَتَهُ، وَمَاشِيَتِي^(٧)، وَرَعَاهُ حَفِظَهُ.

(١) في فعلت وأفعلت للزجاج ١٨ باتفاق معنى، تقول: جَمَّتِ الْحَاجَةُ وَأَجَمَّتْ إِذَا حَضُرَتْ،

وَجَمَّ الْفَرَسُ وَأَجَمَّ إِذَا تَرَكَّ فَلَمْ يُرَكَّبْ. وانظر أيضاً: الصحاح (جمم) ١٨٩١/٥.

(٢) انظر: أدب الكاتب ٢٨٥ واللسان (صحا) ١٨٤/١٩ وفعلت وأفعلت للزجاج ٢٦.

(٣) الْحَمَاءُ وَالْحَمَأُ: الطين الأسود الممتن. انظر: الصحاح (حما) ٤٥/١، واللسان (حما)

٥٤/١.

(٤) في الفصيح لثعلب ٢٧٧ وعدت الرجل خيراً أو شراً، فإذا لم تذكر الشراً قلتُ وَعَدْتُهُ بِالْخَيْرِ

وَأَوْعَدْتُهُ بِكَذَا وَكَذَا، تعني السعيد. وفي اللسان (وعد) ٤٧٩/٤ قال الأزهري: كلام

العرب: وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا وَوَعَدْتُهُ شَرًّا، وَأَوْعَدْتُهُ خَيْرًا وَأَوْعَدْتُهُ شَرًّا فَإِنْ لَمْ يَذْكُرُوا الْخَيْرِ

قَالُوا: وَعَدْتُهُ، وَلَمْ يَدْخُلُوا الْأَلْفَ، وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الشَّرَّ قَالُوا: أَوْعَدْتُهُ وَلَمْ يَسْقُطُوا الْأَلْفَ

وراجع: فعلت وأفعلت للسجستاني ٢٥٤ وإصلاح الأغفال - لوحة ٣٨.

(٥) حميت عن كذا حميةً بالتشديد، ومحميةً، إِذَا أَنْفَتَ مِنْهُ وَدَاخَلَكَ عَارٌ وَأَنْفَعَهُ أَنْ تَفْعَلَهُ، يُقَالُ:

فُلَانٌ أَحْمَى أَنْفَأً وَأَمْنَعُ ذِمَارًا مِنْ فُلَانٍ. انظر: الصحاح (حمى) ٢٣٢٠/٦.

(٦) في (ك): «أرعيته» وهو لحن، لأنه لا يقال من هذا الفعل أفعلته إنما يقال: أرعيت عليه،

أي أبقيت.

(٧) في (ك): «وماشيء» وهو تحريف.

وَأَدَاهُ: أَعَانَهُ، وَأَدَوْتُ لَهُ، وَدَأَيْتُ: خَتَلْتُهُ^(١).
 وَأَزْدَتْهُ^(٢): أَعَنْتُهُ عَلَى زِيَادَةِ إِبْلِهِ، وَزُدْتُ أَنَا.
 وَأَذْرَاهُ: أَلْقَاهُ عَنِ فَرَسِهِ، وَذَرْتُهُ الرِّيحُ تَذْرُوهً.
 وَأَبْغَيْتُهُ: أَعَنْتُهُ عَلَى الْبُغَاءِ^(٣). وَبَغَيْتُ أَنَا.
 وَأَوْبَصْتِ^(٤) الْأَرْضُ وَالنَّارُ: ظَهَرَ نَبْتُهَا، وَلَهَبُهَا، وَوَبَصَ وَبَصَّ.
 وَضَرَبْتُهُ فَمَا أَحَاكَ^(٥) فِيهِ السَّيْفُ، وَحَاكَ^(٦) وَحَاكَ فِي نَفْسِهِ.
 وَأَبْرَيْتُ النَّاقَةَ: عَمَلْتُ لَهَا بُرَّةً، وَبَرَيْتُهَا حَسْرَتُهَا، وَالْقَلَمَ، وَالسَّهْمَ.
 وَأَزْرَيْتُ بِهِ: قَصَّرْتُ، وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ: عَبْتُ.
 وَأَخْفَيْتُ: كَتَمْتُ وَأَظْهَرْتُ^(٧). وَخَفَيْتُ: أَظْهَرْتُ.
 وَأَعَنْتُهُ: مِنَ الْعَوْنِ. وَعَعَنْتُهُ: مِنَ الْعَيْنِ.
 وَأَعْرَتُهُ، وَهِيَ يَتَعَوَّرُونَ الْعَارِيَّةَ وَالْعَوَارِي، وَعَعْرَتُهُ: صَيَّرْتُهُ أَعْوَرَ.
 وَأَخْلَيْتُهُ: أَصَبْتُهُ خَالِيًا، وَخَلَوْتُ خَلْوَةً، وَخَلَيْتُ دَابَّتِي مِنَ الْخَلَى^(٨)، وَمِنْهُ

- (١) في (ك): «ختلت». وفي الصحاح (رأى) ٢٣٣٣/٦ عن أبي زيد: دأيت للشيء أدأى له دأياً، إذا ختلته، مثل أدوت له.
- (٢) في (ك): «وأذدته» بالذال المعجمة، وهو تحريف.
- (٣) في (ك): «البغاء» بكسر الباء. وفي القاموس (بغى) ٣٠٤/٤ بغيته أبغيه بُغَاءً: طلبته. وفي اللسان (بغى) البغاء بضم الباء: الطلب والحاجة وبالكسر زنةُ فَعَالٌ زَنَةُ الْعُيُوبِ. وقال ابن خالويه: البِغَاءُ مصدرُ بَغَتِ الْمَرْأَةُ بِغَاءً: زَنَتْ وَالْبِغَاءُ مصدرُ بَاغَتْ بِغَاءً إِذَا زَنَتْ وَجَمَعَ بَغِيٌّ.
- (٤) في (ك): «وأوبصت» بالضاد المعجمة وهو تحريف.
- (٥) في (ك): «أحال» باللام وهو تحريف.
- (٦) في (ك): «حال» باللام وهو تحريف.
- (٧) أَخْفَيْتُ: حَرَفَ مِنَ الْأَضْدَادِ لظهور الشيء وَكَيْتَمَانِيهِ. انظر: الأضداد للأصمعي ٢٣ والأضداد لابن السكيت ١٧٧ والمزهر ٣٩١/١ والأضداد للسجستاني ١٥ والمخصص ٢٦٤/١٣ والأضداد لابن الأنباري ٦١ وتصحيح التصحيف وتحريف ٧٩/١.
- (٨) الْخَلَى مقصورة: الرطب من النبات، واحدته خَلَاةٌ، أو كل بقلة قلعته انظر: القاموس =

المِخْلَاةُ. والمِخْلَى مَا يُخْلَى بِهِ أَي مَا يُجَزُّ^(١).

وَأَبَعْتُهُ: عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ، وَبِعْتُهُ.

وَأَنْجَبَتِ السَّحَابَةُ: وَلَّتْ، وَنَجَا مِنَ الشَّرِّ.

وَأَفْرَى: قَطَعَ، وَفَرَى: خَرَزَ وَأَصْلَحَ يَفْرِى الْفَرِيَّ، يُغْلِقُ.

وَأَسَمْتُ الْمَاشِيَةَ: رَعَيْتُهَا، وَسَمْتُهُ حَسْفًا.

وَأَغْرَيْتُهُ بِكَذَا، وَغَرَوْتُ بِكَذَا^(٢)، وَغَرَوْتُ السَّهْمَ.

وَأَشْكَيْتُهُ: أَلْجَأْتُهُ إِلَى الشُّكْوَى، وَنَزَعْتُ عَنْ شِكَايَتِهِ^(٣)، وَشَكَوْتُ^(٤).

وَعَارَ عَلَى أَهْلِهِ يَعَارُ غَيْرَةً^(٥) وَغَارًا^(٦)، وَعَارَتْ عَيْنُهُ. وَغَارَهُمْ مَارَهُمْ^(٧)، وَغَارَهُمُ اللَّهُ بِالْعَيْثِ، وَاللَّهُمَّ غُرْنَا مِنْكَ بِخَيْرٍ، وَغَرْتُهُ أَغِيرُهُ، وَغُرْتُهُ أَغُورُهُ: نَفَعْتُهُ^(٨) وَأَعْطَيْتُهُ الدِّيَةَ بِهِ وَالْأَسْمُ الْغَيْرَةُ، وَجَمَعَهَا غَيْرٌ، وَأَغَرْتُ الْحَبْلَ فَتَلْتُهُ، وَعَلَى الْعَدُوِّ^(٩).

وَأَقْصَيْتُهُ: بَاعَدْتُهُ، وَقَصَوْتُ الْبَعِيرَ قَطَعْتُ طَرْفَ أُذُنِهِ، وَنَاقَةَ قَصَوَاءً، وَبَعِيرٌ مَقْصُوءٌ، وَلَا يُقَالُ أَقْصَى.

(خلى) ٣٢٥/٤. والصحاح (خلا) ٢٣٣١/٦.

(١) كلمة (ما): ليست في (ك).

(٢) في (ك): «لكذا» وهو تحريف.

(٣) أشكيت: حرف من الأضداد، يقال أشكيت إذا أحوجت إلى الشكوى وإذا، أزلت شكواه.

أنظر: الأضداد للأصمعي ٥٧ والأضداد لابن الدهان ١٣ والمزهر ٣٩١/١ والأضداد لابن

السكيت ٢٠٨ والأضداد للسجستاني ١٠٦، والأضداد للصناني ٢٣٤ والمخصص

٢١٣/١٣.

(٤) كلمة «وشكوت»: ليست في (ك).

(٥) كلمة «غيره»: ليست في (ك)، وأنظر: تصحيح التصحيف وتحريف التحريف ٥٣٦/٢.

(٦) انظر: الصحاح (غير) ٧٧٦/٢.

(٧) يقال: غار أي أتى الغور، ومار: أتى نجداً، والعرب تقول: ما أدري أغار أم مار، أي أتى

غوراً، أم مار: رجع إلى نجدٍ انظر: اللسان (غور) ٣٣٩/٦.

(٨) في (ك): «أو».

(٩) عبارة «وَأَغَرْتُ الْحَبْلَ فَتَلْتُهُ، وَعَلَى الْعَدُوِّ» ليست في (ك).

وَأَضَفْتُهُ: أَنْزَلْتُهُ، وَأَضَفْتُهُ [إِلَيْهِ] ^(١) أَلْجَأْتُهُ، وَأَضَفْتُ: أَشْفَقْتُ، وَالْمَضُوفَةُ الْأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ، وَضِفْتُهُ نَزَلْتُ عَلَيْهِ، وَضَافَ السَّهْمُ عَدَلَ.

وَأَتَيْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ. وَأَتَيْتُهُ: جِئْتُهُ.

وَأَشَجَاهُ: أَعْصَهُ، وَشَجَاهُ حَزَنَهُ، وَشَجِي مِنْهُمَا.

وَأَلْوَى بِهِ: ذَهَبَ، وَالْقَوْمُ بَلَّغُوا لَوَى الرَّمْلِ، وَالْبَغْلُ صَارَ لَوِيًّا، فِيهِ نُدُوَّةٌ وَيُبْسُ، وَلَوَى يَدَهُ، وَلَوَاهُ بِدَيْنِهِ.

وَأَكْفَيْتُ ^(٢) الْبَيْتَ: عَمِلْتُ لَهُ كِفَاءً مُؤَخَّرًا، وَفِي ^(٣) الشُّعْرِ: خَالَفْتُ بَيْنَ قَوَافِيهِ ^(٤).

وَأَكْفَأْتُهُ: مَنَحْتُهُ نَاقَةً ^(٥)، وَكَفَأْتُ وَأَكْفَأْتُ الْإِنَاءَ، وَكَفَيْتُهُ مَا أَهَمَّنِي.

وَأَرَمَى عَلَى السَّبْعِينَ: زَادَ، وَسَابَهُ فَأَرَمَى ^(٦) عَلَيْهِ وَأَرَبَى عَلَيْهِ ^(٧)، وَأَرَمَاهُ ^(٨). عَنِ دَابَّتِهِ وَرَمَى الرَّمِيَّةَ، وَرَمَى عَنِ الْقَوْسِ وَعَلَيْهَا.

وَأَعْدَاهُ: أَعَانَهُ، وَمِنْ عِلَّةٍ، وَعَدَاهُ: جَاوَزَهُ.

وَأَحْدَيْتُهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ، وَمِنِ الْحُدَيَا ^(٩)، وَحَدَوْتُ لَهُ مِنَ الْحِدْيَةِ وَالْحِدْوَةِ. وَنَعْلًا أَعْطَيْتُهُ، وَحَدَوْتُهُ قَعَدْتُ حِذَاءَهُ وَالنَّعْلَ بِالْمِثَالِ قَابَلْتُهَا، وَحَدْتُ ^(١٠): قَطَعْتُ، وَالنَّبِيدُ

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «وأكفأت».

(٣) كلمة «وفي»: ليست في (ك).

(٤) الإكفاء: اختلاف حرف الروي في قصيدة واحدة، وأكثر ما يقع ذلك في الحروف المتقاربة المخارج. انظر آراء الأخفش وابن جنى والفراء بالتاج ١٠٨/١ وراجع: الكافي في العروض والقوافي للتبريزي ١٦١ والقوافي للقاضي أبي يعلى عبد الباقي التنوخي ١٤٠.

(٥) في (ك): «ناقتي».

(٦) في (ك): «وأرمى».

(٧) عبارة «عليه»: ليست في (ك).

(٨) في (ك): «ورماه».

(٩) أحذيته من الغنيمة، وأحذيته أعطيته نعلًا بالف أيضًا، والاسم الحديّة بكسر الهمزة وتشديد الياء، والحذوة أيضًا والحديا. إصلاح الأغفال - لوحة - ٣٩.

(١٠) في (ك): «وحذوت».

يَحْدِي اللِّسَانَ.

وَأَكْرَى الكَرِي، وَأَعْطِه كِرْوَتَهُ، وَأَكْرَى^(١): نَقَصَ وَزَادَ، وَ^(٢) الحَدِيثَ أَطَالَهُ
وَنَقَصَ مِنْهُ وَالْأَمْرَ آخَرَهُ، وَكَرَوْتُ بِالْكَرَةِ، وَكَرِيٌّ فَهُوَ كَرٍ، مِنْ النُّعَاسِ.

وَأَقْرَيْتُ الْجُلَّ: أَلَزَمْتُهُ قَرَى الْفَرَسِ، أَيَّ ظَهْرَهُ. وَقَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ،
وَالضَّيْفَ وَالْفَرَى الْأَسْمَ، وَقَرَى الْعَلْفَ فِي شِدْقِهِ: جَمَعَهُ.

وَأَوْغَلَ: أَبْعَدَ، وَوَعَلَ: تَوَارَى، وَدَخَلَ إِلَى الشَّارِبِينَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاعِلٌ
كَالْوَارِشِ فِي الطَّعَامِ، وَالْوَعْلُ: الشَّرَابُ.

وَأَلَّاحَ: أَشْفَقَ، وَذَهَبَ بِحَقٍّ، وَلَاخَ الْبَرْقُ وَالسَّيْفُ وَالرَّجُلُ^(٣).
مِنَ اللَّوْحِ: الْعَطَشِ.

وَأَفْلَيْتُ: صَبَرْتُ فِي الْفَلَاةِ. وَفَلَيْتُ الشَّعْرَ: تَدَبَّرْتُهُ^(٤).

وَأَنْفَتُ: طَلَبْتُ كَلًّا^(٥) أَنْفَاءً، وَأَنْفَتُهُ^(٦) فَهُوَ أَنْفٌ، ضَرَبْتُ أَنْفَهُ.

وَأَمَرْتُهُ وَأَمَرْتُهُ: كَثَّرْتُهُ، وَأَمَرْتُهُ بِشَيْءٍ.

وَأَدْرَيْتُهُ: أَعْلَمْتُهُ، وَدَرَيْتُ: خَتَلْتُ الصَّيْدَ.

(١) أكرى حرف من الأضداد، يقال أكرى إذا طال، وأكرى إذا قصر ونقص وأكرت العشاء
آخرته، وأكرى في الحديث طال. انظر: الأضداد للأصمعي ٢٧ والأضداد لابن الأنباري
٥٢ والأضداد لابن السكيت ١٨٣ والأضداد لابن الدهان ١٨ والأضداد لأبي الطيب
٦١٢/٢.

(٢) الواو: ليست في (ك).

(٣) في الصحاح (لوح) ٤٠٢/١ لآخ البرق والآخ إذا ومض، ولاح النجم والآخ إذا بدا، ونقل
عن ابن السكيت: لاح سهيل إذا بدا والآخ إذا تلاً قال: والآخ بحقي إذا ذهب به. وفي
فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٣١ وربما جاء لآخ والآخ بمعنى واحد، قال
المؤنّب العبدي.

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرْتِيبِ

(٤) في (ك): «تدبرت».

(٥) في (ك): «كلأ».

(٦) في (ك): «وأنفته» بالتسهيل وهو ما أثبتناه. وفي (س) بالمد.

وَأَعْرَيْتُهُ نَخْلَةً يَأْكُلُ تَمْرَهَا، فَهِيَ عَرِيَّةٌ، وَهُنَّ الْعَرَايَا، وَعَرَوْتُهُ أَتَيْتُهُ.
وَأَوْهَمْتُ: أَسْقَطْتُ، وَوَهَمْتُ إِلَيْهِ: وَهَلْتُ^(١)، وَ(٢) ذَهَبَ وَهْمُكَ [إِلَيْهِ]^(٣)
وَوَهَمْتُ: سَهَوْتُ^(٤).
وَأَشْرَيْتُ: مَلَأْتُ، وَشَرَيْتُ بَعْتُ وَاشْتَرَيْتُ، وَالْأَشْرَاءُ الْجَوَانِبُ.
وَأَطْلَى: مَالَتْ عُنُقُهُ، وَطَلَيْتُ الْإِبِلَ، وَطَلَّاهُ: مَرَّضَهُ.
وَأَجَبْتُهُ إِجَابَةً وَجَابَةً كَطَاعَةٍ وَ«أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً»^(٥) وَجُبْتُ: خَرَقْتُ.
وَأَغَشْتُهُ: أَعْتَمْتُهُ. وَغَاثَ اللَّهُ: فَتَحَ غَيْثًا مِنْهُ، وَغَشْنَا.
وَأَوْزَعَهُ: أَعْرَاهُ وَالْهَمَّهُ، وَوَزَعَهُ كَفَّهُ، وَالْوَزَعَةُ: الْكَافُونَ.
وَأَطَاعَ الثَّمْرُ أَدْرَكَ، وَالْمَرْتَعُ اتَّسَعَ، وَأَطَاعَ أَمْرَهُ، وَطَاعَ لَهُ^(٦): انْقَادَ.
وَأَسَافَ، سَافَ مَالُهُ أَيْ هَلَكَ، وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالسُّوَافِ^(٧) أَيْ الْهَلَاكِ، وَسَافَ:
شَمَّرَ، وَمِنَ الْمَسَافَةِ.
وَأَشَافَ: أَشْرَفَ. وَشَافَ: جَلَا.

- (١) في (ك): «ووهمت».
(٢) الواو: ليست في (ك).
(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٤) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «سهرت» تصحيف.
(٥) قال أبو عبيد: تحكي هذه الكلمة «جابهة» بغير ألف، وذلك لأنه اسم موضوع يقال: أجابني فلان جابهة حسنة، فإذا أرادوا المصدر قالوا: أجاب إجابة بألف. ويضرب المثل في سوء المسألة والإجابة في المنطق والإجابة على غير فهم. وقد نظمهم أبو العتاهية فقال:
إذا ما لم يكن لك حُسنُ فهمٍ أسأت إجابةً فأسأت سَمْعاً
وَلَسْتُ الدَّهْرَ مُتَسِعاً لِحَلِّ إذا ما ضقت بالإنصافِ دَرْعاً
انظر قصة المثل ومضربه في: فصل المقال ٤٨ - ٤٩ ومجمع الأمثال ١٠١/٢،
والمستقصى ١٥٣/١ وزهر الأكم ١٨٢/٣ ودرة الغواص ٤٢، وفي التطور اللغوي ٤٦ أن ذلك قد تم وفقاً لقانون المخالفة.
(٦) عبارة «له»: ليست في (ك).
(٧) السواف بفتح السين وضمها معاً من (ك).

وَأُورِقَ الْحَابِلُ لَمْ يَصِدْ، وَالغَازِي لَمْ يَغْنَمَ، وَوَرَقَتِ الشَّجَرَةُ أَخَذَتْ وَرَقَهَا
وَأَرَقْتُ الْمَاءَ، وَرَاقَ أَعْجَبَ وَصَفَا.

وَأَدَانَ: بَاعَ بِدَيْنٍ، وَدَانَ كَثُرَ دَيْنُهُ، وَدَانَ لَهُ أَطَاعَهُ، وَدَانَهُ: جَارَاهُ.
وَأَثَرَى: كَثُرَ مَالُهُ، وَالْأَرْضُ كَثُرَ ثَرَاهَا، وَثَرِيَ نَدِيٌّ فَهُوَ ثَرِيٌّ، وَثَرِيَ فَرِحَ
وَثَرَوْنَاهُمْ كَثَرْنَاهُمْ.

وَأَطَافَ: أَلَمَّ وَطَافَ: دَارَ^(١)، وَالْحَيَالُ طَرَقَ، وَطَافَ وَأَطَافَ^(٢) يَقْضِي حَاجَتَهُ: أَوْ
يَبْسُ طَوْفُهُ فِي بَطْنِهِ.

وَأَعَافَ: عَافَتْ إِبِلُهُ الْمَاءَ. وَعَافَ الطَّيْرَ: زَجَرَهَا.

وَأَصَافَ: وُلِدَ لَهُ بَعْدَ الْكِبَرِ، وَوَلَدُهُ^(٣) صَيْفِيُونَ، وَصَافَ صَيْفًا^(٤): أَقَامَ الصَّيْفَ.

وَأَفَاضَ بِالْقِدَاحِ: دَفَعَ، وَالنَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ، وَالْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ، وَفَاضَ

الْمَاءُ.

وَأَرَاضَ الْحَوْضَ: غَطَّى الْمَاءَ أَسْفَلَهُ، وَفِيهِ رَوْضَةٌ مِنْ مَاءٍ، وَأَرَاضَ وَأَرَوْضَ:
كَثُرَتْ رِيَاضُهُ، وَرَاضَ الدَّابَّةَ.

وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ وَرَفَعَ، وَشَادَ: جَصَّصَ مِنَ الشَّيْدِ الْجِصَّ^(٥).

وَأَفَادَ مَالًا، وَفَادَ يَفُودُ^(٦) مَاتَ، وَيَفِيدُ تَبَخَّرَ^(٧).

(١) ما أثبتناه عن (ك)، وفي (س): «زار» وانظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٦٢.

(٢) في تهذيب الإصلاح للتبريزي ٥٧٧ وقد طاف يَطُوفُ طَوْفًا وَأَطَافَ يَطَافُ أَطِيفًا إِذَا قَضَى
حاجته، وقد يبس طَوْفُهُ فِي بطنه، وفي إصلاح الأغفال لوحة - ٣٩ ذهب الوزير المغربي
إلى أن افعلل إنما يأتي بمعنى التشدد في الأمر، وفي الصحاح (طوف) ١٣٩٧/٤ والطُّوفُ:
الغَائِطُ، تقول منه طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا وَأَطَافَ أَطِيفًا إِذَا ذهب إلى البراز لِيَتَغَوَّطَ.

(٣) عبارة «وولده» ليست في (ك).

(٤) في (ك): «صيافا».

(٥) الجِصُّ، فارسيٌّ معربٌ، وليس بعربي لأن الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة عربية،
انظر: المعرب ٩٥.

(٦) عبارة يفود ليست في (ك). وبهامشه فاد الصبي يفود: مات.

(٧) فاد: حرفٌ من الأضداد، قال قطرب: فاد الرجل يفيد فيداً إِذَا تَبَخَّرَ فِي مشيته قال أبو =

وَأَمَاتَ : مَاتَ لَهُ أَهْلٌ ، وَمَاتَ هُوَ : قَضَى نَحْبَهُ .
وَأَوْلَعْتُهُ بِكَذَابٍ ، وَوَلَعَ كَذَبًا .

وَأَكَاسَ : وُلِدَ لَهُ أَكْيَاسٌ ، وَكَاسَ الْوَلْدُ .

وَأَعَقَى : اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ ، وَعَقَى الصَّبِيَّ ، وَالْعَقِيُّ نَجْوُهُ مَا دَامَ طِفْلاً .

وَأَجْنَى الثَّمْرُ أَدْرَكَ ، وَجَنَيْتُهُ .

وَأَقَادَهُ : أَعْطَاهُ خَيْلاً قَادَهَا ، وَأَسَقْتَهُ إِبِلًا سَاقَهَا .

وَأَشْفَاهُ جَعَلَ لَهُ شِفَاءً ، وَشَفَاهُ مِمَّا بِهِ .

وَأَسْقَيْتَنِي إِهَابَكَ ، اجْعَلْهُ لِي سِقَاءً ، وَأَسْقَيْتُهُ جَعَلْتُهُ^(١) لَهُ شِرْبًا ، وَأَسْقَاهُ اللَّهُ وَسْقَاهُ
وَسَقَى بَطْنُهُ : اسْتَسْقَى^(٢) .

وَأَحَالَ : أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ . وَحَالَتْ إِبِلُهُ فَلَمْ تَلْفَحْ ، وَأَحَالَ عَلَيْهِ بِالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ
وَأَحَالَ بِالذَّيْنِ ، وَأَحَالَ الْحَوْلُ^(٣) ، وَحَالَ وَأَحَالَ^(٤) الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ صَبَّهُ وَحَالَ ،
انْقَلَبَ وَتَحَرَّكَ ، وَحَالَ فِي^(٥) مَتْنٍ دَابَّتِهِ .

وَأَزَّالَهُ عَنْ مَكَانِهِ ، وَأَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ ، وَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ ، وَزَالَ زَوَالَهُ^(٦) وَزَالَ [أَي] ^(٧)
مَازَهُ ، تَقُولُ زَلٌ [ذَا]^(٨) عَنْ ذَا ، أَي مِزَهُ مِنْهُ ، وَزِلْتُهُ وَلَمْ يَنْزَلْ كَقَوْلِكَ لَمْ يَمَزْ .
وَأَذَالَ اسْتَهَانَ . وَذَالَ تَبَخَّرَ .

= حاتم : فاد إذا مات ، وفاد له مال ، أي نبت . انظر : الأضداد لأبي الطيب ٥٥٦/٢
والأضداد للسجستاني ١٤١ والأضداد لابن الدهان ١٧ .

(١) في (ك) : «جعلت» .

(٢) في (ك) : «واستسقى» .

(٣) أحال الشيء إذا أتى عليه حول وهو محيل ، ولا يقال : أحال الحول . انظر : فعلت وأفعلت

لأبي حاتم السجستاني ٢٥٢ .

(٤) عبارة «وأحال» ليست في (ك) .

(٥) في (ك) : «من» .

(٦) عبارة «وزال زواله» : ليست في (ك) .

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

وَأَخَلْتُ وَأَخِيلْتُ: رَأَيْتُ مَخِيلَةً^(١)، وَخَلْتُهُ ظَنَنْتُهُ، وَخَلْتُ الْمَالَ: أَحْسَنْتُ رِعْيَتَهُ
وَخَالَ مَالٍ وَخَائِلُهُ^(٢)، وَتَخَوَّلَهُ تَعَهَّدَهُ فَأَصْلَحَهُ.

وَأَهْدَيْتُ الْهَدِيَّةَ، وَالْهَدْيَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وَيُسَدِّدُ، وَهَدَيْتُ الطَّرِيقَ وَالْعُرُوسَ^(٣)
وإِلَى الدِّينِ.

وَأَهْدَأْتُ الصَّبِيَّ: سَكَّنْتُهُ، وَهَدَأْتُ: سَكَنْتُ.

وَأَقْرَأْتُ الْمَرْأَةَ: طَهَّرْتُ وَحَاضَتْ. وَالْقَرْءُ^(٤) الطُّهْرُ وَالْحَيْضُ، وَأَقْرَأُ: دَنَا وَمَا قَرَأْتُ
سِلاً قَطُّ، لَمْ تَحْمِلْ، وَقَرْتُ، وَقَرَأْتُ الْقُرْآنَ.

وَأَقَاتَ: اقْتَدَرَ وَحَفِظَ وَشَهِدَ، وَقَاتَ أَهْلَهُ، وَمَا عِنْدَهُ قُوَّةٌ وَقِيَّتٌ وَقِيَّةٌ لَيْلَةٌ.
وَأَمَلَأُ النَّزْعَ فِي قَوْسِهِ^(٥): شَدَّ^(٦)، وَأَمَلَيْتُ لَهُ فِي عَيْهِ: أَطَلْتُ، وَلِلْبَعِيرِ قَيْدُهُ وَمَلَأْتُ
الْإِنَاءَ.

وَأَمَشَى: كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ، وَمَشَتْ: كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا.

وَرَقَأَ الدَّمَعَ وَأَرَقَأَ: نَدَرَ^(٧).

(١) العبارة في (ك): «وأخلت: رأيت مخيلة وأخيلت».

(٢) في (ك): «وخائله» بتسهيل الهمز.

(٣) انظر: ما تلحن فيه العامة للكسائي ١٣٥.

(٤) القراء: حرف من الأضداد، يقال القراء للطهر، وهو مذهب أهل الحجاز، والقراء للحيض،
وهو مذهب أهل العراق، ويقال في جمعه أقرأء وقروء ويقال: القراء هو الوقت الذي يجوز
أن يكون فيه حيض، ويجوز أن يكون فيه طهر. راجع في ذلك: الأضداد لابن الأنباري
١٦ - ١٨ والأضداد للأصمعي ٥ والمخصص ١٣/٢٦٤ والأضداد للسجستاني ٩٩
والأضداد في اللغة لابن الدهان ١٧ واللسان (قرأ) ١/١٣٥.

(٥) في (ك): «عن» وفي العباب (حرف الهمزة) ١١٥ وأملاأت النزاع في القوس إذا شددت
النزاع فيها.

(٦) في (ك): «أشد».

(٧) كلمة «ندر»: ليست في (ك).

سَنَنْتُ وَأَسَنَّتُ^(١) عُنُقَ الدَّابَّةِ: رَفَعْتُهُ، وَعَوَيْتُهُ^(٢) وَأَعَوَيْتُهُ: ثَنَيْتُهُ، وَلَعَبَ وَأَلْعَبَ: سَالَ لُعَابَهُ.

وَوَعَزْتُ إِلَيْكَ وَأَوْعَزْتُ.

وَأُغِمِّي عَلَيْهِ وَغُمِّي [عَلَيْهِ]^(٣)، وَتَرَكَتُهُ غَمَّى: أَيُّ مُغَمِّي عَلَيْهِ.

وَسَاغَ طَعَامُهُ يَسُوغُهُ وَيَسِيغُهُ وَأَسَاغَهُ.

وَلَخَوْتُهُ وَلَخَيْتُهُ^(٤) وَالْخَيْتُهُ: أَسْعَطْتُهُ^(٥)، وَاللِّخَا الْمُسْعَطُ.

وَأَسْرَيْتُ بِاللَّيْلِ وَسَرَيْتُ^(٦).

وَلَاتَهُ يَلُوتُهُ وَيَلِيْتُهُ، وَالَّتَهُ يَأْلِتُهُ وَالْآتَهُ يُلِيْتُهُ: حَبَسَهُ عَن وَجْهِهِ.

فَعِلَ

جَرَجَ خَاتَمُهُ: اضْطَرَبَ. وَجَسِدَ الدَّمُّ: يَيْسَ. وَمَشِظْتَ يَدُهُ بِشَظِيَّةٍ وَشِيكَتَ بِشَوْكَةٍ. وَوَحِمْتَ: اشْتَهَتْ، وَوَحَمْنَاهَا أَطْعَمْنَاهَا شَهْوَتَهَا. وَخَرِسَ وَاخْرَنْمَسَ^(٧) وَأَرِمَ. وَلَجِحَ سَيْفُهُ بِالْغِمْدِ وَلَصِبَ فَإِذَا أَنْسَلَ فَهُوَ سَلِسٌ وَدَلُوقٌ وَدُلُوقٌ لِلْغَارَةِ، وَمِنْهُ دَالِقٌ لِإِعْمَارَةِ أَخِي الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ^(٨) وَغَارَةٌ دُلُوقٌ.

(١) سَنَنْتُ النَّاقَةَ وَأَسَنَّتُهَا إِذَا كَفَفْتُهَا بِزِمَامِهَا، وَسَنَى الرَّجُلُ الْقُرْبَةَ وَأَسَنَّهَا إِذَا شَدَّ رَأْسَهَا إِلَى عَمُودِ الْخِبَاءِ.

أنظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٥٣ وفعلت وفعلت لأبي حاتم ٢٠٨.

(٢) عبارة «وعويته» ليست في (ك).

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) عبارة «ولخيته» ليست في (ك).

(٥) في (س) «أسطعته» وما أثبتناه عن (ك).

(٦) انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٤٩.

(٧) في (ك): «وأخرمس».

(٨) في اللسان (دلق) ٣٩١/١١ كان يقال لإِعْمَارَةِ بْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ أَخِي الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ دَالِقٌ لِكثْرَةِ إِغَارَتِهِ. وَتَرْجَمَ لَهُ الْبَغْدَادِيُّ فِي الْخَزَانَةِ ١٢/٤ - ١٣ نَقْلًا عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ فِي =

وَمَا بَرِحَ يَفْعَلُهُ، وَفَتِيءٌ، وَانْفَكَ.

وَعِمِدَ سَنَامُهُ، انْفَضَخَ. وَزَعَلْتُ، وَهَبَيْتُ وَعَرِضْتُ: نَشِطْتُ وَبَلِهْتُ وَبِكِمَ^(١).
وَرَيَحٌ وَأَرْيَجٌ عَلَيْهِ. وَبَطَرْتُ^(٢) وَجِنَفْتُ: مَلْتُ. وَرَيْحٌ، وَزَرَدْتُ اللَّقْمَةَ وَبَلَعْتُهَا وَسَرِطْتُهَا
وَسَلِجْتُهَا، وَمَثَلُ «الْأَخْذُ سَلْجَانٌ وَالْقَضَاءُ لِيَانٌ»^(٣) وَالْأَخْذُ سُرَيْطَى وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطَى
وَ«الْأَخْذُ سُرَيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ»^(٤).

وَشَرِكْتُهُ فِيهِ شِرْكَاءً. وَضَرِمْتَ النَّارَ. وَلَهَجْتُ بِهِ. وَقَمِحْتُ السُّوقَ وَسَفِيفْتُهُ. وَيَتِمُّ
الصَّبِيُّ، وَامْرَأَةٌ مُؤْتَمٌ لَهَا آيَتَانٌ، وَيَتِمُّ الْإِنْسَانُ^(٥) لِلْأَبِ وَالْبَهَائِمِ لِلْأُمِّ. وَلَقِمْتُ الْفَمَّ،
وَلَقِمْتُ^(٦)، وَوَلِحِسْتُ. وَقَضِمْتُ الدَّابَّةَ.

وَمَغِضْتُ، وَمَجَلْتُ يَدَهُ تَنَفَّطْتُ^(٧). وَنَفِسْتُ عَلَيْهِ. وَنَشَفَ الْحَوْضُ الْمَاءَ وَنَفَذَ
الشَّيْءَ. وَنَكَدَ. وَهَلِغْتُ وَوَلِغْتُ: فَرِغْتُ، هَاعٌ لَاعٌ وَهَائِعٌ لَائِعٌ. وَحَرَجْتُ مِنْهُ. وَدَرَبْتُ
بِهِ. وَدَرِنَ الثُّوبُ: اتَّسَخَ؛ وَالدَّرْنُ الْوَسْخُ. وَنَغَبْتُ: جَرَعْتُ وَأَرَبْتُ.

مضاعفه

كَلِمَتُ^(٨) وَبَرَرْتُ وَصَدَقْتُ وَبَرَّرْتُ وَبَشِشْتُ وَصَمِمْتُ، وَلَبَيْتُ لُبًّا، وَوَدِدْتُ وَوَدًّا

= المستقضي عند الكلام عن المثل «أَنْجَبَ مِنْ بِنْتِ الْخَرْشَبِ» فَقَالَ: هِيَ فَاطِمَةُ الْأَنْمَارِيَّةُ
وَلَدْتُ لَزِيَادِ الْعَبْسِيِّ الْكَمَلَةَ: ربيعاً الكاملُ وعمارَةُ الْوَهَّابِ وَقَيْسُ الْحِفَافِ، وَأَنْسُ الْفَوَارِسِ
وَقِيلَ لَهَا: أَيُّ بَنِيكَ أَفْضَلُ؟ فَقَالَتْ: ربيعٌ، بِلْ عِمَارَةَ، بِلْ أَنْسِ ثَكَلْتُهُمْ إِنْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَيُّهُمْ
أَفْضَلُ، وَاللَّهُ إِنْهُمْ لِكَالْحَلِيقَةِ الْمَفْرُغَةِ لَا يَدْرِي أَيْنَ طَرَفَاها.

(١) عبارة «وبكم»: ليست في (ك).

(٢) عبارة «وبطرت»: ليست في (ك).

(٣) سَلِجٌ سَلْجَاناً إِذَا بَلَغَ، وَاللِّيَانُ: الْمَطْلُ. يُضْرِبَانِ فِي مُدَافَعَةِ الْحُقُوقِ وَمُطْلَهَا. انظر:

المستقضي ٢٩٨/١ وزهر الأكم ٦٤/١ - ٦٥ وفي مجمع الأمثال ٢٦٨/١ «الأكْلُ
سَلْجَانٌ».

(٤) معنى المثل: إنه يأخذ الدَّيْنَ فَيَسْتَرِطُهُ وَيَتَلَعُهُ سَهْلاً، إِذَا طَالَبَهُ صَاحِبُهُ بِالْقَضَاءِ أَضْرَطَ بِهِ

«انظر: المستقضي ٢٩٨/١ وزهر الأكم ٦٦/١، ومجمع الأمثال ٢٦٨/١ وديوان الأدب
٣٤٢/١.

(٥) في (ك): «الناس».

(٦) عبارة «ولقمت»: ليست في (ك).

(٧) في (ك): «تنفضت» بالضاد المهمة وهو تحريف.

(٨) حكاها بكسر اللام، وصوابه بفتحها، وجعل يعقوب كسر عين فعلت من لحن العامة. =

وَوَدَادَةً. وَبَلَّغْتُ بِهِ: ظَفَرْتُ، وَبَلَّغْتُ مِنْ مَرَضِي وَأَبَلَّغْتُ وَاسْتَبَلَّغْتُ وَلَحِحْتُ^(١) مَضِضْتُ وَمَضِضْتُ.

معتله

حَجِيْتُ: ضَنِنْتُ وَالْمِثُّ. وَضَرَبْتُ بِهِ. وَغَنَيْتُ عَنْهُ. وَشَرِي الرَّجُلُ فَهُوَ شَرِي، وَالزَّمَامُ اضْطَرَبَ، وَالْبَرْقُ لَمَعَ، وَالْبَعِيرُ: أَسْرَعُ، وَشَرِي غَضَبًا: طَارَ.

فَعِلَ وَفَعَلَ بِمَعْنِيَيْنِ

كَبِرَ: أَسَنَّ، وَكَبَّرَ عَظْمًا.

وَسَفِهَ الرَّجُلُ، وَسَفِهَ رَأْيَهُ، وَلَا يَكُونُ فَعَلَ وَإِقِعًا^(٢).

متفقته

طَهَّرْتُ^(٣) الْمَرْأَةَ، وَشَحَبَ^(٤) لَوْنُهُ.

فَعِلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِمَعْنِيَيْنِ

حَفِظْتُ الْعِلْمَ. وَأَحْفَظْتُهُ أَغْضَبْتُهُ.

وَأَجْرَبَ: جَرَبْتُ إِبْلَهُ، وَأَكَلَبَ كَلَيْتُ إِبْلَهُ مِنَ الْكَلْبِ^(٥) كَالْجُنُونِ.

وَأَصْحَبَ: انْقَادَ بَعْدَ صُعُوبَةٍ، وَالْمَاءُ عَلَاهُ الطُّحْلُبُ، وَإِهَابٌ مُصْحَبٌ،

إصلاح الأغفال - لوحة - ٤٠.

- (١) فِي (ك): «وبححت» وهو تحريف.
 (٢) سَفِهَ فَلَانَ بِالضَّمِّ سَفَاهًا وَسَفَاهَةً، وَسَفِهَ بِالْكَسْرِ سَفَهًا لَعْنَانِ أَيِّ صَارَ سَفِيهًا، فِإِذَا قَالُوا سَفِهَ نَفْسَهُ وَسَفِهَ رَأْيَهُ لَمْ يَقُولُوهُ إِلَّا بِالْكَسْرِ لِأَنَّ فَعَلَ لَا يَكُونُ مُتَعَدِيًا. الصَّحَاحُ (سفه) ٢٢٣٥/٦.
 (٣) فِي (س): طَهَّرْتُ أَيَّ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّهَا، وَالتَّثْلِيثِ عَنِ (ك) وَفِي الْمُثَلَّثِ لِابْنِ السَّيِّدِ ٧٦/٢ «طَهَّرَ الرَّجُلُ وَطَهَّرَ وَطَهَّرَ، إِذَا خَلَصَ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ كَذَلِكَ.
 (٤) فِي (ك): «وشحب» وفوق الحاء كلمة (يثلت). وشحب لونه شحوبا وشحوبة تغير من هزال أو جوع أو سفر. أنظر: القاموس (شحب) ٨٥/١ وفي الصحاح (شحب) ١٥٢/١ حكى الجوهري فتح الحاء، والضم لغة فيه عن الفراء. وكذا في اللسان (شحب) ١٦٦/١ - ٤٦٧، والأفعال للسرقسطي ٣٨٤/٢ والأفعال لابن القطاع ٢٠٢/٢.
 (٥) الْكَلْبُ -: السَّعَارُ.

وَأَصْحَبْتُهُ لَمْ تَعْطَنُهُ^(١)، وَصَحِبْتُهُ.

وَتَرَبَّ افْتَقَرَ^(٢)، وَأَتْرَبَ اسْتَغْنَى^(٣).

وَشَهِدَ حَضَرَ، وَبَيْنَ الشَّهَادَةِ، وَأَشْهَدَ أَمْدَى.

وَأَحْمَدْتُهُ^(٤): أَصَبْتُهُ مَحْمُوداً؛ وَحَمِدْتُهُ^(٥).

وَزَكَّنَ عَلِمَ، وَأَزَكَّنْتُهُ^(٦) أَعْلَمْتُهُ^(٧).

وَنَهَكَهُ عُقُوبَةً وَالْمَرَضُ [وَأَنهَكَهُ^(٨)] وَأَنهَكَ بِالغ.

وَأَمْرَضَ [مِنْ] مَرَضَ مَالَهُ.

وَأَرْهَقَ: أَخْرَجَ، وَأَرْهَقْتُهُ عُسْرًا^(٩)، كَلَّفْتُهُ حَتَّى رَهَقَ^(١٠)، وَرَهَقْتُ: دَنَوْتُ وَلَمْ

(١) الْمُصْحَبُ مِنَ الزَّقَاقِ: مَا الشَّعْرُ عَلَيْهِ، وَقَدْ أَصْحَبْتَهُ، إِذَا تَرَكْتَ صُوفَهُ أَوْ شَعْرَهُ عَلَيْهِ، وَلَمْ تَعْطَنَهُ، وَكَسَرَ الْغَاءَ وَضَمَّهَا لُغَةً فِيهِ. انظر: الصحاح (صحب) ١٦٢/١ والأفعال للسرقسطي ٣٩٣/٣.

(٢) فِي أَضْدَادِ الصَّغَانِيِّ ٢٢٥، تَرَبَّ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ، يُقَالُ: تَرَبَّ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَإِذَا قَلَّ.

(٣) جَعَلَ ابْنَ الْقَطَاعِ أَتْرَبَ مِنَ الْأَضْدَادِ، فَقَالَ: أَتْرَبَ اسْتَغْنَى، وَأَيْضاً لَصِقَ بِالتَّرَابِ مِنَ الْفَقْرِ. انظر: الأفعال لابن القطاع ١١٧/١.

(٤) مَا أَثْبَتْنَاهُ عَنْ (ك) وَفِي (س): «وَأَحْمَدَ».

(٥) قَالَ أَبُو زَيْدٍ: حَمِدْتَهُ وَأَحْمَدْتَهُ بِمَعْنَى. الأفعال لابن القطاع ٢١٩/١.

(٦) زَكَّنَ وَأَزَكَّنَ فِي الظَّنِّ لُغَةً. انظر الأفعال للسرقسطي ٤٤٣/٣.

(٧) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةً مِنْ (ك). وَعَنْ ثَعْلَبٍ: أَنهَكَهُ السُّلْطَانُ عُقُوبَةً رَاجِعٌ: الْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقَطَاعِ ٢٥٨/٣.

(٨) لَمْ يَحْكَ أَحَدٌ أَنهَكَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ، وَلَكِنَّهُ صَحَّفَ مَا حَكَاهُ يَعْقُوبُ: أَنهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَمْرِ، أَي بِالغِ، فَصَحَّفَ فَعَلَ الْأَمْرَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي. انظر: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ - لَوْحَةٌ ٤٠.

(٩) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةً مِنْ (ك).

(١٠) حَكَى يَعْقُوبُ: أَرْهَقْتُهُ عُسْرًا كَلَّفْتُهُ، وَأَرْهَقْنِي إِثْمًا حَتَّى رَهَقْتَهُ لَه، أَي حَمَلْنِي إِثْمًا، حَتَّى حَمَلْتُ لَه، وَيُقَالُ طَلَبْتَ الشَّيْءَ حَتَّى دَنَوْتُ مِنْهُ، فَرَبِمَا أَخَذَهُ وَرَبِمَا لَمْ يَأْخُذْهُ. انظر: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ - لَوْحَةٌ ٤٠، ٤١ وَفِي الْأَفْعَالِ لِلْسَّرْقِطِيِّ ٤٦/٣ رَهَقْتُهُ وَأَرْهَقْتُهُ بِمَعْنَى لَحَقْتُهُ.

(١١) فِي (ك): «رَهَقَهُ».

وَصَرِدَ السَّهْمُ، وَصَرِدَ مِنَ الْبَرْدِ، وَأَصْرَدَ سَهْمَهُ أَنْفَدَهُ.

وَيَبَسَتْ: ذَهَبَ مَاؤُهَا. وَأَيَّسَتْ كَثُرَ يُسُّهَا.

وَتَبِعْتُهُ وَاتَّبَعْتُهُ^(٢): صَحِبْتُهُ^(٣)، وَاتَّبَعْتُهُ: سَبَقْتُهُ.

وَحَنِقْتُ مِنَ الْغَضَبِ. وَأَحْتَقَ ضَمَرَ^(٤).

وَلَبِدَ بِالْأَرْضِ لَصَقَ، وَلَبَدَتِ الْإِبِلُ^(٥) وَدَغِصَتْ^(٦) غَصَّتْ بِالصَّلْيَانِ فِيهِ لَبَادَى
وَأَلْبَدَ الْبَعِيرُ، ضَرَبَ بِذَنَبِهِ عَجْزَهُ فَأَلْبَدَ لِبَدَةً مِنْ ثَلْطِهِ، وَأَلْبَدَتِ الْإِبِلُ تَهَيَّأَتْ لِلسَّمَنِ،
وَأَلْبَدَتُ الْقَرْبَةَ: صَيَّرْتُهَا فِي لَبِيدِ جُوَالَتِي، وَأَلْبَدَتُ الْفَرَسَ فَهُوَ مُلْبَدٌ^(٧).

مضاعفه

أَحْسَسْتُ: فَعَلْتُ حَسِيْسًا، وَحَسِسْتُ بَعْدِي.

وَضَلَلْتُ الْعِلْمَ، وَأَضَلَلْتُ الدَّابَّةَ: لَمْ تَعْرِفْ مَوْضِعَهَا^(٨).

وَأَشَمَّ: مَرَّ رَافِعًا رَأْسَهُ، وَعَدَلَ، وَشَمِمْتُهُ^(٩).

(١) في (ك): «أظفر».

(٢) في (ك): «وَاتَّبَعْتُهُ» بِالْتَخْفِيفِ.

(٣) تَبِعْتُهُ وَاتَّبَعْتُهُ مُشَدَّدَةٌ وَاحِدٌ، وَفِي الْقُرْآنِ «فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ» وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ «فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ» أَنْظَرَ: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ ٢٦٣ وَفِي الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقَطَاعِ ١١٩/١ وَالْأَفْعَالِ لِلْسَّرْقِسْطِيِّ ٣/٣٥٤، قَالَ الْأَخْفَشُ تَبِعْتُهُ وَأَتَّبَعْتُهُ بِمَعْنَى، وَقَالَ غَيْرُهُ: تَبِعْتُهُ فِي الْخَيْرِ، وَأَتَّبَعْتُهُ فِي الشَّرِّ.

(٤) أَحْتَقَ الْبَطْنُ: ضَمَرَ. أَنْظَرَ: الْأَفْعَالِ لِلْسَّرْقِسْطِيِّ ١/٣٦٧ وَالْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقَطَاعِ ١/٢١٩.

(٥) لَبَدَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَلْبَدُ لِبَدًا إِذَا دَغِصَتْ مِنَ الصَّلْيَانِ، وَهُوَ التَّوَاءُ فِي حِيَازِمِهَا وَفِي غِيَاصِمِهَا، وَذَلِكَ إِذَا اكْتَرَتْ مِنْهُ فَتَغَصَّ بِهِ أَنْظَرَ: الْأَفْعَالِ لِلْسَّرْقِسْطِيِّ ٢/٤٢٥.

(٦) الْعِبَارَةُ «وَدَغِصَتْ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٧) عِبَارَةُ «وَأَلْبَدَتِ الْفَرَسَ فَهُوَ مُلْبَدٌ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٨) فِي (س): «مَوْضِعِهَا». وَمَا أَثْبَتْنَاهُ عَنْ (ك).

(٩) شَمِمْتُهُ: اخْتَبَرْتُهُ. أَنْظَرَ: الْأَفْعَالِ لِلْسَّرْقِسْطِيِّ ٢/٣٣١.

معتله

أَعْيَيْتُ^(١) في المشي فَأَنَا مُعِيٌ ولا يقال عَيَانٌ^(٢)، وَعَيَيْتُ في المنطقِ فَأَنَا عَيْيٌ^(٣).
وَأَنَسَاتُهُ البَيْعَ، وَأَنَسَيْتُهُ حِفْظَهُ^(٤) فَنَسِيَ.

وَحَطَأَ السَّهْمُ [وَحَطِيءٌ]^(٥)، وَحَطِيءٌ عَنكَ السُّوءُ، ائْدَفَعُ، وَحَطِطْتُ: أَثِمْتُ.
وَأَخْطَأْتُ في العِلْمِ^(٦)، وَإِنْ أَخْطَأْتُ فَحَطِطْتِي وَإِنْ أَصَبْتُ فَصَوَّبْتِي، وَمَثَلُ
«لِلْمُصِيبِ أحياناً مَعَ الخَوَاطِيءِ سَهْمٌ صَائِبٌ»^(٧).

متفقه

غَدِرْتُ الدَّابَّةَ^(٨) اللَّيْلَةَ، وَأَغْدَرْتُ أَيُّ: أَظْلَمْتُ^(٩).

فَعَلٌ

حَصَّنْتُ حُصْنًا فِيهَا حَاصِنٌ وَحَصَانٌ: عَفِيفَةٌ، وَمُحَصِّنَةٌ: أَحْصَنْتَ فَرَجَهَا^(١٠)

- (١) في «ما تلحن فيه العامة للكسائي ١٢١ تقول مشيت حتى أعيتت بالألف، ولا تقول عييت. إنما يقال في الأمر الذي ينسأ عليك. فيقال، فلان عيي بأمره من العيي. وانظر أيضاً: الأفعال للسرقسطي ٢٤١/١.
- (٢) العبارة في (ك): «أعيتت في المشي فأنا عيان» وفي درة الغواص ١٤٤ - يقولون لمن تعب هو عيان، والصواب هو أن يقال هو مُعِيٌ لأن الفعل منه أعيا فكان الفاعل منه على وزن مُفْعِلٍ، كما يقال أرخى الستر فهو مُرْخٍ، وأغلى الماء فهو مُغْلٍ.
- (٣) عبارة «فأنا عيي» ليست في (ك). وفي اللسان (عيا) ٣٤٦/٢٠ هو عيٌ وعييٌ وعيانٌ.
- (٤) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «حفظته».
- (٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٦) قال أبو عبيدة: حَظِيءٌ وأخطأ بمعني، وقال غيره: حَظِيءٌ في الدَّيْنِ وأخطأ في كل شيء عامداً أو غير عامد. انظر: الأفعال لابن القطاع ٣١٧/١ والأفعال للسرقسطي ٤٦٨/١.
- (٧) يضرب المثل لمن يأتي منه الصواب فلتة، وإنما ذابُّه أن يُحْطِيءَ. انظر: المستقصى ٣٤٥/٢ وفصل المقال ٤٣.
- (٨) كلمة «الدابة»: ليست في (ك).
- (٩) كلمة «أي»: ليست في (ك). وفي الأفعال للسرقسطي ١٥/٢ غدرت الدابة: تخلفت وأغدر الليل: اشتد ظلامه، يقال: ليلة غَدِرَةٌ ومُغْدِرَةٌ: شديدة الظلمة.
- (١٠) عبارة: «ومُحَصِّنَةٌ: أحصنت فرجها» ليست في أصل (ك) وذكرت بالهامش بلا علامة إلحاق.

وَمُحَصَّنَةٌ: أَحْصَنَاهَا زَوْجَهَا.

فَعْلٌ وَأَفْعَلٌ بِمَعْنِيَيْنِ

أَفْصَحَ الْأَعْجَمِيُّ، وَالشَّاةُ خَلَصَ لَبْنُهَا، وَفْصَحَ اللَّحَانُ.

فَعَّلَ

ما أَدْرِي أَيْنَ وَدَّسَ [أَي] (١): ذَهَبَ، وَرَفَّلَ إِزَارَهُ وَدَيَّنَهُ غَلْبَهُ، وَحَوَّطْتُ عَلَيْهِ وَحَوَّضْتُ (٢): دُرْتُ، وَجَصَّصَ وَفَصَّصَ، وَشَيَّدَ دَارَهُ، وَدَيَّخَهُ وَدَوَّخَهُ تَدْيِيخًا وَتَدْوِيخًا، وَشَيَّطَهُ وَشَوَّطَهُ (٣)، وَطَوَّحَهُ وَطَيَّحَهُ (٤)، وَبَدَّنَ فَهُوَ بَدْنٌ: أَسَنَّ. وَظَعَّنَ الْبَعِيرَ: رَكَبَهُ (٥)، وَعَرَّجَ: أَقَامَ، وَمَالَى عُرْجَةً وَلَا عَرَجَةً، وَعَيَّدَ وَوَسَّمَ: شَهِدَ الْعَيْدَ وَالْمَوْسِمَ، وَتَيَّهَتُهُ وَتَوَهَّتُهُ (٦).

وَيَجِيءُ فَعَّلْتُ لِلتَّكْثِيرِ:

كَفَتَّلْتُ، وَعَلَّقْتُ، وَفَرَّقْتُ، وَكَسَّرْتُ، وَلَا يُقَالُ فِيهَا فَاعَلْتُ.

وَيَجِيءُ لغير التَّكْثِيرِ:

كَلَمَّتُهُ، وَسَوَّيْتُهُ، وَعَلَّمْتُهُ، وَحَبَّبْتُهُ، وَغَذَّيْتُهُ (٧)، وَعَشَّيْتُهُ، وَصَحَّبْتُهُ.

فَعَّلْتُ وَفَاعَلْتُ بِمَعْنِيَيْنِ

عَيَّرْتُهُ فِعْلُهُ، وَعَايَرْتُ الْمِيزَانَ (٨).

- (١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٢) في (ك): «وحوصت» بالصاد المهملة.
- (٣) عبارة (ك): «وشوَّطَهُ وشَيَّطَهُ». وانظر: ديوان الأدب ٤٣٢/٣.
- (٤) طَوَّحَهُ لغة في طَيَّحَهُ أَي: حبره. ديوان الأدب ٤٣٦/٢.
- (٥) عبارة «ظَعَّنَ البعيرَ: رَكَبَهُ» خطأ، إنما يقال ذلك للمرأة، قال يعقوب: هذا بعيرٌ تُظَعَّنُهُ المرأةُ، أي تركبه، والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فإذا لم تكن فيه فليست بظعينة. انظر: إصلاح الأغفال - لوحة - ٤٢.
- (٦) انظر: ديوان الأدب ٤٣٩/٣.
- (٧) في (س): «وغذيته» وما أثبتناه عن (ك).
- (٨) في (ك): «الموازين».

وبمعنى واحد

بَاعَدْتُ، وَتَحَوَّرْتُ^(١) عَنِّي، وَضَعَعْتُ، وَبُعِطِنِي يَخْدُمُنِي، وَمُنَعَّمَةٌ وَمُنَاعِمَةٌ.

فَعَّلَ

زَبَّرَقَ عِمَانَتَهُ: صَفَّرَهَا، وَمِنَ الزَّبْرَقَانِ^(٢)، وَاسْمُهُ حُصَيْنٌ.

وَسَغَسَعَ رَأْسَهُ، وَسَعِبَلَهُ: أَرَوَاهُ دُهْنًا.

وَنَهَنَهُ السَّبْعُ وَجَهَجَهُ وَهَجَجَهُ وَهَرَجَهُ: كَفَّهُ.

أَفْعَلَ

أَغْلَقْتُ الْبَابَ وَأَقْفَلْتُهُ. وَأَثَعَرْتُ الْبِرْدُونَ وَالْبَيْتَةَ. وَأَسْنَمَ: ظَهَرَ سَنَاؤُهُ وَأَوْعَبَ:

اسْتَأْصَلَ وَحَشَدَ^(٣)، وَجَاءُوا مُوعِبِينَ، لَمْ^(٤) يَبْقَ فِي بِلَادِهِمْ أَحَدٌ. وَأَوْجَدَهُ: أَغْنَاهُ
وَأَجَدَهُ: قَوَّاهُ، وَمِنَ نَاقَةٍ أُجْدُ أَيُّ: قَوِيَّةٌ.

وَأَجْهَزْتُ عَلَيْهِ، وَمِنَ فَرَسٍ جَهِيْزٌ، وَتَمَمْتُ وَدَفَّقْتُ وَمِنَ ذَفِيْفٌ وَدُفَافَةٌ، كُلُّهُ:

أَسْرَعْتُ قَتْلَهُ. وَأَجَزْتُ عَلَى اسْمِهِ. وَأَخْلَفْتُهُ: جَعَلْتُهُ خَلْفِي. وَأَوْزَعْتُ بِبَوْلِهَا قَطْعَتَهُ،
وَالْحَامِلُ مُوزَعٌ، وَأَوْزَعَتِ الطَّعْنَةُ بِالْدَمِّ وَأَزْغَلَتْ، وَأَغْدَفَ قِنَاعَهُ وَأَسْبَلَهُ وَأَذَالَهُ^(٥)
وَأَسْبَغَهُ.

وَأَجَسَدَ مِنَ الْجِسَادِ: الزُّعْفَرَانِ^(٦). وَالْبَنَ: كَثُرَ لَبْنُهُ. وَأَوْعَتَ فِي مَالِهِ وَأَيْعَتَ

(١) في (ك): «تجوز» بالجيم المعجمة.

(٢) هو الزبرقان بن بدر الصحابي رضي الله عنه، واسمه حُصَيْنٌ، وإنما قيل له الزبرقان لِحُسَيْنِهِ،
وكان مرتفع القدر في الجاهلية، سَيِّدًا فِي الْإِسْلَامِ وَفَدَّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي وَفْدِ بَنِي تَمِيمٍ،
وولاه الرسول ﷺ صدقات قومه، وسمي الزبرقان لأنه لبس عمامة مزبرقة بالزعرقان انظر:
تهذيب الأسماء واللغات - الجزء الثاني - القسم ١٩٣/١ وخزانة الأدب ٢٠٧/٣.

(٣) حكى يعقوب: أَوْعَبَ الْقَوْمَ حَشَدُوا، وَجَاءُوا مُوعِبِينَ، وَقَدْ أَوْعَبُوا جَلَاءً لَمْ يَبْقَ فِي بِلَادِهِمْ
مِنْهُمْ أَحَدٌ. إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ - لَوْحَةٌ - ٤٢.

(٤) في (ك): «ولم».

(٥) في (ك): «وأذله».

(٦) الصواب: أَجْسَدَ عَلَى فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ. إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ - لَوْحَةٌ - ٤٢.

وَطَاطَأَ الرَّكْضُ^(١) وَالْهَبَّ^(٢) وَأَهْدَبَ وَأَحْصَفَ: أَسْرَعَ. وَأَنْجَمَ: أَقْلَعَ، وَأَشَعَلَتِ الطَّعْنَةُ: خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا، وَالْجَرَادُ الْمُشْعِلُ وَكَيْبَةُ مُشْعَلَةٌ: مُنْتَشِرَةٌ، وَالْحَرِيقُ الْمُشْعَلُ. وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ وَأَعْرَضَ عَنْكَ وَأَفْرَصَكَ: أَعْطَاكَ فُرْصَتَكَ^(٣)، وَهُوَ مِنْ تَفَارَصُوا الْقَلِيبَ تَنَاوَلُوهَا^(٤). وَأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ لِأَوَّلِ نَبْتِهَا. وَأَقَمَعْتُهُ: رَدَدْتُهُ عَنْكَ. وَأَصْفَحَنِي عَنْ حَاجَتِي: رَدَّنِي. وَأَفْرَقَ مِنْ عِلَّتِهِ. وَأَعْلَقَ الْحَابِلُ: عَلِقَ بِحِبَالَتِهِ الصَّيْدُ.

وَأَحْبَسْتُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ، وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ^(٥). وَأَعْلَمَ بِثَوْبِهِ^(٦). وَأَحْجَلَ: نَقَلَ قَيْدَهُ مِنَ الْيُسْرَى إِلَى الْيُمْنَى. وَأَشْرَطَ: أَعَدَّ مِنْ إِبِلِهِ لِلْبَيْعِ وَنَفْسَهُ لِكَذَا أَعْلَمَهَا، وَمِنْهُ الشَّرْطُ، وَأَشْرَاطُ السَّاعَةِ عَلَامَاتُهَا.

وَأَشْعَبَ: مَاتَ أَوْ يَيْسَ مِنَ اللَّقَاءِ^(٧)، وَأَوْحَشَ: أَرْمَلَ وَبَاتَ، وَبِتْنَا وَحَشًا وَأَوْحَاشًا، وَتَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ: أَخْلَى جَوْفَكَ.

وَأَقْرَنَ: أَطَاقَ، وَرُمَحَهُ رَفَعَهُ، وَأَنْقَرَ: أَقْلَعَ.

مضاعفه

أَزَلَّتْ لَهُ زَلَّةٌ. وَأَسْرَرْتُ. كَتَمْتُ وَأَعْلَنْتُ^(٨). وَضَرَبَ يَدَهُ فَاطْنَهَا وَطَنَّتْ وَأَتْرَهَا وَتَرَّتْ، وَأَطْرَهَا وَأَخْرَهَا وَخَرَّتْ: أَنْدَرَهَا.

(١) بهامش (ك): أن طاطأ الركض، ليس هذا موضعه، فوزنه فَعْلَلٌ، وأظنه جعله تفسيراً لما قال، فزاد الناسخ الواو، ويكون للركض.

(٢) في (ك): «وألهت» وبهامشه: أظنه تصحيف ألهمت الفرس إذا أسرع.

(٣) في (ك): «فرصته».

(٤) في (ك): «تناوبوها» وبهامش (س): «تناوبوها صح».

(٥) أضعَدَ فِي الْأَرْضِ، وَصَعَدَ فِي الْجَبَلِ، وَصَعِدَ فِي السُّلَّمِ، وَيُقَالُ: صَعَدَ الرَّجُلُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي صَدْرِ الْوَادِي مِنْ حَيْثُ يَأْتِي السَّيْلُ وَلَمْ يَنْحَدِرْ، وَأَمَّا صَعِدَ صُعُودًا فَارْتَفَى فِي جَبَلٍ أَوْ دَرَجَةٍ وَلَا يُقَالُ إِلَّا دَرَجَةً. انظر: ديوان الأدب ٢/٢٩٢ وفعلت وأفعلت للسجستاني ٢٥٤.

(٦) في (ك): «ثوبه».

(٧) العبارة في ديوان الأدب ٢/٢٨١ أشعب الرجل، أي: مات أو فارق فراقاً لا يرجع.

(٨) أسررت: حرف من الأضداد يكون بمعنى كتمت، وهو الغالب على الحرف ويكون بمعنى أظهرت، وبه فسر قوله تعالى، «وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ». انظر: الأضداد لابن الدهان ١٢ والمزهر ١/٣٩١ والأضداد للأصمعي ٢١ والأضداد لابن السكيت ١٧٦ والأضداد للسجستاني ١١٤، وديوان الأدب ٣/١٥٦ والأضداد لابن الأنباري ٢٩.

معتله

أَغْفَيْتُ وَأَدَيْتُ لِلسَّفَرِ: تَهَيَّأْتُ، وَفَلَانًا أَعْنَتَهُ.

وَأَوْدَى^(١) هَلَكَ. وَحَيَّةٌ^(٢) لَا تُطْنِي: لَا يَلْبَثُ سَلِيمُهَا، وَيُدِيرُهُ عَن كَذَا وَيُلْيِصُهُ وَيَلَاوِصُهُ، وَإِبْلٌ مُدْفِعَةٌ، كَثِيرَةٌ تُدْفِيءُ بِأَنْفَاسِهَا، وَمُدْفَأَةٌ: كَثِيرَةُ الْوَبَرِ، وَأَفْضَى^(٣) عَنكَ الْحَرُّ لَا الْبَرْدُ: خَرَجَ. وَمَا أُدْرِي مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ، وَأَيْنَ الْمَاءُ^(٤): اسْتَأْصَلَهُ، وَأَوْشَاهُ: اسْتَحْتَهُ، وَأَسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَوْسَدْتُهُ لِلصَّيْدِ وَأَشْلَيْتُهُ^(٥)، وَالنَّاقَةَ: دَعَوْتَهَا لِلْحَلَبِ، وَمَا أَفْصَاهُ الْبَصْرُ؟ بَلَغَ أَفْصَاهُ، وَأَحْسَانِي حَسِيًّا.

افتعل

أَحْتَظَرَ: اتَّخَذَ حَظِيرَةً. وَأَحْتَجَرَ: اتَّخَذَ حُجْرَةً. وَاقْتَدَرَ: طَبَخَ فِي قِدْرِ وَاشْتَوَى: اتَّخَذَ شِوَاءً، وَاقْدِرْ لَنَا، وَمُطَبِّخُ الْقَوْمِ، وَأَنْطَبَخَ اللَّحْمُ.

واقتررت وابتردت^(٦): صببت عليك بارداً واستحمامت حاراً.

وَارْتَعَصَتِ الْحَيَّةُ وَتَبَعَصَصَتْ: تَنَتَّ لِلْقَتْلِ. وَأَنْتَظَمَ الصَّيْدَ بِسَهْمٍ وَاخْتَلَّهُ

(١) في (ك): «وأودى» بالبدال المهملة.

(٢) في (ك): «وحمية» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «أفضى» بالضاد المعجمة.

(٤) في (ك): «الماء».

(٥) عبارة «أسد» الكلب وأوسدته للصيد وأشليته بمعنى وهذا غلط، إنما حكى يعقوب: أسدت الكلب إذا أغريته بالصيد ولا يُقال: أشليته إنما الأشلاء الدعاء به، يقال: قد أشليت الشاة والناقاة إذا دعوتهما لتحلبهما. إصلاح الأغفال - لوحة - ٤٣.

(٦) ظاهر العبارة يوحي بالعلاقة الضدية، وفي أضداد الصغاني ٢٢٤ برّد: إذا برّد، وإذا سخّن.

وفي ذلك نظر، ذلك أن الذين احتجوا بأن (برد) من الأضداد استشهدوا بقول الشاعر:

عَافَتِ الشُّرْبُ فِي الشِّتَاءِ فُقَلْنَا بِرَدِّهِ تُصَادِ فِيهِ سَخِينَا

هذا وقد تشكك المنصفون من العلماء قديماً وحديثاً في صحة البيت، فقد ذهب ابن الأنباري في

أضداده ٣٠ إلى أن المقصود هو الورّد، فأدغم اللام في الراء فصارتا راءً مشددة، وكذا أبو

الطيب في أضداده ٨٦/١، وفي فصول في فقه العربية ٣٤١ صحح أستاذنا الدكتور رمضان

عبد التواب هذا الخطأ الشائع في البيت، والذي استشهد به على ضدية (برد).

وَاحْتَزَّهُ^(١) وَأَزْدَهْدَهُ: عَدَّهُ زَهِيدًا قَلِيلًا. وَاکْتَنَفَ: اتَّخَذَ كَيْفًا وَاتْتَمَدَّتْ^(٢) ثَمَدًا.

معتله

التَوَى اَدْحَرَ^(٣)، وَاتْتَمَرَتْ^(٤) بِخَيْرٍ، وَاتَّزَرَ بِإِزَارِهِ، وَاتَّسَى بِغَيْرِهِ وَلَا تَأْتَسِ بِمَنْ لَيْسَ لَكَ بِأُسْوَةٍ، وَارْتَمَى الْقَنْصَ^(٥)، وَتَرَمَى الْأَعْرَاضَ وَاکْتَالَ فِي الْجِرَابِ، وَاعْتَفَاهُ وَاعْتَرَاهُ الْعَفَى وَالْعُفَاةُ وَالْعَافِيَةُ^(٦)، وَاتَّخَى افْتَخَرَ، وَاسْتَرَى: اخْتَارَ السَّرَاةَ.

انفعل

انْفَشَ الْوَرْمَ وَانْحَمَصَ وَاسْحَاتَ: وَرِمَ ثُمَّ سَكَنَ^(٧). وَانْهَمَّ: ذَابَ^(٨).

تفعل

تَوَسَّفَ الْجُدْرِيَّ، وَتَقَشَّرَ، وَتَقَشَّقَشَ: تَقَرَّفَ، وَالْعَرُّ: قَفَلَ وَتَخَلَّصَ وَتَمَلَّزَ^(٩) وَتَقَصَّى وَتَمَلَّصَ، وَمَلِصُ تَنْزَلِقُ^(١٠) الْيَدُ عَنْهُ. وَتَسَحَّنَتْهُ^(١١) فَرَأَيْتُ سَحْنَاءَةً حَسَنَةً، وَتَجَسَّمَتْهُ: رَكِبْتُ أَجْسَمَهُ. وَتَجَسَّمَتْهُ: نَلْتُهُ بِمَشَقَّةٍ. وَتَعَلَّمْتُ: عَلِمْتُ، وَاعْلَمَ جَوَابُهُ، عَلِمْتُ: وَلَيْسَ جَوَابُهُ تَعَلَّمْتُ، وَلِلطَّيْبِ وَاللِّطْعَامِ^(١٢) يَصِيرُ كَالْخَطِيمِيِّ^(١٣) تَلْزَجُ وَتَلْجَنُ. وَتَجَلَّلَ الْفَرَسُ الْحَجَرَ وَتَقَمَّمَهَا وَتَدَثَّرَهَا وَتَدَأَمَهَا^(١٤).

(١) في (ك): «واحتزته» بحاء مهمله.

(٢) في (ك): «واثمد».

(٣) العبارة: «والتوى»: ادخر ذكرت في (ك) في صحيح افعل.

(٤) في (ك): «واثتمر».

(٥) في (ك): «القنعي» وهو تحريف.

(٦) عبارة «والعافية»: ليست في (ك).

(٧) عبارة «ثم سكن»: ليست في (ك).

(٨) في (ك): «ذاب».

(٩) في (ك): «وتلمز».

(١٠) في (ك): «وتزلق».

(١١) في (ك): «وتسحنت».

(١٢) عبارة «وللطعام»: ليست في (ك).

(١٣) الخَطِيمِيُّ بفتح الخاء وكسرهما معاً، كذا في (س) وفي (ك) بالفتح فقط.

(١٤) لا يقال: تقمم الرجل الفرس إذا ركبها ولا تدأمها، وإنما حكى يعقوب قال: يقال للرجل =

وَالرَّائِبُ الْفَرَسُ وَحَالَ فِي مَتْنِهِ وَتَكَتَلُ وَتَوَدَّفُ وَتَرَبَّقُ^(١)، قَارَبَ الْخَطْوَ. وَتَكَفَّفَ: سَأَلَ، وَتَمَمَّرَ، وَتَدَمَّرَ: تَنَكَّرَ، وَتَحَوَّرَ كَالْحَيَّةِ^(٢): تَلَبَّثَ وَتَشَنَّى. وَتَحَيَّرَ إِلَى حِصْنٍ، وَتَبَيَّغَ وَتَبَوَّغَ: [غَلَبَ]^(٣). وَتَنَوَّخَهَا: أَبْرَكَهَا لِلضَّرَابِ.

وَأَنْخَاهُ فَبَرَكَ. وَتَصَيَّحَ الْبَقْلُ وَتَصَوَّحَ^(٤) [وَصَوَّحَ]^(٥)، وَتَصَيَّعَ وَتَصَوَّعَ: هَاجَ، وَتَهَيَّرَ الْجُرْفُ وَتَهَوَّرَ^(٦). وَتَبَقَّلَتْ: رَعَتِ الْبَقْلَ. وَتَقَسَّمَتْ صَوْتُهُ مِنَ الْقَسِّ تَتَّبِعُ النَّمَائِمَ، وَتَقَصَّصَتْ أَثْرَهُ.

وَتَحَوَّلَ: اِحْتَالَ، وَحَوَّلَ: كَثِيرُ الْاِحْتِيَالِ، وَمَا أَحْوَلُهُ وَأَحْيَلُهُ. وَالْحَوَّلُ وَالْحَيْلُ: الْقُوَّةُ^(٧)، وَالْحَوَّلُ وَالْحَيْلُ.

وَتَنَزَّهَ: تَبَاعَدَ، وَنَزَهَ بَاعَدَ، وَنَزِيَهُ بَعِيدٌ عَنِ الدَّمِّ، وَمَوْضِعٌ خَلَأُ وَكَثُرَ حَتَّى صَارَ لِلخَارِجِ إِلَى الْبُسْتَانِ^(٨).

وَتَمَلَّلَ: بِهِ مَلِيلَةٌ وَمُلَالٌ، وَتَقَعَدَنِي شُغْلٌ، حَبَسَنِي. وَتَسَنَّتِ اللَّيْمُ الْكَرِيمَةَ: تَزَوَّجَهَا^(٩)، وَتَعَجَّزْتُه: رَكِبْتُ عَجْزَهُ، وَتَشَبَّعَ قَارَبَ الشَّبَّعَ.

= إذا وثب على الفرس فركبه، وشب على الفرس فتجلله ووثب عليه فتدثره، وقد حال في متنه وشد الفرس على الحجر فتقممها وتجللها وتدثرها وتدامها. إصلاح الأغفال ٤٣.

(١) في (ك): «وتزيق» بالزاي المعجمة.

(٢) في (ك): «كالجبة» وهو تحريف، وانظر: ديوان الأدب ٤٥٧/٣.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) ولم يشر إليها بعلامة لحق في (س) مع وجودها بهامشه.

(٤) تصوَّح البقل لغة في تصيَّح إذا يبس وتَشَقَّق. ديوان الأدب ٤٥٧/٢.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) تهير الجرف لغة في تهور. انظر: ديوان الأدب ٤٥٧/٣.

(٧) عبارة «والحول والحيل: القوة» ليست في (ك).

(٨) ابن سيده: وتَنَزَّهَ الْإِنْسَانُ، خَرَجَ إِلَى أَرْضِ النِّزْهِةِ، قَالَ: وَالْعَامَّةُ يَضْعُونَ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ

مَوْضِعِهِ وَيَغْلَطُونَ فِيَقُولُونَ: خَرَجْنَا نَتَنَزَّهُ، إِذَا خَرَجُوا إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضَرِ وَالرِّيَاضِ. وَإِنَّمَا

التَّنَزُّهُ التَّبَاعُدُ عَنِ الْأَرْيَافِ وَالْمِيَاهِ لَا يَكُونُ مَاءٌ وَلَا نَدَى وَلَا جَمْعُ نَاسٍ، وَذَلِكَ شِقُّ الْبَادِيَةِ،

وَمِنْهُ قِيلَ فُلَانٌ يَتَنَزَّهُ عَنِ الْأَقْدَارِ، وَيُنَزَّهُ نَفْسَهُ عَنْهَا، أَي يَبَاعِدُ نَفْسَهُ عَنْهَا رَاجِعٌ: اللِّسَانُ (نزه)

٤٤٦/١٧ وقد وافق المغربي علي بن حمزة فيما ذهب إليه وانظر: التنبهات لعلي بن حمزة

البحري ٢٩٨ - ٣٠١.

(٩) تَسَنَّتِ الرَّجُلَ الْمَرْأَةُ إِذَا تَزَوَّجَهَا وَهِيَ كَرِيمَةٌ وَهُوَ لَيْمٌ لِقَلَّةِ مَالِهَا وَكَثْرَةِ مَالِهِ. انظر: ديوان =

معتله

تَقْفَيْتُهُ: اتَّبَعْتُهُ، وَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ: تَسَخَّى، فَهُوَ نَدِي الكَفِّ. وَتَأَيَّتُ: تَلَبَّثْتُ، وَاعْتَمَدْتُ آيَتَهُ^(١)، شَخَّصَهُ، وَجَاءُوا بِأَيْتِهِمْ جَمَاعَتِهِمْ، وَآيَةُ الْقُرْآنِ: اجْتِمَاعُ حُرُوفِهِ^(٢) وَتَفَّتْ: تَشَبَّهَتْ بِالْفَتِيَاتِ، وَفُتِّتْ^(٣): سُتِّرَتْ.

تَفَعَّلَتْ وَتَفَاعَلَتْ

تَكَأَدَنِي وَتَكَأَدَنِي^(٤): شَقَّ عَلَيَّ، مِنْ عَقَبَةٍ كَثُودٍ، وَتَدَاءَبَتِ الرِّيحُ وَتَدَابَّتْ^(٥): جَاءَتْ^(٥): جَاءَتْ مِنْ هَاهُنَا وَهُنَا، مِنْ رَوَّغَانِ الثُّعْلَبِ. وَتَعَاهَدْتُ وَتَعَاهَدْتُ^(٦).

فَاعَلَ

طَارَقْتُ النَّعْلَ. وَوَآكَبَ^(٧): لَزِمَ الْمُوَكَّبَ. وَرَادَفَ حَمَلَ رَدِيفًا. وَدَارَنَتِ^(٨) الإِبِلُ قَلَّ لَبْنُهَا عَنْ أَكْلِ الدَّرِينِ فِي الْمَحَلِّ، وَشَاجَرَتْ: انْتَقَلَتْ مِنَ الْبَقْلِ إِلَى الشَّجَرِ، وَثَافَلَ: أَكَلَ الثُّفْلَ، الْحَبَّ فِي الشُّدَّةِ. وَعَارَ^(٩) الظَّلِيمُ: صَاحَ.

-
- الأدب ٤٣٩/٢، وفي (ك): تَسَنَّتْ بلا واو.
- (١) يقال: «تأيتته إذا اعتمدت آيته على وزن تفاعلته غير مشدد، فأما تأيئت بمعنى التلبث فهو على وزن تَفَعَّلْتُ. إصلاح الأغفال - لوحة - ٤٤.
- (٢) في (ك): «حروف».
- (٣) تَفَّتْ: أي تَشَبَّهَتْ بِالْفَتِيَاتِ، وَهِيَ أَصْغَرُهُنَّ، وَفُتِّتِ الْجَارِيَةُ تَفْتِيَتَةً، مُبْعَتٌ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصَّبِيَّانِ وَالْعُدُوِّ مَعَهُمْ، وَخُدِّرَتْ وَسُتِّرَتْ فِي الْبَيْتِ انظر: الصحاح (فتى) ٢٤٥٢/٦.
- (٤) في (ك): «تكأدني وتكأدني».
- (٥) عبارة «وتدأبت»: ليست في (ك).
- (٦) عبارة «وتعاهدت» ليست في (ك). وفي ديوان الأدب ٤٤٣/٢ تَعَاهَدَ ضَيْعَتُهُ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ تَعَاهَدَ.
- (٧) الصواب: أَوْكَبَ بوزن أفعل، فأما وَاكَبَ الْقَوْمُ فهو بمعنى رَكِبَ مَعَهُمْ وَوَكَبَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ، وَوَاكَبَ عَلَيْهِ: إِذَا وَاظَبَهُ: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ - لوحة - ٤٥.
- (٨) في (ك): «وجاذبت».
- (٩) في (ك): «عاد».

معتله

أَكَلَتْهُ وَأَزَيْتُهُ، وَأَعْطَيْتُهُ مَالاً مُضَارَبَةً وَمُقَارَضَةً وَمُفَاوَضَةً^(١). وَأَخِيَّتُهُ، وَأَمْرَتُهُ^(٢)،
وَأَخَذْتُهُ بِذَنْبِهِ، وَأَزْرْتُهُ: أَعْنَتْهُ.

وَأَيَّتُهُ: أَعْنَتْهُ عَلَيْهِ^(٣). وَأَسَيْتُهُ فِي مَالِي: شَرِكْتُهُ.

فَاعَلْتُ كَفَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ

أَكْثَرَ مَا يَجِيءُ لِلثَّانِيْنَ^(٤): كَخَاصَمْتُهُ.

وَيَجِيءُ لِلْوَّاحِدِ^(٥) كَقَوْلِكَ: [فَاتَلَهُ اللهُ قَتَلَهُ اللهُ، وَ] ^(٦)عَافَاهُ اللهُ وَأَعْفَاهُ^(٧)
رَوَعَاقِبْتُ^(٨) وَدَائَيْتُ^(٩)، وَعَالَيْتُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى^(١٠) أَعْلَيْتُهُ.

تَفَاعَلٌ

تَعَامَسَ: تَفَاعَلَ مِنَ الْعَمَاسِ الْمُظْلِمِ، وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ، وَتَشَاحَسَ وَتَعَادَى وَتَمَاءَى،
أَيَّ^(١١): تَبَاعَدَ، وَمَا تَعَاظَمَهُ شَيْءٌ، عَظُمَ عَلَيْهِ.

وَيَشْهَدُونَ أَحْيَانًا وَيَتَعَايَبُونَ أَحْيَانًا، وَلِلْمُهَاجِرِينَ^(١٢) تَكَالَمَا، وَتَرَأَى فِي الْمِرْأَةِ:

-
- (١) ذكر - في إصلاح الأغفال - لوحة ٤٥ - أن عبارة أكلته أعطيته مالا مضاربة ومقارضة ومفوضة غير مذكورة في بابها، وكان حقه أن يذكر المضاربة والمقارضة في أمثلة الأسماء، وإن كان قد جعل أعطيته من الباب، فإن وزن أعطيت أفعلت وليس بفاعلت.
- (٢) بهامش (ك): «وأمرته في أمري».
- (٣) عبارة «أعنته عليه»: ليست في (ك).
- (٤) في (ك): «لثنين».
- (٥) في (ك): «لواحد».
- (٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٧) في (ك): «أعفاه» بلا واو.
- (٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٩) في (ك): «ودائيت».
- (١٠) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).
- (١١) كلمة «أي» ليست في (ك).
- (١٢) في (ك): «وللمهاجرين».

استفعل

اسْتَوْصَدَ وَصَيْدَهُ^(١) حُجْرَةً لِلْمَالِ ، وَاسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ كَيْ يَعْرِفَكَ وَاسْتَسَعَلْتَ صَارَتْ سَعْلَاءً^(٢) ، «وَاسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ»^(٣) ، وَاسْتَنْسَرَ الْبَغَاثُ صَارَ نَسْرًا ، وَمَثَلٌ : «إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ»^(٤) [وَ]^(٥) بَغَاثٌ وَبِغْثَانٌ ، وَبِغَاثٌ جَمْعُ بَغَائَةٍ ، وَاسْتَتَيْسَتِ الشَّاةُ صَارَتْ تَيْسًا ، وَاسْتَجَمَلَ ، صَارَ جَمَلًا . وَاسْتَفْرَدَهُ : أَنْفَرَدَ بِهِ^(٦) .

وَاسْتَعْدَرَتْ عُذْرَانٌ صَارَتْ^(٧) وَسَمَنَ لَهُمَ أَدَمَ بِالسَّمَنِ .

وَسَمَنَاهُمْ زَوْدَنَاهُمُ السَّمَنِ ، وَيَسْتَسِمِنُونَ يَطْلُبُونَ السَّمَنَ .

وَيَسْتَلْبِنُ يَطْلُبُ لَبْنًا لِعِيَالِهِ^(٨) ، وَيَلْبِنُ : يَسْقِي ، وَهَبُونُ : ظَهَرَ فِيهِ سَفَهُ كَالسُّكْرِ عَنِ اللَّبَنِ .

(١) الوَصِيدَةُ تكون من حِجَارَةٍ ، والحجرة من الشجر ، قال يعقوب : والوصيدة تكون في الجبال من حجارة مثل الحجرة تُتَّخَذُ لِلْمَالِ والحجرة من الشجر . أنظر : إصلاح الأغفال - لوحة - ٤٥ .

(٢) في (ك) : «سعلاء» . وانظر : الحيوان للجاحظ ٣١٠/١ ، ١٥٩/٦ .

(٣) يقال للرجل يكون في حديث أو صفة ، ثم يخلط ذلك بغيره وينقل إليه ، والأصل فيه أن طرفه بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعراً فقال :

وَقَدْ أَتَنَسَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بِنَسَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مَكْدَمٌ

فقال : بنساج ، فوصف جملة ثم حوله إلى ناقة ، فقال طرفه عندها «اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ» وصارت مثلاً . راجع : المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء ١٤٤ وشرح شافية ابن الحاجب

٨٩/١ والأفعال المعتلة ومراحل تطورها في المدخل إلى علم اللغة ٢٩٢ .

(٤) يُضْرَبُ مثلاً للضعيف يقوى بغيره . أنظر : شرح شافية ابن الحاجب ١١٠/١ والمنتخب من كنايات الأدباء ١٤٥ .

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

(٦) انظر : اللسان (فرد) ٣٢٨/٤ .

(٧) العبارة مضطربة ، وفي القاموس (غدر) ١٠٠/٢ استعذر المكان : صارت فيه عُذْرَانٌ ، والعبارة في إصلاح المنطق ٣٧١ : «وَمَثَلٌ قَدْ اسْتَعْدَرَتْ ثُمَّ عُذْرٌ ، أَيَّ صَارَتْ ثُمَّ عُذْرَانٌ وَكَذَا فِي التَّهْذِيبِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ٧٦٦ .

(٨) في (ك) : «بعياله» .

وَأَسْتَوْدَهَتِ الْإِبِلُ وَأَسْتَيْدَهَتْ^(١): اجْتَمَعَتْ، وَأَسْتَيْدَهَ، غَلَبَ.
وَأَسْتَوْخَ: اسْتَخْبَرَ.

مُضَاعَفُهُ

اسْتَحَدَّ وَاسْتَعَانَ: حَلَقَ عَانَتَهُ، وَاسْتَخَفَّهُ الطَّرْبُ وَعَصْبُوَابِهِ، وَاسْتَكْفُوا حَوْلَهُ.

مُعْتَلُهُ

اسْتَخَبَى خِجَاءَهُ: دَخَلَهُ، وَاخْتَبَاهُ: نَصَبَهُ.

بَاب

فَعَلْتُ مُضَاعَفًا مَكْسُورَ عَيْنٍ يَفْعِلُ، كَعَفَفْتُ [أَعْفِفُ]^(٢) وَوَاقِعًا مَضْمُومًا كَرَدَدْتُ

إِلَّا:

شَدَّهُ يَشُدُّهُ^(٣)، وَعَلَّهُ يَعْلُهُ، وَنَمَّ يَنْمُ.

وَمَا كَانَ^(٤) عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ كَأَصَمٍّ، فَعَلْتُ^(٥) وَأَفْعَلُ وَفَعْلَاءُ غَيْرَ مُضَاعَفٍ فَعَلَّ

إِلَّا:

سَمِرَ وَيُقَالُ اسْمَارًا، وَأَدِمَّ، وَحَمِقَ، وَرَعَنَ، وَخَرِقَ، وَعَجِمَ.

وَفَعَلْتُ مُضَاعَفًا، مُدْغَمٌ كَصَمَّتْ إِلَّا:

(١) يُقَالُ: قَدْ اسْتَوْدَهَتِ الْإِبِلُ وَأَسْتَيْدَهَتْ وَأَنَائِيَتْ: إِذَا أَسْرَعَتْ أَنْظَرَ: النُّوَادِرُ لِأَبِي مَسْحَلٍ ٢٧٣/١ وَفِي اللِّسَانِ (وَدَه) ٤٥٨/١٧ اسْتَوْدَهَتْ الْإِبِلُ وَأَسْتَيْدَهَتْ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ وَمِنْهُ اسْتَيْدَاهُ الْخِصْمُ.

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٣) فِي (ك): «شَدَّ يَشُدُّ».

(٤) كَلِمَةٌ «كَانَ»: لَيْسَتْ فِي (ك).

(٥) أَيِ إِذَا كَانَ الْوَصْفُ عَلَى أَفْعَلٍ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ فَعْلَاءُ فَإِنَّ الْمَاضِي مِنْهُ مَكْسُورَ الْعَيْنِ مِثْلَ (صَمَمَ)، وَالصِّفَةُ مِنْهُ أَصَمٌّ وَأَنْثَاهُ: صَمَاءٌ، هَذَا مِنَ الْمَضَاعِفِ، أَمَّا نَمِرُ الْمَضَاعِفِ فَفِيهِ التَّثْلِيثُ لِلْعَيْنِ مِثْلَ سَمِرٍ أَوْ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ مِثْلَ أَدَمٍ وَحَمِقَ، وَضَمُّ الْعَيْنِ مِثْلَ رَعَنَ.

لَحِحَتْ: التصقت، ومنه ابنُ عَمِّ^(١) لَحَّ في النكرة، وابنُ عَمِّي لَحًا في المعرفة، وابنُ عَمِّي دُنْيًا ودِنْيًا [ودِنْيًا]^(٢)، وقُصْرَةٌ ومَقْصُورَةٌ، وابنُ عَمِّ وَخَالَةٌ ولا ابنا خَالٍ وَعَمَّةٌ^(٣).

وهُمَا تَوَامَانِ، وتَوَامٌ هذا، وتَوَامَتُهُ، وَأَتَامَتْ فِيهِ مُتِيمٌ: وَلَدَتْ اثْنَيْنِ، فإن كان عَادَتَهَا فِيهِ مِتَامٌ، [وَقِسْ]^(٤) مُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا. وشَاةٌ مُفِيدٌ ولا مِفْعَالٌ مِنْهُ لِلنَّاقَةِ^(٥)، فَمَا تَلِدُ إِلَّا وَاحِدًا.

وَمَشِشَتْ الدَّابَّةُ وَصَكِكَتْ، وَضَبَبَ: كَثُرَ ضَبَابُهُ، وَقَطَطَ شَعْرُهُ. وَأَلَّلَ: تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ^(٦).

وما مَاضِيهِ فَعِلَ، فمستقبلُهُ يَفْعَلُ، [كَكَبَرَ بِكَبْرٍ]^(٧) إِلَّا: حَسِبَ يَحْسِبُ، وَيَسَّسَ يَيْسَسُ، وَيَيْسَسُ يَيْسَسُ، وجاءَ أَيْسَسَ وَنَعِمَ يَنْعَمُ. ومن المَعْتَلِ: وَمَقَى يَمَقَى، وَوَفَّقَ يَفْقَى، وَوَثِقَ يَثِقُ، وَوَرَعَ وَوَرِمَ وَوَرِثَ وَوَرِيَ الرَّزْدُ وَوَلِيَ يَلِي كُلُّهَا بِالْكَسْرِ.

وما كان مَاضِيهِ فَعَلَ فيجِيءُ يَفْعَلُ، كَضَرَبَ وَقَتَلَ، ولا يَجِيءُ يَفْعَلُ إِلَّا أن يكون لامُهُ أو عَيْنُهُ من حروف الحلق كَذَبَحَ يَذْبَحُ، وَقَهَرَ وَيَجِيءُ شَدَخَ كَذَلِكَ، وعلى القياس كَدَخَلَ.

(١) في (ك): «عمى». وانظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٤٣١/٢.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) في (ك): «وخالة».

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في هذه العبارة تخليط، قال يعقوب: هذه شاة مفيدة إذا كانت تلد واحداً، ولا تقل ناقة مفيدة لأن الناقة لا تنتج إلا ولداً، وقد أذكرت فهي مذكر، إذا ولدت ذكراً، فإن كان عاداتها فهي مذكور وكذلك أنثى فهي مؤنث إذا ولدت أنثى، فإن كان ذلك من عاداتها قيل: مثنات. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل لوحة ٤٦.

(٦) في (ك): «ريحته».

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وذلك وفقاً لقانون المغايرة في اشتقاق الماضي من المضارع.

انظر: التطور اللغوي ٧٢.

بسم الله الرحمن الرحيم^(١)
 الثالث من أجزائه^(٢)
 أبواب اللفيف

فمن^(٣) ذلك ما يُفْتَحُ :

أَلِيَّةٌ، وَأَلِيَّاتٌ، وَأَلِيَّانٌ، وَأَلِيَّانَةٌ، وَأَلِيٌّ [أَفْعَلٌ]^(٤)، وَأَلِيَاءٌ فَعْلَاءٌ^(٥)، وَأَلِيٌّ فُعْلٌ، وَجَلْدِيٌّ مِنْ جَلُودٍ^(٦) : قَرْيَةٌ.
 وَالْجَوْرِبُ^(٨).

- (١) البسمة ليست في (ك).
- (٢) عبارة الثالث من أجزائه: ليست في (ك).
- (٣) في (ك): «من».
- (٤) في (ك): «والألي» وهو تحريف. وانظر: الصحاح (ألا) ٢٢٧١/٦.
- (٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٦) ألّمة «فعلاء»: ليست في (ك).
- (٧) جلود: ضبطت الدال في (ك) و (س) بالفتح على أنها ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة على أنها قرية بأفريقيا، أو كُذِيَّةٌ بالقيروان، فقد قال ابن قتيبة أحسبها قرية بأفريقيا وقال علي بن حمزة البصري: سألت أهل أفريقية عن جلود هذه التي ذكرها يعقوب، فلم يعرفها أحد من شيوخهم وقالوا: إنما تعرف كدية الجلود، وهي كدية من كدى القيروان، ثم قال والصحيح أن جلود قرية بالشام معروفة، فالذين صرفوا جلود على أنها قرية بالشام، والذين منعوا صرفها على أنها بأفريقيا أو بالقيروان. راجع ذلك مفصلاً في: معجم البلدان ١٥٦/٢ وأدب الكاتب ٤١٨ والتنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٨٩ والاقطصاب ٢٣٩/٢ ومعجم ما استعجم ١/٣٩٠ والصحاح (جلد) ٤٥٩/١ والقاموس (جلد) ٢٨٤/١.
- (٨) الجورب: أعجمي معرب عن الفارسية، وقد كثر حتى صار كالعربي، وهو لُفَافَةُ الرَّجْلِ تعريب جورب وأصله گوربا ومنه التركي جُوراب. انظر: المعرب ١٠١ والألفاظ الفارسية المعربة ٤٨ وجمهرة ابن دريد ٣/٣٦٠ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٢٢ وغرائب اللغة العربية ٢٢٤ وشفاء الغليل ٦٨.

وَحَوْلُهُ، وَحَوْلِيهِ^(١)، وَحَوَالِيهِ^(٢).

وخصُوصِيَّةٌ^(٣).

والدُّبْلُ من كِنَانَةٍ^(٤)، [والدُّوْلِيُّ منسوبٌ إلى الدُّبْلِ من كِنَانَةٍ]^(٥)، والدُّوْلُ في حَنِيفَةَ، والدُّبْلُ في عبد القيس، والدُّبْلُ: دُوبِيَّةٌ^(٦).

والرَّوْشَنُ^(٧) والرَّوْشَمُ^(٨) هو الطَّائِعُ لِلأَنْدَرِ^(٩).

والرَّوْزَنَةُ^(١٠).

(١) عبارة «وحوليه»: ليست في (ك).

(٢) يقال: هم حوله وحوليه بمعنى، ويقال: قعد حواليه وحوله. انظر: ديوان الأدب ٣/٢٩٦ -

٣٦٧ وفي أدب الكاتب ٣٨٢ كسر اللام خطأ.

(٣) في أدب الكاتب ٣٨٨ فيما جاء مفتوحاً والعامَّةُ تضمُّه: فعلت ذلك خصُوصِيَّةً.

(٤) العبارة «والدُّبْلُ من كِنَانَةٍ»: ليست في (ك). وفي الصحاح (دول) ٤/٧٠٠ الدُّبْلُ بهمزة

مكسورة حَيٌّ من كِنَانَةٍ، وينسب إليهم أبو الأسود الدُّوَالِيُّ استيحاشاً لتوالي الكسرات. وفي

الافتضاب ٢/٢٤٠ ذكر السيرافي أن أهل البصرة يقولون أبو الأسود الدُّوَالِيُّ بضم الدال وفتح

الهمزة، وأن أهل الكوفة: أبو الأسود الدُّبْلِيُّ بكسر الدال وياء ساكنة وذكر الزبيدي في تاج

العروس (دول) ٧/٣٢٧ الأقوال المختلفة في هذه الكلمة، ثم قال والصواب في تفصيل هذا

على ما ذهب إليه أئمة النسب، هو ما قاله ابن القطاع: الدُّبْلُ في كِنَانَةٍ رهط أبي الأسود

بالضم وكسر الدال. وراجع أيضاً: التنيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٩٠.

(٥) ما بين المعوقين زيادة من (ك). وأنظر: أدب الكاتب ٤١٩.

(٦) قول الوزير المغربي «الدُّوَالِيُّ منسوبٌ إلى الدُّبْلِ من كِنَانَةٍ والدُّوَالِيُّ في حَنِيفَةَ والدُّبْلُ في عبد

القيس، والدُّبْلُ دُوبِيَّةٌ» ليس في هذا الكلام شيء مما يفتح فهو خارج من هذا الباب وإنما

حكى يعقوب: وهو أبو الأسود الدُّوَالِيُّ مفتوحة مهموزة وهو منسوبٌ إلى الدُّبْلِ من كِنَانَةٍ انظر:

إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ٤٧.

(٧) الرَّوْشَنُ: الرَّفُّ. انظر: المغرب في ترتيب المعرب ١/٢٠٩.

(٨) الرَّوْشَمُ: فارسيٌّ معربٌ، وهو اللوح الذي تختمُّ به البيادر بالشين والسين جميعاً، وضبطت

السين بالكسر والفتح معاً في (س) وفي (ك) بالفتح فقط انظر: المعرب ١٦٠ وشفاء الغليل

١٠٧ والصحاح (رشم) ٥/١٩٣٣.

(٩) عبارة «وهو الطَّائِعُ لِلأَنْدَرِ» ليست في (ك). وفي الصحاح (ندر) ٢/٨٢٥ الأَنْدَرُ: البَيْدَرُ بلغة

أهل الشام.

(١٠) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «الرونة». والرَّوْزَنَةُ: الكُوَّةُ، قلبت الهاء الرسمية أي: «خَطًّا لا

نُطْقاً - منسوبة إلى الرسم» وإنما لم تقلب فيها جيماً أو قافاً على ما جرت به العادة في مثل ذلك =

وَالسَّيْلُحُونُ: قَرِيَةٌ^(١).
وَالشَّفَّةُ مَفْتُوحَةٌ الشَّيْنِ مُخَفَّفَةٌ الْفَاءِ.
وَالصَّوْلَجَانُ^(٢).
وَالطَّيْلَسَانُ^(٣) مَفْتُوحُ الطَّاءِ وَاللَّامِ.
وِظْفَارِيٌّ مِنْ ظَفَارٍ^(٤).
وَبَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ بَفَتْحِ النُّونِ، وَظَهْرِيهِمْ^(٥).
وَعَرْقُوتَةُ الدَّلْوِ، وَعَرَقِيَّتُهُ عَرَقَاةٌ.
وَالعَمَقُ^(٦): مَنَزَلٌ.
وَعَشْرٌ مِنْ ذِي قَبْلِ [بَفَتْحِ الْقَافِ]^(٧).
وَلَقِيَّتُهُ قَبْلًا وَقُبْلًا [وَقُبْلًا]^(٨): مُقَابَلَةٌ، وَقَبْلَهُ حَقٌّ.

- لما في الروزنج أو الروزنج من الثقل الشديد. انظر: شفاء الغليل ١٠٧ والتقريب لأصول التعريب ٤٩ ولف القباط ٢٠.
- (١) السَّيْلُحُونُ: قَرِيَةٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْقَادِسِيَّةِ. انظر: معجم البلدان ٢٩٩/٣.
- (٢) الصَّوْلَجَانُ: مُعْرَبٌ جُوكَانَ، جَمْعُهُ صَوَالِجَةٌ، وَهُوَ الْمِحْجَنُ، أَي الْعَصَا الْمُنْقَطَعَةُ الرَّأْسِ، وَلَا تَجْتَمِعُ الْجِيمُ وَالصَّادُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ انظر: المعرب ١١ وشفاء الغليل ١٤٢ ولف القباط ٢٨ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٤٥.
- (٣) الطَّيْلَسَانُ: مِنْ لِبَاسِ الْعَجَمِ، مُعْرَبٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ. انظر: غرائب اللغة العربية ٢١٩ والمزهر ١٦٥/١ والمصباح المنير ٣٧٥/٢.
- (٤) ظَفَارِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى ظَفَارٍ، وَهِيَ مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ مِنْ أَعْمَالِ الشَّحْرِ. انظر: معجم البلدان ٦٠/٤ وديوان الأدب ٣٨٧/١ وأدب الكاتب ٣٨٣.
- (٥) عبارة «بفتح النون، وظهرهم» ليست في (ك)، وبهامشه مفتوح النون.
- (٦) العَمَقُ بضم العين وفتح الميم بوزن زُفْرٍ، عَلِمٌ مُرْتَجِلٌ عَلَى جَادَةِ الطَّرِيقِ إِلَى مَكَّةَ بَيْنَ بَنِي سَلِيمٍ وَذَاتِ عَرَقٍ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ الْعَمَقُ بضمين خطأ انظر: معجم البلدان ١٥٦/٤ وتهذيب إصلاح المنطق ٣٩٩.
- (٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

الْقَلَنْسُوءُ، وَالْقَلَنْسِيَّةُ^(١).

وَالكَوْسَجُ بفتح الكاف، وَالكَوْسَقُ^(٢)، وهما بمعنى واحدٍ.

وَاللَّصُوصِيَّةُ بفتح اللّام^(٣).

وَلَحِيٌّ وَأَلْحٌ^(٤) وَلَحِيٌّ [كُلُّ ذَلِكَ]^(٥) جَمْعُ لَحِيٍّ، فَأَمَّا اللَّحِيَّةُ فَجَمْعُهَا لِحِيٌّ
وَلَحِيٌّ.

وَمَعَاوِرِيٌّ [بِفَتْحِ الميم]^(٦) مَنسُوبٌ إِلَى مَعَاوِرَ^(٧): حَيٌّ بِاليمَنِ^(٨).

وَالْمَارَسْتَانُ^(٩) [بفتح الرّاء]^(١٠).

وَالْمَعْدَلَةُ^(١١) بفتح الدّالِ.

(١) الْقَلَنْسُوءُ بوزن فَعْلُوَّةٌ، بفتح العين وسكون النون وضم اللام: غطاء الرأس، وفيها لغاتٌ،
منها: قَلْسُوءٌ وَقَلُوسَةٌ، وَتَقَلَنْسَ أَي: لَيْسَ الْقَلَنْسُوءُ. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١٢٨
وديوان الأدب ٤٨٩/٢ والمصباح المنير ٥١٣/١ والإبدال والمعاقبة والنظائر ٢٢ وغرائب اللغة
العربية ٢٧٩ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٥٧ ولحن العوام ٢٥ - ٢٦.

(٢) الْكَوْسَجُ: فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَلَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَأَصْلُهُ كَوْسَقٌ أَوْ كَوْسَهُ وَهُوَ الْأَنْطُ الَّذِي
عَدَدُ أَسْنَانِهِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ. انظر: شفاء الغليل ١٩١ والمغرب ١٨٣ والألفاظ الفارسية المعربة
١٤ ولف القهاط ٤٠ والمغرب في ترتيب المغرب ١٥٠/٢.

(٣) فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ ٣٨٨ فِي بَابِ مَا جَاءَ مَفْتُوحًا وَالْعَامَّةُ تَضَمُّهُ «وَلَصَّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ وَكَذَا فِي
الصَّحَاحِ (لِصَص) ١٠٥٦/٣ وَالضَّمُّ لُغَةٌ فِيهِ. وَكَذَا فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْخَمْسَةِ لِابْنِ
السَّيِّدِ ٥٢ وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ.

(٤) فِي (ك): «وَلِح».

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٦) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(٧) مَعَاوِرَ بِالْفَتْحِ اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ. انظر: معجم البلدان ٣/٥ وأدب الكاتب ٣٨٨.

(٨) فِي (ك): «مِنَ الْيَمَنِ».

(٩) الْمَارَسْتَانُ: دَارُ الْمَرَضِيِّ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ بِيَارَسْتَانَ، اسْتَعْمَلْتَهَا الْعَرَبُ وَلَمْ يَجِيءْ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ،

وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ: بِيهَارِ أَي: مَرِيضٌ، وَمِنْ سَتَانَ أَي: مَوْضِعٌ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَهُ أَبُقِرَاطُ انظر:

المغرب ٣١٢ والألفاظ الفارسية المعربة ١٤٥ ولف القهاط ٤٣ وشفاء الغليل ٥٦، ٢٠٦.

(١٠) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك).

(١١) بِهَامِشِ (ك): «مَعْدِلَةٌ وَمَعْدَلَةٌ». وَفِي الصَّحَاحِ (عَدَل) ١٧٦٠/٥ يُقَالُ: بَسَطَ الْوَالِي عَدْلَهُ

وَمَعْدَلَتَهُ وَمَعْدِلَتَهُ، وَفُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْمَعْدَلَةِ، أَيُّ مِنْ أَهْلِ الْعَدْلِ.

وَجَرِيءٌ^(١) الْمُقَدَّمُ الإِقْدَامُ .

وَالنِّفْقُ^(٢) .

وَعَلَانٌ بِمَعْنَى ظَمَانٌ ، مِنَ الْعُلَّةِ [أَي] ^(٣) : الْعَطَشِ .

وَابْنُ ظَبْيَانَ ، وَعَلَوَانَ . وَكَتَانَ .

مَا يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ بِمَعْنَى :

الإِبْلَحَةُ^(٤) : الْخُوصَةُ . وَيَوْمُ الأَرْبَعَاءِ . وَإِصْبَعٌ^(٥) وَيُعْرَفُ . وَتَفَاوَتْ تَفَاوَتًا . وَأَتَى لَتَيْفَاقِ الْهَلَالِ وَتَوَفَاقِهِ وَمِيفَاقِهِ^(٦) ، وَالرَّامِكُ^(٧) وَالشَّرِيَانُ^(٨) مِنْ شَجَرِ الْقَيْسِيِّ . وَدِرْهَمٌ صَرِيٌّ : لَهُ طَنِينٌ . وَمَا فِي حَسْبِهِ ضَعَةٌ وَالطَّنْفَسَةُ^(٩) وَوَطِيءٌ بَيْنَ الْوَطَاءِ وَالطَّئَةِ وَالطَّاءِ^(١٠) .

وَكَانَ عَلَى عِدَانِهِ^(١١) : عَهْدِهِ . وَوَقَاحٌ^(١٢) بَيْنَ الْقِحَةِ . وَكِسْرَى .

- (١) فِي (ك) : «وَجَرِيءٌ» مَسْهَلَةٌ الْهَمْزُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
- (٢) نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ : الْمَوْضِعُ الْمَتَّعُ مِنْهَا ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : نَيْفَقُ بَكْسَرِ النَّوْنِ انظُرْ : الصَّحَاحُ (نَفَق) ١٥٦٠/٤ .
- (٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك) .
- (٤) فِي (ك) : «الإِبْلَحَةُ» بِالْفَتْحِ فَقَطْ .
- (٥) فِي (ك) : «وَأِصْبَعٌ وَإِصْبَعٌ» بِإِعَادَةِ الْكَلِمَةِ وَتَغْيِيرِ الضَّبْطِ .
- (٦) فِي الصَّحَاحِ (وَفَق) ١٥٦٧/٤ يُقَالُ : أَتَيْتَكَ لَوْفِقِ الأَمْرِ وَتَوَفَاقِ الأَمْرِ وَتَيْفَاقِهِ . قَالَ الأَحْمَرُ : يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ لِمَيْفَاقِ الْهَلَالِ وَتَيْفَاقِهِ وَتَوَفَاقِهِ أَي حِينَ أَهَلَ الْهَلَالَ .
- (٧) الرَّامِكُ وَالرَّامِكُ : شَيْءٌ أَسْوَدٌ يَخْلُطُ بِالمَسْكِ فَيَجْعَلُ شَكًّا . انظُرْ : الصَّحَاحُ (رَمَك) ١٥٨٨/٤ وَالْقَامُوسُ (رَمَك) ٣٠٤/٣ .
- (٨) انظُرْ : دِيوَانَ الأَدَبِ ٦٦/٤ ، ٦٨ .
- (٩) الطَّنْفَسَةُ بِفَتْحِ الفَاءِ وَكسْرِهَا : غِطَاءٌ يَجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَلَى كَتْفَيْ البَعِيرِ وَيُفْرَشُ . انظُرْ : تَفْسِيرِ الأَلْفَاظِ الدَّخِيلَةِ ٤٧ وَالمَصْبَاحِ المُنِيرِ ٣٧٤/٢ .
- (١٠) فِي (ك) : «وَطِيءٌ بَيْنَ الطَّيِّبَةِ وَالمَطَاءِ وَالمَطَاءِ» وَفِي الصَّحَاحِ (وَطَأ) ٨١/١ وَشَيْءٌ وَطِيءٌ بَيْنَ المَطَاءِ وَالمَطِيئَةِ وَالمَطَاءِ مِثَالِ الطَّعَةِ وَالمَطَعَةِ ، فَالمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الوَاوِ فِيهِمَا .
- (١١) انظُرْ الصَّحَاحُ (عَدَد) ٥٠٧/٢ وَهِيَ صِلَةٌ بِالكَلِمَةِ العَبْرِيَّةِ (בָּרַח) وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي المَزْمُورِ الأَوَّلِ ، رَاجِعْ : فِي قَوَاعِدِ السَّامِيَّاتِ ٨٥ .
- (١٢) فِي (ك) : «قَوَاحٌ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

ما يُفْتَحُ وَيُضَمُّ بِمَعْنَى :

أَفْرَةٌ الْحَرِّ وَفُرَّتُهُ، وَعُفْرَةٌ^(١).

وَأَرْزٌ وَأَرْزٌ وَأَرْزٌ وَرُنْزٌ^(٢).

وَأَعْنَيْتُ مُعْنَاهُ وَمُعْنَاتُهُ.

وَأَجْرَاتٌ مُجْرَاةٌ وَمُجْرَأَتُهُ.

وَتَلْنَةٌ وَتَلْنَةٌ: لَبَثٌ^(٣).

وَالشُّدُوَّةُ^(٤).

وَالجُدْرِيُّ.

وَحُرٌّ بَيْنَ الْحُرُورِيَّةِ^(٥).

وِدْرَهُمْ سَتُوقٌ^(٦).

وَسُكَارَى.

- (١) يقال: جاء في أفرة الحر، أي في شدته، ويقال في أوله، ويقال: وقعوا في أفرة، أي: في اختلاط. انظر: ديوان الأدب ٤٩/٣.
- (٢) في (ك): «أَرْزٌ وَرَزٌّ وَرُنْزٌ» وفي ديوان اودب ١٥٥/١ والرُنْزُ لغة في الأرز، وهي لعبد القيس، وقد تحول أحد الحرفين المشددين في (رز) الى صوت النون، وهو صوت متوسط، وقد تم ذلك وفقاً لقانون المخالفة أنظر: التطور اللغوي ٤١.
- (٣) التلنة بالضم وتشديد النون، والتلنة: الحاجة قال ابن السكيت: لي فيهم تلنة وتلنة، أي لبث بفتح التاء وضمها. انظر: الصحاح (تلن) ٢٠٨٦/٥.
- (٤) في (ك): «والشُدُوَّةُ والشُّدُوَّةُ» وهو تحريف. والشندوة للرجل بمنزلة الشدي للمرأة، وقال ابن السكيت: هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزته فتكون فُعْلَةٌ، وإذا فتحت لم تهمز فتكون فَعْلُوَّةً. انظر: العباب (حرف الهمزة) ٣٠ وتهذيب إصلاح المنطق ٣٦١.
- (٥) حكى الفراء: رجل حُرٌّ بَيْنَ الْحُرُورِيَّةِ بفتح الحاء وضمها. انظر: الصحاح (حور) ٦٢٩/٢ وتهذيب إصلاح المنطق ٣٣٠ وفي فصيح ثعلب ٢٨٣ الفتح أفصح وقد يضم.
- (٦) درهم ستوق للردية والزيف والهرج، أعجميٌ مُعَرَّبٌ، وأصله سه توق أي: ثلاث طبقات. انظر: المعرب ٢٠٣ والألفاظ الفارسية المعربة ٨٤ ولف القمط ٢٢ وشفاء الغليل ١١٨ وفي الفرق بين الحروف الخمسة للبطليوسي ٥٦٣ قال اللحياني: يقال درهم سَتُوقٌ بفتح السين وسُتُوقٌ بضمها، وتستوق بتائين، أي: رديء.

وَسُدَى [أَي]:^(١) مُهْمَل .

وَعِيَارَى^(٢) .

وَصُمْنَا لِلْغَمَى^(٣) ، إِذَا^(٤) أَلْبَسَ السَّمَاءَ عَيْم .

وَفَلَاةٌ قُدْفٌ^(٥) : بَعِيدَةٌ .

وَكُسَالَى .

وَكَيْدْبَانَ .

وَوَقَعَ فِي النَّاسِ مَوْتَانُ وَمَوَاتٌ^(٦) .

باب المكسور

الإِذْخِرُ^(٧) . وَالإِثْمِدُ^(٨) . وَالإِهْلِيلِجُ^(٩) . وَبِه إِبْرِدَةٌ ، وَيَوْمٌ إِبْرِدَةٌ بَارِدٌ الثَّرَى^(١٠) .

وَالإِطْرِيَّةُ^(١١) .

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

(٢) في (ك) : «وعبارى» وهو تحريف .

(٣) في (ك) : «الغَمَى» .

(٤) كلمة «إذا» : ليست في (ك) .

(٥) في (ك) : «قُدْفٌ وَقُدْفٌ» .

(٦) المَوَاتُ : المَوْتُ ، يقال : رجل مَوْتَانُ الفؤاد . انظر : ديوان الأدب ٣/٣٧١ ، ٣٨٣ .

(٧) الإِذْخِرُ بكسر الهمزة : نبات معروف ذكي الريح ، إِذَا جَفَّ أَيْضُ ، يكون بمكة ، واحدته

إِذْخِرَةٌ . انظر : المغرب في ترتيب المعرب ١/١٩٠ والمصباح ١/٢٠٧ وديوان الأدب ١/٢٧٤ .

(٨) الإِثْمِدُ بكسر الهمزة والميم : الكحل الأسود ، معرب . انظر : المصباح ١/٨٤ وديوان الأدب

١/٢٧٤ .

(٩) في (ك) : «الإِهْلِيلِجُ» . وهو ثمر معروف ، وَعُقَيْرٌ من الأدوية ، تعريب إهليلجه وهليج بحذف

الهمزة لغة فيه ، معربة عن الفارسية عن الهندية . راجع : المعرب ٢٨ والألفاظ الفارسية المعربة

١٥٧ والمصباح ٢/٦٣٩ وشفاء الغليل ١٤ وغرائب اللغة العربية ٢١٧ والتقريب لأصول

التعريب ٥٨ .

(١٠) انظر : ديوان الأدب ١/٢٧٤ .

(١١) في (ك) : «الإِطْرِيَّةُ» بالطاء المعجمة ، وهو تصحيف . وفي الصحاح (طرا) ٦/٢٤١٢ الإِطْرِيَّةُ

مثال الهَبْرِيَّةُ ضرب من الطعام . انظر : اللسان (طرا) ١٩/٢٣٠ .

وإِنْفَحَةُ الْجَدْيِ وَمِنْفَحَةٌ^(١). وَالْبَطِيخُ. وَالطَّيْحُ^(٢).
 [وَالصَّنَاةُ]^(٣) [وإِزْمِينِيَّةُ]^(٤). وَالتَّرْيَاقُ وَالدَّرْيَاقُ^(٥): لغتان بمعنى واحد.
 وَالدَّهْلِيْزُ^(٦).

وَالدِّيَوَانُ^(٧). وَالدِّيَابُجُ^(٨). وَالسَّرْدَابُ^(٩). وَتَمْرٌ شَهْرِيْزٌ وَسَهْرِيْزٌ وَيُضَافُ إِلَيْهِ^(١٠).
 وَالثَّلْثَةُ مَكْسُورَةُ اللَّامِ مُخَفَّفَةُ الثَّاءِ^(١١). وَالمَصْكُ: القَوِيُّ. وَالمِشْمِشُ، وَأَبُو مَجْلَزٍ^(١٢). مِنْ

- (١) في (ك): «وإنفحة الجدي، وإنفحة ومنفحة».
- (٢) البَطِيخُ: معرب عن الأرامية، والطَّيْحُ لغة فيه، وهي لغة أهل الحجاز. انظر: غرائب اللغة العربية ١٧٤ وديوان الأدب ١/٣٤٠.
- (٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) وراجع: الفرق بين الحروف الخمسة ٥٢٧.
- (٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٥) الترياق: دواء يدفع السموم، رومي معرب، ويجوز إبدال التاء دالاً لتقارب المخارج. انظر: المعرب ١٤٢ وشفاء الغليل ٥٩ وتفسير الألفاظ الدخيلة ١٨.
- (٦) الدهليز: المدخل الى الدار، فارسي معرب دهله، ومعناه القنطرة والعقدة وأصله ما بين الباب والدار. انظر: المعرب ١٥٤ وشفاء الغليل ٩٩ والمصباح ١/٢٠١ والألفاظ الفارسية المعربة ٦٨ ولف القهاط ١٩ وغرائب اللغة العربية ٢٢٣.
- (٧) الدِّيَوَانُ: جريدة الحساب، ثم أطلق على موضع الحساب، وهو مُعَرَّبٌ، قال الأصمعي: فارسي معرب، والمراد به كتاب يُشْبِهُونَ الشياطين، وأصله دَوَّانٌ فأبدل ياءً تخفيفاً لثقل التضعيف. ولذا لم تبدل الثانية ياء لبقاء التضعيف لو أبدلت. وقال المرزوقي في شرح الفصيح: هو عربي من دونت الكلمة إذا ضبطتها وَقَيْدتها، لأنه موضع تضبط فيه أحوال الناس، وتدون ويطلق على الدفتر وعلى محله، وعلى الكتاب، ويخص في العرف بما يكتب فيه الشعر. راجع: شفاء الغليل ٩٤ والمعرب ١٥٤ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٣٠ وغرائب اللغة العربية ٢٢٩ ولف القهاط ١٨ والمصباح ١/٢٠٤ والمعرب في ترتيب المعرب ٢/١٨٧.
- (٨) الدِّيَابُجُ: أعجمي معرب دي ياف عن الفارسية، أي: نساجة الجن وقد تكلمت به العرب. انظر: المعرب في ترتيب المعرب ١٤٠ ولف القهاط ١٨ وشفاء الغليل ٩٤.
- (٩) السرداب: المكان الضيق يدخل فيه، والجمع سراديب، معرب سرداب عن الفارسية، وأصله بناء تحت الأرض يجعل فيه الماء في الصيف ليبرد انظر: غرائب اللغة العربية ٢٢٣ والألفاظ الفارسية المعربة ٨٩ والمعرب ١٩٩، ولف القهاط ٢٣ وشفاء الغليل ١٢٠.
- (١٠) هو نوع من التمر الأحمر، وتضاف الصفة الى موصوفها فيقال: تمر شهريز وسهريز، انظر: لاف القهاط ٢٣ والمعرب ١٨٩.
- (١١) ما أثبتناه عن (ك) وعبارة (س): «والثلثة مكسور اللام مخفف الثاء».
- (١٢) أبو مجلَز من كُنَى الرجال، وهذا ابن مجلز والعامية تقول: «مَجْلَز» وهو مشتق من جَلَزِ السَّنَانِ وهو =

جَلَزِ السَّنَانِ^(١) أَغْلَظَهُ، وَالسَّوْطِ مَقْبِضُهُ. وَالْمِسْوَاكُ.
وَالْمُقَدَّمَةُ. وَالْمُقَاتِلَةُ^(٢). وَالْمِرْفُقُ لِلْيَدِ، وَمَا يُرْتَفَقُ^(٣) بِهِ.

مَا يُكْسَرُ وَيُضَمُّ بِمَعْنَى:

أُثْفِيَةٌ^(٤). وَأَسْمٌ وَسُمٌّ^(٥). وَلَقِيَتْ الْبُرْجِيْنَ وَالْفُتُكْرِيْنَ^(٦) لِلدَّوَاهِي. وَتُرْعِيَةٌ: مُجِيدٌ
رِغِيَّةَ الْإِبِلِ. وَالْحَوْلَاءُ^(٧): جِلْدَةٌ تَخْرُجُ مَعَ الْوَالِدِ وَذُبْيَانٌ.

وَأَسْوَارٌ لِلرَّامِي وَالرَّامِحِ. وَمَا رَأَيْتَ سِوَاكَ وَسَوَاءَكَ^(٨).

وَسُبْرُوتٌ وَسِبْرِيَّتٌ^(٩)، أَيُّ: مَسْكِينٌ. وَسُفْيَانٌ^(١٠) وَصُورٌ، وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ

أَغْلَظَهُ، وَمَنْ جَلَزِ السَّوْطِ وَهُوَ مَقْبِضُهُ انظر: الصحاح (جلز) ٢/٨٦٩ وديوان الأدب ١/٢٩٨
وتهذيب إصلاح المنطق ٤٢٦.

(١) في (ك): «الستان» وهو تحريف.

(٢) في تهذيب الإصلاح ١٤٧ «المقدمة والمقاتلة ليست من هذا الباب.

(٣) في (ك): «ترتفق» وهو تحريف. والمرفق والمرفق من الأمر هو ما ارتفعت به وانتفعت به.

انظر: الصحاح (رفق) ٤/١٤٨٢ وتهذيب إصلاح المنطق ٤٢٧.

(٤) في (ك): «أثفة» بالقاف المعجمة تصحيف.

(٥) ذهب الكوفيون إلى أن الاسم مشتق من الوسم وهو العلامة، وذهب البصريون إلى أنه مشتق

من السمو وهو العلو. واختلَفَ في تقدير أصله فقال بعضهم فَعَلٌ، وأسماء يكون جمعاً لهذين

الوزنين مثل جَدْعٌ وَأَجْدَاعٌ وَقَفْلٌ وَأَقْفَالٌ، وهذا لا تدرك صيغته إلا بالتَّسْمَعِ، وفيه لغات،

وهمزته للوصل، انظر: الإنصاف في مسائل الخلال ١/٤ - ١٠ والتكملة لأبي على الفارسي ١٨

والصحاح (سما) ٦/٢٣٨٣.

(٦) انظر: كنز الحفاظ ٤٣١.

(٧) في ديوان الأدب ٣/٣٨٢ الحولاء الجلدة التي يكون بها الولد.

(٨) المشهور في سوى كسر السين والقصر، ومن العرب من يفتح سينها ويمد، ومنهم من يضم

سينها ويقصر، ومنهم من يكسر سينها ويمد. انظر: شرح ابن عقيل ١/٦١١ ومغني اللبيب

١٢٤/١.

(٩) رجل سبروت وسبريت، أي: لا شيء له. انظر: ديوان الأدب ٢/٧٥ والإبدال والمعاقبة

والنظائر للزجاجي ٢٠.

(١٠) في (ك): «سفيان» مثلثة الفاء. وراجع: المثلث لابن الدييد ٢/٤٠٤ والصحاح (سفي)

٦/٢٣٧٨ والتاج (سفا) ١/١٧٩ واللسان (سفا) ١٩/١١٣.

وَفَسَّاطٌ^(١)، ويجمع فَسَاطِيْطٌ وَفَسَاسِيْطٌ.

وَالْقُرْطُمُ^(٢). وَقَثَاءٌ. وَالْمُغِيْرَةُ^(٣). وَنَمْرِقَةٌ^(٤). وَيُؤَسِّفُ بِالْهَمْزِ وَتَرَكَهٖ^(٥) كِيُؤَسِّسَ.
وَيُؤَسِّفُ لُغَةً.

المضموم

الْأَبْلَةُ^(٦) للموضع، وَلِغْدَرَةَ التَّمْرِ^(٧). وَالْأَرْجُوْحَةُ^(٨). وَالْأَهْوِيَّةُ^(٩) وَالْأَغْلُوْطَةُ^(١٠).
وَالْأَحْدُوْتَةُ. وَأَسْبُوْبَةٌ: يَتَسَابَوْنَ بِهَا. وَأَحْجِيَّةٌ: يَتَحَاجَوْنَ بِهَا. وَأَعْنِيَّةٌ. وَأَعْجُوْبَةٌ. وَأَوْقِيَّةٌ
وَأَوَاقِيٌّ وَأَوَاقٍ. وَبَخَاتِيٌّ وَسَرَارِيٌّ وَعَلَالِيٌّ، وَيُخَفِّنُ^(١١). وَالْأَدْعِيَّةُ: يَتَدَاعَوْنَ بِهَا.
وَالْبُرْزِيُّونَ^(١٢). وَثِيَابٌ جُدْدٌ، وَالْجُدْدُ: الطَّرَائِقُ^(١٣). وَالْجُنْبَذَةُ: مَا ارْتَفَعَ. وَوَقَعَ

- (١) راجع اللغات فيها واشتقاقها في: المصباح المنير ٤٧٢/٢ - ٤٧٣. ولف القمط ٣٤ وشفاء الغليل ١٦٨ والمغرب ٢٤٩.
- (٢) الْقِرْطُمُ: حب العصفور، والقِرْطُم لغة فيه. انظر: ديوان الأدب ٥٣/٢.
- (٣) مُغِيْرَةٌ: اسم رجل، وقد تكسر الميم كما يقال: مُتِنٌ وَمُتِنٌ. انظر: الصحاح (غور) ٧٧٥/٢.
- (٤) النمرقة: وسادة، وقد تكون التي تلبس الرّجل. انظر: ديوان الأدب ٥٠/٢.
- (٥) يؤسّف بالهمزة وكسر السين عن العرب. انظر: إعراب القرآن للنحاس ٨٠/٢ وفي الدرر المبتثة في الغرر المثلثة ٢١٧ يؤسّف ويؤسّف ويؤسّف مثلثة السين مضمومة الياء لغات مشهورة في الاسم المشهور.
- (٦) في (ك): «الأبلة» بالياء المعجمة تحريف. وهي مدينة إلى جنب البصرة انظر: الصحاح (أبل) ١٦١٩/٤.
- (٧) في (ك): «ولقدرة» بالقاف المعجمة تحريف، وفي المنجد الأبلة: الغدرة من التمر، ويقال بَلُّ الأبلة تَمْرٌ يَرِضُ بين حجرين ثم يُحْلَبُ عليه اللبن، قال أبو المثلّم الهذلي:
فَيَأْكُلُ مَا رُضُّ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الْأَبْلَةَ لَمْ تُرَضِّضِ
الْأَرْجُوْحَةُ: واحدة الأراجيج، وهو حبل يُعْلَقُ ويُلْعَبُ به، انظر: ديوان الأدب ٢٧٥/١.
- (٨) الأهوية: الأمر العظيم يهوي بصاحبه سفلاً، وفي الصحاح فَسَّرَتْ بِالْهُوَّةِ وَالْوَهْدَةِ الْعَمِيْقَةَ. انظر: ديوان الأدب ٣٢/٤.
- (٩) الْأَغْلُوْطَةُ: التي يُعْلَطُ بها من المسائل، وفي الحديث «نهى رسول الله ﷺ عن الأغلوطات». انظر: ديوان الأدب ٢٧٦/١.
- (١٠) ذلك قياس على أواقٍ فيقال: بخاتٍ وشرارٍ وعلالٍ وليس التمثيل بالضم.
- (١١) البزبون: من ثياب الروم، وقيل هو السُّنْدُسُ. انظر: المغرب في ترتيب المغرب ٣٧/١.
- (١٢) في (ك): «الطريق».

على حُلَاوَةٍ وَحُلَاوَى: قَفَاءُ. وَالْحُوَارَى مِنَ الْبَيَاضِ. وَالزُّمْرُدُ^(١)، وَالزُّمَارُودُ^(٢) لِلزُّمَارُودِ. وَالصُّنْدُوقُ. وَالشُّفَارِجُ^(٣) لِلشُّبَارِجِ. وَالشُّمَارِجُ^(٤). وَقَطْرُبُلٌ^(٥). وَفُلْفُلٌ. وَفَرَايِصَةٌ: [اسْمٌ]^(٦). وَعَصَا مُعْجِجَةٌ^(٧) وَالْمُمْسَى وَالْمُصْبِحُ.

الْمُخَفَّفُ^(٨)

آمِينَ وَآمِينَ. وَأَدْرُ مِنَ الْأَذْرَةِ^(٩) وَالْأَذْرَةَ. وَتَهَامٌ. وَيَمَانٍ وَشَامٌ. وَشَامِيَةٌ. وَيَمَانِيَةٌ. وَتَهَامِيَةٌ. وَحُمَةٌ وَحُمَاتٌ^(١٠) لِإِبْرَةِ الْعَقْرَبِ. وَأَبْرَتُهُ تَأْبِرُهُ، وَذُو مَيْبَرٍ^(١١): سَعْيٌ بِفَسَادٍ، وَالذُّحَانُ. وَالْعُثَانُ. وَدَمٌّ. وَالرَّبَاعِيَّةُ وَفَرَسٌ رَبَاعٌ وَفَرَسٌ رَبَاعِيَّةٌ. وَرَفَاهِيَّةٌ أَعْيَشُ. وَزُبَانَى الْعَقْرَبِ. وَالسُّمَانِي. وَسُوْتُهُ سَوَائِيَّةٌ وَمَسَائِيَّةٌ. وَشَنَاحٌ وَشَنَاحِيَّةٌ لِلطَّوِيلِ. وَالطَّوَاعِيَّةُ. وَالطَّمَاعِيَّةُ. وَالكَرَاهِيَّةُ. وَالْفَرَاهِيَّةُ، وَمُكَارٍ وَمُكَارُونَ مِنْ كَارَيْتُ.

- (١) الزمرد: أعجمي معرب، وهو حجر كريم، أخضر اللون، الواحدة زمردة. انظر: المعرب ١٧٥ وشفاء الغليل ١١٤ ولف القمط ٢٢٠٠٠، والمصباح المنير ١/٢٥٥ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٣٢.
- (٢) الزُّمَارُودُ مُعْرَبٌ، وتدعوه العامة بزماورد، وهو طعام يقال له لقمة القاضي، ولقمة الخليفة، ويسمى نرجس المائدة. انظر: المعرب ١٧٣ والتقريب لأصول التعريب ٨٦، وشفاء الغليل ١١٣.
- (٣) الشُّفَارِجُ: تقول له العامة فيشَارِجُ وبشارج، وهو ما يُشَهِّي الطعام، مُعْرَبٌ. راجع: المعرب ٢٠٤ والألفاظ الفارسية المعربة ١٠١ وشفاء الغليل ١٦٨.
- (٤) لم يحكها يعقوب. انظر: إصلاح الأغفال ٤٧ وفي الصحاح (شمرج) ١/٣٢٥ والشُّمْرُجُ بالضم: الجُلُّ الرقيقُ النَّسِجِ.
- (٥) قطربل: كلمة أعجمية لم تسمع في شعر قديم، وهو اسم بلدة، انظر: شفاء الغليل ١٨٠ والمعرب ٢٧٣.
- (٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وعن تَسَمَّى به أبو حسان التابعي وهو بضم الفاء بلا خلاف. انظر: تهذيب الأسماء واللغات، الجزء الثاني - القسم الأول/ ٤٩.
- (٧) في (ك): «وَفُلْفُلٌ»، وَعَصَا مُعْجِجَةٌ، وَفَرَايِصَةٌ اسْمٌ.
- (٨) في (س) ذكر بعد «مَا يُثَقِّلُ وَيُخَفِّفُ» مشفوعاً بكلمة مُقَدَّمٌ.
- (٩) في (ك): «الأدر». والأدر: نفخة في الخصى.
- (١٠) كلمة «حمات»: ليست في (ك).
- (١١) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «معبر» تحريف.

وَهُمُ الدَّاجُ^(١). وَمُسْتَوٍ وَمُلتَوٍ^(٢). وَمَنَا^(٣)، وَمَنَوَانٍ، وَأَمْنَاءُ^(٤)، وَمَنْ، وَمَنَانٍ، وَأَمْنَانَ.

وَعَنْبٌ مُلَاحِي^(٥)، مِنَ المُلْحَةِ: البِيَّاضِ، وَأَرْضٌ عَدِيَّةٌ وَعَدَاةٌ. والنِّسْيَانُ. والهِندْبَاءُ^(٦) والهِندَبِي. وَذُنَابِي الطَّيْرِ أَكْثَرُ مِنْ ذَنْبٍ، وَذَنْبُ الغَرَسِ، أَكْثَرُ مِنْ ذُنَابِي، وَذُنَابَةُ الوَادِي لِانْتِهَاءِ سَبِيلِهِ أَكْثَرُ مِنْ ذَنْبِهِ، وَقَارِيَّةٌ^(٧) وَقَوَارٍ: طَائِرٌ أَخْضَرٌ. وَقِلَاعَةٌ مَا اقْتَلَعَتْ. وَالقِمَطْرَةُ وَالقِمَطْرُ. وَشَافَةٌ: قَرْحَةٌ^(٨) فِي القَدَمِ تَقْطَعُ، اسْتَأْصَلَ اللهُ شَافَتَهُ، وَشَيْفَتْ قَدَمَهُ.

مَا يُثَقِّلُ وَيُخَفِّفُ

مِلْحٌ ذَرَانِي^(٩) وَذَرِي^(١٠) مِنَ الذُّرَّةِ البِيَّاضِ شَابَ^(١١)، وَشَاءُ ذَرَاءُ: فِي أذْنِيهَا بِيَّاضٌ. وَطَرَسُوسُ^(١٢)، وَسَلْعُوسُ^(١٣)، وَسَفْوَانُ^(١٤): بِلْدَانٌ. وَالقَرَبُوسُ^(١٥). وَأَسَكَتَ اللهُ

(١) أي: المسافرون مع الحجاج للتجارة.

(٢) في (ك): «مستوق ملتوق» تحريف.

(٣) في (ك):

(٤) في (ك): «وامنا» بتسهيل الهمزة.

(٥) انظر: أدب الكاتب ٣٧٢.

(٦) في (ك): «الهندبا» بتسهيل الهمزة.

(٧) القارية: اسم وعاء تكلمت به العرب، وفيه لغات. انظر: شفاء الغليل ١٧٩ ولف القساط

٣٧.

(٨) في (ك): «حكة قرحة».

(٩) في (ك): «ذراني» بفتح الراء وسكونها معاً.

(١٠) في (ك): «وذري».

(١١) في العباب (حرف الهمزة) ٥٨ - ٥٩ الذُّرَّةُ بالضم الشَّيْبُ، قال أبو نخيلة:

وَقَدْ عَلَّتْنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدِي وَرَثِيَّةٌ نَهَضُ فِي تَشَدُّدِي

وَجَدِّي أَذْرًا، أَيِ أَرْقَشِ الأَذْنِينَ، وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ، وَعِبَارَةٌ وَزِيرِنَا المَغْرِبِي فِيهَا مِعَاظِلَةٌ وَاضْطَرْبٌ.

وراجع أيضاً: الصحاح (ذراً) ٥١/١.

(١٢) في (ك): طَرَسُوسٌ بفتح الراء وسكونها معاً. وفي القاموس ٣٢٦/٢ طَرَسُوسٌ كَحَلَزُونٍ بِلْدٌ

إِسْلَامِيٌّ مُخَصَّبٌ لِالأرْمَنِ ثُمَّ أُعِيدَ للإِسْلَامِ وَرَاجِعٌ: ديوان الأدب ٧٨/٢.

(١٣) في (ك): «وشلعون» وهو تحريف. وفي القاموس (سَلْعَسٌ) ٢٢٢/٢، سَلْعُوسٌ بفتح السين

واللام بلدة وراء طَرَسُوسِ.

(١٤) سَفْوَانٌ: اسْمٌ مَوْضِعٍ قَرِبَ البَصْرَةِ. وَفِي (ك) بِضَمِّ الفَاءِ وَفَتْحِهَا مَعاً انْظُرْ: ديوان الأدب

٦٩/٤.

نَامَتْهُ: صَوْتُهُ، وَنَامَتْهُ: مَا يَنْبَغُ مِنْ حَرَكَتِهِ.

وَالْبَاقِلِيُّ وَالْبَاقِلَاءُ. وَمِرْعَزِيُّ وَمِرْعَزَاءُ^(١). وَالذُّوْحَلَةُ^(٢) وَالْقَوَصْرَةُ^(٣). وَيُخَفَّفَانِ.
وَعَلَالِيٌّ وَبَحَاتِيٌّ وَسَرَارِيٌّ وَتُخَفَّفُ^(٤) وَأَمْتَالُهَا.

المُشَدَّدُ

الإِجْصَاصُ^(٥)، وَالإِجْجَانَةُ^(٦)، وَآرِيُّ الدَّابَّةِ: فَاعُولٌ مِنْ أَرَيْتُ، وَتَأْرَى: تَحَبَّسَ
وَأَرَيْتُ^(٧) القَدْرُ: لَصِقَ بِهَا احْتِرَاقًا. وَأَخِيْتُ آخِيَّةٌ وَالإِرْزَبَةُ وَالْمِرْزَبَةُ^(٨): وَالْبَارِيُّ وَالْبَارِيَاءُ
وَالْبَارِيَّةُ. وَالْأَرْدُنُّ بِلَدَّةً، وَالنُّعَاسُ^(٩).

(١٥) = قَرُبُوسُ السَّرْحِ مُعَرَّبٌ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ، وَإِسْكَانُ الرِّاءِ ضَرْوْرَةٌ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْإِخْتِيَارِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ
فِي الْعَرَبِيَّةِ فَعْلُولٌ إِلَّا أَحْرَفَ (صَعْفُوقٌ): قَوْمٌ بِالْيَمَامَةِ، وَرَزْرُنُوقٌ: مَا يُبْنَى عَلَى الْبَثْرِ، وَبَرَشُومٌ:
نَخْلَةٌ، وَصَنْدُوقٌ وَحَكِي ضَمَمَهَا) وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ قَرُبُوسٌ بِالسُّكُونِ عَلَى
السَّعَةِ. رَاجِعْ: شَفَاءُ الْغَلِيلِ ١٧٦ وَغَرَائِبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ٣٦٤.

(١) المُرْعَزِيُّ: الزَّرْعُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ العَنْزِ، وَهُوَ مِفْعَلٌ لِأَنَّهُ فِعْلٌ لَمْ يَجِيءْ وَإِنَّمَا كَسَرُوا الْعَيْنَ كَمَا
قَالُوا مَنَحَرٌ وَمَيْتِنٌ، وَكَذَلِكَ المِرْعَزَاءُ، إِذَا خَفَّتْ مَدَدَتْ، وَإِنْ شَدَّدَتْ قَصَّرَتْ، وَإِنْ شَتَّتْ

فَتَحَّتْ الْمِيمَ، وَقَدْ تَحَذَفَ الْأَلْفُ فَيُقَالُ مِرْعَزٌ. انظُرْ: الصَّحَاحُ (رِغَز) ٨٧٩/٣.

(٢) الذُّوْحَلَةُ يَشَدُّ وَيُخَفَّفُ: وَهُوَ النَّسِجُ مِنَ الْخُوصِ يَجْعَلُ فِيهِ الرُّطْبَ انظُرْ: الصَّحَاحُ (دَخَلَ)
١٦٩٧/٤.

(٣) القَوَصْرَةُ بِالتَّشْدِيدِ مِنَ الْبُورِيِّ يُكَنِّزُ فِيهِ التَّمْرَ، قَالَ الرَّاجِزُ:

أَفْلَحَ مِنْ كَانَتْ لَهُ قَوَصْرَةٌ

يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

وَقَدْ يُخَفَّفُ. انظُرْ: الصَّحَاحُ (قَصْر) ٧٩٣/٢.

(٤) فِي (ك): «وَيُخَفَّفُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٥) الإِجْصَاصُ: الْكَمْثَرِيُّ، مَعْرَبٌ لِأَنَّ الْجِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ انظُرْ: الْإِشْتِقَاقُ

وَالْتَعَرِيبُ ٥٣ وَالْمِصْبَاحُ ٦/١.

(٦) الإِجْجَانَةُ بِالتَّشْدِيدِ: إِثْنَاءُ يَغْسَلُ فِيهِ الثِّيَابَ، وَالْإِنْجَانَةُ لُغَةٌ فِيهِ، مَعْرَبٌ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ. انظُرْ:

غَرَائِبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١٧٢ وَالْمِصْبَاحُ ٢٢٥/١.

(٧) فِي (ك): «وَأَرَتْ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٨) الإِرْزَبَةُ: مَطْرَقَةُ النَّجَارِ الْخَشَبِيَّةِ مَعْرَبٌ عَنِ الْآرَامِيَّةِ، وَمِرْزَبَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَتَكْسِرُ الْمِيمَ مَعَ

التَّخْفِيفِ، وَالتَّثْقِيلِ مِنْ لَحْنِ الْعَامَةِ. انظُرْ: غَرَائِبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١٧٢ وَالْمِصْبَاحُ ٢٢٥/١.

(٩) الْأَرْدُنُّ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ: النَّعَاسُ، وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلٌ، وَقَالَ الرَّاجِزُ: أَيُّاقُ الدَّبِيرِيِّ:

وَالْأَتْرُجُ^(١) وَالْأَتْرُجُ. وَغَيْثُ جَوْزٍ^(٢): غَزِيرٌ، وَجَوْزٌ: مُصَوِّتٌ^(٣) وَمِنْهُ جَاَزَ
بِالدُّعَاءِ. وَالخَرْوُبُ^(٤). وَفِي خُلُقِهِ زَغَارَةٌ. وَسَامٌ أَبْرَصٌ وَسَامًا وَسَوَامٌ أَبْرَصٌ، وَيُقَالُ:
السَّوَامُ وَالْبَرَصَةُ، وَشَرٌّ شِمْرٌ^(٥): شَدِيدٌ، وَطَرِيَانٌ^(٦) كَالطَّبَقِ. وَفُوَهَةٌ الطَّرِيقُ، وَرَدٌّ
الْفُوَهَةُ^(٧) شَدِيدٌ، أَيُّ: الْقَالَةُ. وَقُبْرَةٌ وَقُبْرٌ. وَحُمْرَةٌ وَحَمْرٌ وَحَمْرٌ^(٨). وَجَاءَ نَعِيَهُ، وَيَنْعَى
ذُنُوبَهُ يَظْهَرُهَا وَنَعَاءٌ فَلَانًا: وَهَجِيرَاهُ وَإِهْجِيرَاهُ: دَابَّةٌ^(٩). وَالْهَامَةُ: الْفَرَسُ. وَالْحَاحُ.

المهموز

[مَأْسُورٌ: أَصَابُهُ]^(١٠) أَسْرٌ، اِحْتِيَاسٌ بَوْلٍ، وَعَوْدٌ أَسْرٌ.
وَاسْتَبَطَأَ، وَأَبْطَأَ وَبَطَأَ^(١١)، وَبُطَّانَ لَهُ، أَيُّ: مَا أَبْطَأَهُ.

قد أخذتني نفسه أُرْدُنُّ
وموهبٌ مُبْزِيها مُضْنُ

انظر: الصحاح (ردن) ٢١٢٢/٥.

- (١) الأَتْرُجُ بضم الهمزة وتشديد الجيم، فاكهة معروفة، الواحدة أَتْرَجَةٌ وفي لغة ضعيفة (تُرْج) وفي القاموس: الأَتْرُجُ والأَتْرَجَةُ والتَّرْجَةُ والتَّرْجُ، مُعَرَّبٌ عن الفارسية انظر: غرائب اللغة العربية ٢١٦ والمصباح ٧٣/١ - ٧٤ وفي تفسير الألفاظ الدخيلة ١٦ أنه ضرب من الليمون تسميه العامة كِبَاد.
- (٢) غيث جَوْزٌ إذا كان غزيراً كثير المطر، ورواها الأصمعي: غَيْثٌ جَوْزٌ بالتخفيف والهمز، أي له صوت. انظر: تهذيب الإصحاح ٤٢٩.
- (٣) في (ك): «له صوت».
- (٤) في (ك): «الخروب بفتح الخاء وضمها معاً».
- (٥) انظر: الإتياع والمزاوجة ٤٣.
- (٦) في اللسان (طرا) ٢٣٠/١٩ الطَّرِيَانُ: الطَّبَقُ، وقال ابن سيده الطَّرِيَانُ الذي يؤكل فيه، قال: وقع في بعض نسخ كتاب يعقوب مخفف الراء مشددة الياء على فِعْلَانٍ كَالْفِرْقَانِ وَالْعِرْقَانِ، ووقع في النسخ الجبلية منه الطَّرِيَانُ مشددة الراء مخفف الياء. وراجع أيضاً: أدب الكاتب ٣٨٤.
- (٧) انظر: إصحاح الأغفال في كتاب المنخل ٤٧، وذكرت الفوهة في (ك) و(س) مخففة خطأ.
- (٨) عبارة «وحر»: ليست في (ك).
- (٩) في (ك): «دابة» تحريف.
- (١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (١١) في (ك): «ويطوء».

وَأَوْمَاتُ وَاخْتَبَاتُ: اسْتَرَّتْ، وَاخْتَبَاتُ: اسْتَحْيَيْتُ.

وَأَفْنَاتُ: اسْتَبَدَّ بِأَمْرِهِ^(١).

وَاسْتَخَذَاتُ لَهُ^(٢)، وَخَذَاتُ [لَهُ]^(٣)، وَخَذِثْتُ^(٤). وَانْدَرَأْتُ. وَأَقَمَاتُهُ.

وَقَمُوءَ قَمَاءَةً^(٥) وَقَمَاءً^(٦).

وَاجْعَلُهَا بَأْجًا وَاحِدًا^(٧).

وَبِئْرٌ وَأَبَارٌ وَبِنَارٌ، وَبَارَتْ بِئْرًا^(٨).

وَتَرَأْسَ^(٩)، وَرَأْسَتُهُ عَلَيْهِمْ فَهِيَ رَيْسٌ^(١٠)، وَرُؤْسَاءُ، وَشَاةٌ رَيْسٌ وَغَنَمٌ رَأْسَى^(١١):

أَصِيبَتْ رَأْسَهَا، وَرَأْسٌ: بَيْاعُ الرُّؤُوسِ، وَرَأْسُ الْكِلَابِ لِلْكَلبِ^(١٢)، إِذَا كَانَ فِيهِمْ كَالرَّيْسِ فِي النَّاسِ.

وَتَجَشَّأَ تَجَشُّؤًا، وَالاسْمُ الْجُشَاءُ^(١٣)، وَجَشَّاتُ نَفْسِي: ارْتَفَعَتْ.

(١) في (ك): «برأيه».

(٢) في الفرق بين الحروف الخمسة ٢٨٦ «وَخَذِيءَ الرَّجُلُ يَخْذَأُ وَاسْتَخَذَأَ إِذَا ذَلَّ، يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ، وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ شَكَّ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ فَأَحَبُّ أَنْ يَعْلَمَ هَلْ هِيَ مَهْمُوزَةٌ أَوْ غَيْرُ مَهْمُوزَةٌ؟ قَالَ: فَقُلْتُ لِأَعْرَابِي: أَتَقُولُ اسْتَخَذَاتُ أَمْ اسْتَخَذِثْتُ؟ قَالَ: لَا أَقُولُهَا. فَقُلْتُ لِمَ؟ فَقَالَ: إِنَّ الْعَرَبَ لَا تَسْتَخْذِي لِأَحَدٍ، فَلَمْ يَهْمُزْ.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في الهمز لأبي زيد ١٩ خَذِثْتُ لِلرَّجُلِ خَذَاءً إِذَا اسْتَخَذَاتُ لَهُ.

(٥) قَمُوءَ الرَّجُلِ قَمَاءَةً، إِذَا صَغُرَ. انظر: الهمز ٢٣.

(٦) في (ك): «قماة».

(٧) في ديوان الأدب ١٤٣/٤ «اجعل هذا بأجاً واحداً أي: ضرباً واحداً».

(٨) في الهمز تقول: بَارَتْ بُورَةً فإنا أبارها بَراً، إِذَا حَفَرْتَ بُورَةَ تَطْبِخُ فِيهَا.

(٩) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «تراءس». وراجع في ذلك: إصلاح المنطق ١٤٨ وتهذيب

الإصلاح ٣٦٥ والقاموس (رأس) ٢١٨/٢ والصاحح (رأس) ٩٣٢/٢.

(١٠) في الهمز ٨ تقول: قد رأس زيد القوم يرأسهم رئاسة، وهو رئيس القوم.

(١١) في (ك): «رأس».

(١٢) عبارة «للكلب» ليست في (ك).

(١٣) في التنبهات ٢٨٦ الجُشَاءُ هبوب الرياح في وقت السحر، قال الشاعر:

في جُشَاءٍ مِنْ جُشَاتِ الْفَجْرِ

وَتَلَكَّاتُ، وَتَقْرَأُ، وَتَوَكَّاتُ، وَضَرَبْتُهُ حَتَّى أَتَكَاتُهُ.

وربطت لذلك الأمر جأشاً.

والتُّوبَاءُ، وَتَنَاءَبْتُ تَنَاءُوباً^(١).

وأبو جَزءٍ.

والجَاجِيُّ جمعُ جُوجُوٍّ^(٢).

وكِلَابُ الحَوَابِ^(٣).

والحِدَاءُ: جَمْعُ حِدَاةٍ للطائر، والحِدَاءُ^(٤): جمع حِدَاةٍ للفأس^(٥).

وحنأ لِحَيْتَهُ وَقَنَاهَا، وَقَنَاتٍ أَحْمَرَّتْ.

وَدَابَّ يَدَابُّ دَابًّا وَدُوْبًا^(٦).

والذُّوَابَةُ، وَفَتَى مُذَابِّ، وَالذَّئْبُ^(٧)، وَالْأَذُوْبُ وَالذَّئَابُ، وَذُوْبَانُ العَرَبِ^(٨):

الخُبْنَاءُ.

وَرِثَابٌ، وَرُوْبَةٌ: اسمٌ، والرُّوْبَةُ: قطعةٌ تُسَدُّ ثَلَمَ الإِنَاءِ. رَأَيْتُهُ^(٩)، وَرُوْبَةُ اللَّبَنِ

فأما الاسم من التَّجَشُّؤِ فَالجُشَاءُ.

(١) في الهمز ١٠ تَنَاءَبْتُ تَنَاءُوبًا، وَالاسْمُ التُّوبَاءُ.

(٢) الجُوجُوُّ كَهَذِهِ الصَّدْرُ، وَجُوجُوُّ الطَّائِرِ وَالسَّفِينَةِ صَدْرُهُمَا.

انظر: الصحاح (جأجأ) ٣٩/١ والقاموس (جأجأ) ٩/١ والعياب (حرف الهمزة) ٣١.

(٣) الحَوَابُ: المَنْهَلُ الَّذِي تَسْمِيهِ العَامَّةُ الحَوْبُ، يُقَالُ: نَبَحَتْهَا كِلَابُ الحَوَابِ. انظر: أدب الكاتب ٤٢١.

(٤) في (ك): «الحداء» وهو تحريف.

(٥) انظر: المقاييس لابن فارس ٣٥/٢ - ٣٦.

(٦) في (ك): «وَدَابَّ يَدَابُّ دُوْبًا» وفي الهمز ١٣ دَابَّتْ أَدَابٌ دَابًّا وَدُوْبًا وَدُوْبًا.

(٧) عبارة «والذئب» ليست في (ك).

(٨) في ثمار القلوب ١٥٩ - ١٦٠ «أَغْرِبَةُ العَرَبِ وَذُوْبَانُ العَرَبِ: سَادَتُهُمَا، وَهَمَّ أَرْبَعَةَ سُوْدَانُ

شُجْعَانُ: عَنَتْرَةُ بِنِ شَدَادٍ، وَخِفَافُ بِنِ نَدْبَةَ السَّلْمِيِّ وَالسُّلَيْكُ بِنِ السَّلْكَةِ، وَعَبْدُ اللَّهِ بِنِ خَازِمِ

السَّلْمِيِّ وَالِي خُرَاسَانَ لِعَبْدِ اللَّهِ بِنِ الزَّبِيرِ».

(٩) رَأَيْتُ القَدْحَ رَأْبًا إِذَا شَعَبَتْهُ، وَالرُّوْبَةُ مَا أَدَخَلْتَ فِيهِ مِنْ غَيْرِهِ. انظر: الهمز ٧.

وَالْفَحْلِ : جَمَامٌ مَائِهِ^(١) ، وَرُوبَةٌ مِنَ اللَّبَنِ ، وَيَقُومُ بِرُوبَةِ أَهْلِهِ : صَلَاحِهِمْ .
 وَرَأْسٌ ، وَرُؤُوسٌ وَأَرُؤُوسٌ لِأَقْلِّ الْعَدَدِ ، وَكَذَلِكَ : كَأَسٌ وَأَكُؤُسٌ [وَكُؤُوسٌ .
 وَرِدِيءٌ : بَيْنَ الرَّدَاءَةِ]^(٢) .

وَرَزَاتُهُ^(٣) . أَرَزُوهُ رُزْءًا وَمَرَزَيْتُهُ وَرَزَيْتُهُ .

وَعَلَيْهِ رَأْيَةٌ الْحُمُقِ مِثْلُ رِعَاعَةٍ .

وَحَنَاتٌ : انْحَنَيْتُ عَلَيْهِ .

وَالْبَاءَةُ وَالْبَاءُ^(٤) : النِّكَاحُ^(٥) .

وَتَوَّبَ مُرَابِرٌ ، مِنْ زَأْبَرٍ ، أَيِ^(٦) : لَهُ زَيْبِرٌ^(٧) ، وَزَيْبِرٌ بِلَا هَمْزٍ .

وَزَارَ الْأَسَدُ زَارًا وَزَيْرًا ، وَنَامَ نَيْمًا^(٨) .

وَكَلَبُ زَيْبِيٌّ .

وَالسَّمْوَعْلُ بْنُ عَادِيَاءَ^(٩) .

(١) في الفرق لابن فارس «الرُّوبَةُ والرُّوبَةُ: ماءُ الفحلِ خاصَّةً» وفي القاموس (روب) ١/٧٧
 الرُّوبَةُ: جَمَامٌ مَاءِ الفحلِ ، وهو اجتماعه أو ماؤه في رحم الناقة وخصه الجوهري في الصحاح
 (روب) ١/١٤٠ بالفرس ويفتح الجيم . وفي (ك): «مآبه» وهو تحريف . وراجع أيضاً:
 الصحاح (جيم) ٥/١٨٩٠ والقاموس (جيم) ٤/٩١ .

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

(٣) في (ك): «ومارزأته» . وفي الهمز ٧ «قد رزأت الرجل أرزأه رزءاً ومرزئته، إذا أصبت منه خيراً
 ما كان» .

(٤) الباءُ هو الرجلُ الكثيرُ الجماع ، قال المؤمل:

أُنْبِئْتُ أَنَّكَ بَاءٌ حِينَ تَلَقَّاهَا وفي المَعَارِكِ لَا تُسْتَعْمَلُ الْبَاهَا

انظر: الحروف للخليل بن أحمد ٣٤ .

(٥) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «النكاح» .

(٦) كلمة «أي» ليست في (ك) .

(٧) زئير: بفتح الزاي وكسرهما معاً في (ك) . وانظر: الهمز ٨ .

(٨) النَّيِّمُ أَهْوَنُ مِنَ الزَّئِيرِ ، انظر: الهمز ٤ .

(٩) السَّمْوَعْلُ بْنُ عَادِيَاءَ مِنْ أَهْلِ تَيْمَاءَ فِي شِمَالِ الْحِجَازِ ، وَهُوَ أَشْعَرُ شِعْرَاءَ يَهُودِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهِ
 ضَرْبُ الْمِثْلِ فِي الْوَفَاءِ فَيُقَالُ «أَوْفَى مِنَ السَّمْوَعْلِ» وَهُوَ مُعْرَبٌ شَمُوِيلَ عَنِ السَّرْيَانِيَّةِ . وَرَاجِعٌ فِي =

وَالسُّورُ^(١): الْبَقِيَّةُ، وَجَمْعُهُ أُسَارٌ^(٢)، وَأُسَارٌ^(٣) فِي الْإِنَاءِ، أَي: أَبْقَى^(٤) فِيهِ شَيْئًا،
وَسُورٌ الْمَدِينَةُ، وَجَمْعُهُ سِيرَانٌ.

وَسِيئَةُ الْفَوْسِ: طَرْفُهَا، وَتَلَيْنٌ.

وَالشَّنُوءَةُ: التَّقَرُّزُ، وَأَزْدٌ شُنُوءَةٌ^(٥)، وَيُنْسَبُ شَنَايِيٌّ، وَشُنُوءَةٌ مُلَيْنٌ، وَشَنَوِيٌّ.

وَشَامٌ فَلَانٌ قَوْمُهُ، وَشَيْمٌ عَلَيْهِمْ، وَهَمُ مَشَائِمٌ، وَمَا أَشَامَهُ أَي: مَا أَنْحَسَهُ.
وَصَيْبٌ رَأْسُهُ، مِنَ الصُّوَابِ، وَالصَّيْبَانُ.

وَصَايَ الْفَرْخُ عَلَى وَزْنِ نَأَى^(٦)، يَصَايَ مِثْلَ يَشَايَ صَيًّا.
وَطَاطَأَ رَأْسَهُ يُطَاطِئُهُ.

وَقَدْ طَرَأَتْ عَلَيْهِمْ.

وَأَطْفَأَ الْمِصْبَاحَ وَطَفِيءٌ هُوَ طُفُوءًا.

وَعَبَاتُ الطَّيْبِ أَعْبُوءُهُ، وَعَبَاتُهُ تَعْبِيَةٌ وَتَعْبِيَةٌ^(٧) مَمْدُودٌ: هَيَّأَتُهُ.

وَفَتَائِمٌ مِنَ النَّاسِ، أَي: جَمَاعَةٌ. وَمِنَ الْفَالِ تَفَاءَلْتُ. وَالْفَأْرَةُ، وَمَكَانٌ فَيْرٌ، أَي:
كَثِيرُ الْفَأْرِ. وَفَقَاتُ عَيْنُهُ. وَفَاءُ الْفِيءِ يَفِيءُ فَيْئًا وَالْفِيءُ، بَعْدَ الزَّوَالِ خَاصَّةً. وَفَاجَأَتْهُ
مُفَاجَأَةً، وَفَجِئَتْهُ أَفْجُوهُ فُجَاءَةً.

ترجمته: طبقات الشعراء ٢٣٥ - ٢٣٧ والمغرب ١٨٨ واللاحي ٥٩٥ - ٥٩٦ والأغاني ٩٨/١٩ -

٩٩ ومعاهد التنخيص للعباسي ٣٨٨/١ - ٣٩١.

(١) في (ك): «والسُّود» بالدال وهو تحريف.

(٢) في (ك): «أساد» بالدال وهو تحريف.

(٣) في (ك): «أساد» بالدال وهو تحريف.

(٤) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «بقي».

(٥) أزد شنوءة: حي باليمن. انظر: ديوان الأدب ١٨٤/٤.

(٦) في (ك): «رأى».

(٧) وفي (ك): «تعبياء» تحريف. وفي الهمز ٢٢ عبأت الطيب عبثاً إذا صنعته وخلطته، وتقول: ما

عبأت بفلان عبثاً، إذا لم تصنع به شيئاً، وعبأت المتاع إذا هيأته، وعبأته تعبته، كلُّ من كلام
العرب، وعبأت الخيل تعبته وتعبيتها.

وَتَقِيًّا تَقِيًّا، وَقِيَّاتُهُ تَقِيَّةٌ، وَقَاءٌ يَقِيءُ قَيْئًا، و«الرَّاجِعُ فِي هَيْبَتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قَيْئِهِ»^(١). وَالكَمُّ، وَكَمَانٌ^(٢)، وَأَكْمُوهُ لِلْقَلِيلِ وَكَمَاءٌ لِلكَثِيرِ، وَأَكْمَاتِ الْأَرْضِ: كَثُرَتْ كَمَاتُهَا، وَخَرَجَ مُتَكَمِّمُهَا، أَيِ الَّذِينَ... يَجْتَنُّونَهَا. وَكَافَاتُهُ عَلَى فِعْلِهِ. وَلَبُوءَةٌ وَلَبُوءَةٌ بِلَا هَمْزٍ^(٣).

وَلُؤِيٌّ وَلُؤِيٌّ بِلَا هَمْزٍ^(٤). وَلُؤُوءٌ وَلَالٌ كَلْعَالٍ. وَلَجَّاتٌ إِلَيْهِ لَجًّا وَمَلَجًّا^(٥)، وَأَلَجَّاتُهُ إِلَى اللَّهِ. وَلَا عَمَ بَيْنَهُمْ مُلَاءَمَةٌ، وَالتَّامُ التَّامًا.

وَالْمِثْرَابُ^(٦)، وَجَمْعُهُ مَازِيْبٌ. وَالْمِثْشَارُ، وَجَمْعُهُ مَاشِيرٌ^(٧)، وَالْمِيشَارُ بِلَا هَمْزٍ، وَجَمْعُهُ مَوَاشِيرٌ^(٨)، وَهِيَ^(٩) مِنْ لُغَةٍ وَشَرْتُ، كَمِيزَانٍ وَمَوَازِينٍ مِنْ وَرَنْتُ، وَمِنْشَارٌ وَمَنَاشِيرٌ مِنْ نَشَرْتُ، وَهِيَ ثَلَاثُ لُغَاتٍ^(١٠): أَشَرْتُ الْخَشْبَةَ، وَوَشَرْتُهَا، وَنَشَرْتُهَا كُلُّهُنَّ

(١) العبارة حديث شريف، ونصه في صفوة صحيح البخاري ٩/٣ «العائدُ في هَيْبَتِهِ كَالْكَلْبِ يَقِيءُ ثُمَّ يَعُودُ فِي قَيْئِهِ» ومسند أحمد (الهيئات) ٢٤١/٣ وصحيح مسلم ٢٤١/٣ وفي سنن المصطفى ٦٩/٢ «العائدُ في هَيْبَتِهِ كَالْكَلْبِ يَعُودُ فِي قَيْئِهِ» وكذا شرح صحيح البخاري ٢٥٠/٥ وراجع: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ٢٢١/٢.

(٢) في (ك): «كمان».

(٣) اللَّبُوءَةُ: أُنْثَى الْأَسَدِ. وَاللَّبُوءَةُ سَاكِنَةُ الْبَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ لُغَةٌ فِيهِ. عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي الصَّحاحِ (لَبَأُ) ٧٠/١.

(٤) الْعَرَبُ فِي لُؤِيٍّ مُخْتَلِفُونَ، فَمَنْ جَعَلَ اسْتِثْقَاةً مِنَ اللَّأْيِ هَمْزَةً. وَاللَّأْيُ الشُّورُ الْوَحْشِيُّ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ:

كَظْهَرِ اللَّأْيِ لَوْ تَبَغَيْ رِيَّةً بِهَا لَعَبْتُ نَهَارًا فِي بَطُونِ الشُّوَاجِنِ

وَمَنْ جَعَلَ اسْتِثْقَاةً مِنَ اللَّوِيِّ، لَوِي الرَّمْلِ - وَهُوَ مَقْصُورٌ، أَوْ مِنَ اللَّوَاءِ لَوَاءِ الْجَيْشِ، وَهُوَ مَمْدُودٌ، لَمْ يَهْمَزْ. انظر: التنبهات لعلي بن حمزة البصري ٢٨٥، ٢٨٦.

(٥) العبارة في (ك): «ولجأتُ إليه ملجأً».

(٦) الْمِثْرَابُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ مَازِيبٌ، وَهُوَ الْقَنَاءُ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ. انظر المعرب ٣٢٦ والألفاظ الفارسية المعربة ١٤٩ وشفاء الغليل ٢٠٨.

(٧) في (ك): «مواشير».

(٨) العبارة «والميشار بلا همز وجمعه مواشير»: ليست في (ك).

(٩) في (ك): «وهو».

(١٠) انظر: ديوان الأدب ١٧٤/٤ وفي نوادر أبي زيد ٢٤١ يقال منشار ومِشَارٌ ومِشَارٌ، فَمَنْ قَالَ مِشَارٌ فَهُوَ مِفْعَالٌ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ نَشَرْتُ وَمَنْ قَالَ مِشَارٌ فَهُوَ مِفْعَالٌ وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَشَرْتُ، وَمَنْ قَالَ مِشَارٌ فَكَذَلِكَ وَالْفِعْلُ مِنْهُ وَشَرْتُ.

بمعنى واحد.

ومَهْنًا: اسمٌ. ومُرْجِيٌّ من المُرْجِيَّة^(١)، [وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ مُرْجِيٌّ]^(٢) ومُرْجٍ وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ مُرْجِيٌّ، وَأَرْجَاتٌ وَأَرْجِيَّتُ الْأَمْرِ: أَخْرَجَتْهُ.

ومِرَاةٌ ومِرَاءٌ. ومَلَأْتُهُ ومَلَأْتُهُ، وتَمَلَّأْتُوا^(٣): اجْتَمَعُوا عَلَى الْأَمْرِ، وما قَتَلْتُهُ ولا مَالَأْتُ فِيهِ، وهي الْمَلَاءَةُ.

ومَرِيءُ الْجَزُورِ: مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ، ومَرِيءٌ^(٤): ذُو مُرْوَةٍ وَيَتَمَرًّا بِنَاءٍ، أَي: يَطْلُبُ الْمُرْوَةَ بِنَقْصِنَا.

وَنَاوَأْتُهُ مُنَاوَأَةً وَنَوَاءً، أَي: عَادَيْتُهُ، وَأَصْلُهُ مِنْ نَاءٍ: نَهَضَ مُثْقَلًا.

وَنَاءَهُ الْجِمْلُ، وما يَسُوءُهُ وَيُنُوءُهُ، أَي: يَثْقَلُهُ.

وَنَتَأَتِ الْقَرَحَةُ نَتًّا وَنُتُوءًا: وَرِمَتْ^(٥).

وَوَطَأَ فِرَاشَهُ، وَوَطُوءٌ يُوْطَأُ، وَتَوَطَّأَتْهُ بِرِجْلِي.

وَتَوَضَّأَ وَوَضُوءُ الْغُلَامِ يُوْضَأُ وَضَاءَةً، أَي: حُسْنًا.

وَوَجَّاتٌ عُنْفُهُ أَجْوَاهَا، وَتَوَجَّأَتْهُ بِيَدِي، وَكَبِشٌ مَوْجُوءٌ عُرُوقِ الْبَيْضَتَيْنِ مِنَ الْوَجَاءِ.

وَهَيَّاءٌ وَهَيَّاتُهُ. وَهَنَأْتُهُ بِالْأَمْرِ، وَهَنَائِي وَمَرَأَنِي^(٦) وَمُفْرَدًا أَمْرَانِي^(٧). وَقَدْ اسْتَهْزَأَتْ بِهِ،

(١) المُرْجِيَّةُ: صِنْفٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَقُولُونَ: الْإِيمَانُ قَوْلٌ بِلا عَمَلٍ، كَانَهُمْ قَدِمُوا الْقَوْلَ وَأَرْجَبُوا الْعَمَلَ، وَيَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ لَا يَضُرُّ مَعَ الْإِيمَانِ مَعْصِيَةٌ كَمَا لَا يَنْفَعُ مَعَ الْكُفْرِ طَاعَةٌ، فَلَوْ لَمْ يُصَلُّوا وَلَمْ يَصُومُوا لَنْجَاهُمْ إِيْمَانُهُمْ. انظر الفِصْلُ فِي الْمَلَلِ وَالنَّحْلِ ١١٢/٢ وَاللِّسَانِ (رَجَاءً) ٧٧/١ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْفَرْقِ ٢٠، ١٢٢ وَالتَّعْرِيفَاتُ لِلْجَرَجَانِيِّ ٩١.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) فِي (ك): «تَمَلَّأُوا». وَفِي الْهَمْزِ ٢٥ مَالَأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مَمَالَأَةً إِذَا، سَاعَدْتَهُ عَلَيْهِ وَتَابَعْتَهُ. وَفِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ ٤/٢٤٥ مَالَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَي: عَاوَنَهُ وَتَمَلَّأْتُوا عَلَى الْأَمْرِ، أَي: تَعَاوَنُوا.

(٤) تَقُولُ: مَا كَانَ الطَّعَامُ مَرِيئًا، وَلَقَدْ مَرَّءَ مَرَاءَةً، وَأَمْرَانِي إِمْرَاءٌ وَهُوَ طَعَامٌ مُمْرِيءٌ. انظر: الْهَمْزُ ٢٥.

(٥) فِي (ك): «وَزِمَتْ» بِالزَّايِ الْمَعْجَمَةِ تَحْرِيفٌ. وَانظر: الْهَمْزُ ٥.

(٦) فِي الْإِتْبَاعِ وَالْمُزَاجَةِ ٦٩ يَقُولُونَ: هَنَائِي الطَّعَامُ وَوَمَرَأَنِي، وَإِذَا لَمْ يَقُولُوا: هَنَائِي، قَالُوا: أَمْرَانِي. وَرَاجِعٌ أَيْضًا: أَدَبٌ.. الْكَاتِبُ ٣٦٠ وَكُنْزُ الْحِفَاظِ ٦٧٢.

(٧) عِبَارَةٌ «أَمْرَانِي»: لَيْسَتْ فِي (ك).

وَهَزَّأْتُ بِهِ، وَهَزَّأْتُ.

وَيَهْوُ إِلَى الْمَعَالِي، وَالْهَوُّ: الْهَمَّةُ، وَيُلَايِمُنِي هَذَا الْأَمْرُ.

مَا يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ بِمَعْنِينَ

أَرَدَّأْتُهُ فَأَنَا رِدْءٌ^(١): أَعْتُهُ. وَأَرَدَيْتُهُ: أَهْلَكْتُهُ، وَالرَدَى الْهَلَاكُ.

وَابْتَارَ: ادَّخَرَ. وَابْتَارَ وَبَارَ: اخْتَبَرَ^(٢).

وَبَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ أَبْرَأُ وَأَبْرُؤُ، وَبَرِئْتُ وَبَرَأْتُ أَبْرُؤُ بَرَاءً^(٣)، وَأَصْبَحَ بَارِئًا.

وَبَارًا شَرِيكُهُ: فَارَقَهُ، وَامْرَأَتُهُ، وَبَارَيْتُهُ فَعَلْتُ كَفِعْلِهِ، وَتَبَرَأْتُ مِنْهُ تَبْرُوءًا؛ وَتَبَرَيْتُ لِمَعْرُوفِهِ: تَعَرَّضْتُ، وَأَبْرَأْتُهُ مِنْهُ.

وَبَدَأْتُ بِالشَّيْءِ، وَابْدَأُ مِنَ الْمَوْضِعِ. وَبَدَوْتُ: ظَهَرْتُ^(٤)، وَأَبْدَيْتُهُ: أَظْهَرْتُهُ.

وَبَكَّوْتُ الشَّاةَ وَبَكَأْتُ^(٥) بَكْنَاً وَبِكَاءَةً^(٦): قَلَّ لَبْنُهَا. وَبَكَيْتُ مِنَ الْبُكَاءِ.

وَتَمَلَّأْتُ مِنَ الطَّعَامِ تَمْلُوءًا. وَتَمَلَّيْتُ الْعَيْشَ: عِشْتُ مَلِيًّا، أَيْ طَوِيلًا.

وَتَخَطَّأْتُ فِي الْمَسْأَلَةِ^(٧). وَتَخَطَّيْتُهُ، أَيْ: خَطَوْتُ عَلَيْهِ وَجُرْتُهُ بِالْخَطَى.

وَجَرَّأْتُكَ حَتَّى اجْتَرَأْتَ. وَجَرَّيْتُ جَرِيًّا^(٨)، أَيْ: وَكَيْلًا أَوْ رَسُولًا.

(١) انظر: الهمز ٨ والمخصص ٤/١٤.

(٢) يقال: قد ابتار فلان عند الله خيرا، إذا ادخره، وقد ابتار الرجل الناقة وبارها، إذا نظر إليها

ألا قبح هي أمر غير لاقح. انظر: المخصص ٥/١٤.

(٣) في الهمز ٦ «تقول: برأت من المرض، فانا أبرؤ وأبرأ وبرؤا وبرؤا فعولا هذا من لغة أهل الحجاز، وسائر العرب يقولون: برئت من المرض أبرأ وبرأ وبرئت من الدين أبرأ وبرأة».

(٤) العبارة «وبدأت بالشيء، وأبدأ من الموضوع، وبدوت ظهرت» سقطت من (ك). وانظر: الهمز ٦.

(٥) انظر: المخصص ٥/١٤ وإبدال الزجاجي ١١.

(٦) في (ك): «وبكاة».

(٧) في المخصص ٢/١٤ «وقد تخطأت له في هذه المسألة، وقد تخطيت القوم» وراجع أيضا:

الهمز ١٩ وأدب الكاتب ٣٥٨.

(٨) انظر العبارة بتمامها في أدب الكاتب ٣٥٩.

وَجَبَّاتٌ : نَكَصَتْ . وَجَبَّيْتُ الْخَرَاجَ .

وَجَزَأْتُهُ ، أَي : جَزَأْتُهُ ، مِنْ التَّجْزِئَةِ ، أَي : الْقَطْعِ . وَجَزَيْتُهُ بِمَا صَنَعَ .

وَجَفَّاتُ الْقِدْرُ : أَلْقَتْ زَبْدَهَا . وَجَفَّتْ خِلْهَا .

وَجَابَ : كَسَبَ . وَجَابَ : قَطَعَ .

وَحَلَأْتُهُ^(١) : طَرَدْتُهُ . وَحَلَيْتُهُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ . وَحَلَأْتُ لَهُ حُلُوءًا : كَحَلَأْتُهُ

بِحُكَاكَةِ^(٢) حَجَرَيْنِ . وَحَلَوْتُهُ : وَهَبْتُ لَهُ حُلُوءًا .

وَحَشَأْتُ^(٣) أَمْرَاتُهُ : جَامَعَهَا ، وَحَشَأْتُهُ بِسَهْمٍ : أَصَبْتُ جَوْفَهُ . وَحَشَا الْوِسَادَةَ .

وَدَنَائِدُنَا : مَجَنَ . وَدَنَوْتُ دَنَاةً وَدُنُوءًا وَدَنَاوَةً^(٤) ، وَأَنَا دَنِيٌّ وَدَنٍ^(٥) .

وَخَزَأَ السَّرَابُ الشَّخْصَ : رَفَعَهُ . وَخَزَى النَّخْلَ يَخْزِي : خَرَصَهُ^(٦) .

وَخَبَّأْتُهُ ، وَالْخَبْءُ : مَا خُبِيءَ . وَخَبَبْتُ النَّارَ : سَكَنْتُ وَكَبَبْتُ ، غَطَّاهَا الرَّمَادُ

وَدَرَأْتُهُ : دَفَعْتُهُ ، وَتَدَارَأَ : تَدَافَعَا ، وَأَدْرَأْتُ لِلصَّيْدِ^(٧) : أَخَذْتُ دَرِيئَةً^(٨) لِأَتَمَكَّنَ^(٩) . وَدَرَيْتُهُ
وَأَدْرَيْتُهُ : خَتَلْتُهُ .

(١) في المخصص ٣/١٤ «وقد حلأت الإبل عن الماء، إذا طردتها عنه ومنعتها من أن ترده»
وفي الهمز ١٩ حلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحليئا إذا حبستها عنه .

(٢) في (ك): «بحكاعة» وهو تحريف .

(٣) في (ك): «وحشا» مسهلة الهمزة . وانظر: المخصص ٥/١٤ .

(٤) في (ك): «دناءة» .

(٥) في (ك): «فأنا دانٍ وداني» .

(٦) عبارة (ك): «وَخَزَى يَخْزِي النَّخْلَ خَرَصَهُ» .

(٧) في (ك): «وَأَدْرَأْتُ» مضعفة الدال . وفي المخصص ٤/١٤ - ٥ عن أبي عبيدة: قد أدرأت
للصيد، اتخذت له دريئة، وهو أن تستر ببعير أو غيره، فإذا أمكنك الرمي رميته . ويقال:
أدريت غير مهموز، وهو من الختل، قال سحيم في ذلك:

وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت حدَّ الأربعين

(٨) في (ك): «دريئة» مسهلة الهمز .

(٩) بهامش (ك): «الأدراء للصيد، أن تجعل الناقة بينك وبينه ترعى وتحجيك منه فتأنس به، أ
وتتمكن من رميه ولا يراك» .

وَرَوَّاتٌ فِي الْأَمْرِ رَوِيَّةٌ، أَي: تَدَبَّرْتُهُ وَتَفَكَّرْتُمْ فِيهِ. وَرَوَّيْتُهُ مَاءً.
و «لَا تُسْبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقُوءَ الدَّمِ»^(١)، مِنْ رَقَأَ. وَرَقَى مِنَ الرُّقِيَةِ وَرَقَيْتُ فِي
الدَّرَجَةِ.

وَرَفَأْتُهُ: لِأَمْتِهِ^(٢)، وَ «بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ»^(٣). وَرَفَوْتُهُ: سَكَّنْتُهُ.

وَرَبَّاتٌ أَرْبَاءٌ: كُنْتُ رَيْبَةً. وَرَبَوْتُ مِنَ الرَّبْوِ.

وَزَنَّا عَلَيْهِ: ضَيَّقَ، وَالزَّنَاءُ: الضَّيْقُ، وَزَنَّا: صَعَدَ فِي الْجَبَلِ^(٤) وَزَنَى: مِنَ الزَّنَاءِ
وَزَنَاهُ مِنَ التَّرْيِيَةِ.

وَزَكَاهُ^(٥): نَقَدَهُ، وَمِلَأَهُ^(٦) زُكَاةً. وَزَكَا الزَّرْعُ وَالْعَمَلُ.

وَسَوَّاتٌ عَلَيْهِ: قُلْتُ أَسَاتُ. وَسَوَّيْتُ: أَصْلَحْتُ^(٧)، وَسَوَّ عَلَيْهِ.

وَسَبَّاتُ الْخَمْرِ سَبًّا وَمَسْبًا وَسِبَاءً^(٨). وَسَبَّيْتُ الْعَدُوَّ.

وَصَبًّا: خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ، وَصَبًّا النَّابُ: طَلَعَ. وَصَبَا مِنَ الصَّبْوَةِ. وَأَصْبَأَ
النَّجْمُ: طَلَعَ. وَأَصْبَى الْمَرْأَةُ.

(١) أي أنها تعطى في الدِّيَاتِ بدلاً من القَوْدِ فيسكن بها الدم. أنظر: النهاية (رقأ) ٢٤٨/٢
والصحيح (رقأ) ٥٣/١.

(٢) في (ك): «لأمته».

(٣) يقال ذلك عند التزويج، والرَّفَاءُ الاتفاق والالتصام، وهو مأخوذ من رفأت الثوب أرفأه إذا
لأمت بينه، وضممت بعضه إلى بعض أنظر: المستقصى ٦/٢ والفاهر ١١ والمخصص
٣/١٤ وفي فصل المقال ٨٢-٨٣ قال الحسن: تزوج عقيل بن أبي طالب امرأة فقيل له
«بالرفاء والبنين» فقال رسول الله ﷺ: إِذَا رَقَأَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَقِلْ «بارك الله لك وبارك
عليك».

(٤) أنظر: أدب الكاتب ٣٦١.

(٥) زكأ الرجل صاحبه: إِذَا عَجَّلَ نَقْدَهُ. أنظر المخصص ٥/١٤.

(٦) في (ك): «ومليء».

(٧) في (ك): «وسويته أصلحته».

(٨) يقال: سبأت الخمر سباً ومسباً، فأما السَّبَاءُ فهو الاسم، إِذَا اشتربتها لتشربها. أنظر:
إصلاح الأعفال ٤٩.

وَقَرَأْتُ الْقُرْآنَ، وَقَرَيْتُ الضَّيْفَ قِرَى وَقَرَاءً^(١)، وما قَرَأْتُ سَلًا قَطُّ: لَمْ تَحْمِلْ.
وَنَكَأْتُ الْقَرْحَةَ. وَنَكَيْتُ [فِي] ^(٢) الْعَدُوَّ.

وَنَدَأْتُ الْقُرْصَ: مَلَلْتُهُ^(٣). وَنَدَوْتُهُمْ: أَتَيْتُ نَادِيَهُمْ.

وَنَشَأُ فِي نِعْمَةٍ. وَنَشَيْتُ رِيحًا.

وَنَبَأْتُ: خَرَجْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ^(٤). وَنَبَوْتُ عَنْهُمْ، وَنَبَا جَنْبِي عَنْ
الْفِرَاسِ. وَنَزَأَ بَيْنَهُمْ شَرًّا. وَنَزَا الدَّابَّةُ نَزْوًا وَنَزَاءً^(٥) وَنَزَوَانًا.

وَهَذَأْتُهُ بِالسَّيْفِ، قَطَعْتُهُ. وَهَذَيْتُ هَذِيَانًا.

وَهَرَأَ الْكَلَامَ: كَثَّرَهُ وَأَخْطَأَ، وَمِنْهُ مَنْطِقُ هُرَاءٍ^(٦)، وَهَرَأَهُ الْبَرْدُ: كَادَ يَقْتُلُهُ. وَهَرَأَهُ
بِالْهَرَاوَةِ: ضَرَبَهُ.

وَأَمَلًا النَّزْعَ عَنِ قَوْسِهِ^(٧): أَشَدَّ، وَأَمَلَيْتُ لَهُ: أَطَلَقْتُ، وَابْتَعِيرَ مِنْ قَيْدِهِ.

الْمُلَيْنُ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ^(٨)

الْبَرِيَّةُ، مِنْ بَرَأَ: خَلَقَ، وَيُقَالُ مِنَ الْبَرَاءِ: التُّرَابُ، وَيُهْمَزُ^(٩). وَالْخَابِيَّةُ مِنَ
خَبَأْتُ.

(١) فِي (ك): «وَقَرَأَ».

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ك). وَأَنْظُرْ: أَدَبُ الْكَاتِبِ ٣٥٨ فِي الْمَخْصَصِ ٣/١٤ نَكَأْتُ
الْقَرْحَةَ، إِذَا قَرَفْتَهَا، وَقَدْ نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ نِكَايَةً، إِذَا قَتَلْتَ فِيهِمْ وَجَرَحْتَ.

(٣) فِي (ك): «مَمَلَّتُهُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٤) فِي (ك): «أُخْرَى».

(٥) فِي (ك): «نَزَا». وَأَنْظُرْ: الْمَخْصَصِ ٥/١٤.

(٦) أَنْظُرْ: الصَّحَاحُ (هَرَأَ) ٨٣/١.

(٧) أَنْظُرْ: الْمَخْصَصِ ٤/١٤ وَالصَّحَاحُ (مَلَأَ) ٧٢/١.

(٨) عَقَدَ ابْنُ جَنِيٍّ فَصْلًا بِعَنْوَانِ «بَابُ فِي وَجُوبِ الْجَائِزِ»، مِنْ ذَلِكَ الْبَرِيَّةِ فِيمَنْ أَخَذَهَا مِنْ بَرَأَ
اللَّهُ الْخَلْقَ، وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ النَّاسِ، وَالنَّبِيُّ عِنْدَ سَيَّبُوهِ وَمَنْ تَبِعَهُ فِيهِ، وَالذَّرِيَّةُ فِيمَنْ أَخَذَهَا مِنْ
ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ، وَكَذَلِكَ تَرَى وَأَرَى وَنَرَى وَيَرَى فِي أَكْثَرِ الْأَمْرِ، وَالْخَابِيَّةُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا
أَلْزَمَ التَّخْفِيفَ وَمِنْهُ مَا أَلْزَمَ الْبَدَلَ وَهُوَ النَّبِيُّ عَنِ سَيَّبُوهِ. أَنْظُرْ: الْخَصَائِصُ ٨٦/٣.

(٩) قَالَ الْفَرَّاءُ: إِنْ أَخَذْتَ الْبَرِيَّةَ مِنَ الْبَرَاءِ - وَهُوَ التُّرَابُ - فَأَصْلُهَا غَيْرُ الْهَمْزِ. أَنْظُرْ: الْمَخْصَصِ
٧/١٤ وَالصَّحَاحُ (بَرَأَ) ٣٦/١.

وَتَرَى مِنْ رَأَيْتُ^(١).

وَالذَّرِيَّةُ مِنْ ذَرَأَ اللَّهِ^(٢): خَلَقَ، وَيُهْمَزُ^(٣).

وَالنَّبِيُّ مِنَ أَنْبَاءٍ، وَيُقَالُ مِنَ النَّبْوَةِ^(٤)، وَهِيَ الارتفاع، وَيُهْمَزُ^(٥).

مَا الهمزُ فِيهِ أَفْصَحُ^(٦)

رَنَائِيَّةُ^(٧) مِنْ رَنَوْتُهُ وَرَنَيْتُهُ، [وَرَنَائِيَّةُ]^(٨)، وَرَنَائِيَّةُ وَرَنَائِيَّةُ^(٩).

وَسَقَاءَةٌ وَسَقَائِيَّةُ.

وَصَلَاةٌ وَصَلَائِيَّةُ.

- (١) عن ابن السكيت في المخصص ١١٨/١٤ ويقولون رأيت، فإذا صاروا إلى الفعل المستقبل قالوا: أنت ترى - ونحن نرى - وهو يرى - وأنا أرى فلم يهمزوا.
- (٢) لفظ الجلالة ليست في (ك).
- (٣) في اللسان (برأ) ٢٤٠/١ أن البرية والنبي والذرية، أجمعت العرب على ترك همز هذه الثلاثة، ولم يَسْتَنْ اللحياني أهل مكة.
- (٤) ذهب سيبويه إلى أن النبي تخفيف بَدَلِيٍّ، وأن من زعم أن أصله غير الهمز لأنه من النَّبْوَةِ، وهي الارتفاع من الأرض، أي أنه شُرِّفَ على سائر الخلق، فقد أخطأ، لأن سيبويه قال: وليس أحد من العرب إلا وهو يقول: تَنَبَّأَ مُسَيْلِمَةُ، ولو كان من النبأ عند القوم، ومن النبوة عند آخرين لكان بعض العرب يقول: تَنَبَّأَ مُسَيْلِمَةَ، وبعضهم تَنَبَّى مُسَيْلِمَةَ، كما أن سنة لما كانت من الهاء عن قوم، ومن الواو عند آخرين قالوا: سنهات وسنوات. انظر: المخصص ٧/١٤.
- (٥) زعم سيبويه أن بعض أهل الحجاز يهمزون النبيء، وهي لغة رديئة ولم يستردتها سيبويه ذهاباً منه إلى أن أصله غير الهمز، وإنما استردأها من حيث كثر استعمال الجمهور من العرب لها من غير الهمز. انظر: المخصص ٨/١٤.
- (٦) ذكر ابن سيده هذا الباب في المخصص ١١/١٤ بقوله: ومما همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم، والأكثر الهمز، قالوا: عِظَاءٌ وَعِظَايَةٌ وَصَلَاةٌ وَصَلَايَةٌ وَعِبَاءَةٌ وَعِبَايَةٌ، وَسَقَاءَةٌ وَسَقَائِيَّةٌ، وَامْرَأَةٌ رَنَائِيَّةٌ وَرَنَائِيَّةٌ، فَمِنْ هَمْزٍ فَعَلَى حِكْمِ التَّذْكِيرِ بَنَاهُ عَلَيْهِ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَإِنَّهُ عِنْدَهُ تَأْنِيثٌ لِحَقِّ آخِرِ الِاسْمِ فَتَغْيِيرُ حِكْمِهِ.
- (٧) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «رَنَائِيَّةُ».
- (٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٩) حكى الفراء عن امرأة من العرب: رَنَائِيَّةٌ زَوْجِي بِأَبْيَاتٍ، أَرَادَتْ رَنَيْتُهُ. قال الفراء: وهو منها على التَّوَهُّمِ لِأَنَّهَا رَأَتْهُمْ يَقُولُونَ: رَنَائِيَّةٌ اللَّبْنُ، فَظَنَّتْ أَنَّ الْمَرْتِيَّةَ مِنْهَا. انظر: الخصائص ٢٧٩/٣، وإصلاح الأغفال ٤٩.

وَعِظَاءَةٌ وَعِظَايَةٌ .

وَعِبَاءَةٌ وَعِبَايَةٌ .

الهمز والواو

أَكَّدْتُ وَوَكَّدْتُ^(١) . وَأَرَزَحْتُ وَوَرَزَحْتُ^(٢) . وَأَكَفْتُ^(٣) بِالْإِكَافِ وَالْوِكَافِ^(٤) وَأَوْكَفْتُ^(٥)
وَالِإِلَافِ وَالْوِلَافِ^(٦) . وَأَصَدْتُ : أَطْبَقْتُ وَأَوْصَدْتُ^(٧) . وَأَسِنَّ وَوَسِنَّ^(٨) : عُشِيَ عَلَيْهِ مِنْ
نَتْنٍ^(٩) رِيحِ الْبَيْتْرِ . وَأَقَّتْ مِنَ الْوَقْتِ وَوَقَّتْ^(١٠) .

وفي الأسماء

إِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ^(١١) .

- (١) يقال: أَكَّدْتُ الْعَهْدَ وَوَكَّدْتُهُ . انظر: الإبدال لابن السكيت ١٣٨ ، والمخصص ١٢/١٤ والقلب والإبدال ٥٦ .
- (٢) انظر: أمالي القالي ١٦٦/٢ والإبدال لابن السكيت ١٣٨ والمخصص ١٢/١٤ والقلب والإبدال ٥٦ .
- (٣) في (ك): «وأكفت» .
- (٤) انظر: الإبدال لابن السكيت ١٣٦ وأمالي القالي ١٦٠/٢ والقلب والإبدال ٥٦ والإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي ١٠ .
- (٥) في المخصص ٣/١٤ أوكفت البغل وأكفته . وفي لحن العوام للزبيدي ٩٦ أكفت الدابة وهي موكفة، وأوكفتها وأكفتها أيضاً، وهي الوكاف والإكاف وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٩٤ : وكف البيت وأوكف .
- (٦) الولا ف لغة في الإلاف، أي الموافقة . انظر: المخصص ١٢/١٤ وديوان الأدب ٢٤٣/٣ .
- (٧) في المخصص ١٣/١٤ من البديل قولهم: أوصدت الباب وأصدته، إذا أغلقتة .
- (٨) راجع: أمالي القالي ١٦٠/٢ والإبدال لابن السكيت ١٣٨ وديوان الأدب ٢٦١/٣ والمخصص ١٢/١٤ .
- (٩) كلمة «نتن» ليس في (ك) .
- (١٠) انظر: المخصص ١٧/١٤ .
- (١١) عبارة «ووسادة» ليست في (ك) . وراجع: المخصص ١٢/١٤ - ١٣ ولحن العوام للزبيدي ٢٠٦ وإبدال الزجاجي ١٠ .

وإشاحٌ وِوشاحٌ^(١).

وإلدةٌ وِولدةٌ^(٢).

وإعاءٌ وِوعاءٌ^(٣).

وإقاءٌ وِوقاءٌ^(٤).

وحيُّ الأجوهِ يَفْعَلُونَهُ بالواو المنضمة^(٥).

الهمز والياء

أعصرٌ وِيعصرٌ^(٦).

وَأَلْمَمٌ وَيَلْمَمٌ^(٧): لِوَادٍ^(٨).

وَأَبَادِيدٌ وَيَبَادِيدٌ^(٩): مُتَفَرِّقَةٌ^(١٠).

-
- (١) عبارة «ووشاح» ليست في (ك). وانظر: المخصص ٣/١٤ وفي الأشباه والنظائر للسيوطي ١٠/٣ أن ذلك قياس مطرد في المضموم والمكسور.
- (٢) عبارة «وولدة» ليست في (ك).
- (٣) عبارة «ووعاء» ليست في (ك). وراجع المخصص ١٣/١٤ والأشباه والنظائر للسيوطي ١٠/٣.
- (٤) عبارة «ووقاء» ليست في (ك).
- (٥) حكى الفراء: حَيَّ الوُجُوه، وَحَيَّ الأُجُوه، قال ابن السكيت: ويفعلون ذلك كثيراً في الواو وإذا انضمت. انظر: اللسان (وجه) ٤٥٣/١٧ وحكى الزجاجي في إبداله ١٠ وَجَهٌ وَأُجُهٌ وِوُجُوهٌ وَأُجُوهٌ.
- (٦) عبارة «ويعصر» ليست في (ك). وانظر: المخصص ١٧/١٤.
- (٧) عبارة «ويلمم» ليست في (ك).
- (٨) خَطَأَ الشَّيْخُ الشَّنْقِيطِيُّ ابْنَ سَيِّدَةَ فِي أَنَّ أَلْمَمَ وَيَلْمَمَ اسْمٌ وَاِدٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ، وَالصَّوَابُ أَنَّ يَلْمَمَ جَبَلٌ كَبِيرٌ مِنْ جِبَالِ تَهَامَةَ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ، وَهُوَ فِي طَرِيقِ الْيَمَنِ إِلَى مَكَّةَ، وَهُوَ مِيقَاتُ مَنْ هُنَاكَ، وَمِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ أَيْضاً. انظر: المخصص ١٧/١٤، (هامش المحقق).
- (٩) عبارة «ويباديد» ليست في (ك).
- (١٠) انظر: المخصص ١٧/١٤.

وَالْأَرْقَانُ وَالْيَرْقَانُ^(١): آفَةُ لِلزَّرْعِ ، [و] مَأْرُوقٌ وَمَيْرُوقٌ^(٢).

وَالْأَرْنَدَجُ وَالْيَرْنَدَجُ^(٣) لِسُودِ^(٤) الْجُلُودِ.

وَالنَّدَدُ وَيَلْنَدْدُ^(٥) : شَدِيدُ الخُصُومَةِ .

وَالْمَعِيُّ وَيَلْمَعِيُّ^(٦) : ذَكِيٌّ .

وَأَبْرِينُ وَيَبْرِينُ^(٧) : رَمْلٌ^(٨).

وَأُسْرُوعٌ وَيُسْرُوعٌ^(٩) : دُوبِيَّةٌ^(١٠) فِيهِ^(١١).

وَالنَّجُوجُ وَيَلْنَجُوجُ^(١٢) لِلْعُودِ الطَّيِّبِ^(١٣).

(١) عبارة «واليرقان» ليست في (ك).

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) يقال: هذا زرع مأرووق، وقد أرقق، وهذا زرع مَيْرُوقٌ وقد يُرِقُّ. انظر: المخصص ١٨/١٤ وديوان الأدب ٢٩٧/٤ والإبدال لابن السكيت ١٣٦.

(٤) عبارة «واليرندج» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «لسواد» تحريف. والأرندج واليرندج فارسيٌّ معربٌ رُنْدٌ: جلد أسود. وراجع: القلب والإبدال ٥٥ والمعرب ٣٥٥ والألفاظ الفارسية المعربة ١٦٠.

(٦) عبارة «ويلندد» ليست في (ك).

(٧) عبارة «ويلمعي» ليست في (ك). وعن الأصمعي يقال: رجل يلمعيُّ وألمعيُّ إذا كان ظريفاً. انظر: القلب والإبدال ٥٤ وفي المخصص ١٨/١٤ يقال ذلك للذكي المتوقد.

(٨) عبارة «ويبرين» ليست في (ك).

(٩) يبرين وأبرين: اسم موضع. انظر: القلب والإبدال ٥٥ وفي المخصص ١٨/١٤ أنه اسم رمل.

(١٠) عبارة «ويسروع» ليست في (ك).

(١١) في أمالي القالي ١٦٠/٢ يقال لدودة تنسلخ فتصير فراشة: يُسْرُوعٌ وأُسْرُوعٌ ولا تختص بالرمل. وفي المخصص ١٨/١٤ الأُسْرُوعُ: دوية تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة، لا تختص بالرمل. وفي القلب والإبدال ٥٦ هي دودة تكون في البقل فيها خضرة وصفرة وحمرة، وإنما تقع في البقل قبل أن يهيج بنحو من شهر.

(١٢) عبارة «فيه» ليست في (ك).

(١٣) عبارة «ويلنجوج» ليست في (ك).

(١٤) النجوج: عود البخور، معرب يُلنجوج، وفيها لغات منها: يُلنجج وألنجج والألنجوج =

والأَلُّ وَالْيَلُّ^(١): إِقْبَالُ الْأَسْنَانِ عَلَى بَاطِنِ الْفَمِ .
 وَقَطَعَ اللَّهُ أَدْيَهُ وَيَدْيَهُ^(٢)، وَثَوَّبَ أَدْيِي وَيَدِّي: وَاسِعٌ^(٣) .
 وَرُمِحَ أَرْنِيٌّ وَيزْنِيٌّ^(٤)، مَنْسُوبٌ إِلَى ذِي يَزَنَ^(٥)، وَأَزَانِيٌّ وَيزَانِيٌّ^(٦) .
 وَأَثْرِبِيٌّ وَيثْرِبِيٌّ^(٧) (مَنْسُوبٌ)^(٨) [إِلَى يَثْرِبَ]^(٩) .

المهموز بلا أصل

اسْتَلَأَمْتُ الْحَجَرَ^(١٠)، مِنْ السَّلَامِ .
 وَحَلَّاتُ السَّوِيقِ^(١١)، مِنْ الْحَلَاوَةِ .
 وَلَبَّاتُ فِي الْحَجِّ^(١٢) بِمَعْنَى لَبَّيْتُ .
 وَلَبَّيْكَ^(١٣): لُزُومٌ لَطَاعَتِكَ بَعْدَ لُزُومٍ، وَسَعَدَيْكَ: إِسْعَادٌ بَعْدَ إِسْعَادٍ .

واليلنجوجي . انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١٦١ والقلب والإبدال ٥٥ والمخصص ١٨/١٤ .

- (١) عبارة «والليل» ليست في (ك) وانظر: المخصص ١٨/١٤ والقلب والإبدال ٥٥ .
- (٢) عبارة «ويديه» ليست في (ك) . ويقال: قطع الله يديه، وحكى اللحياني عَن الكسائي أنه سمع بعضهم يقول، قطع الله أذنيه . انظر: القلب والإبدال ٥٦ .
- (٣) عبارة (ك): «وثوب يدي: واسع» .
- (٤) عبارة «ويزني» ليست في (ك) .
- (٥) من ملوك حمير . انظر: المرصع ١٠٤ والمخصص ١٨/١٤ .
- (٦) عبارة «ويزاني» ليست في (ك) .
- (٧) عبارة «ويثربي» ليست في (ك) .
- (٨) ما بين القوسين زيادة يقتضيها السياق .
- (٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .
- (١٠) ابن السكيت: مما همزت العرب وليس أصله الهمز قولهم: استلأمت الحجر، وإنما هو من السَّلَامِ، وهي الحجارة، وكان الأصل استلمت .
- انظر: الخصائص ٣/٢٧٩ والمخصص ٦/١٤ وانظر هذا الباب المفسر بظاهرة الحذقة في اللغة في: التطور اللغوي ٨١ .
- (١١) كلمة «السويق» ليست في (ك) . وانظر: الخصائص ٣/٢٧٩ .
- (١٢) في (ك): «ولبات بالحج» .
- (١٣) قال الفراء: معنى لببيك إجابة لك، ومنه التلبية بالحج، إنما هو إجابة لأمرك بالحج، وثنى،

وَحَنَائِكَ^(١): تَحْنُنُ بَعْدَ تَحْنُنٍ. وَهَذَا ذَيْكَ: هَذَا بَعْدَ هَذَا.
وَتَسْتَشْيِيءُ^(٢) الرِّيحَ^(٣) مِنْ نَشِيْتٍ^(٤).

ما بالياء والواو من الثلاثي^(٥)

بينهما بَوْنٌ بعيد^(٦) في الفضلِ وَيَيْنٌ، وفي^(٧) البعدِ خَاصَّةٌ بَيْنٌ. وَحَوْتُ وَحَيْثُ^(٨).
وَحَائِرٌ وَحُورَانٌ وَحِيرَانٌ. وَصِيَابَةُ الْقَوْمِ وَصُؤَابَتُهُمْ: صَمِيمُهُمْ وَصَوْمٌ وَصِيَمٌ. وَالصُّوَاغُ
وَالصُّبَاغُ^(٩)، وَطَالَ طَوْلُكَ وَطِيلُكَ وَطَوَالَكَ^(١٠)، وَالْحَبْلُ طَوَّلٌ فَقَطٌ. وَمَا أَعِيَجُ بِهِ^(١١)
وَأَعُوجُ: أَعْبَأُ. وَالْكَيْسَى وَالْكُوسَى. وَمَصَابِيْبٌ وَمَصَاوِبُ^(١٢). وَالْمَيَاثِقُ وَالْمَوَاتِقُ^(١٣). وَالْمَيَاثِرُ
وَالْمَوَاتِرُ. وَالْمَتَاوِبُ وَالْمَتَائِبُ. وَنَوْمٌ وَنَيْمٌ. وَحَمِيَانٍ وَحَمَوَانٍ^(١٤).

= يريد: إجابة بعد إجابة، ونصبه على المصدر. انظر: الفاخر ٣٣.

- (١) انظر: المخصص ٢٣٢/١٣ - ٢٣٣.
 - (٢) في (ك): «ويستشيء».
 - (٣) كلمة «الريح» ليست في (ك).
 - (٤) في المخصص ٦/١٤ وقالوا: الذئب يستشيء الريح، وإنما هو في نشيت الريح، أي شممتها، قال الهذلي:
- وَنَشِيْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ وَخَشِيْتُ وَقَعَ مُهَنَّدٍ مِرْضَابِ
- (٥) تدخل الياء على الواو، والواو على الياء من غير علة، إما لمعاقبة عند القبيلة الواحدة، وإما لافتراق القبيلتين في اللغتين. انظر: المخصص ١٩/١٤.
 - (٦) كلمة «بعيد» ليست في (ك).
 - (٧) في (ك): «في».
 - (٨) في (ك): «حَيْثُ وَحَوْتُ» وَحَيْثُ ظَرَفٌ مُبْهَمٌ مِنَ الْأَمْكَنَةِ مَضْمُومٌ، وبعض العرب يفتحه، وَحَيْثُ وَحَوْتُ لَغْتَانِ عَنِ الْعَرَبِ، وَالْعَالِيَةِ حَيْثُ: انظر: الإبدال والمعاقبة والنظائر ٢٣ والمخصص ١٩/١٤ وفي الدرر المبيثة في الغرر المثلثة ٩٩ حَوْتُ وَحَوْتُ وَحَوْتُ مِثْلَةَ الْأَخْرَ لُغَاتٍ فِي حَيْثُ.
 - (٩) في المخصص ١٩/١٤ عن ابن السكيت: أهل الحجاز يسمون الصُّوَاغَ الصُّيَاغَ.
 - (١٠) عبارة «وطوالك» ليست في (ك).
 - (١١) أعيج بكلامه: أعبا، وأعوج: أَلْتَفِتُ، مِنْ عَجَّتِ النَّاقَةُ إِصْلَاحَ الْأَغْفَالِ ٥٠.
 - (١٢) يقال: أصابتهم مصيبة ومصاب ومصاب، فهو على الأصل، وحكى سيبويه أن بعضهم قال في جمع مصيبة مصائب فيهمز، وهذا غلط وإنما هو مُفْعَلَةٌ، وتوهموها فَعِيلَةٌ. انظر: المخصص ٢٠/١٤.
 - (١٣) عبارة «المواتق» ليست في (ك).
 - (١٤) عبارة (ك): «وَحَمَوَانٍ وَحَمِيَانٍ».

وَرِضْوَانٍ وَرَضِيَانٍ^(١). وَرَجِيَانٍ^(٢) وَرَجْوَانٍ. وَدَاهِيَةَ دَهْيَاءٍ^(٣) وَدَهْوَاءٍ. وَذُو دَغِيَاتٍ وَدَعَوَاتٍ^(٤): أَخْلَاقٍ رَدِيئَةٍ. وَلَمْ تَعْنُ^(٥) بِلَادِنَا بِشِيءٍ: لَمْ تُنَبِّتْ.

وَفُتُوٌّ وَفُتِيٌّ، يُجْمَعُ عَلَى الْفُتُوَّةِ^(٦). وَالْقُصْوَى وَالْقُصْيَا^(٧). وَالضُّوْفَى وَالضُّفْيَى^(٨). وَقَالُوا: قَطَوَاتٌ وَقَطِيَّاتٌ^(٩)، وَهَوَاتٌ وَهَيَاتٌ، لِأَنَّ فَعَلْتَ مِنْهَا قَلِيلٌ فَيَجْعَلُونَ الْأَلْفَ الَّتِي أَصْلُهَا الْوَاوُ يَاءً لِقِلَّتِهَا فِي الْفِعْلِ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا^(١٠) غَزَوَاتٌ^(١١) لِأَنَّ غَزَا كَثِيرٌ. وَقَوْسٌ مَغْرُوءٌ^(١٢) وَمَغْرِيَةٌ^(١٣). وَمَرْمُزٌ. وَمَسْنُوٌّ وَمَسْنِيٌّ^(١٤) مَسْقِيٌّ. وَنَسْوَانٌ وَنَسِيَانٌ^(١٥) تَثْنِيَةٌ الْعِرْقِ. وَقِنْوَانٌ^(١٦) وَقِنْيَانٌ مِنَ الْقِنِيَّةِ.

وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ وَعُنْيَانٌ، وَعَنْوَنْتُهُ وَعَلَوْنْتُهُ^(١٧). وَنَقْوَانٌ وَنَقْيَانٌ لِلنَّقْيِ. وَالسُّوْبُ

- (١) عبارة «ورضيان» ليست في (ك). وأنظر: إبدال الزجاجي ٣٧.
- (٢) عبارة «ورجيان» ليست في (ك). وفي إبدال الزجاجي ٢٦ رجوان ورجيان: ناحيتا البر.
- (٣) عبارة «دهياء» ليست في (ك).
- (٤) عبارة (ك): «وذو دَعَوَاتٍ أَخْلَاقٍ رَدِيئَةٍ».
- (٥) في الصحاح (عنا) ٢٤٤٠/٦ قال ابن السكيت: عَنَتِ الْأَرْضُ بِالنبات تَعْنُو عُنْوًا وَتَعْنِي أَيْضًا عَنِ الْكَسَائِي، إِذَا ظَهَرَ نَبْتُهَا. يُقَالُ: لَمْ تَعْنُ بِلَادِنَا بِشِيءٍ وَلَمْ تَعْنِ، إِذَا لَمْ تُنَبِّتْ شَيْئًا.
- (٦) في إصلاح الأغفال - لوحة ٥٠ «فُتُوٌّ وَفُتِيٌّ جَمْعُ فُتَى، وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى الْفُتُوَّةِ».
- (٧) عبارة «والقصيا» ليست في (ك).
- (٨) في (ك): «والضووقى والضيقى» بالضاد والقاف. معجمين - من الضيق وأما بالفاء فمن الضيف.
- (٩) انظر هذه العبارة عن الكسائي في المخصص ٢٥/١٤.
- (١٠) كلمة «إلا» ليست في (ك).
- (١١) في (ك): «غزيان». وفي المخصص ٢٥/١٤ «لا يقال في غزوات غزيان لأن غزوت أغزو معروف كثير في الكلام، عن الكسائي».
- (١٢) في (ك): «مغزوة» بالزاي المعجمة تصحيف.
- (١٣) عبارة «ومغرية» ليست في (ك).
- (١٤) عبارة «ومسنى» ليست في (ك).
- (١٥) في (ك): «ونسيان ونسوان» وفي إبدال الزجاجي ٢٦ «تسوان ونسيان عرق النسأ بالتحريك».
- (١٦) انظر: إبدال الزجاجي ٢٥.
- (١٧) الفراء: هو عُنْوَانُ الْكِتَابِ وَعُلْوَانٌ وَعُنْيَانٌ، وَقَدْ عَنَوْنْتُهُ عُنْوَانًا وَعَلَوْنْتُهُ عَلْوَانًا. انظر: الإبدال لابن السكيت ٢٧ وأمالى القالي ٤٤/٢ وإبدال الزجاجي ٢٣.

وَالْوَيْبُ. وَالْمَشُوبُ وَالْمَشِيبُ بِنَاهِ عَلَى شَيْبٍ فَعَلَ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمَجْفُوعُ الْمَجْفِيُّ بِنَاهُ عَلَى جُفْيٍ. وَمَضَيْتُ عَلَى الْأَمْرِ مُضِيًّا فَهُوَ تَمْضُوعٌ عَلَيْهِ. وَعُضُنُ مَرُوحٌ وَمَرِيحٌ^(١). وَالْحِنْدُورَةُ وَالْحِنْدِيرَةُ^(٢): الْحَدَقَةُ. وَالْحَيْزَلُ وَالْحَوْزَلِيُّ^(٣). وَالْحَيْزَرِيُّ وَالْحَوْزَرِيُّ: مِشِيَّةٌ فِيهَا تَفْكُكٌ. وَلَبَنٌ صَمَكِيكٌ وَصَمَكُوكٌ: لَزَجٌ^(٤).

ومن الرباعي^(٥)

العَبِيثَرَانُ^(٦) وَالْعَبُوثَرَانُ: نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ.

تَرْبِيعُ الْمَرَاعِي^(٧)

غَاصُ: يَأْكُلُ الْغَضَا، فَإِذَا اشْتَكَى عَنْهُ فَغَضَّ، فَإِذَا^(٨) نَسَبَتْهُ غَضَوِيٌّ. وَ[بَعِيرٌ]^(٩) مُعَضٌّ، يَرَعَى الْعِضَّ، وَبَعِيرٌ عِضَةٌ، يَأْكُلُ الْعِضَاءَ^(١٠)، وَمَنْسُوبٌ عِضَاهِي^(١١). وَمُشْرِسٌ، يَرَعَى الشَّرْسَ، عِضَاهُ الْجَبَلِ^(١٢). وَبَعِيرٌ حَامِضٌ: يَرَعَى الْحَمْضَ. وَخَمْضِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَمْضِ، [وَأَحْمَضْتُهَا]^(١٣). وَخَلِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْخَلَّةِ وَأَخْلَلْتُهَا، وَعَادِيَّةٌ:

(١) كلمة «على» ليست في (ك).

(٢) في (ك): «مَرِيحٌ وَمَرُوحٌ».

(٣) في (ك): «الْحِنْدِيرَةُ وَالْحِنْدُورَةُ». وفي المخصص ٢٥/١٤ عن أبي عبيد: الْحِنْدِيرَةُ وَالْحِنْدُورَةُ الْحَدَقَةُ. وَالْحِنْدِيرَةُ أَجْوَدُ.

(٤) انظر: المنقوص والممدود للفراء ١٦ وفقه اللغة للثعالبي ١٩٨.

(٥) انظر: المخصص ٢٥/١٤ - ٢٦.

(٦) في (ك): «ما زاد على الثلاثي من الرباعي».

(٧) الْعَبِيثَرَانُ: نَبْتُ بِالْبَادِيَةِ طَيِّبِ الرِّيحِ، وَفِيهِ أَرْبَعٌ لُغَاتٍ: فَعَيْلَانٌ، وَفَعَوْلَانٌ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَتَفْتَحُ الثَّاءِ وَتَضُمُّ مَعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَأَمَّا الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فَبِالْفَتْحِ مَطْلَقًا. انظر: المخصص ٢٦/١٤ والمصباح المنير ٣٨٩/٢ وديوان الأدب ٩١/٢.

(٨) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «المرعى».

(٩) في (ك): «وإذا».

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) الْعِضَاءُ: كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ. انظر: ديوان الأدب ٤٧٠/١.

(١٢) في (ك): «عاضه».

(١٣) انظر: ديوان الأدب ١٨٥/١.

(١٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي الصحاح (حمض) ١٠٧٣/٣ عن الأصمعي:

مُقيمةً في العِضَاهِ، والأَوَارِكُ في الحَمَضِ . وزَاهِيَةٌ^(١) وعَادِيَةٌ لا تَرَاعَاهُ^(٢) . وفي العَمَقَى : عَامِقٌ . وفي الأَرَاكِ : أَرِكٌ . وفي العَلَجَانِ عَالِجٌ . وفي النَّجِيلِ ، أَي^(٣) الهَرَمِ : نَاجِلٌ وهَارِمٌ . وفي العُشْبِ : عَاشِبٌ . وفي البَقْلِ : مُتَبَقِّلٌ ومُتَبَقِّلٌ^(٤) . ومُعَاقِبٌ في حَمَضٍ مَرَّةً وفي خَلَّةٍ أُخْرَى . وَحَرِيٌّ ، في الحَرَّةِ . وَحَزَنِيٌّ في الحَزَنِ . وَسَهْلِيٌّ في السَّهْلِ . وَوَاضِعٌ في الضَّعَةِ . وَضَبُّ سَاحٍ حَابِلٌ^(٥) ، في السَّحَاءِ والحُبْلَةِ^(٦) .

ومن صفات الأرض

أَرْضٌ مُسْبِطَةٌ ، كَثِيرَةُ السَّبِطِ : نَبَتٌ . وَمُنْصِيَةٌ من النَّصِيِّ . وَمُبْهِمَةٌ من البُهْمَى . وَمُبْقِلَةٌ من البَقْلِ . وَمُحْمِضَةٌ من الحَمَضِ . وَخِلَّةٌ من الخِلَّةِ .

ومَرْوُضَةٌ من الرِّوَضِ ، ومن البَقْلِ والعُشْبِ . وَمُطْرِفَةٌ من الطَّرِيفَةِ ، وَمُعْضَهَةٌ من العِضَاهِ . وَهُمِضَةٌ من العُضِّ . وَمُشْرَسَةٌ من الشَّرْسِ . وَمُضْغِرَةٌ نَبَتْهَا صَغِيرٌ^(٧) . وَمُرْطِبَةٌ من الرُّطْبِ . وَمُؤْبِسَةٌ من اليُّسِّ . وَمُثْرِيَةٌ من الثَّرَى . وَشَجِيرَةٌ من الشَّجَرِ . وَمُرْبِعَةٌ من الرِّبْعِ^(٨) . وَمُخْصِبَةٌ من الخِصْبِ . وَمَعْبُوهُةٌ^(٩) من العَاهَةِ . وَمُبْرِضٌ كَثْرَ بَارِضُهُ ، أَي : أَوْلُهُ والهِلْتَى بَارِضٌ^(١٠) صَغِيرًا^(١١) وَيَتَبَيَّنُ كَبِيرًا . وَفَرِقَةٌ : مُتَفَرِّقَةُ النَّبْتِ . وَغَمَقَةٌ : نَدِيَةٌ من

حَمَضَتِ الإِبِلُ تَحْمُضُ حُمُوضًا : رَعَتِ الحَمَضَ ، فَهِيَ حَامِضَةٌ وَحَوَامِضٌ وَأَحْمَضْتُهَا أَنَا .

(١) في (ك) : «وراهنة» وهو تصحيف .

(٢) في (ك) : «لا يراعاه» .

(٣) في (ك) : «إلى» .

(٤) كلمة «ومتبقل» ليست في (ك) .

(٥) يقال : ضَبَّ حَابِلٌ ، يرعى الحُبْلَةَ ، والحُبْلَةُ : ثمر العِضَاهِ . انظر : الصحاح (حبل)

١٦٦٤/٤ .

(٦) «الحُبْلَةُ» : في (ك) بضم الحاء ، وبالفتح والضم معاً في (س) .

(٧) في (ك) : «صغيرة» .

(٨) في العبارة تصحيف ، والصواب : أرض مَرْبِعَةٌ بالياء ، أي مخصبة ، وإنما يقال من الربيع ،

رُبِعَتِ الأَرْضُ فَهِيَ مَرْبُوعَةٌ ، إِذَا أَصَابَهَا مَطَرُ الرَّبِيعِ وَأَرْبَعُ الرَّجُلِ عَلَى أَفْعَلٍ ، إِذَا وُلِدَ فِي

الْفَتَاءِ ، فَهُوَ مُرْبِعٌ وَأَرْبَعُ الرَّجُلِ عَلَى فَعَلٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فاعله ، حُمَّ الرَّبِيعُ فَهُوَ مُرْبِعٌ . انظر :

إصلاح الأغفال ٥٠ .

(٩) في (ك) : «ومعبوهة» وهو تصحيف .

(١٠) البارض : أول ما يبدأ من النبات من الأرض . انظر : ديوان الأدب ١/٣٥٢ .

(١١) في (ك) : «صغير» .

الغَمَقِ . وَنَزَلَةٌ وَرَهَادٌ : تَسِيلٌ بِأَدْنَى مَطَرٍ . وَحَشَادٌ^(١) وَشَحَاحٌ وَرَغَابٌ^(٢) ضِدُّهُ ، وَأَحْسَتْ :
أَمَكَنْتَ أَنْ تُحْتَشَّ مِنَ الْحَشِيشِ .

ضَرْبُ الْأَعْضَاءِ

ظَلَفَتُهُ : أَصَبْتُ ظِلْفَهُ . وَقَلْبَتُهُ : قَلْبَهُ . وَوَتَّتُهُ : وَتَيْتُهُ^(٣) . وَكَلَيْتُهُ : كَلَيْتَهُ .

وَفَادَتُهُ : فُؤَادُهُ . وَطَحَلْتُهُ : طِحَالَهُ . وَكَبَدْتُهُ : كَبِدُهُ . وَأَنْفَتُهُ : أَنْفَهُ .

وَرَأَيْتُهُ : رَيْتُهُ . وَرَأَسْتُهُ : رَأْسَهُ . وَنَسَيْتُهُ : نَسَاهُ .

وَأَمِيدِيٌّ أَمْ مَرْجُولٌ؟ وَقَعَتْ يَدَاهُ أَمْ رِجْلُهُ فِي الْحِبَالَةِ^(٤) . وَأَفْخَتْهُ : يَأْفُوخُهُ^(٥) .

وَتَرَقِيَّتُهُ : تَرَقُّوتُهُ . وَجِبْهَتُهُ : جِبْهَتُهُ . وَبَطْنَتُهُ : بَطْنُهُ . وَسَتَهْتُهُ : اسْتَهْتُهُ وَمِنْهُ : عَصَوْتُهُ

بِالْعَصَا ، وَسَطْتُهُ بِالسَّوِطِ^(٦) ، وَهَرَوْتُهُ بِالْهَرَاوَةِ^(٧) . وَسَفَّتُهُ بِالسَّيْفِ . وَفَلَيْتُهُ بِهِ أَيْضاً وَفَلَوْتُهُ .

الضَّرْبُ فِي الْبِلَادِ

أَعْرَقَ : أَتَى الْعِرَاقَ . وَأَنْجَدَ : أَتَى نَجْدًا . وَأَتَمَّ : أَتَى تِهَامَةَ .

وَأَعَمَّنَ : أَتَى^(٨) عُمَانَ . وَأَشَامَ : أَتَى^(٩) الشَّامَ . وَيَأْمَنَ وَيَأْمِنُ : الْيَمْنَ .

وَأَخَافَ : الْخَيْفَ . وَأَمْنِي وَأَمْتَنِي^(١٠) : أَتَى مَنِيَّ . وَنَزَلَ : أَتَى مَنِيَّ أَيْضاً .

وَأَجْبَلَ فِي الْجَبَلِ . وَأَسْهَلَ فِي السَّهْلِ . وَأَجَدَّ فِي الْجَدِّدِ . وَأَفْلَى فِي الْفَلَاةِ .

وَأَرَيْفٌ فِي الرَّيْفِ . وَأَبْحَرَ فِي الْبَحْرِ . وَأَبْرٌ فِي الْبَرِّ . وَعَالَى : أَتَى الْعَالِيَةَ . وَسَاحَلَ : أَتَى

(١) يقال أرض حشاد للتي لا تسيل إلا عن مطر كثير. انظر: ديوان الأدب، ١/٣٧٧.

(٢) الرغاب: الأرض اللينة. انظر: ديوان الأدب ١/٣٧٥.

(٣) الوتين: عرق في القلب، إذا انقطع مات صاحبه. انظر: ديوان الأدب ٣/٢٣٧.

(٤) عبارة «في الحبال» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «يأفوخه».

(٦) في (ك): «بالصوت» وهو تحريف.

(٧) عبارة «وهروته بالهراوة» ليست في (ك).

(٨) كلمة «أتى» ليست في (ك).

(٩) كلمة «أتى» ليست في (ك).

(١٠) عبارة «وامتنى» ليست في (ك).

السَّاحِلَ. وَغَارَ وَأَغَارَ: أَتَى الْغُورَ^(١) وَجَلَسَ: أَتَى الْجَلْسَ، أَي نَجَدًا. وَاحْتَجَزَ وَانْحَجَزَ، أَتَى الْحِجَازَ وَبَصَرَ: أَتَى الْبَصْرَةَ. وَكَوَّفَ: أَتَى الْكُوفَةَ. وَيَأْمَنُ بِهِمْ: خُذْ يَمِينَهُ وَشَائِمَ خُذْ شَأْمَهُ^(٢)، وَلَا تَقُلْ تِيَامَنُ^(٣)، وَقَعْدَ يَمِينَهُ وَشَأْمَهُ.

صِفَاتُ

أَظْفَرُ، [و]أَشْعَرُ: طَوِيلُ الظُّفْرِ وَالشَّعْرِ. وَأَرْقَبُ: غَلِيظُ الرُّقْبَةِ. وَأَجِيدُ، وَأَسْوَقُ، وَأَعْتَقُ: طَوِيلُ الْجِيدِ وَالسَّاقَيْنِ وَالْعُنُقِ^(٤). وَأَجْبَهُ. وَأَعِينُ: وَأَفْوَهُ. وَشَفَاهِيٌّ. وَأَيَّارِيٌّ^(٥). وَأَنَافِيٌّ^(٦). وَعُضَادِيٌّ. وَأَذَانِيٌّ^(٧). وَنَعَجَةٌ أذْنَاءُ وَحِجْنِيٌّ. وَمُؤَجِّنٌ. وَأَسْتَهُ وَسُتَاهِيٌّ وَسُتْهُمٌ: عَظِيمٌ مَا يَنْسَبُ^(٨) إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ، وَأَمْرَأَةٌ سَتْهَاءُ وَعَجْرَاءُ. وَرُؤَاسِيٌّ: عَظِيمُ الرَّأْسِ، وَأَرَأْسٌ: عَظِيمُهُ. وَمُظْهَرٌ: شَدِيدُ الظُّهْرِ، وَظَهْرٌ: يَشْتَكِيهِ. وَمُصَدَّرٌ: شَدِيدُ الصَّدْرِ^(٩)، وَمَصْدُورٌ: يَشْتَكِيهِ. وَالْعَظِيمُ الْقَدَمِ الْعَرِيضُهَا: شِرْحَافٌ^(١٠). وَالْعَرِيضُ الذَّرَاعَيْنِ: مَشْبُوحٌ. وَمِبْطَنٌ وَخَمِيصٌ، أَي ضَامِرٌ، وَبِطِينٌ: عَظِيمُهُ، وَمِبْطُونٌ: يَشْتَكِيهِ^(١١). وَبِطِنٌ: هُمُهُ بَطْنُهُ، وَمِبْطَانٌ: ضَخْمَةٌ مِنَ الْأَكْلِ. وَمُعْجَزَةٌ: ضَخْمَةٌ

- (١) أغار: أتى الغور في قول بعضهم، وقال الكسائي: أغار أي أسرع وليس عنده في إتيان الغور إلا غار يغور، وغيره يقول: غار وأغار بمعنى واحد. وغار القوم وأغاروا: أتوا الغور. انظر: الصحاح (غور) ٧٧٤/٢ وديوان الأدب ٤٢١/٣ وفعلت وأفعلت للزجاج ٧٠.
- (٢) عبارة «وشائم: خذ شأمة» ليست في (ك).
- (٣) في (ك): «ولا تقل شائم».
- (٤) ما بين المعقوفين زيادة عن (ك).
- (٥) في (ك): «طويل الجيد والعنق والساق».
- (٦) في (ك): «وأيادي».
- (٧) رجل أنافي: عظيم الأنف. انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ٣٩/١.
- (٨) رحل أذاني: كبير الأذن. انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ٢١/١.
- (٩) في (ك): «وما».
- (١٠) العبارة «ومصدور: شديد الصدر» ليست في (ك).
- (١١) في إصلاح الأغفال ٥١ أن شرحاف تصحيف، والصواب شرداخ بالبدال المهملة والحاء المعجمة، وكذلك حكاه يعقوب وغيره. وفي التلخيص ٨٠/١ يقال للقدم إذا كانت عريضة شرحاف. وفي تهذيب الإصلاح ٧٦٣ شرحاف مثل شرداخ للقدم العظيمة.
- (١٢) في (ك): «ومبطن خميص».

العَجِيزَةَ. وَكَرْشَاءُ: عَظِيمَةُ الْبَطْنِ^(١). وَكَبْدَاءُ: عَظِيمَةُ الْوَسَطِ. وَثَدْيَاءُ. وَالْقَصِيرُ الدَّمِيمُ^(٢): دُعْبُوبٌ وَجُعْبُوبٌ وَجُعْشُوشٌ^(٣) [وَجُعْسُوسٌ]^(٤) وَجِنْزَقْرَةٌ.

وَاللَّسْمِينَ^(٥) حَيْفَسٌ^(٦) وَكَلْكَلٌ [وَكُلَاكِلٌ]^(٧) وَجِعْظَارَةٌ^(٨). وَلِلضَّخْمِ^(٩) الْبَطْنِ حَبْنَطًا وَحَبْنَطَةٌ^(١٠) وَحَبْنَطِيٌّ وَحَيْفَسًا^(١١) وَحَفَيْتًا^(١٢) وَدِرْحَايَةً، وَبَاضِطْرَابٍ لَحْمٍ يَجْبَاجُ وَوَحْوَاخُ. وَخَمِيصَةٌ وَخُصَانَةٌ وَمُهْفَهْفَةٌ وَمُهْفَهْفَةٌ وَقَبَاءٌ: بَيْنَةُ الْقَبَبِ. وَلِلْمُزَيْنِ مُقَدِّدٌ وَمُزَمٌّ وَيُوْنْتُ بِالْهَاءِ، وَقِدْحٌ مُزَمٌّ وَزَلِيمٌ: مُجَرَّدٌ^(١٣).

وَأَمْرَاءٌ فَتَوَاءٌ وَعَشَوَاءٌ. وَجَمِيلُ الْمَحْيَا وَقَسِيمُهُ، وَالْمُقَسَّمُ: الْمُحَسَّنُ مِنَ الْقَسَامِ الْحُسْنِ، وَوَسِيمٌ حَسَنٌ^(١٤) مِنَ الْوَسَامَةِ الْحُسْنِ، وَقَوْمٌ وَنِسَاءٌ وَسَامٌ، وَحَسَنُ الْأَنْفِ وَالْمُعْطَسِ وَالرَّاعِفِ وَالْعَرْمَمَةِ^(١٥) وَالْمَرْسِينِ^(١٦) أَصْلُهُ مِنْ رَسَنَ الدَّابَّةِ. وَصَيْرٌ وَشَيْرٌ^(١٧):

- (١) العبارة «عظيمة البطن» ليست في (ك).
- (٢) في (ك): «الذميم» بالدال المعجمة تصحيف.
- (٣) عبارة «وجعشوش» ليست في (ك).
- (٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). والجُعْسُوسُ: اللثيم، وقيل القبيح اللثيم الخلق وهو إلى قباءة وذلة وصغر. وراجع: الإبدال لأبي الطيب ١٦٠/٢، وأمالى القالي ١٢٥/٢ وديوان الأدب ٦٧/٢ ونقل ابن سيده في المخصص ٢٧٨/١٣ عن ابن السكيت: يقال جُعْسُوسٌ وَجُعْشُوشٌ وكل ذلك إلى قباءة وصغر وقلة، ويقال هو من جعاسيس الناس، ولا يقال هذا في الشين.
- (٥) في (ك): «ويسمن».
- (٦) في (ك): «وحيفس».
- (٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٨) الجعظارة من الرجال الغليظ الكثير اللحم. انظر: ديوان الأدب ٧٢/٢.
- (٩) في (ك): «ولضخم».
- (١٠) في (ك): «وحبنة» مسهلة الهمز.
- (١١) عبارة «وحيفس» ليست في (ك).
- (١٢) في (ك): «وحفيتاء».
- (١٣) الْمُزَمُّ: القصير من الرجال. انظر: ديوان الأدب ٣١٧/١.
- (١٤) عبارة «ووسيم حسن» ليست في (ك).
- (١٥) الْعَرْمَمَةُ: متقدم الأنف، عن يعقوب، يقال: كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه. وهي العرتبة بالباء، وربما جاءوا بالثاء وليس بالعالى. انظر: الصحاح (عرتم) ١٩٨٤/٥.
- (١٦) المرسن: موضع الرسن من الأنف. انظر: ديوان الأدب ٢٩٠/١.
- (١٧) في (ك): «وصير شير».

المَعَارِفُ^(١)

هُنَيْدَةُ: مائةٌ من الإِبِلِ . وَمَحْوَةٌ لِلشَّمَالِ . وَخُضَارَةٌ لِلبَحْرِ . وَجَابِرُ بْنُ حَبَّةَ^(٢) :
اسْمُ الخُبْزِ . وَبُرَّةٌ مِنَ البِرِّ . وَفَجَارٍ مِنَ الفُجُورِ . وَذُكَاؤٌ لِلشَّمْسِ . وَأَسَامَةُ لِلأَسَدِ^(٣) .

النَّسَبُ

شَاوِيٌّ : ذُو شَاءٍ . وَإِبِلِيٌّ : ذُو إِبِلٍ . وَرَجُلٌ أَفْقِيٌّ^(٤) : مَنسُوبٌ إِلَى الأفَاقِ^(٥) .

العَدَدُ

صُمَّنَا خَمْسًا بِتَغْلِيْبِ الأُنْثَى . وَخَمْسَةَ أَيَّامٍ وَعَشْرًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ . وَخَمْسٌ مِنَ الإِبِلِ
وَلَوْ جَمَالًا^(٦) ، وَمِنَ الغَنَمِ وَلَوْ كِبَاشًا . وَوَاحِدٌ وَاثْنَانِ وَثَلَاثَةٌ وَوَاحِدَةٌ وَاثْنَتَانِ وَثَلَاثَتَانِ وَثَلَاثٌ ،
وَثَالِثٌ ثَانِيَةٌ ، وَرَابِعٌ ثَالِثَةٌ^(٧) ، وَقَسٌّ عَلَيْهِ^(٨) ، وَثَالِثَةٌ ثَلَاثٌ ، وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ ذَكَرٌ فَثَلَاثَةٌ .
وَجَاءَ ثَانِيًا وَثَالِثًا وَرَابِعًا وَخَامِسًا وَخَامِيًا وَسَادِسًا وَسَاتًا عَلَى سِتَّةٍ ، وَسَادِيًا^(٩) بِالإِبْدَالِ .
كَأَمَّا وَأَيَّمَا ، وَتَظْنِيْتُ^(١٠) مِنَ الظَّنِّ . وَتَقْضَى^(١١) البَازِي ، أَي تَقْضَضُهُ . وَقَصَى :

- (١) هذه المعارف لا تدخلها الألف واللام، وعكسه. انظر: المزهري ١٥٧/٢ .
(٢) في (ك): «حبة» وهو تحريف. وفي ثمار القلوب ٢٦٥ «ابن حبة»: هو الخبز، يُقال له جابر بن حبة» وفي الموضع ٧٨ ابن حبة غير مصروف هو الخبز لأنه يُتَّخَذُ مِنَ الحبوب، واسمه جابر لأنه يجبر الناس بعد الجوع.
(٣) في (ك): «أسامة» بلا عطف. وانظر: ديوان الأدب ١٩١/٤ .
(٤) في (ك): «ورجل أفقي وأفقي» وفي (س) بفتح الهمزة والفاء وضمها معاً.
(٥) عبارة «إلى الأفاق» ليست في (ك).
(٦) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «ابلا» .
(٧) عبارة «ورابع ثالثة» ليست في (ك).
(٨) عبارة «عليه» ليست في (ك).
(٩) انظر: إصلاح الأغفال - لوحة - ٥٦ .
(١٠) تظنيت، والأصل تظننت، أبدلت النون ياء. انظر: إصلاح الأغفال لوحة ٥١ .
(١١) تقضى البازي: أراد تقضض، وهو من رجز للعجاج:
تَقْضَى البَازِي إِذَا البَازِي كَسَرَ
انظر: إصلاح الأغفال - لوحة ٥١ .

قَصَصَ. وَفَصَّى: خَلَصَ مِنْ فَصَصَ^(١). وَتَلَعَى: أَخَذَ اللَّعَاعَةَ بَقَلٍ نَاعِمٌ. وَتَسَرَّى مِنَ السِّرِّ: النِّكَاحُ.

وَعِنْدِي سِتَّةُ رِجَالٍ وَنِسْوَةٌ^(٢)، وَسِتُّ رِجَالٍ وَنِسْوَةٌ عَلَى التَّغْلِيْبِ. وَلَا يَجُوزُ فِي الْخَمْسَةِ إِلَى مَا دُونَ، لِأَنَّهُ لَا يَجِيءُ مِنْهُ جَمْعَانِ^(٣)، وَخَمْسَةُ أَثْوَابٍ وَالْخَمْسَةُ الْأَثْوَابِ، وَخَمْسَةُ دَرَاهِمٍ، وَخَمْسُ الدَّرَاهِمِ^(٤) مُدْغَمٌ^(٥)، وَخَمْسَةُ الدَّرَاهِمِ لَا يُدْغَمُ لِإِدْغَامِ اللَّامِ فِي الدَّالِ.

وَلِي عَشْرَةٌ فَاحْدُهَا عَنِ الْقُرْشِيِّ^(٦)، وَعَنْ الْأَزْهَرِيِّ^(٧) أَحَدُهَا. وَفِي الْمَذْكَرِ أَحَدٌ عَشْرًا، وَأَحَدٌ عَشْرًا، وَثَلَاثَةٌ عَشْرًا، وَاثْنَا عَشْرًا لَا تُسَكَّنُ لِسُكُونِ الثَّاءِ، وَتُعْرَبُ. وَعَاشِرَةٌ عَشْرٌ وَعَشْرَةٌ، وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ ذَكَرٌ. وَثَالِثَةٌ^(٨) ثَلَاثٌ عَشْرَةٌ وَثَالِثُ ثَلَاثَةٌ عَشْرًا، وَثَالِثُ عَشْرَةٍ، وَثَالِثُ عَشْرَةٍ^(٩) عَلَى الْبِنَاءِ وَالرَّفْعِ عَلَى تَقْدِيرِ ثَالِثُ ثَلَاثَةٌ عَشْرًا، وَحَذْفِ ثَلَاثَةٍ وَإِقَامَتِهِ مَقَامَهُ.

(١) حكى يعقوب: فَصَيْتُهُ فَأَنَا أَفْصِيهِ بِالْتَّخْفِيفِ، إِذَا خَلَصْتَهُ، وَقَدْ تَفَصَّى مِنِّي كَمَا تَقُولُ: كُنِيْتَهُ فَأَنَا أَكْنِيهِ، وَقَدْ تَكْنَى. وَحَكَى عَنِ الْفِرَاءِ قَلْبَ بَعْضِ الْحُرُوفِ يَاءً، حَكَى الْفِرَاءُ: قَصَيْتُ أَظْفَارِي. انظر: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ - لَوْحَةُ ٥١.

(٢) أَي عِنْدِي ثَلَاثَةٌ مِنْ هَوْلَاءٍ وَثَلَاثٌ مِنْ هَوْلَاءٍ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: عِنْدِي سِتَّةُ رِجَالٍ وَنِسْوَةٌ، فَنَسَقْتَ بِالنِّسْوَةِ عَلَى السِّتَةِ، أَي عِنْدِي سِتَّةٌ مِنْ هَوْلَاءٍ وَعِنْدِي نِسْوَةٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ عِدَدٍ اِحْتَمَلَ أَنْ يَفْرُدَ مِنْهُ جَمْعَانِ ذَلِكَ فِيهِ الْوَجْهَانِ، فَإِذَا لَمْ يَحْتَمَلْ أَنْ يَفْرُدَ مِنْهُ جَمْعَانِ فَالرَّفْعُ لَا غَيْرَ. انظر: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ - لَوْحَةُ ٥٢.

(٣) فِي (ك): «جَمْعَانِ».

(٤) فِي (ك): «دَرَاهِمٍ».

(٥) حَكَى يَعْقُوبُ: تَقُولُ: عِنْدِي خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ بَرَفْعِ الْهَاءِ، وَعِنْدِي خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ مُدْغَمٍ لَفْظُهَا مَنْصُوبٌ فِي الْلَفْظِ لِأَنَّ الْهَاءَ مِنْ خَمْسَةِ تَصْيِرَتَاءَ عِنْدَ الْوَصْلِ فَتُدْغَمُ فِي الدَّالِ فَإِذَا أُدْخِلْتَ فِي دَرَاهِمِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ قُلْتَ: عِنْدِي خَمْسَةُ الدَّرَاهِمِ بِضَمِّ الْهَاءِ وَلَا يَجُوزُ الْأِدْغَامُ، لِأَنَّكَ قَدْ أُدْغِمْتَ الدَّالَ فِي اللَّامِ. انظر: إِصْلَاحُ الْأَغْفَالِ - لَوْحَةُ ٥٢.

(٦) أَي: صِيرَهُنَّ أَحَدَ عَشْرٍ. انظر: تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٩٦/٥.

(٧) فِي (ك): «الزَّهْرِيُّ» تَحْرِيفٌ.

(٨) فِي (ك): «وَثَالِثَةٌ».

(٩) عِبَارَةٌ: «وَثَالِثُ عَشْرَةٍ» لَيْسَتْ فِي (ك).

وَالْحَادِيَةَ عَشَرَ، وَالثَّانِيَةَ عَشَرَ^(١).

وفي العشرين يستوي المذكرُ والمؤنثُ^(٢)، وتَدْخُلُ الهَاءُ عَلَيْهَا^(٣). ومُفَسَّرُهُمَا مَنْصُوبٌ.

ومائةٌ رَجُلٍ وامرأةٍ، وثلاثُ مائةٍ، وثلاثُ مِئِينَ على وزنِ مِعين.

وثلاثُ مِئِي على وزنِ مِعي^(٤)، ومِئَاتٌ على وزنِ مِعاتٍ. وأَمَأُوا: صَارُوا مائةً، وَالْفُؤَا: صَارُوا أَلْفًا.

وفي الألفِ يستوي المذكرُ والمؤنثُ^(٥).

وَالْأَحَدَ العَشَرَ الألفَ لِلدَّرْهِمِ، وَالْأَحَدَ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهِمٍ^(٦).

الْجَمْعُ

السَّقَاءُ لِلْبَيْنِ وَالْمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَسْقِيَةٌ وَأَسَاقِي. وَالوَطْبُ لِلْبَيْنِ^(٧)، وَالنَّحْيُ لِلسَّمَنِ، [وَالْجَمْعُ وَطَابٌ وَأَنْحَاءٌ]^(٨). وَالْحَمِيْتُ لِلرَّبِّ، وَالزَّقُ لِلْخَمْرِ. وَالقِرْبَةُ وَالْمَزَادَةُ لِلْمَاءِ^(٩).

(١) في (ك): «والحادي عشر والثاني عشر، والحادية عشرة، والثانية عشرة».

(٢) ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين يستوي فيها التذكير والتأنيث.

(٣) في (ك): «عليهما» تحريف.

(٤) العبارة «وثلاث مئى على وزن مِعي ومِئَات على وزن مِعات» تعني أن.. الهمزة محققة، ومماثلة للعين في الكلمة، إذ ليس المقصود بالتمثيل الوزن الصرفي، وإنما الوزن البنائي المماثل.

(٥) في المذكر والمؤنث للفراء ٨٥ «والألف: ذكر من عدد المؤنث، ومن غيره، ولو كان أنثى لقييل: ثلاث آلاف، فإذا سمعت القائل يقول: هذه ألف فإنه جائز، يذهب به إلى الدراهم لا إلى الألف. وانظر أيضاً: المذكر والمؤنث للتستري ٥٥، ٥٨ والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٧.

(٦) قال أبو علي الفارسي في التكملة ٦٨ «ولا تدخل الألف واللام في الاسم المُقَسَّر. وقد روى أبو عمَر عن أبي الحسن الأخفش أن بعض العرب يقول: الخمسة عشر الدرهم، قال: وليس له من القياس وجه وكذلك لا يجوز دخول الألف واللام في الاسم الثاني نحو الخمسة العشر درهماً ولكن الخمسة عشر درهماً، لأن الاسم لا يُعْرَفُ من موضعين».

(٧) عبارة «اللبن» ليست في (ك).

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٩) العبارة «والحميت للرب والزق للخمر، والقربة والمزادة للماء ليست في (ك).

ومَيَّارٌ ومَيَّارَةٌ لِأَهْلِ المَيْرَةِ^(١)، وَأَصَابَتْنَا سَمَاءٌ وَأَسْمِيَةٌ وَسُمِيٌّ .

وَنَطَأَ السَّمَاءَ، أَي: المَطَرَ. وَهُوَ حَسَنٌ فِي مِرَاةِ العَيْنِ: أَي: حَسَنُ المَنْظَرِ.

والمِرَاةُ: الآلَةُ، وَجَمَعُهَا مَرَاءٍ. وَأُمُورٌ عَلَى أَذْلَالِهَا^(٢)، أَي: مَجَارِبِهَا. وَأُسُّ الحَائِطِ وَجَمَعُهُ^(٣) أُسَاسٌ، وَيُجْمَعُ رَبِيعُ الكَلَأِ أَرْبَعَةً، وَيُجْمَعُ رَبِيعُ الجَدُولِ أَرْبَعَاءَ. وَخَالَ الرَّجُلِ أَخْوَالَ، وَخَالَ الجَسَدِ خِيْلَانٌ، وَرَجُلٌ أَخِيْلٌ: بِهِ خِيْلَانٌ، وَفُوهُ وَاحِدٌ أَفْوَاهُ، الطَّيْبُ^(٤)، وَفُوهُهُ الطَّرِيقُ وَجَمَعُهُ أَفْوَاهٌ. وَمَسِيْلُ المَاءِ أَمْسِلَةٌ، وَمُسْلٌ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلٌ وَيُقَالُ لِلْمَسِيْلِ مَسَلٌ. وَمِفْتَحٌ وَمِفَاتِيحٌ وَمِفْتَاحٌ وَمِفَاتِيحٌ.

مَا لَا وَاحِدَ لَهُ

هُوَ عَلَى أُسَانٍ^(٥) مِنْ أَبِيهِ، وَاحِدُهَا أُسْنٌ، وَأَسَالٌ^(٦) بِلَا وَاحِدٍ، وَعَقْلٌ بَعِيْرُهُ بِشْنَائِيْنٍ^(٧).

وَفِي الأَرْضِ تَعَاشِبُ.

- (١) فِي (ك): «المثرة».
- (٢) فِي (ك): «إذلالها» مكسورة الهمزة.
- (٣) الواو ليست فِي (ك).
- (٤) كلمة «الطيب» ليست فِي (ك).
- (٥) انظر: نوادِر أَبِي زَيْد ٤٤٩.
- (٦) فِي (ك): «وأساء». وَفِي كَنْزِ الحِفاظِ ١٦١ يُقال: هُوَ عَلَى أُسَانٍ مِنْ أَبِيهِ وَأُعْسانٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَسالٍ مِنْ أَبِيهِ، يَرِيدُ طرائِقَ أَبِيهِ وَأَخلاقَهُ.
- (٧) فِي (ك): «بشنائين» وبهامش (س): «بشنائين فِي الأَم» يَعْنِي المَنْتَسَخَ مِنْها. وَفِي شَرْحِ أدبِ الكاتِبِ لِلجِوَالِيْقِيِّ ٣٠٢ قولُهُم: عَقَلْتَهُ بِشْنائِيْنٍ، بِياءٍ غَيْرِ مَهْمُوزَةٍ لِأَنَّهُ لا يَفْرَدُ وَاحِدَةً فَيُقَالُ ثِناءٌ. وَذَلِكَ أَنَّ الواوَ وَالِياءَ مَتَى وَقَعَتَا طَرَفًا بَعْدَ أَلْفٍ زائِدَةٍ هُمَزَتَا، فَإِذا ثَمَّتْ مِثْلَ هَذَا بَقِيَتْ هَمْزَتُهُ بِحالِها فَفِقالِ فِي تَثْنِيَةِ كِساءٍ وَرِداءٍ. كِساءٌ إِنْ وَرِداءٌ إِنْ، فَأَمَّا قولُهُم: عَقَلْتَهُ بِشْنائِيْنٍ غَيْرِ مَهْمُوزٍ، فَإِنَّ هَمْزَتَهُ تَحَصَّنَتْ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ لَمْ يُفْرَدْ وَاحِدُهُ فَتَطْرَفُ بِاِوْءِهِ، وَاتَّفَقَ البَصْرِيُّونَ وَالْكُوفِيُّونَ عَلَى أَلَّا يَهْمُزُوهُ، وَيُقَالُ لِذَلِكَ الحِجْلِ الثَّنايَةِ، وَخُطْبِيَّ اللَيْثِ فِي تَجْوِيْزِ هَمْزِهِ.

المذكر والمؤنث

الذراع: أنثى^(١). والشبر: ذكر^(٢). والعرس^(٣) والفهر^(٤) والقتب^(٥): إناث.

والأضحى، وهو جمع أضحية^(٦) وأضحية [وضحية]^(٧) للشاة، ويذكر يذهب به إلى اليوم^(٨). والألف: ذكر^(٩)، وهذه الألف^(١٠) يراؤ الدراهم. وهذا بطة وحامة. وفي المؤنث

- (١) حكى السجستاني عن أبي زيد أنه قال: الذراع يذكر ويؤنث. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٩٩ وفي تثقيف اللسان ١٤ «اللسان والذراع والعتق والقفا، هذه الأربعة تذكر وتؤنث، إلا أن الغالب في العتق التذكير وفي الذراع التأنيث. وفي التلخيص لأبي هلال العسكري ٥٦ الذراع: مؤنثة.
- (٢) انظر: المخصص ٨/٢ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٩٩.
- (٣) في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٦١ العرس يُذكر ويؤنث، وكذا في المخصص ١٩/١٧ وفي تثقيف اللسان ٢١١ العرس: طعام الإملاك يذكرونها والصواب تأنيثها.
- (٤) الفهر: حجر يملأ الكف، مؤنثة. انظر: البلغة ٧٨ والمذكر والمؤنث للسجستاني ٨ وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٥٤ (الفهر مؤنثة، وهي حجر، وتصغيره فهيرة، وبه سمي الرجل فهير، ويقال في جمعه أفعال).
- (٥) انظر: المذكر والمؤنث للفراء ٩١ والبلغة ٦٩ والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٦ والتلخيص لأبي هلال العسكري ٦٩/١.
- (٦) حكى يعقوب قال: والأضحى سُميت بجمع أضحية وأضحية: وجمعها أضحاحي وضحية جمعها ضحايا، وأضحاة وجمعها أضحي، كما يقال أرطاة وأرطى، وبه سمي يوم الأضحى. انظر: إصلاح الأغفال - لوحة ٥٢.
- (٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (٨) الأضحى: تذكر وتؤنث، يقال قرب الأضحى، وقربت الأضحى، فمن ذكر ذهب إلى اليوم، ومن أنث ذهب إلى الذبيحة. انظر: تثقيف اللسان ٢١٥ وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٦٢ أن التأنيث في الأضحى أكثر من التذكير.
- (٩) انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٢٢، وفي المذكر والمؤنث للفراء ٨٥ الألف ذكر من عدد المؤنث ومن غيره، ولو كان أنثى لقبل ثلاث آلاف، فإذا سمعت القائل يقول: هذه ألف، فإنه جائز يذهب به إلى الدراهم لا إلى الألف.
- (١٠) في (ك): «ألف».

هَذِهِ^(١). وَهِيَ السَّرَاوِيلُ^(٢). وَدِرْعُ الْحَدِيدِ: أُنْثَى^(٣). وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ ذَكَرٌ^(٤).

وَهَذِهِ عُقَابٌ^(٥). وَهَذِهِ عَرُوضُ الشَّعْرِ وَالنَّاحِيَةِ وَالْفَحْوَى^(٦). وَهُوَ السَّكِينُ، وَيُؤْنْتُ^(٧)، وَهَذِهِ مُوسَى^(٨)، فَعُلَى، وَهُوَ مُوسَى مُفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتُ رَأْسُهُ: حَلَقْتُهُ. وَهُوَ

(١) تقول العرب: نعامة ذكر، وحمامة ذكر، وحية ذكر، وجرادة ذكر، وبطة ذكر. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٦٠٤.

(٢) السراويل: يذكر ويؤنث. انظر: المخصص ١٧/١٥، وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤١٢ «السراويل، مؤنثة ومما يُدْكَرُونَهُ وهو مؤنث: البِشْرُ... والسراويل مؤنثات، قال قيس بن عبادة:

أَرَدْتُ لَكَيْمًا يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوَفُودُ شُهُودٌ
(٣) انظر: البلغة ٨١ وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٧٢ «دِرْعُ الْحَدِيدِ يُدْكَرُ وَيُؤْنْتُ» وفي المخصص ١٧/٢٠ «درع الحديد: تذكر وتؤنث، والتأنيث الغالب المعروف والتذكير أقلها، ألا ترى أن أسماء وصفاتها الجارية مجرى الأسماء مؤنثة كقوله: لَامَةٌ وَمُقَاضَةٌ وَجَدَلَاءٌ».

(٤) انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٤٥ والبلغة ٨١ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٣ «درع المرأة ذكر، والحديث أنثى، وأما القميص فذكر».

(٥) انظر: تثقيف اللسان ٢١٣ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٨٨.

(٦) انظر: المخصص ١٧/٥ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٥٦ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٨٥ «والعروض: عروض الشعر وغيره: أنثى».

(٧) في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤١٥ «السكين: مذكر». وفي البلغة ٨٣ «السكين: يذكر ويؤنث». وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٦ «والسكين: ذَكَرٌ، وربما أُنْثَ فِي الشَّعْرِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَعَيَّثَ فِي السَّنَامِ غَدَاةً قُرًّا بِسَكِّينٍ مُؤْتَقَّةِ النَّصَابِ

(٨) عن الأموي: الموسى، مذكر لا غير، وعن أبي عبيد: التأنيث، وأنه لم يسمع التذكير في

الموسى إلا من الأموي. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٣٥ والمخصص ١٧/١٧ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٨٦ «والمُوسَى: أُنْثَى - وَالْمُوسَى تُجْرَى وَلَا يُجْرَى. وَعَلَّقَ أَسَاتِذُنَا الدُّكْتُورُ رَمَضَانَ عَبْدَ التَّوَابِ عَلَى مَقُولَةِ الْفَرَاءِ «تُجْرَى وَلَا يُجْرَى» بِأَنَّهَا تُصْرَفُ وَلَا تُصْرَفُ. ثُمَّ إِنْ ظَاهَرَ كَلَامُهُ هُنَا أَنَّ الْمَوْسَى أُنْثَى عِنْدَ مَنْ يَصْرَفُهَا وَمَنْ لَا يَصْرَفُهَا، وَلَكِنْ ذَكَرَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِ أَنَّ صَرْفَهَا وَعَدَمَهُ مَبْنِي عَلَى الْاِخْتِلَافِ فِي تَذْكِيرِهَا وَتَأْنِيثِهَا الْمَتَفَرِّعِ عَنِ الْاِخْتِلَافِ فِي تَأْسِيسِ وَزْنِهَا، فَمَنْ قَالَ بِالصَّرْفِ يَقُولُ: الْمَوْسَى مَذْكَرٌ وَوَزْنُهُ مُفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتُ رَأْسُهُ إِذَا حَلَقْتُهُ، وَمَنْ قَالَ بِمَنْعِ الصَّرْفِ يَقُولُ: هِيَ أُنْثَى وَمِيمُهَا أَصْلِيَّةٌ، لِأَنَّ وَزْنَهَا فَعُلَى كَجُبَلَى مِنَ الْمَوْسِ بِمَعْنَى الْحَلْقِ.

السَّلَاحُ، وَيُؤَنَّثُ^(١).

والفَأْسُ^(٢) والقَوْسُ^(٣) والحَرْبُ^(٤) والزَّوْدُ^(٥): إناث^(٦). وهو القَلِيبُ، وَيُؤَنَّثُ^(٧) وهو^(٨) الذَّنُوبُ للذَّلُو فِيهَا ماء، وَيُؤَنَّثُ^(٩). وهو السَّبِيلُ^(١٠) والطَّرِيقُ^(١١).

- (١) في المخصص ٢٠/١٧ «السلاح: يذكر ويؤنث» وفي تثقيف اللسان ٢١٦ «السلاح: يؤنث ويذكر، تقول: أخذت السلاح كُلَّهُ، وإن شئت كلها، والتذكير أغلب لأن القرآن «عن أسلِحَتِكُمْ» وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٩ «السَّلَاحُ: يُؤَنَّثُ، وكان بعض بني دُبَيْرٍ يقول: إنما سُمِّيَ جَدُّنا دُبَيْرًا، لأن السَّلَاحَ أَدْبَرْتَهُ».
- (٢) في تثقيف اللسان ٢١٢ «ومما يُذَكَّرُونَهُ وهو مُؤَنَّثُ: الفأس» وراجع أيضاً: المخصص ٥/١٧ - ٦ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٥٧، وخزانة الأدب. . ٤٥٧/١ والمذكر والمؤنث للفراء ٨٥.
- (٣) انظر: البلغة ٧٨ والمخصص ٣٧/٦، ١٧/٨ - ٩ وتثقيف اللسان ٢١١، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٧٧.
- (٤) انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٢٤ والمذكر والمؤنث للتستري ٧٠ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٨٤ «الحرب والنعل والقوس: إناث، وقال أبو عبد الله قال الفراء في موضع آخر: الحرب مُذَكَّرٌ». وكذا في المذكر والمؤنث لابن فارس ٢٧.
- (٥) انظر: المذكر والمؤنث للفراء ٨٧ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٢٦، والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٨ وفي البلغة ٧٢ «مؤنثة وقد تذكر».
- (٦) في (ك): «واناث».
- (٧) في البلغة ٨١ «والقَلِيبُ: البئر قبل أن تُطَوَّى، يذكر ويؤنث، والتذكير أكثر وعن الكسائي في الغريب المصنف ٤٠٥ «يذكر ويؤنث» وفي أمالي ابن الشجري ١/١٥٩ «قد جاء في القليب التذكير والتأنيث، فجمعهم إياه على أَقْلِيَّةٍ كَقَفِيزٍ وَأَقْفِرَةٍ دليل على قُوَّةِ التذكير فيه». وراجع أيضاً: البئر لابن الأعرابي ٥٩.
- (٨) كلمة «هو» ليست في (ك).
- (٩) الذَّنُوبُ: الذَّلُو العظيمة، تذكر وتؤنث، وقال بعض أهل اللغة، لا تُسَمَّى ذُنُوباً إلا وهي مَلَأَى ماءً. انظر: البلغة ٨١ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٥٠ والمخصص ١٦/١٤٠، ١٧/١٨ - ١٩ والمذكر والمؤنث للفراء ٩١، وخزانة الأدب ٣/٦٥٠.
- (١٠) في المذكر والمؤنث للفراء ٧٧ «السبيل: يذكر ويؤنث» وكذا في: المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٨ والتستري ٨ وابن الأنباري ٤٦١ والبلغة ٦٧.
- (١١) الطَّرِيقُ: تذكر وتؤنث، والتذكير فيه أغلب. انظر: المخصص ١٧/١٧ وتثقيف اللسان

والعُنُقُ^(١). والمَتْنُ^(٢). والعَاتِقُ^(٣). والإِبْطُ^(٤). والسُّوقُ^(٥). والصَّاعُ^(٦) والقَفَا،
ويؤنثُ^(٧).

والسُّلْطَانُ: أنثى^(٨).

- (١) في البلغة ٧٢ «العُنُقُ: يُذَكَّرُ وَيؤنثُ، وقيل: إن ضممت النون كان مؤنثاً وإن سكنت كان مذكراً، وقال الأصمعي: لا أعرف فيه التذكير» وفي المذكر والمؤنث للفراء ٧٣ «والعُنُقُ: مؤنثة في قول أهل الحجاز يقولون: ثلاثُ أعناقٍ، ويصغرونها على عنيقة، وغيرهم يقول: هذا عنق طويل، ويصغره فيقول: هذا عُنَيْقٌ» وراجع أيضاً: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٨٣ والمذكر والمؤنث للتستري ٤٩ وفي المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٠ «العنق: مُذَكَّرٌ وربما أنثُ» وكذا التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري ٥١/١.
- (٢) انظر: المخصص ٢٠/١٧ والمذكر والمؤنث للفراء ٧٩ والتستري ١٠٢، وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٤١ - ٢٤٢ «المَتْنُ على ثلاثة أوجه: المَتْنُ الرَّجُلُ الجَلِيدُ مُذَكَّرٌ يقال فلان مَتْنٌ من الرجال. والمتن من الأرض: العَلِيظَةُ مُذَكَّرٌ، والمَتْنُ: مَتْنُ الظَّهْرِ من الإنسان مذكر، وقد يؤنثُ».
- (٣) العَاتِقُ: مَوْضِعُ الرِّدَاءِ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ. انظر: المذكر والمؤنث للتستري ٩٣ والمذكر والمؤنث للفراء ٧٣ والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٥.
- (٤) في البلغة ٧٢ «والإِبْطُ: تذكر وتؤنث، والتذكير فيه أكثر» وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٠١ «الإبْطُ: يذكر ويؤنث» وكذا في المذكر والمؤنث للفراء ١٠٤.
- (٥) في الغريب المصنف ٤٠٥ «تذكر وتؤنث» وكذا في: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٧٧ والبلغة ٨٣ والمخصص ٢٥٥/١٢، ٢٠/١٧ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٦ «السوق: أنثى، وربما ذُكِّرَتْ، والتأنيث أغلب عند الفصحاء لأنهم يُصغرونها سُوَيْقَةً» وكذا في تثقيف اللسان ٢١٤.
- (٦) في المذكر والمؤنث للسجستاني ٣٠ «الصَّاعُ: مذكر» وكذا في المخصص ٢١/١٧ عن أبي عبيد. وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٦ «الصاع: يؤنثه أهل الحجاز ويجمعون ثلاثها إلى عَشْرَها أصع وأصوع والكثير صيعان، وأسَدٌ وأهل نجد يُذَكِّرُونَهُ ويجمعونه أصواعاً، وربما أنثه بعض بني أسد».
- (٧) القفا: يذكر ويؤنث، والتذكير أغلب فيه، وقال الأصمعي: لا أعرف في القفا إلا التأنيث. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٩٣ والبلغة ٧٢ والمخصص ١٣/١٧ والمذكر والمؤنث للفراء ١٠٣.
- (٨) في المذكر والمؤنث للفراء ٨٣ «السُّلْطَانُ: أنثى وَذَكَرٌ، والتأنيث عند الفصحاء أكثر، والعرب تقول: قَصَّتْ به عليك السُّلْطَانُ، وقد أخذت فلاناً السُّلْطَانُ» وفي المذكر والمؤنث للتستري «السُّلْطَانُ: يذكر ويؤنث وتذكيره أصح وأكثر» وفي تثقيف اللسان ٢١٥ - ٢١٦ =

وهي الكَرَاعُ^(١). وهي الدَّلْوُ^(٢).

المُؤنَّثُ بغيرِ هَاءٍ^(٣)

أَتَانٌ^(٤)، وَعَجُوزٌ^(٥)، وَعَصَاٌ^(٦)، وَطَائِرٌ وَأُنثَاهُ^(٧)، وَمِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ وَخَلْقٌ.

وَفَعِيلٌ للمؤنَّثِ بمعنى مَفْعُولٍ بلا هَاءٍ^(٨)، كَدَهِينٍ، وَخَضِيبٍ، وَغَسِيلٍ وَلَدِيعٍ، وَكَسِيرٍ، وَرَكِيَّةٌ دَفِينٌ^(٩) وَرَكَايَا دُفْنٌ^(١٠)، وَبِهَيْمٍ، وَكَحِيلٍ، وَبَقِيرٌ: شَقَّ بَطْنَهَا عَنْ وَلَدِهَا،

السلطان: لا يعرفون فيه إلا التذكير والتوحيد. وراجع أيضاً: المذكر والمؤنَّث لابن الأنباري ٤١٠ والمخصص ١٣/١٣٤.

(١) الكراع: يذكر ويؤنَّث، والتأنيث أكثر «انظر: المذكر والمؤنَّث لابن فارس ٥٦ والمذكر والمؤنَّث للتستري ٩٩ والمذكر والمؤنَّث لابن الأنباري ٣٩٩، والبلغة ٧١ وفي تثقيف اللسان ٢١٠» «الكراع: مؤنَّث وتذكيره من لحن العامة».

(٢) في المذكر والمؤنَّث للفراء ٩٢ «الدلو: أنثى، يقال: هذه دليَّة وتجمع ثلاث أولٍ وفي المذكر والمؤنَّث لابن الأنباري ٤٤٢ «الدلو: تذكر وتؤنَّث» وفي البلغة ٧٧ «والدلو مؤنثة، وقد تُذَكَّر».

(٣) كل اسم لازم للمؤنَّث فهو مؤنَّث، وإن لم يكن فيه هاء نحو خود وبكر وناقَة سُرْحٌ، وَعَجُوزٌ وَأَتَانٌ وَعُقَابٌ وَعِنَاقٌ وَرِخْلٌ، والحِيزُ والطمثُ، والطلاقُ والرضاعةُ ويقال: امرأةٌ قتيلٌ وكفٌ خضيبٌ، ولحيةٌ دهينٌ، وامرأةٌ سكورٌ وعروبٌ وصبورٌ. انظر: المذكر والمؤنَّث للتستري ٥٣.

(٤) انظر: المذكر والمؤنَّث للفراء ٨٨.

(٥) في المذكر والمؤنَّث للفراء ٨٨ أنه سمع عجوزة... وذلك منهم إرادة. تأكيد المؤنَّث، وإذ هاب بالشك من سامعه.

(٦) عبارة «وعصا» ليست في (ك).

(٧) يقال للمذكر من الطير طائرٌ، وللأنثى طائرٌ بغيرِ هاء. قال يونس: يقول بعض العرب: هذا طائرٌ حسنٌ وهذه طائرةٌ حسنة، قال: هي قليلةٌ في كلام العرب، ويقال: جمع المذكر والمؤنَّث طَيْرٌ. انظر: المذكر والمؤنَّث لابن الأنباري ١٠١.

(٨) عبارة «بلا هاء» ليست في (ك).

(٩) في المذكر والمؤنَّث لابن الأنباري ٥٨٠ «الرَكِيَّةُ: مؤنثة بحرف التأنيث قال الفراء: فإذا قالوا الرَكِيُّ فذهبوا به إلى التذكير، قال: ورأيت بعض تميمٍ وسقط ابنٌ له في بئرٍ فقال: والله ما أَخْطَأَ الرَكِيُّ، مُوحِّدةً بطرحِ الهاء. قال: فإذا فعلوا ذلك ذهبوا به إلى التذكير كأنه اسمٌ للجمع وهو موحدٌ» وراجع أيضاً: البئر لابن الأعرابي ٥٩ والمخصص ١٧/١٠.

(١٠) انظر: المذكر والمؤنَّث للفراء ١٠٢ والتستري ٧٨ والبلغة ٦٨.

وَلَعَيْنٌ، وَجَرِيحٌ، وَقَيْلٌ، وَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْمَرْأَةَ قُلْتَ: قَتِيلَةٌ.

وَبِهَاءٍ وَتَنْزَعٍ

مُرْضِعٌ: هَا لَبَنٌ، وَمُرْضِعَةٌ: تُرْضِعُ وَلَدَهَا. وَطَاهِرٌ: مِنَ الْحَيْضِ وَطَاهِرَةٌ: مِنَ الْعَيْبِ. وَقَاعِدٌ: مِنَ الْمَحِيضِ، وَقَاعِدَةٌ: مِنَ الْقُعُودِ، وَقَاعِدَةُ الْبَيْتِ.

مَا يُقَالُ بِحَرْفِ الْخَفْضِ

سَخِرْتُ مِنْهُ^(١). وَنَصَحْتُهُ، وَنَصَحْتُ لَهُ.

ومنه: مَا سَقَطَ بِحَرْفٍ وَلَا أَسْقَطَ حَرْفًا. وَدَخَلْتُ بِهِ وَأَدَخَلْتُهُ. وَخَرَجْتُ بِهِ وَأَخْرَجْتُهُ. وَعَلَوْتُ بِهِ وَأَعْلَيْتُهُ. وَسُوتُ بِهِ ظَنًّا وَأَسَأْتُ. وَعَفَلْتُ عَنْهُ وَأَعْفَلْتُهُ^(٢). وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَأَجَنَّهُ وَجَنَّهُ.

الْمَثْنَى

الْفَتْيَانِ^(٣)، وَالرُّدْفَانِ^(٤)، وَالصَّرْعَانِ^(٥)، وَالْقَرَّتَانِ^(٦)، وَالْبَرْدَانِ^(٧)، وَالْأَبْرَدَانِ^(٨)،

-
- (١) انظر: تقويم اللسان ١٣٣ وأدب الكاتب ٤١١.
(٢) في (ك): «وعقلت عنه وأعقلته».
(٣) انظر: الحروف لابن السكيت ١١٠ والفاضل للمبرد ٢٢.
(٤) الرُّدْفَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، أَوْ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ، كُلُّ وَاحِدٍ رَدْفٌ. انظر: جنى الجنتين ٥٤ - ٥٥ والحروف لابن السكيت ١١٠.
(٥) في جنى الجنتين ٧٠ «الصَّرْعَانِ: إِبْلَانٌ تَرْدُ إِحْدَاهُمَا حِينَ تَصْدُرُ الْأُخْرَى لِكَثْرَتِهَا، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ مِنَ الْغَدْوَةِ إِلَى الزَّوَالِ صَرَعٌ، وَإِلَى الْغُرُوبِ آخِرٌ، وَقِيلَ لَا يَفْرَدَانِ» وَفِي (ك) بِفَتْحِ الصَّادِ وَكَسْرِهَا مَعًا.
(٦) انظر: الفاضل للمبرد ٢٢ و«جنى الجنتين ٩٠ والحروف لابن السكيت ١١١».
(٧) البردان: العصران، ومنه الحديث «مَنْ صَلَّى الْبَرْدَيْنِ، دَخَلَ الْجَنَّةَ» يَعْنِي الصَّبْحَ وَالْعَصْرَ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: دَعَا أَعْرَابِيٌّ لِرَجُلٍ فَقَالَ: أَذَاقَكَ اللَّهُ الْبَرْدَيْنِ، يَعْنِي بَرْدَ الْغِنَى وَبَرْدَ الْعَاقِبَةِ. انظر: المخصص ٢٢٣/١٣ و«جنى الجنتين ٢٦».
(٨) انظر: جنى الجنتين ١٣.

والكَرَّتَانِ^(١)، وَالْعَصْرَانِ^(٢)، كُلُّهُ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ. وَالْمَلَوَانِ^(٣) وَالْجَدِيدَانِ^(٤)، وَالْأَجْدَانِ^(٥) وَالْعَصْرَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَالْحَجْرَانِ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ^(٦). وَالْأَسْوَدَانِ^(٧): التَّمْرُ وَالْمَاءُ^(٨) وَاللَّيْلُ وَالْحَرَّةُ. وَالْأَبْيَضَانِ^(٩): اللَّبْنُ وَالْمَاءُ^(١٠). وَالْأَصْفَرَانِ^(١١): الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ.

وَالْأَحْمَرَانِ: الشَّرَابُ وَاللَّحْمُ، وَالْأَحَامِرَةُ مَعَ الْخُلُوقِ^(١٢)؛ وَالْأَصْمَعَانِ^(١٣): الْقَلْبُ

(١) الْكَرَّتَانِ: الْقَرَّتَانِ، وَهُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَوْ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ، لُغَةً حَكَاهَا يَعْقُوبٌ. انظر: جنى الجنتين ٩٦.

(٢) راجع: جنى الجنتين ٧٩ والفاضل للمبرد ٢٢ والفرق بين الحروف الخمسة ٣٠١.

(٣) الْمَلَوَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَطَرَفَاهُمَا، وَهُمَا مِنَ الْمَثْنَى الَّذِي لَا يُفْرَعُ وَاحِدُهُ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي مُقْبِلٍ:

أَلَا يَأْدُ يَأْرَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلْ عَلَيْهَا بِالْبَلْبَى وَالْمَلَوَانِ
نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَاوَاهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ الدَّهْرُ يَخْتَلِفَانِ

(٤) انظر: جنى الجنتين ٣٣.

(٥) فِي جَنَى الْجَنَّتَيْنِ ١٥ «الْأَجْدَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَوْ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ تَقُولُ: لَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الْأَجْدَانِ، وَالْأَجْدَانُ: زَهِيرٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا جَعْدَةَ مِنْ مُلُوكِ غَسَّانِ».

(٦) انظر: جنى الجنتين ١٣٩.

(٧) الْأَسْوَدَانِ: التَّمْرُ وَالْمَاءُ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ «لَقَدْ رَأَيْتَنَا وَمَالَنَا طَعَامٌ إِلَّا الْأَسْوَدَانَ» وَفُسِّرَ بِهِمَا، أَمَا التَّمْرُ فَالْأَسْوَدُ، وَالْغَالِبُ عَلَى تَمْرِ الْمَدِينَةِ، فَأَضْيَفَ الْمَاءَ إِلَيْهِ وَنُعِتَ بِنَعْتِهِ إِتْبَاعاً، وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الشَّيْئِ يُضْطَجِحَانِ فَيَسْمَيَانِ مَعاً بِاسْمِ الْأَشْهَرِ مِنْهُمَا كَالْقَمَرَيْنِ. وَضَافَ قَوْمٌ مُزِيداً الْمَدَنِيَّ، فَقَالَ لَهُمْ: مَا لَكُمْ عِنْدِي إِلَّا الْأَسْوَدَانِ قَالُوا: إِنْ ذَلِكَ لِمَقْنَعًا: التَّمْرُ وَالْمَاءُ، فَقَالَ: مَا ذَلِكَمْ عَنَيْتُ إِنَّمَا أَرَدْتُ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ. وَالْحَرَّةُ: أَرْضٌ سُودَاءُ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ، وَهِيَ مَقْبَرَةُ الْمَدِينَةِ. انظر: جنى الجنتين ٥ والمزهر ١٧٢/٢ ونظام الغريب ٢٤٤ - ٢٤٥ والحروف لابن السكيت ١٠٦ والمخصص ٢٢٣/١٣ والمجمل لابن فارس ٤٧٨/٢.

(٨) فِي (ك): «أَوْ».

(٩) فِي الْمَثْنَى لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٨ وَالْمَخْصَصُ ٢٢٣/١٣ «الْأَبْيَضَانِ»: الْخَبْزُ. وَالْمَاءُ وَفِي الْحُرُوفِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١٠٦ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ ١٩ «الْأَبْيَضَانِ: الشَّحْمُ وَالشَّبَابُ مِنْ قَوْلِهِمْ: اجْتَمَعَ لِلْمَرْأَةِ الْأَبْيَضَانُ غَلَبَ الشَّحْمُ لِأَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ بِذِي لَوْنٍ». وَفِي نِظَامِ الْغَرِيبِ ٢٤٤ وَالْفَاضِلُ لِلْمَبْرَدِ ٢٢ «الْأَبْيَضَانِ»: الشَّحْمُ وَاللَّبْنُ، وَقِيلَ: اللَّبْنُ وَالْمَاءُ».

(١٠) فِي (ك): «الْمَاءُ وَاللَّبْنُ».

(١١) فِي الْفَاضِلِ لِلْمَبْرَدِ ٢٢ «الْأَصْفَرَانِ: الْوَرْسُ وَالزَّعْفَرَانُ، أَوْ الْوَرْسُ وَالزَّبِيبُ».

(١٢) فِي الْحُرُوفِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١١٠ وَالْمَثْنَى ٢٩ وَالْمَخْصَصُ ٢٢٤/١٣ وَالْمَزْهَرُ ١٧٣/٢ قَالَ =

الدَّكْيُ والرَّأْيُ العَاظِمُ. والأَصْغَرَانِ^(١): القَلْبُ واللِّسَانُ.

وَأَيُّ طَرْفَيْهِ أَطْوَلُ^(٢)؟ نَسَبُ أَبِيهِ أَمِ أُمِّهِ وَلَا يَمْلِكُ طَرْفَيْهِ: اسْتُهُ وَفَمُّهُ وَالغَارَانِ^(٣)
وَالأَجْوَفَانِ^(٤): البَطْنُ والْفَرْجُ. وَالأَطْيَابِ^(٥): النَّوْمُ [وَالنِّكَاحُ]^(٦) وَالأَكْلُ وَالنِّكَاحُ.
وَالأَصْرَمَانِ^(٧): الذَّنْبُ وَالغُرَابُ. وَالأَيْهَمَانِ^(٨) وَالأَعْمِيَانِ: السَّيْلُ وَالجَمَلُ الهَائِجُ، أَوْ
الحَرِيقُ، وَالْفَرْجَانِ^(٩): سَجَسْتَانُ أَوْ السَّنْدُ وَخِرَاسَانُ. وَالأَزْهَرَانِ^(١٠): الشَّمْسُ وَالقَمَرُ.
وَالأَقْهَبَانِ: الفَيْلُ وَالجَامُوسُ. وَالْمَسْجِدَانِ: مَكَّةُ^(١١) وَالْمَدِينَةُ. وَالْحَرَمَانِ: هُمَا.

- = الأصمعي: الأحمران: اللحم والخمر. وفي الفاضل للمبرد ٢١ «اللحم والنيذ» وفي جنى
الجتين ١٧ «الحديث: وَيَلُّ للنساء من الأحمرين: الذهب والعصفر وفي المثل» أفسد
الناس الأحمران «وقيل الأحمران، فيكون فيها الخلق والزعفران» قال الشاعر:
إِن الأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهِمْ قَدِيمًا مُوَلَعًا
الرَّاحُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ وَأَطْلَى بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَعًا
انظر: جنى الجتين ٢٠. (١٣)
- (١) ومنه المثل «يعيش المرء بأصغرَيْهِ: قلبه ولسانه» راجع: جنى الجتين ٢٠.
(٢) كلمة «أطول»: ليست في (ك).
(٣) انظر: جنى الجتين ٨٢ وفي الفاضل للمبرد ٢٢ «الغاران: الفرج والفم وكذلك الطرفان،
وقال النبي ﷺ «إِنَّهُ مَنْ حَفِظَ طَرْفَيْهِ فَلَهُ الْجَنَّةُ».
- (٤) انظر: المزهر ١٧٤/٢ وجنى الجتين ١٦.
(٥) في المثنى لأبي الطيب ٣٠ الأطيبان: النوم والنكاح، ويقال: الفم والفرج تقول العرب:
ذهب منه الأطيبان أي: الأكل والنكاح. وفي الحروف لابن السكيت ١١٠ والمخصص
٢٢٤/١٣ الأطيبان: الفم والفرج، وقيل: الطعام والنكاح، وقيل: النوم والنكاح.
(٦) ما بين المعقوفين سقط من (س): والعبارة بتمامها في (ك).
(٧) انظر: الحروف لابن السكيت ١١٠ والمخصص ٢٢٤/١٣ والموهر ١٧٤/٢، والمثنى ٣٢
والفاضل ٢٢ وفي جنى الجتين ٢٠ الأصرمان: الليل والنهار والصدد والغراب.
(٨) الأيهمان: هما عند أهل الحاضرة: السيل والحريق، وعند أهل البادية: السيل والجمال
الهائج الصَّوْلُ، يَتَعَوَّدُ منهما وفي المثل «أَجْرًا من الأَيْهَمَيْنِ» انظر: جنى الجتين ٢٥
والمخصص ٢٢٤/١٣ والمثنى ٣٠ وراجع: الحروف لابن السكيت ١٠٩ وهامشه للمحقق
أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب.
(٩) انظر: جنى الجتين ٨٦ والمخصص ٢٢٤/١٣.
(١٠) انظر: جنى الجتين ١٩.
(١١) في (ك): «بمكة» وانظر: جنى الجتين ١٠٥.

وَالْخَافِقَانِ^(١): الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ.

وَالْمِصْرَانِ وَالْعِرَاقَانِ^(٢): الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ. وَالْقَرَيْتَانِ^(٣): مَكَّةُ وَالطَّائِفُ.
وَالرَّافِدَانِ^(٤): دَجَلَةُ وَالْفَرَاتُ. وَالنَّسْرَانِ^(٥): الطَّائِرُ وَالْوَاقِعُ^(٦). وَالسَّمَكَانِ^(٧): الرَّامِحُ
وَالْأَعْزَلُ. وَالْحَزَاتَانِ^(٨): نَجْمَانِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَالشُّعْرِيَانِ^(٩): الْعَبُورُ وَالْعُمَيْصَاءُ^(١٠).
وَالذَّرَاعَانِ: أَرْبَعَةُ أَنْجُمٍ كُلُّ ذِرَاعٍ مِنْهَا نَجْمَانِ^(١١). وَالهِجْرَتَانِ: إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَدِينَةِ^(١٢).
وَالْأَهْيَغَانِ^(١٣): الْخِصْبُ وَحُسْنُ الْحَالِ، وَعَامٌّ أَهْيَغٌ: مُخْصَبٌ.

وَالْمُحِلَّتَانِ: الْقِدْرُ وَالرَّحَى، وَتُجْمَعُ بِالذَّلْوِ وَالشُّفْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْقَدَّاحَةِ^(١٤) فَيَقَالُ لَهَا

(١) الخافقان: المشرق والمغرب، أو أفقاهما، قال ابن السكيت: لأن الليل والنهار يخفقان فيهما، أو طرفا السماء والأرض، أو منتهاهما، وجعل بعضهم الخافقين: القلب والقرط، فقال:

كَمْ تَاءَ لَمَّا أَنْ غَدَا مَالِكًا
لِلْخَافِقَيْنِ الْقَلْبُ وَالْقُرْطُ

انظر: جنى الجنتين ٤٢ - ٤٣.

(٢) انظر: جنى الجنتين ٧٨، ١٠٦.

(٣) انظر: جنى الجنتين ٩١.

(٤) قيل لهما رافدان لأن لهما نهران يرفدانهما من الرغد، وهذا كما قال صاحب الأساس من المجاز. انظر: جنى الجنتين ١١١.

(٥) انظر: المخصص ٢٢٥/١٣ وجنى الجنتين ١١١.

(٦) في (ك): «الواقع والطائر».

(٧) السَّمَاكَانِ: نَجْمَانِ نِيرَانِ، الْأَعْزَلُ وَالرَّامِحُ، وَهُمَا رَجُلَا الْأَسَدِ انظر: المخصص ٢٢٥/١٣ وجنى الجنتين ٦٢.

(٨) في جنى الجنتين ٤٤ الحزاتان: من كوكب الأسد، وقيل كوكبان بينهما قدر سور.

(٩) وأيضاً: جبلان بحرة بني سليم. انظر: المخصص ٢٢٥/١٣ وجنى الجنتين ٦٦.

(١٠) في (ك): «العميصاء» بالعين المهملة وهو تصحيف.

(١١) وأيضاً: هضبتان في بلاد عمرو بن كلاب... وقتلان في حرة بني هلال انظر: جنى الجنتين ٥٤.

(١٢) انظر: جنى الجنتين ١١٣.

(١٣) الأهيغان والأهيغان: الْخِصْبُ وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ وَالْأَكْلُ وَالشُّرْبُ. انظر: جنى الجنتين ٢٤ - ٢٥.

(١٤) عبارة «والقداحة»: ليست في (ك).

المُحَلَّاتُ^(١). والأَبْتَرَانِ: العَيْرُ والعَبْدُ^(٢). وَالرَّيْمَانِ^(٣): الكَبِدُ والسَّنَامُ والحَاشِيَتَانِ^(٤): ابْنُ المَخَاضِ وابْنُ اللَّبُونِ، والصَّرْدَانِ^(٥): عِرْقَانِ يَكْتَتِفَانِ^(٦) اللِّسَانَ. وَالصَّدَمَتَانِ^(٧): جَانِبَا الجَبِينِ^(٨). وَالنَّاطِرَانِ^(٩): عِرْقَانِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ. وَالشَّأْنَانِ: عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ. وَالْقَيْنَانِ^(١٠): مَوْضِعُ قَيْدِ البَعِيرِ.

وَجَاءَ يَنْفُضُ مَذْرَوِيَهُ^(١١): إِذَا جَاءَ يَتَوَعَّدُ، وَيَضْرِبُ أَصْدْرِيَهُ^(١٢) وَأَزْدَرِيَهُ إِذَا جَاءَ^(١٣) فَارِعًا. وَالنَّاهِقَانِ: عَظْمَانِ بِمَجْرَى دَمْعِ ذِي الحَافِرِ وَيُجْمَعُ^(١٤).

-
- (١) المُحَلَّات: هي الدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند أي: من كان عنده هذا حُلٌّ حَيْثُ كَانَ، وإلا فلا بُدُّ له من مجاورة الناس، انظر: جنى الجنتين ١٣.
- (٢) وَسُمِّيَا أَبْتَرَيْنِ لِقَلَّةِ خَيْرِهِمَا. انظر: جنى الجنتين ١٣.
- (٣) أَبُو عبيدة: يقال اشولنا من بريمها، أي من الكبد والسنام يُقَدَّانِ طَوْلًا وَيُلْفَأَنَّ بِخَيْطٍ أَوْ غَيْرِهِ، يُقَالُ: سُمِّيَا بِذَلِكَ لِبَيَاضِ السَّنَامِ وَسَوَادِ الكَبِدِ المُبْرَمِ. وَالرَّيْمُ الحبل الذي جمع بين لونين فَفَتِلًا حَبَلًا وَاحِدًا. انظر: جنى الجنتين ٣٨.
- (٤) انظر: جنى الجنتين ٣٨.
- (٥) انظر: جنى الجنتين ٧٠.
- (٦) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «مكتنفًا».
- (٧) انظر: جنى الجنتين ٧٠.
- (٨) في (ك): «الجنينين» وهو تحريف.
- (٩) انظر: جنى الجنتين ١١٠.
- (١٠) انظر: جنى الجنتين ٩٣.
- (١١) المِذْرَوَانِ: فرعا الإليتين، وفي المثل «جَاءَ يَنْفُضُ مَذْرَوِيَهُ» أَي: يتوعد ويتهدد، وأول من قاله الحسن البصري في بعض ما كان يطلب الملك ولا يكاد يقال ذلك إلا لمن يتوعد من غير حقيقة. انظر: جنى الجنتين ١٠٣.
- (١٢) الْأَصْدَرَانِ: عرقان تحت الصدغين، ويقال: جاء يضرب أصدريه وأسدريه وأزدريه، أي: جاء فارغًا، أول من قال ذلك ثعلبة بن يربوع كان أرسل رسولاً إلى قومه والتمس منهم ما قرره ثعلبة على نفسه قال يربوع أبو ثعلبة: اختطفتنا ذؤبان العرب طمعاً في أموالنا فلم يدفع إلى الرسول شيئاً، فلما عاد الرسول إلى ثعلبة، قال ثعلبة: جاء يضرب أصدريه أي: جاء فارغًا، فذهب قوله مثلاً، ولم ينجح سعيه. انظر: جنى الجنتين ٢٠.
- (١٣) عبارة «إذا جاء»: ليست في (ك).
- (١٤) في (ك): «يجمع» بلا واو.

وَالجَبَلَانِ: سَلَمَى وَأَجَا^(١). وَيَبَيْتَ بِالْيَدَيْنِ: بِشَمْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. وَخَفِيًّا الْمَرْأَةَ: صَوْتُهَا وَوَطْؤُهَا^(٢)، وَيُسْتَدَلُّ بِهِمَا عَلَى حُسْنِهَا. وَالْمُتَمَنِّعَتَانِ^(٣): الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ يَمْتَنِعَانِ عَلَى^(٤) الْجَذْبِ لِفَتَائِهِمَا^(٥).

وَالْمَرْتَانِ: الْأَلَاءُ وَالشُّيْحُ^(٦). وَالْفُرْضَتَانِ^(٧) وَالْفَرِيضَتَانِ: جَذَعَةُ الْغَنَمِ وَحِقَّةُ الْإِبِلِ.

الاثنتان يغلبُ أحدهما

الْعَمْرَانِ^(٨): عَمْرُ بْنُ جَابِرِ بْنِ هِلَالٍ^(٩)، وَبَدْرُ^(١٠) بْنُ عَمْرٍو بْنِ جُوَيْيَةَ^(١١) الْفَزَارِيَّانِ وَالزُّهْدَمَانِ^(١٢): زَهْدَمُ وَقَيْسُ ابْنَا حَزْنِ بْنِ وَهْبِ الْعَبْسِيِّ وَقِيلَ [و]^(١٣) كَرَدَمُ.

- (١) قال الزمخشري: أجأ وسلمى جبلان عن يسار سُمَيْرَاءَ وذكر العلماء بأخبار العرب أن أجأ سُمَيٌّ بِاسْمِ رَجُلٍ، وَسُمَى سَلَمَى بِاسْمِ امْرَأَةٍ. انظر: معجم البلدان ٩٤/١ وجنى الجنتين ١١٥ والمجمل ٨٩/١.
- (٢) انظر: جنى الجنتين ٤٥.
- (٣) انظر: جنى الجنتين ١٠١ - ١٠٢.
- (٤) في (ك): «عن».
- (٥) في (ك): «بفتاهما».
- (٦) انظر: جنى الجنتين ١٠٣.
- (٧) عبارة «والفرضتان»: ليست في (ك).
- (٨) انظر: المخصص ٢٢٧/١٣ وجنى الجنتين ١٢٥.
- (٩) في الإيناس للوزير المغربي ١٠١ عمرو بن جابر بن هلال من فزارة ولُقِّبَ بِالْعُشْرَاءِ لَضَخْمِ بَطْنِهِ.
- (١٠) في (ك): «وبدرا».
- (١١) في (ك): «جرير».
- (١٢) في الحروف لابن السكيت ١٠٣ الزهدمان من بني عبس، يقال لأحدهما زهدم وللآخر قيس، وقال أبو عبيدة يقال لأحدهما زهدم وللآخر كروم. وفي جنى الجنتين ١٢٣ - ١٢٤ الزهدمان: أخوان من بني عبس، قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوين بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن بغيض وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جَبَلَةَ لِأَسْرَاهُ فغلبهما عليه مالك ذو الرقبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير:

جَزَانِي الزُّهْدَمَانِ جَزَاءَ سُوءِ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يَجْزِي بِالْكَرَامَةِ
 ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

وَالْأَحْوَصَانِ^(١)؛ الْأَحْوَصُ رَبِيعَةُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ
وَالْحَوْصُ لِعَوْفٍ^(٢) بِنِ الْأَحْوَصِ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ^(٣) وَشُرَيْحُ بْنُ الْأَحْوَصِ وَرَبِيعَةُ بْنُ
الْأَحْوَصِ.

وَالْأَبَوَانِ: الْأَبُ وَالْأُمُّ.

وَالْحِجْتَفَانِ^(٤): الْحِجْتَفُ وَسَيْفُ ابْنِ أَوْسِ الزُّبَيْرِيِّ.

وَالْمُضْعَبَانِ: ابْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ^(٥).

وَالْحُبَيَّانِ^(٦): أَبُو حُبَيْبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وَأَخُوهُ مُضْعَبُ.

وَالْبَحِيرَانِ: بَحِيرٌ وَفِرَاسُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ^(٧).

وَالْحُرَّانِ^(٨): الْحُرُّ وَأَخُوهُ أَبِي^(٩).

وَالْعُمَرَانِ^(١٠): أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^(١١)، أَوْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ

(١) في الحروف لابن السكيت «١٠٥» الْأَحْوَصَانِ: الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ وَابْنَهُ عَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ
وانظر: المخصص ٢٢٧/١٣ وجنى الجنتين ١١٩ والمزهر ١٨٥/٢ والمثنى ٥٤ والإيناس
للووزير المغربي ٩٠.

(٢) في (ك): «بعوف».

(٣) عبارة «وعمرو بن الأحوص»: ليست في (ك).

(٤) راجع: المخصص ٢٢٨/١٣ وجنى الجنتين ١٢٢.

(٥) الْمُضْعَبَانِ: مُضْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ عَيْسَى، وَقِيلَ مُضْعَبٌ وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، انظر:
جنى الجنتين ١٢٨ والمخصص ٢٢٨/١٣.

(٦) الْحُبَيَّانِ: عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنُهُ حُبَيْبٌ، وَيُقَالُ: هُوَ وَأَخُوهُ مُضْعَبٌ قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ:

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْحُبَيَّبِيِّ قَدِي

فَمَنْ رَوَى الْحُبَيَّبِينَ عَلَى الْجَمْعِ يَرِيدُ ثَلَاثَتَهُمْ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يَرِيدُ أَبَا حُبَيْبٍ وَمَنْ كَانَ
عَلَى رَأْيِهِ، وَكَانَ عَبْدِ اللَّهِ يُكْنَى أَبَا حُبَيْبٍ، قَالَ الرَّاعِي:

مَا إِنْ أَتَيْتُ أَبَا حُبَيْبٍ وَأَفْدَأْتُ يَوْمًا أُرِيدُ لِبَيْعَتِي تَبْدِيلًا

انظر: جنى الجنتين ١٢٢ - ١٢٣.

(٧) هما ابنا عبد الله بن سلمة الخير. انظر: جنى الجنتين ١٢٠.

(٨) انظر: الحروف لابن السكيت ١٠٣.

(٩) في (ك): «أمي» وهو تحريف.

(١٠) الْعُمَرَانِ فِي الْمَثْنَى الْحَقِيقِي: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَأَمَّا هُنَا فَالْمُرَادُ بِهِمَا: =

وَالْأَقْرَعَانِ^(٢): الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَأَخُوهُ مَرْتَدٌ.
وَالطَّلِيحَتَانِ^(٣): طَلِيحَةَ بْنِ خُوَيْلِدِ الْأَسَدِيِّ وَأَخُوهُ.
وَالْحَزِيمَتَانِ وَالزَّبِينَتَانِ^(٤): حَزِيمَةُ وَزَبِينَةُ مِنْ بَاهِلَةَ.

الاسمان باتفاق

الشُّعَلْبَتَانِ^(٥): شُعَلْبَةُ بْنُ جَدْعَاءِ الطَّائِيِّ، وَتُعَلْبَةُ بْنُ رُومَانَ.
وَالْقَيْسَانِ مِنْ طِيٍّ، قَيْسُ بْنُ عَتَابٍ^(٦) وَقَيْسُ بْنُ هَذَمَةَ وَالْكَعْبَانِ: كَعْبُ بْنُ كِلَابٍ
وَكَعْبُ بْنُ رَبِيعَةَ^(٧).
وَالْحَالِدَانِ^(٨): حَالِدُ بْنُ نَضْلَةَ الْفُقْعَسِيِّ، وَحَالِدُ بْنُ قَيْسٍ.

- أبو بكر وعمر، غلب عمر لأنه أخف الاسمين قال معاذ: لقد قيل سيرة العُمَرَيْنِ قبل عمر بن عبد العزيز، لأنهم قالوا لعثمان يوم الدار: نسألك سيرة العُمَرَيْنِ. انظر: جنى الجنتين ١٢٥ ونظام الغريب ٢٤٤.
- (١١) عبارة «رضي الله عنهما»: ليست في (ك).
- (١) عبارة «رحمه الله»: ليست في (ك).
- (٢) انظر: التنبهات لعلي بن حمزة ١١٣ وجنى الجنتين ١٢٠ والحروف لابن السكيت ١٠٥ وراجع تعليق أستاذنا الدكتور/ رمضان عبد التواب بهامشه وما ساقه من مصادر.
- (٣) راجع: الحروف لابن السكيت ١٠٥ وجنى الجنتين ١٢٥.
- (٤) انظر: جنى الجنتين ١٢٣.
- (٥) انظر: جنى الجنتين ٣١ والمخصص ٢٢٩/١٣.
- (٦) في (ك): «قيس بن عتاب» بالنون. وفي المخصص ٢٢٩/١٣ وجنى الجنتين ٩٣ القَيْسَانِ هما من طيء: قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب وذكر في الإناس للوزير المغربي ١٩١ عن ابن الكلبي أنه يقال لقيس بن هذمة ولقيس بن عتاب بن حارثة: الْقَيْسَانِ.
- (٧) انظر: المخصص ٢٢٩/١٣ وجنى الجنتين ٩٦.
- (٨) عده الأستاذ/ أحمد تيمور من الملحق بالمشنى التعليلي، وهما من بني أسد. انظر: جنى الجنتين ٤٣ والمخصص ٢٢٩/١٣.

والذَّهْلَانِ: ذُهْلُ بنِ ثَعْلَبَةَ^(١)، وَذُهْلُ بنِ شَيْبَانَ.
 وَالْحَارِثَانِ: الْحَارِثُ بنِ ظَلِمٍ، وَالْحَارِثُ بنِ عَوْفٍ^(٢).
 وَالْعَامِرَانِ: عَامِرُ بنِ مَالِكِ مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ^(٣)، وَعَامِرُ بنِ الطَّفِيلِ.
 وَالْحَارِثَانِ فِي بَاهِلَةَ: الْحَارِثُ بنِ قُتَيْبَةَ، وَالْحَارِثُ بنِ سَهْمٍ^(٤).
 وَسَلَمَتَانِ فِي قُشَيْرٍ^(٥): سَلَمَةُ الشَّرِّ^(٦) بنِ قُشَيْرٍ [وَأُمُّهُ لُبَيْنَى]^(٧) وَسَلَمَةُ الْخَيْرِ، [وَهُوَ
 ابْنُ الْقَشِيرِيَّةِ]^(٨).
 وَالْعَبْدَانِ فِيهِمْ^(٩): عَبْدُ اللَّهِ بنِ قُشَيْرِ الْأَعْوَرِ^(١٠)، وَعَبْدُ اللَّهِ بنِ سَلَمَةَ الْخَيْرِ.
 وَفِي عَقِيلِ رَبِيعَتَانِ: رَبِيعَةُ بنِ عَقِيلِ أَبُو الْخُلَعَاءِ وَرَبِيعَةُ بنِ [كَعْبٍ]^(١١) عَامِرٍ.
 وَالْعَوْفَانِ فِي سَعْدٍ^(١٢): عَوْفُ بنِ سَعْدٍ، وَعَوْفُ بنِ كَعْبٍ.
 وَالْمَالِكَانَ^(١٣): مَالِكُ بنِ زَيْدٍ، وَمَالِكُ بنِ حَنْظَلَةَ.

-
- (١) في (ك): «ذهل بن شيان بن ثعلبة».
 (٢) انظر: المخصص ٢٢٩/١٣.
 (٣) انظر: ثمار القلوب ١٠١ وجنى الجنتين ٧٦ وذكره الأستاذ/ أحمد تيمور في الملحق
 بالمشي التعلبي.
 (٤) انظر: المخصص ٢٢٩/١٣ وجنى الجنتين ٣٨.
 (٥) في المخصص ٢٢٩/١٣ في بني قشير سلمتان: سلمه بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبيني
 بنت كعب بن كلاب، وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير، وهو ابن القشيرية.
 (٦) في (ك): «السر» بالسین المهملة.
 (٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
 (٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
 (٩) أي في بني قشير.
 (١٠) وهو ابن لبيني. انظر: جنى الجنتين ٥٣.
 (١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وانظر: جنى الجنتين ٥٣.
 (١٢) في (ك): «ربيعة» وكذا بهامش (س). وفي جنى الجنتين ٨٢ العوفان في سعد: عوف بن
 سعد وعوف بن كعب بن سعد.
 (١٣) انظر: جنى الجنتين ١٠٠.

وَالْعَبِيدَاتَانِ: عَبِيدَةُ بِنُ مُعَاوِيَةَ، وَعَبِيدَةُ بِنُ عَمْرٍو^(١).

مُثْنَى الْأَلْقَابِ

الْحُرْقَتَانِ^(٢): تَيْمٌ وَسَعْدٌ ابْنَا قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

وَالكُرْدُوسَانِ: قَيْسٌ وَمُعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ.

وَالْمَزْرُوعَانِ^(٣): كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ، وَمَالِكُ بْنُ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ.

وَبَنُو عَبْسٍ وَذُبْيَانُ: الْأَجْرَبَانِ^(٤).

وَالْأَنْكَانِ: مَازِنُ بْنُ مَالِكٍ، وَيَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ^(٥).

وَالكِرْشَانِ^(٦): الْأَرْدُ وَعَبْدُ الْقَيْسِ.

وَالجُنَّانِ^(٧): بَكْرٌ وَمَيْمٌ.

وَالْقَلْعَانِ مِنْ مُثْمِرٍ: صَلَاةٌ^(٨) وَشَرِيحُ ابْنَا عَمْرٍو بْنِ خُوَيْلِقَةَ^(٩).

مِنَ الْجَحْدِ

مَالُهُ صَامِتٌ: ذَهَبٌ وَلَا فِضَّةٌ، وَلَا نَاطِقٌ^(١٠): لِلْإِبِلِ وَالغَنَمِ [وَكُلُّ ذِي كَيْدٍ]^(١١).

(١) انظر: المخصص ٢٢٩/١٣ وجنى الجنتين ٧٧.

(٢) انظر: المخصص ٢٣٠/١٣.

(٣) انظر: المخصص ٢٣٠/١٣ وفي جنى الجنتين ٥ المزروعان: كعب بن سعد وقيل: عوف بن سعد ومالك بن كعب بن سعد.

(٤) انظر: للمخصص ٢٣٠/١٣ وجنى الجنتين ١٥.

(٥) وأيضاً: الثكل والحرب. انظر: جنى الجنتين ٢٤.

(٦) انظر: المخصص ٢٣٠/١٣ وجنى الجنتين ٩٦.

(٧) انظر: جنى الجنتين ٣٤ - ٣٥ والمخصص ٢٣٠/١٣.

(٨) في (ك): «صلاة» بتسهيل الهمز.

(٩) وفي جنى الجنتين ٩٢ أنهما ابنا عمرو بن خويلقة بالقاف المعجمة.

(١٠) انظر: الفاخر ٣٢.

(١١) ما بين المعرفين زيادة من (ك).

ولا حَانَّةٌ: نَاقَةٌ، ولا آنَةٌ^(١): شَاةٌ. ولا ثَاغِيَةٌ ولا رَاغِيَةٌ^(٢)، ولا دَقِيْقَةٌ ولا جَلِيْلَةٌ^(٣)، وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلْتَنِي مِنَ الْجَلِيْلَةِ وَلَا أَحْشَانِي مِنَ الْحَاشِيَةِ الصَّغَارِ وَلَا زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ. وَلَا هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ^(٤): وَارِدٌ، وَمَالُهُ أَقْدٌ، بَلَا قُدْذٌ^(٥)، وَلَا مَرِيْشٌ^(٦): ذُو رِيْشٍ. وَلَا هَلْعٌ: جَدْيٌ، وَلَا هَلْعَةٌ: عَنَاقٌ، وَلَا لَهُ^(٧) سَبْدٌ مِنَ الشَّعْرِ، وَسَبْدُ الْفَرْخِ^(٨): ظَهَرَ رِيْشُهُ وَشَعْرُهُ، وَلَا لَبْدٌ^(٩) مِنَ الصُّوفِ. وَلَا سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ^(١٠): قَلِيْلٌ وَلَا كَثِيْرٌ.

وَمَالُهُ هُبْعٌ، مِنْ هَبَعَ اسْتَعَانَ فِي مَشِيِهِ بِعُنُقِهِ، [وَهُبْعَةٌ]^(١١)، وَلَا رُبْعٌ^(١٢): نَتَجَ فِي الرَّبِيْعِ، وَرُبْعَةٌ. وَلَا سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ^(١٣). وَلَا إِمْرٌ؛ ضَعِيْفٌ وَلَا إِمْرَةٌ^(١٤). وَلَا عَافِطَةٌ، ضَائِنَةٌ. وَلَا نَافِطَةٌ^(١٥): مَاعِزَةٌ. وَلَا عَاوٍ وَلَا نَابِحٌ. وَلَا قَدْ: جِلْدُ السَّخْلَةِ الْمَدْبُوْعِ^(١٦).

- (١) انظر: الإتياع والمزاوجة ٦٨ وكنز الحفاظ ٤٨٩.
- (٢) الثغاء للشاة والرغاء للإبل. أي ما له شيء. انظر: نظام الغريب ١١٣، وكنز الحفاظ ٤٨٩ والإتياع والمزاوجة ٦٨ والفاخر ١٧ وجمهرة الأمثال ٢٦٧/٢.
- (٣) انظر: كنز الحفاظ ٢٣، ٤٨٩ وجمهرة الأمثال ٢٦٧/٢.
- (٤) انظر: فصل المقال ٥١٤ وكنز الحفاظ ٤٨٩.
- (٥) في (ك): «قذذ» بالبدال المهملة تحريف.
- (٦) الأقد: السهم الذي لا قذذ له، والمريش: الذي على القذذ. انظر: كنز الحفاظ ٢٣، ٤٨٩.
- (٧) في (ك): «وما».
- (٨) كلمة «الفرخ» ليست في (ك) وانظر: اللسان (سيد) ١٨٥/٤.
- (٩) انظر: الفاخر ١٨ والإتياع والمزاوجة ٣٧ واللسان (لبد) ٣٩٢/٤، وجمهرة الأمثال ٢٦٧/٢.
- (١٠) السعنة: الودك، والمعنة: الخبز، أي: ماله قليل ولا كثير. انظر: الإتياع والمزاوجة ٦٧ وفي الاشتقاق لابن دريد ٣٨٦ السعن: سقاء صغير يتبذ فيه أو يستسقى فيه.
- (١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (١٢) الربع، ما نتج في الربيع من أولاد الإبل، والهبع: ما نتج في الصيف، انظر: كنز الحفاظ ٤٨٩ والإتياع والمزاوجة ٥٥ وجمهرة الأمثال ٢٦٧/٢.
- (١٣) وما أثبتناه عن (ك) وفي (س) بتسهيل الهمز. والسارحة: التي تطلب بها المرعى، والرائحة إلى أهلها كل عشية. انظر: الإتياع والمزاوجة ٣٦.
- (١٤) انظر: جمهرة الأمثال ١٩٢/١ وكنز الحفاظ ٦٢١.
- (١٥) انظر: الإتياع والمزاوجة ٥٣ وكنز الحفاظ ٤٨٩ وفصل المقال ٥١٤ وجمهرة الأمثال ٢٦٧/٢.
- (١٦) عبارة «ولا قد جلد السخلة المدبوغ» خطأ، إنما القد فيما حكى يعقوب وغيره: جلد =

ولا قِحْفٌ: كِسْرَةُ الْقَدَحِ . ولا نَاطِحٌ: ذُو قَرْنٍ . ولا خَابِطٌ: بَعِيرٌ .

ما لا يفارقه الجحد

ما عليها خَرَبِصِيصَةٌ^(١) ولا هَلْبِيسِيصَةٌ^(٢): حَلِيٌّ، ولا في الوِعَاءِ خَرَبِصِيصَةٌ^(٣) وما في النَّحْيِ عَبَقَةٌ من السَّمَنِ^(٤) . وما به هُنَانَةٌ^(٥) ولا صُهَارَةٌ أَيْ: طَرُقٌ .

وما به وَذِيَّةٌ ولا ظَبْطَابٌ^(٦): عَيْبٌ . ولا قَلْبَةٌ^(٧)، من القَلَابِ: ذَاءٌ يَقْتُلُ البعيرَ لَوَقْتِهِ، وَأَقْلَبَ: صَحَّ^(٨) . ولا شَقْدٌ ولا نَقْدٌ^(٩) . ولا حَبْضٌ ولا نَبْضٌ^(١٠): جِرَاكٌ . وما به نَوَيْصٌ ولا نَطِيسٌ^(١١): قُوَّةٌ . وما به^(١٢) شَوْكَةٌ ولا ذُبَابُحٌ: شُقُوقٌ^(١٣) في الرَّجْلِ، وما به

= السَّخْلَةَ المَاعِزَةَ، وفي المثل «ما يجعل قَدَكَ إلى أديمك» معناه: أي شيء يحملك على أن تجعل الصغير عظيمًا فالقَدُّ: جلد السخلة الماعزة، سواء أكان مدبوغًا أو غير مدبوغ . انظر: إصلاح الأغفال ٥٣ .

(١) عن الكلابي في كنز الحفاظ ٤٩٠ ما عليها خربصيصة، أي شيء من الحلَى .

(٢) يضرب المثل في نفي الحلَى . انظر: المستقصى ٣٢٦/٢ وديوان الأدب ٩٤/٢ .

(٣) في (ك): «وما في الإناء الوعاء خربصيصة» .

(٤) في (ك): «سمن» .

(٥) الهنائة: الشحم . وانظر: ديوان الأدب ٨٨/٣ .

(٦) انظر: زينة الفضلاء ٨٩ وديوان الأدب ١٠٨/٣ واللسان (وذى) ٢٦٥/٢٠ .

(٧) انظر: مجمع الأمثال ٢٥٧/٣ .

(٨) أقلب الرجل إذا أصاب إبله القلاب، وقُلب البعير قُلاباً، قال يعقوب ما به قلبه، وقد أقلب فلان، تريد: ليست ببعيره علة . وقال ابن الأعرابي ليست به علة يُقْلَبُ لها فينظر إليه،

قال: ولم يقلب أرضها البيطار، وإنما فسر يعقوب بهذا الكلام قولهم: ما به قلبه، وتوهم المغربي أن التفسير لقولهم: أقلب الرجل . انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ٥٤ .

(٩) النَّقْدُ إِتْبَاعٌ لِشَقْدٍ، والمعنى: ما به جِرَاكٌ، وقيل ما فيه عَيْبٌ، انظر: الإِتْبَاعُ لأبي الطيب ٩٦ ومجمع الأمثال ٢٩/٣ .

(١٠) الحَبْضُ: الصَّوْتُ، والنَّبْضُ: اضْطِرَابُ العِرْقِ، يقال: حَبَضَ السَّهْمُ إذا وقع بين يدي الرامي، ونبض العرق إذا تَحَرَّكَ، ومعناها: الحركة أي ما به من القوة ما يحبض سهمه وينبض وتره . انظر: الإِتْبَاعُ لأبي الطيب ٥٢ والفرق بين الحروف الخمسة للبطلوسى ٢٥٧ .

(١١) في الإِتْبَاعِ لأبي الطيب ١٠٠ ما به نَطِيسٌ ولا نَوَيْصٌ . وفي الإِتْبَاعِ والمزاوجة ٥١ ما به نَوَيْصٌ ولا لَوَيْصٌ .

(١٢) في (ك): «وما دونه» .

(١٣) في (ك): «شقاق» . والذَّبَابُحُ: الفَطْرُ الذي يكون في باطن إصبع الرَّجْلِ يَنْشَقُّ فيؤذي .

كَدَمَةٌ: سِمَةٌ. وما عليه طَحْرَةٌ، أي: هو عَارٍ^(١)، والطَّحْرَةُ: الإِبْلُ سَقَطَتْ أَوْبَارُهَا. وما عنده قِرْطَعَةٌ ولا طَحْرِبَةٌ ولا طَحْرِبَةٌ^(٢).

ولا قَدْ عِمْلَةٌ^(٣): خِرْقَةٌ، ولا نِصَاحٌ: حَيْطٌ، ومنه شَيْبَةٌ بنِ نِصَاحِ القَارِيءِ^(٤) ولا جُدَّةٌ ولا نِفاضٌ ولا قِرَاعٌ. وما على السَّمَاءِ طَحْرَةٌ ولا طَحْرِبَةٌ... ولا طَهَاءَةٌ^(٥) ولا قَزَعَةٌ^(٦) ولا طَحْمَرِيْرَةٌ ولا طُخْرُورٌ بالخاء معجمة، ولا طَهْلِيَيْتَةٌ^(٧) غَيْمٌ. وما في الوِعَاءِ زِبَالَةٌ، ولا عَصِيئَةٌ زَامَةٌ ولا وَشَمَةٌ: كَلِمَةٌ وما فيها عِلَاقٌ ولا لَمَاقٌ^(٨): أَي مَرْتَعٌ. وما بقي حُدَاقَةٌ شَيْءٍ من طَعَامٍ، وما تَرَكَ حُدَاقَةً من الرِّحْلِ أو الأَكْلِ. ومَالُهُ مُضْرِبٌ عَسَلَةٍ في نَسْبِهِ وما تَرْتَفِعُ^(٩) مني بَرَقَاعٍ، أي: ما تُطِيعُنِي^(١٠) ومَاءٌ وَمَرَعِي لا يُنْكَشُ^(١١) ولا يُفْشَجُ^(١٢)

انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١٦٤/١.

- (١) عبارة «أي هو عارٍ»: ليست في (ك).
- (٢) ما عليها طحربة بضم الطاء والراء وفتحهما وكسرهما، أي: شيء من لباس وفي الحديث «يحشر الناس يوم القيامة، وليس عليهم طحربة» انظر: المستقصى ٢/٣٢٥ ومجمع الأمثال ٣/٢٧٤ والإبدال لابن السكيت ٧٣ وأمالى القالي ٢/٥٢ وديوان الأدب ٢/٥٠ وفي الصحاح (طحرب) ١/٢٧١ مثلثة الطاء والراء، يقال: على فلان طحربة وطحربة وطحربة، أي: قطعة من خرقه، وما في السماء طحربة أي: شيء من الغيم.
- (٣) ماله قَدْ عملة، أي شيء، والقَدْ عملة من النساء القصيرة الخسيسة انظر: ديوان الأدب ٢/٩٢.
- (٤) هو شيبه بن نصاح بن سرجس بن يعقوب، مولى أم سلمة، كان إمام أهل المدينة في القراءة في دهرة، قرأ على أبي هريرة وابن عباس وقرأ عليه أهل المدينة، وله كتاب. انظر: شذرات الذهب ١/١٧٧ ومعجم المؤلفين ٤/٣١١ وتهذيب التهذيب ٤/٣٧٧ - ٣٧٨.
- (٥) في (ك): «طهارة».
- (٦) في (ك): «قذعة» بالذال.
- (٧) في (ك): «طهلية».
- (٨) حكى الوزير المغربي لَمَاقٍ بالميم، وصوابه لَيْاقٍ بالياء. انظر: إصلاح الأغفال ٥٤.
- (٩) في (ك): «يرتفع».
- (١٠) في (ك): «ما يطيعني».
- (١١) نكش البئر نزفها، ويقال: هو بَحْرٌ لا يُنْكَشُ، وقال رجل من قريش في علي رضي الله عنه «عنده شجاعة ما تنكش». انظر: ديوان الأدب ٢/١٦٤.
- (١٢) في إصلاح الأغفال ٥٥ «لم يأت في المرعى من ذلك إلا قولهم: مرعى لا ينأس، وماء لا ينأس، وبقية الألفاظ لم ترد في غير الماء».

ولا يُؤبَى^(١) ولا يُغْضَخُ ولا يَتَغَضَّغُ^(٢) ولا يُفَرِّضُ، أي: كثيرٌ. وبحرٌ لا يُنَزَفُ ولا يُنَزَحُ.

وما أَعْطَاهُ تُفَرُّوقاً^(٣)، قِمْعُ البُسْرَةِ، وماله تُمٌّ: قُمَاشٌ، ولازِمٌ: مِرْمَةٌ البيت. وما في كِنَانَتِهِ أَهْرَعُ^(٤): سَهْمٌ، وَيُنْطِقُ بِهِ بلا جَحْدٍ، وما أَرْمَانٌ: تَحَرَّكَ وما بَانَ وما بَرِحَ^(٥). وما تَنَدَى صِفَاتُهُ، وما يُنْدِي الوَتَرَ^(٦): بَخِيلٌ. وما يُنْضِجُ الكُرَاعَ: وما يَسْتَنْضِجُهُ. وما يَرُدُّ الرَّأْيِيَّةَ: أَي ضَعِيفٌ. وما يُرْمُ مِنْهَا مَضْرِبٌ: أَي عَظْمٌ يُنْتَقَى عَجْفَاءً^(٧). وليست مِنْهُ بِخَرِّ مَاءٍ^(٨): أَي كَذِبٌ وأما أَفَاصُ بِكَلِمَةٍ، أَي لَمْ يُبَيِّنْهَا، وما رَامَ: بَانَ. وما بِهَا وَحْصَةٌ^(٩) ولا وَدْيَةٌ^(١٠): بَرْدٌ^(١١). وَعَظِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ ولا نَقْرٍ [و]^(١٢) لا قَلِيلٌ ولا كَثِيرٌ. وما أَغْنَى عَنْكَ عَبَكَةٌ ولا نَقْرَةٌ^(١٣) ولا زَبالاً ولا قَبالاً ولا فَيْبِلاً^(١٤) ولا فَوْقاً^(١٥). وما^(١٦) جَعَلْتُ فِي عَيْنِي حِثاناً ولا غَمَاصاً^(١٧) غَمُصاً ولا يَضْرُكُ عَلَيْهِ جَهْلٌ، ولا رَجُلٌ يَزِيدُكَ.

- (١) في (ك): «يوبا».
- (٢) عبارة «ولا يتغضخ» ليست في (ك). وفي (س) بفتح الغين الثانية وكسرهما معاً.
- (٣) في ديوان الأدب ٦٥/٢ «الشغروق: قمع البسر والتمر».
- (٤) انظر: كنز الخفايا ٤٩٢.
- (٥) في (ك): «ما برح» بلا واو. وانظر: التنبهات لعلي بن حمزة البصري ٣٢٣.
- (٦) في (ك): «الوبر» وهو تحريف.
- (٧) في (ك): «عجفا».
- (٨) في (ك): «بخرقاء» بالقاف المعجمة وكذا في إصلاح الأغفال ٥٥، أي أنه كذاب.
- (٩) في (ك): «وحصة» بالحاء المهملة.
- (١٠) أي: ما بها برد، يعني البلاد والأيام. انظر: اللسان (وحص) ٣٧٤/٨ و(وذى) ٢٦٤/٢٠.
- (١١) كلمة «برد»: ليست في (ك).
- (١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (١٣) في (ك): «نقرة» بالفاء.
- (١٤) في (ك): «قبيلاً».
- (١٥) في (ك): «فوقاً» وهو تحريف.
- (١٦) في (ك): «ولا».
- (١٧) في (ك): «غماصاً» وهو تصحيف.

وما زَلْتُ^(١)، وما فَيَّتْتُ^(٢)، وما بَرِحْتُ^(٣) أَفْعَلُهُ^(٤)، وما فِصْتُ: بَرِحْتُ. وما أَصَابَتْنا قَابَةٌ^(٥)، قَطْرَةٌ مَطْرٍ. وكَلَّمْتُهُ فما رَدَّ على سَوْدَاءَ ولا بَيْضَاءَ، كَلِمَةً رَدِيئَةً^(٦) ولا حَسَنَةً، ولا حَوْجَاءَ ولا لَوْجَاءً^(٧). وما عِنْدَهُ بِإِزْلَةٍ مَالٍ. وأَكَلَ فما تَرَكَ تَامُورًا، أَي: شَيْئًا، وما تَقَوْمُ رَابِضَتُهُ، يَرْمِي فَيَقْتُلُ وَبِعِينٍ، وما فِيهِ هَزْبِلِيْطَةٌ^(٨) وَهَزْبِلِيْلَةٌ: شَيْءٌ. وما يَعِيشُ بِأَجْوَرٍ: عَقْلٌ. وما أَجِدُ مِنْهُ بُدًّا أَوْ وَعَلًا وَمُحْتَدًّا وَمُلْتَدًّا وَحُتُّنًا ولا عُنْدَدًا ولا مُعْلَنْدَدًا^(٩). وما له حُمٌّ ولا رُمٌّ^(١٠) غيره. وما له هَمٌّ ولا وَسَنٌ ولا سَدَمٌ ولا وَعِي عنه تَمَّاسُكٌ. وما رَأَيْتُ أَثْرًا ولا عَثِيرًا. وما يُكْتُ: يُحْصَى. وما تَمَّقَهُ: تَمَزَّرَةٌ^(١١) ولا يُسْهَى ولا يُنْهَى تَبْلُغُ غَايَتِهِ. وما نَقَشْتُ^(١٢) شَيْئًا: أَصَبْتُ.

وَمَا مَضْمَضْتُ عَيْنِي بِنَوْمٍ. وما تَبَّلُهُ^(١٣) عِنْدِي بِاللَّهِ وَبِاللَّهِ [أَبْدًا]^(١٤) وما قَرَأْتُ النَّاقَةَ سَلًا: حَمَلَتْ. وَمَا حَمَلَتِ النَّاقَةَ نُعْرَةً، وَيَجِيءُ بِلا جَحْدٍ. وَلَمْ يَأْتِنَا بِهِلَّةٌ مِنَ الْإِسْتِهْلَالِ، وَلَا بِلَّةٌ، مِنَ الْبَلَلِ الْخَيْرِ.

(١) في (ك): «وزلت» بلا نفي.

(٢) في (ك): «وبرحت».

(٣) في كثر الحفاظ ٤٩٢ ما زلت أذكره، وما برحت، وما فثت، وما انفككت لا ينطق بهن إلا بجحد.

(٤) انظر: كثر الحفاظ ٤٩٢.

(٥) في (ك): «ردية» مسهلة الهمز.

(٦) يقال: مالي فيها حوجاء ولا لوجاء، أي: مالي فيه حاجة. انظر: الإتياع لأبي الطيب ٧٩ والمزهر ٤١٩/٢ والإتياع والمزاوجة ٣٤.

(٧) في إصلاح الأغفال ٥٥ هزبليطة منكر، لم يرد إلا باللام.

(٨) في (ك): «وحنتنًا» مسهلة الهمز.

(٩) يقال: مالي به عنددًا ولا معلنددًا، أي: مصرف. انظر: كثر الحفاظ ٢٧٠.

(١٠) انظر: الإتياع والمزاوجة ٦٥ وكثر الحفاظ ٢٧٠.

(١١) حكى يعقوب: أصابه جرح فما تمققه، أي لم يضره ولم يباله.

(١٢) في (ك): «نتشت» وهو تحريف.

(١٣) في (ك): «ولا».

(١٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

نَفْيُ الْأَكْلِ

مَا ذَاقَ مَضَاغاً وَلَا عَضَاضاً وَلَا لَمَاطاً^(١)، وَاتَّمَطَ أَكَلَ، وَلَا [أَكَالاً]^(٢) وَلَا لَمَاقاً^(٣)،
وَفِي الشَّرَابِ، وَلَا عَدُوفاً^(٤)، وَلَا عَلُوساً^(٥)، وَمَا عَلَسُوا ضَيْفَهُمْ، وَلَا لَثُوساً وَلَا أَلُوساً^(٦)،
وَلَا شَهَاجاً^(٧) وَلَا لَمَاجاً، وَمَا لَمَّجُوهُ لَمَاجاً^(٨) وَلَا لَمَّكُوهُ^(٩) لَمَاكاً وَتَلَمَّكَ، وَلَا قَضَاماً، وَلَا
أَوْجَسَ، يَعْنِي الطَّعَامَ.

نَفْيُ الْأَهْلِ

مَا بِهَا أَحَدٌ، وَلَا وَابِرٌ، وَلَا صَافِرٌ^(١٠)، [وَلَا عَرِيبٌ]^(١١)، وَلَا كَتِيعٌ وَلَا دُبْيٌ^(١٢)، مِنْ

- (١) اللماط: ما يتلطم به عند الأكل انظر: المستقصى ٣٢٢/٢.
- (٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي كنز الحفاظ ٢٧١، وقال أبو زيد: يقال ما عندنا أكال، أي: ما يؤكل، ولا عضاض، أي: ما يعض، ولا مضاع أي: ما يمضغ، ولا قضام، أي: ما يقضم، ولا لماط، أي: ما يتلطم به.
- (٣) اللماق: الشيء اليسير من الطعام والشراب، ويصلح في الأكل والشرب وخص بالجد من لمق الكتاب، إذا محاه لأن ما يمحي شيء يسير. انظر: المستقصى ٣٢٣/٢.
- (٤) في (ك): «عدوفا» بالذال المعجمة.
- (٥) العلس: الشراب. وانظر: مجمع الأمثال ٢٧٤/٣ والمستقصى ٣٢٢/٢ والإتباع لأبي الطيب ٣٥٣/١ وفي إبدال الزجاجي ١٠ ما ذقت علوساً ولا بلوساً ولا بلاسا، أي: ما ذقت شيئاً.
- (٦) حكى يعقوب: ما لئنا عندهم لثوساً، ولا لواساً، ولا علئنا علوساً انظر: إصلاح الأغفال .٥٥
- (٧) انظر: المستقصى ٣٢٢/٢ والإتباع لأبي الطيب ٨٠ والإتباع والمزاوجة ٣٤ والإبدال لأبي الطيب ٣٥٣/١.
- (٨) كلمة «لماجاً»: ليست في (ك).
- (٩) عبارة «لمكوه»: ليست في (ك).
- (١٠) عبارة «ولا صافر» ليست في (ك). وانظر: جواهر الألفاظ ٣٦٩ وجمهرة الأمثال ٣٤٦/٢ ومجمع الأمثال ٢٨١/١ والمستقصى ٣١٦/٢ عن الأصمعي وأبي عبيد: ما في الدار صافر، معناه: ما في الدار أحد يصفّر به، وهذا مما جاء على لفظ فاعل، ومعناه مفعول به، كما قيل ماءً دافقاً، وسيراً كاتماً، وقال غيرهما: ما به أحد يصفّر.
- (١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وراجع: جواهر الألفاظ ٣٦٩ والاشتقاق لابن دريد .٥٥٢
- (١٢) في (ك) و(س): دُبي بضم الدال وكسرهما معاً.

دَبَيْتٌ، ولا دَبِيحٌ بالجيم، ولا نَافِخٌ ضَرَمَةٍ، ولا دَبَّارٌ، ولا طُورِيٌّ ولا دُورِيٌّ، ولا تُوَمَرِيٌّ، وما رَأَيْتُ تُوَمَرِيًّا أَحْسَنَ مِنْهُ، ولَوْلَا هِيَ قَرَوٌ ولا أَرَمٌ، ولا دَاعٌ ولا مُجِيبٌ، ولا مُعَرَّبٌ، ولا أُنَيْسٌ، ولا نَاحِرٌ، ولا نَابِجٌ، ولا نَاعِجٌ، ولا رَاعٍ ولا دُعُوِيٌّ.

ما جَاءَ كَالْقَسَمِ

لا أَفْعَلُهُ ما وَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءُ^(١)، أَي: حَمَلْتُ، وما ذَرَفْتُ. وما أَرَزَمْتُ أُمَّ حَائِلٍ^(٢): حَنْتٌ، وَهِيَ الرَّزْمَةُ^(٣). وما أَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا^(٤) وَعَنَّ^(٥)، أَي: ما كَانَ وما أَنْ فِي الْفَرَاتِ قَطْرَةٌ. وَحَتَّى يَثُوبَ الْقَارِظَانِ^(٦): الْعَزْرِيُّ وَالْمُنْخَلُ^(٧). وَيَمْنُ الضَّبِّ فِي^(٨) إِثْرِ الْإِبِلِ الصَّادِرَةِ. وما دَعَى اللَّهُ دَاعٍ^(٩)، وَحَجَّ اللَّهُ رَاكِبٌ. وما أَنْ السَّمَاءُ سَمَاءٌ^(١٠). وما دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ. وما اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ^(١١)، [تَسْفُلُ الرِّيرَةُ وَتَعْلُو الْحِرَّةُ]^(١٢). وما اخْتَلَفَ الْفَتْيَانِ وَالْمَلُؤَانِ^(١٣) وَالْعَصْرَانِ^(١٤) وَالْجَدِيدَانِ وَالْأَجْدَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

- (١) في المستقصى ٢٤٧/٢ لا أفعل ذلك ما حملت عيني الماء. وكذا في مجمع الأمثال للميداني ١٥٩/٣ وديوان الأدب ٢٥٤/٣ ويروى ما وسقت عيني الماء.
- (٢) أم حائل: أنثى الإبل، وإنما خصت لأن حنين الناقة أشد منه إلى السقب. انظر: مجمع الأمثال ١٧٠/٣ والمستقصى ٢٤٥/٢ - ٢٤٦.
- (٣) أرزمت الناقة، أي: صَوَّتَتْ من الرِّزْمَةِ، وهي صوت تخرجه من حلقها لا تفتح به فاهها، والإِرْزَامُ صَوْتُ الرَّعْدِ أَيْضًا. انظر: ديوان الأدب، ٢٤٢/١.
- (٤) في (ك): «نجم».
- (٥) قلب الهمزة عيناً لغة تميمية، وهي المسماة بالعننة. وراجع: فصول في فقه العربية ١٣٥ - ١٣٧ والمستقصى ٢٤٦/٢ ومجمع الأمثال ١٧٨/٣ والإبدال لابن السكيت ٨٥ وأمالي القالي ٧٩/٢... والمخصص ٢٧٤/١٣ والصحاح (عن) ٢١١٦/٦.
- (٦) في (ك): «القارظ».
- (٧) يتمثل به في اليأس عن الشيء. انظر: جمهرة الأمثال ٣٦١/١.
- (٨) كلمة «في»: ليست في (ك).
- (٩) انظر: المستقصى ٢٤٨/٢.
- (١٠) انظر: المستقصى ٢٤٨/٢.
- (١١) الدرة: كثرة اللبن وسيلانه، والجِرَّةُ: الاسم من الاجترار وهما مختلفان انظر: مجمع الأمثال ١٨٧/٣ والإتياع والمزاوجة ٤٦ والاشتقاق ٢٢١.
- (١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (١٣) انظر: جمهرة الأمثال ٢٨٢/٢.
- (١٤) انظر: الاشتقاق ٢٧٠ وجمهرة الأمثال ٢٨٢/٢.

وما سَمَرَ ابنا سَمِيرٍ^(١). وَسَجِيسَ عَجِيسٍ^(٢)، وَسَجِيسَ الْأَوْجَسِ .
وما غَبَا^(٣) غَبِيسٌ^(٤). وما^(٥) حَنْتَ النَّيْبُ^(٦)، وَأَطَّتَ الْإِبِلُ، وَغَرَّدَ رَاكِبٌ، وَغَرَّدَ
الْحَمَامُ وَبَلَّ بَحْرٌ صُوفَةً، وَأُخْرَى الْمُنُونِ، أَيُّ: الدَّهْرِ، وَبَدَأَ^(٧) الدَّهْرُ، وَقَفَا الدَّهْرُ
وَجِرِي الدَّهْرِ^(٨). وَسَمِيرَ اللَّيَالِي. وَحَتَّى تَبْيَضَّ جَوْنُهُ الْقَارِ، وَحَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ.

[بَابُ] (٩) النَّوَادِرِ

شَتَّانَ مَا هُمَا^(١٠)، وَشَتَّانَ هُمَا مِنْ شَتَّتَ^(١١): كَوَشَكَانَ مِنْ وَشَكَ وَسَرَعَانَ مِنْ سَرَعَّ^(١٢)،
وَالْفَتْحَةُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مَاضٍ^(١٣).
وَخُدْلَةٌ أَهْبَتُهُ، أَيُّ: تَأَهَّبَ.

- (١) ابنا سمير: الليل والنهار، وهما طرف النهار. انظر: الاشتقاق ٢٧٠ وجمهرة الأمثال ٢٨٢/٢ وفصل المقال ٥١٠.
- (٢) في فصل المقال ٥١١ قال أبو علي: هو من قولهم عَجَسَ تعجيساً إذا أبطأ أي: لا أتيك طول الدهر لأنه يتعَجَسُ، أي يبطيء فلا ينفد وراجع أيضاً. الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد البطليوسي ٥٧٦.
- (٣) في (ك): «غبنا» وهو تحريف.
- (٤) انظر: جمهرة الأمثال ٢٨٢/٢ وفصل المقال ٥١١.
- (٥) كلمة «غبا» ليست في (ك).
- (٦) النَّيْبُ: جمع ناب، وهي المُسِنَّة من الإبل، انظر: ديوان الأدب ٣٢٣/٣.
- (٧) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «يد».
- (٨) في (ك): «وخيري دهر» تحريف وفي الكتاب لسيبويه ٣٠٧/٣ تقول العرب لا أفعل ذاك جَمِيرِي دَهْرٍ، وقد زعموا أن بعضهم بنصب الياء ومنهم من يُثَقِّلُ الياء أيضاً.
- (٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
- (١٠) انظر: ديوان الأدب ٩٨/٣ وتقويم اللسان ١٢٧ واللسان (شتت) ٣٥٣/٢ - ٣٥٤ والاقتراب ٢٢٢/٢ وفي التطور اللغوي ٤٢ أن فتحة نون شتان من «الركام اللغوي» ببقائها على الأصل القديم بالفتح، فلم يحدث مخالفة بين حركتي الفتح المتتاليتين.
- (١١) في (ك): «شت».
- (١٢) في الخصائص لابن جنى ٣٩/٣ «سرعان: اسم سَرَعٍ، وشكان اسم وشك».
- (١٣) في الصحاح (شتت) ٢٥٥/١ «شَتَّانَ مصروفة عن شَتَّتَ، والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سُرَعَانَ وَوَشَكَانَ مصروف من وَشَكَ وَسَرَعٍ، تقول: وَشَكَانَ ذَا خُرُوجاً وَسُرَعَانَ ذَا خُرُوجاً».

وَأَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُمْ^(١)، أَي: غَضَارَتَهُمْ، وَهُمْ مُغْضِرُونَ فِي غَضَارَةٍ.
وَأَتَانِي كُلُّ أَسْوَدٍ وَأَحْمَرَ.

وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخِّرُهَا لَا غَيْرُ، وَمُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمُؤَخِّرُهُ، وَآخِرَةُ الرَّحْلِ^(٢).
وَمَشْنُوءٌ: مُبْغَضٌ وَإِنْ حَسَنَ، وَمَشْنَأٌ^(٣): مَحْبُوبٌ وَإِنْ قَبِيحٌ.
وَقَحَطَ الْمَطْرُ: قَلَّ، وَقَحِطَ النَّاسُ وَقَحِطُوا.

وَصَدَقَةٌ^(٤) الْمَرْأَةُ، وَصَدَاقُهَا.

وَإِضْبَارَةٌ كُتِبَ وَإِضْمَامَةٌ^(٥).

وَفَحَّالُ النَّخْلِ^(٦)، وَفَحْلُ الْإِبِلِ^(٧).

وَأَعْسَرَ يَسْرُ^(٨)، يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ.

(١) الغضراء: أرض طينتها حُرَّةٌ، يقال: أنبط بشره في غضراء، ويقول: أباد الله غضراءه أي
خِصْبَهُ وخيره، ويقال: إنهم في غضراء من العيش، أي في غضارة: خصب. انظر: مجمع
الأمثال ١٨١/١ وديوان الأدب ٣٨٤/١ وتقويم اللسان ١٤٣ وأدب الكاتب ٤٠٧ وكنز
الحفاظ ٥٧٧.

(٢) في (ك): «الرجل».

(٣) في إصلاح الأغفال ٥٦ ومشناً إذا كان قبيح المنظر، وقوم مشناً لا يُثنَى ولا يجمع: وفي
ديوان الأدب ١٦٨/٤ رجل مَشْنَأٌ، أي يبغضه الناس. وفي التنبهات لعلي بن حمزة
البصري ١٩٤ مَشْنُوءٌ إذا كان مُبْغَضاً، وإن كان جميلاً، فإن كان قبيح المنظر فهو مَشْنَأٌ،
وزن... مَشْنَعٌ وإن كان مُحِبِّباً.

(٤) الصَّدَقَةُ: الصَّدَاقُ، وهو صَدَاقُ الْمَرْأَةِ. انظر: ديوان الأدب ٢٤٥/١، ٣٨١ وما تلحن فيه
العامية للكسائي ١٣٥ وفي نوادر أبي زيد ٥٣٢ لا اختلاف بين البصريين أن العرب تقول:
هو الصَّدَاقُ بكسر الصاد، والصَّدَقَةُ، وغير أهل البصرة بفتح الصاد. وراجع: نوادر أبي
مسحل ٢٩٤/١.

(٥) يقال: إضبارة من كتب واضمامة بمعنى. انظر: ديوان الأدب ٢٧٧/١، والتلويح شرح
الفصيح ٢٨١.

(٦) انظر: مبادئ اللغة ١٧٨ ونظام الغريب ٢٠٨.

(٧) انظر: ديوان الأدب ١٢٧/١.

(٨) انظر: تقويم اللسان ١٨٨.

وَالْفَقِيرُ لَهُ بُلْغَةٌ، وَالْمَسْكِينُ لَا شَيْءَ لَهُ^(١).

وَالْأَرَامِلُ: الْمَسَاكِينُ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ، وَأَزْمَلَةٌ جَمَاعَةٌ مِنْهُمَا أَيُّ، الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ مُخْتَابُونَ، وَسَنَةٌ أَرْمَلٌ وَرَمْلَاءٌ: جَدَبٌ.

وَسَأَلَ: طَلَبَ، وَتَصَدَّقَ: أَعْطَى.

وَالْمَصَانَةُ وَالْمَصَانُ^(٢): الْخَاتِنُ^(٣).

وَأَخَذَهُ مِنْ رَأْسٍ، وَرَأْسٌ عَيْنٌ.

وَأَلْقَيْتُ فُلَانًا وَفُلَانَةً^(٤)، وَلِلْبَهَائِمِ بِالْتَّعْرِيفِ.

وَطَائِرُ السَّعْدِ^(٥)، وَعَائِشَةُ^(٦) كِلَاهُمَا بِالْأَلْفِ.

وَبَنُو عَيْدِ اللَّهِ^(٧).

وَأَطَايِبُ الْجَزُورِ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ كَانَ الْأَمْرُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي [كَانَ]^(٨) بِفَضْلِهِ.

- (١) العبارة بتمامها في كنز الحفاظ ١٥ عن يونس، وفي التنبيهات لعللي بن حمزة البصري ٣١٧ ذهب إلى عكس ذلك متبعاً تفسير الإمام الشافعي لقوله تعالى «إنما الصدقات . . . الآية» فالفقير مأخوذ من كسر فقار الظهر، أو من فقر العظم وهو أن يُحزَّ فيه حز حتى يصل إلى العظم، والفقير أسوأ حالاً من المسكين والمسكين قد يكون له الشيء، والفقير لا شيء له، ولذلك بدأ الله تعالى به قبل من يستحق الصدقة من المسكين وغيره.
- (٢) في (ك): «والمصان والمصانة».
- (٣) كلمة «الخاتن» ليست في (ك).
- (٤) عبارة «وفلانة» ليست في (ك).
- (٥) الطائر: واحد الطير.
- (٦) عائشة: من أسماء النساء، ومن الياء فاعلة. انظر: ديوان الأدب . . . ٣/٣٦٥ وأدب الكاتب ٤١٩.
- (٧) في (ك): «وبنو عبد الله» تصحيف. وفي الفرق بين الحروف الخمسة ٢٨١ «وبنو عَيْدِ اللَّهِ ولا يقال عايد الله: حَيٌّ باليمن».
- (٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي تقويم اللسان ٧٤ تقول: الحمد لله إذ كان كذا والعمامة تقول: الحمد لله الذي كان كذا فيحذفون الضمير العائد إلى اسم الله تعالى الذي يتم به الكلام.

وَأَبْعَدَ اللهُ الْأَخِيرَ^(١).

وَرَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ، الواو زائدة.

وما أنتم ببعيد ولا بعيد.

وَبَنَى عَلَى أَهْلِهِ وَرَفَّهَا وَازْدَفَّهَا^(٢).

وَعُرْفَةٌ مُحَرَّدَةٌ بِحَرَادِي الْقَصَبِ، جَمْعُ حُرْدِي^(٣).

وَدُبَابٌ وَأَذْبَةٌ وَذِبَانٌ^(٤).

وَحَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ، أَي: مُتَشِيرٌ.

وَالرُّزْدَاقُ وَالرُّسْتَاقُ^(٥).

وَالزَّنْفَلِيجَةُ^(٦).

وَالعُرْبَانُ وَالعُرْبُونُ^(٧)، وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونُ^(٨).

- (١) في (ك): «الأخِر بالقصر» يعني بتقصير الحركات بوزن الفعل.
- (٢) في (ك): «وإن دفها» تحريف. وانظر: المنتخب من كُنَايَاتِ الْأَدْبَاءِ ١٦.
- (٣) الْحُرْدِيُّ مِنَ الْقَصَبِ: نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ، وَلَا يُقَالُ الْهُرْدِيُّ، وَغُرْفَةٌ مُحَرَّدَةٌ أَي فِيهَا حَرَادِي الْقَصَبِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَيْتُ الْمَحْرَدُ هُوَ الْمُسْنَمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كَوْخٌ. انظر: تقويم اللسان ٩٤ والصحاح (حرد) ٤٦٥/٢.
- (٤) انظر: أدب الكاتب ٤٠٤ وفي تثقيف اللسان ٢٣٤ أذْبَةٌ لجمع القلة وذبان للكثرة. وفي مبادئ اللغة ١٥٧ «الذباب والأنثى ذبابة والجميع أذْبَةٌ وَذِبَانٌ».
- (٥) الرُّزْدَاقُ وَالرُّسْتَاقُ: مَعْرَبٌ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ رَسْتَهْ، وَهُوَ الصَّفُّ مِنَ النَّاسِ، وَالسَّطْرَ مِنَ النَّخِيلِ، وَالنَّاحِيَةُ الَّتِي هِيَ طَرَفُ الْأَقْلِيمِ، انظر: لف القمط ٢٠ وشفاء الغليل ١٠٧ والمصباح المنير ٢٢٦/١ وتقويم اللسان ١١١ وإبدال الزجاجي ٦٧ والألفاظ الفارسية المعربة ٧١.
- (٦) الزَّنْفَلِيجَةُ بكسر الزاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكثف، وهو معرب زين بله فإن قدمت اللام على الياء وكسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزَّنْفَلِيجَةَ، والكثف بالكسر وعاء تكون فيه أداة الراعي، قال بعض العقلاء، ولو قيل أن الزنبيل معرب منه لم يبعد، وقال الأصمعي: سمعتها من الأعراب، وقال أبو حاتم وسمعتها من أم الهيثم وغيرها سهلاً في كلامهم كأنهم قلبوها إلى كلامهم انظر: المعرب ١٧٠ والتقريب لأصول التعريب ٤٩.
- (٧) العربون: هو أن يشترى الرجل شيئاً أو يستأجره، ويعطي بعض الثمن والأجرة، ثم يقول:

والمقارب غير الجيد.

والتوت مُعْجَمَةٌ بِثَنَتَيْنِ: الفِرْصَادُ^(١).

والفَالُوذُ والفَالُوذُقُ^(٢).

والقِرْقِسُ^(٣) [أي]^(٤): البَعُوضُ.

وَقَتِلَ قِتْلَةً سُوءٍ، ومن العِشْقِ اقْتَبَلَ.

وَسَمَكٌ مَمْقُورٌ^(٥).

وَلِي مَنْدُوحَةٌ، وَمُتَدَحٌّ^(٦): سَعَةٌ، وَتَنَدَحَتْ تَبَدَّدَتْ فِي مَرَابِضِهَا بِطَنَةً.

وللرجل يالْكَعُ، وللأنثى يالْكَاعِ^(٧).

ولقيته لقاءً ولقياناً ولُقيّاً ولُقيانَةً ولُقيَةً ولُقي ولقاءةً ولا لِقَاءَةً^(٨).

وكَبِرَ حَتَّى صَارَ قَفَّةً، أي: شجرةً يَابِسَةً^(٩).

إن تم العقد احتسبناه وإلا فهو لك ولا آخذه منك وفيه ست لغات: عَرَبُونَ وَعَرَبُونَ وَعَرَبَانُ وَأَرَبُونَ وَأَرَبُونَ وَأَرَبَانُ، وهو حرف أعجمي، وصرّفوا منه الفعل فقالوا: عربنت الشيء وأعربت فيه.

انظر: المعرب ٢٣٢، ٢٣٣ والمصباح ٤٠١/٢ وتثقيف اللسان ٢٧١، وأدب الكاتب ٤٠٢.

(٨) عبارة «والربون» ليست في (ك).

(١) انظر: تقويم اللسان ٧٣ وأدب الكاتب ٤٠٢ «والفرصاد» ليست في (ك).

(٢) الفالوذ والفالوذق معربان، قال الأصمعي: يقال هو الفالوذ وأما الفالوذج فهو أعجمي والفالوذق مولد. انظر: المزهر ٣٠٧/١ وتقويم اللسان ١٥٠ والصحاح (فلذ) ٥٦٨/٢.

(٣) انظر: ديوان الأدب ٥٤/٢.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) أي: يمقر في ماء وملح. انظر: الصحاح (مقر) ٨١٩/٢ وتقويم اللسان ١٦٦.

(٦) تَنَدَحَتْ الماشية إذا اتسعت في المرعى. انظر: ديوان الأدب ٣٠٧/١.

(٧) انظر: فصيح ثعلب ٣١٩.

(٨) عبارة «ولا لقاءة» ليست في (ك).

(٩) كلمة «يابسة» ليست في (ك). وانظر: ديوان الأدب ٢٦/٣.

ولا يُقْبَلُ منه صَرْفٌ ولا عَدْلٌ^(١)، أي: حيلةٌ ولا فِدَاءٌ، والعدْلُ بنُ جَزءٍ بن سَعْدِ العَشِيرَةِ^(٢) كان إذا تَنَاولَ رَجُلًا يُسَسَ^(٣) مِنْهُ، فَصارَ مِثْلًا «وُضِعَ عَلَى يَدَيَّ عَدْلٌ»^(٤).
 وَالتَّيْمُّ: القَصْدُ، وَمنه «تَيَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً»^(٥).
 وَشِرْكَةُ عِنانٍ^(٦)، عَنَّ لهما شَيْءٌ.
 ولا تُبْلَمُ، لا^(٧) تُقْبَحُ. أَبْلَمَ حَياءَ النَّاقَةِ^(٨)، وَالشَّفَةُ وَرِمًا.
 وَتِرْعِيَّةٌ: جَبْدُ الرَّعْيِ لِلإِبِلِ^(٩). وَأَبَلٌ كَذَلِكَ، وَأَبَلٌ: كَثُرَتْ إِبِلُهُ^(١٠)، وَهُوَ مِنَ
 أَبَلِ النَّاسِ وَأَحَدَتِهِم بِالرَّعْيِ.
 وَقَوْزَعُ الدَّبِيكِ^(١١).

والمَزَادَةُ: الوِعَاءُ. وَالرَّأْوِيَةُ^(١٢): الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ، وَرَوَيْتُهُ اسْتَقْبَيْتُ لَهُ^(١٣). وَمِنْ أَيْنَ

-
- (١) انظر: ديوان الأدب ١/١٢٠.
 (٢) إنما قيل له سعد العشيرة لأنه كان يركب في عشرة من أولاده الذكور فكانه منهم في عشيرة، فصار مثلاً للرجل يستكثر بأبنائه وعشيرته ويتعزز بهم. انظر: ثمار القلوب ١٤.
 (٣) في (ك): «يسس» تحريف.
 (٤) يقال المثل لكل شيء يُسَس منه. انظر: مجمع الأمثال ٢/٣٢٦ والفاخر ٨٦ وثمار القلوب ١٣٧.
 (٥) كلمة «طيباً» ليست في (ك). وهي جزء من الآية ٤٣ النساء والآية ٦ المائدة.
 (٦) يقال: شريكاً عنان مثل رضيعاً لبان، يضرب بهما المثل في المتقاربين المتماثلين انظر: ثمار القلوب ٦٨٠ وفي التعريفات للجرجاني ٥٥ «شركة العنان: هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفاً، وتصح مع التساوي في المال دون ربح وعكسه، وبعض المال وخلاف الجنس».
 (٧) كلمة «لا» ليست في (ك).
 (٨) أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة، ويقال: رأيت شفثيه بلمتين إذا ورمنا. انظر: ديوان الأدب ٢/٣٢٦.
 (٩) في (ك): «للمال».
 (١٠) كلمة «إبله» ليست في (ك).
 (١١) انظر: أدب الكاتب ٤٠٣ وفي تصحيح التصحيح ٢/٤٠٩ وقد قوزع الديك إذا نبت قوزعته.
 (١٢) انظر: مبادئ اللغة ٨٦-٨٧.
 (١٣) في (ك): «سقيته».

رَيْتُكُمْ؟

وهو زَوْجُهَا، وهي زَوْجُهُ وَزَوْجَتُهُ^(١)، وَزَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ^(٢) [وَتَزَوَّجْتَهَا]^(٣). وَزَوْجَانَهُمَا قَرْنَاهُمَا^(٤)، وَكُلُّ مُقْتَرَبَيْنِ كَالنَّعْلَيْنِ زَوْجٌ.

وَالفَرَقْلُ^(٥): نَوْبٌ خَفِيفٌ^(٦).

وَالفَاقُوزَةُ وَالقَازُوزَةُ^(٧).

وَمُضْطَلِعٌ بِحَمْلِهِ مِنَ الفَرَسِ الضَّلِيعِ، أَي القَوِيِّ، وَالْمُجْفَرُ مِثْلُهُ^(٨).

وَالْحَمَاءُ: أُمُّ الزَّوْجِ، وَأَهْلُ الزَّوْجِ أَحْمَاءٌ^(٩)، وَهُوَ حَمُوُّهَا وَحَمَاهَا وَحَمٌّ وَحَمَّهَا.

وَأَهْلُ الْمَرْأَةِ: الْأَخْتَانُ^(١٠)، وَالصَّهْرُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ^(١١) وَأَصْهَرَ إِلَيْهِ وَصَاهَرَ.

وَفُلَانَةٌ وَفُلَانٌ نَيْبٌ^(١٢) دُخِلَ بِهَا. وَدَخَلَ بِامْرَأَةٍ.

(١) لغة حكاها الفراء. انظر: إعراب القرآن للنحاس ٢٠٢/١.

(٢) في (ك): «المرأة».

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في (ك): «وزوجناها وقرناها».

(٥) الفرقل باللام: القميص الذي لا كُمِّي له، وجمعه قراقل، وتسميه العامة قرقراً، وهو قميص

النساء. انظر: مبادئ اللغة ٤١ - ٤٢ وأدب الكاتب ٣٩٨ والمصباح ٥٠٠/٢.

(٦) كلمة «خفيف» ليست في (ك).

(٧) القازوزة والفاقوزة وهي القدح، واحدة القوارير من الزجاج. انظر: ديوان الأدب ٦١/٣

وأدب الكاتب ٣٩٨ وشفاء الغليل ١٨٠ وقال... الجواليقي في المعرب ٢٧٣ - ٢٧٤ ليس

في كلام العرب ما يفصل ألفاً بين حرفين مثلين.

(٨) المجفر: المنتفخ الجنين الغليظ، ويقال فرس مُجْفَرُ الجنين، وفرس مجرئش الجنين،

وفرس حوشب، كل ذلك: انتفاخ الجنين، وهو مشتق من قولهم: هو واسع الجفرة، وهي

وسطه. انظر: إصلاح الأغفال ٥٧، وديوان الأدب ١/٢٩٣.

(٩) الأحماء من أهل بيت الرجل بمنزلة الأختان من أهل بيت المرأة انظر: التلخيص لأبي هلال

العسكري ١/١٨٢.

(١٠) الأختان عند العرب: أهل المرأة الأذنون الذي يحرم عليهم نكاحهم ويحل لهم رؤية

شعرها، وواحدة ختن. انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١/١٨٢ وديوان الأدب

١/٢٣٢.

(١١) عبارة «كله» ليست في (ك).

(١٢) انظر: ديوان الأدب ٢/٣٨٥.

وَأَمْرَاءَ أَيْمٍ: لا زَوْجَ لها، والجمع أَيامى من أَصلِ أَيامٍ، وَرَجُلٌ أَيْمٌ. لا امْرَأَةً لَهُ. وَتَأْيِماً لَمْ يَتَزَوَّجَا، وَالْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ مِنْهُ^(١)، وَمَالُهُ أَمْ، وَعَامٌ^(٢) غَامٌ هَلَكْتَ امْرَأَتُهُ، وَعَامٌ هَلَكْتَ مَاشِيَتُهُ فَاشْتَهَى اللَّبْنَ.

وَالْعَانِسُ^(٣): الْمُقِيمُ لا يَتَزَوَّجُ.

وَأُمُّ الرَّجُلِ الْوَالِدَةُ^(٤).

وَالْبَغَايا الْفَوَاجِرُ، جَمْعُ بَغِيٍّ.

وَطُوبَى لَكَ^(٥)، وَمَا بِهِ مِنَ الطَّيِّبِ^(٦).

وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْتَ.

وَأَيْضاً مُصَدَّرٌ^(٧) آصٌ: رَجَعَ.

وفعلته زيادةٌ وَلَمَّا بَاصِراً [ذُو بَصْرٍ]^(٨) كَتَابِرِ ذِي تَمْرِ وَلا بِنِ وَخَابِزِ وَرَامِحِ وَنَاصِبِ

(١) أي: تقتل الرجال وتدع النساء بلا أزواج. انظر: كنز الحفاظ ٥٧٠.

(٢) يقال هذا في الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم. وانظر: كنز الحفاظ ٥٧٠.

(٣) الْعَانِسُ: الجارية التي بقيت في بيت أبيها لم تزوج، وقد يقال للرجل عانس أيضاً، وَعَنْسَ الرَّجُلُ: إذا أخذ في الكهولة ولم يتزوج. وكذلك عَنَّسَتِ الْمَرْأَةُ إذا أقامت في بيت أهلها ودخلت في الكهولة ولم تتزوج فهي عانسٌ انظر: ديوان الأدب ٣٥١/١ ونظام الغريب ٤٤ والتلخيص لأبي هلال العسكري ٨٢/١، ١٨٣ وفي التنبهات لعلي بن حمزة البصري ٢٠٣ يقولون: امرأة عانسٌ ورجل عانسٌ، وذلك إذا جاوزا وَقْتَ التزويج ولم يتزوجا، قال... أبو ذؤيب:

فَأَنى عَلَى ما كُنْتَ تَعْهَدُ بَيْنَنا وَليَسْذِينَ حَتى أَنْتِ أَشْمَطُ عَانسُ
وقد يقال لهما ذلك أيضاً إذا كبرا، قال كثير:

وَإِنَّ طِلابي عانساً أُمٌّ وَلِدةٌ لِمِمَّا تُمَنِّينِني النَفوسُ الْكَوَادِبِ
الأمُ أعرف من الوالدة. انظر: إصلاح الأغفال - لوحة ٥٧.

(٤) طُوبَى: شجرة في الجنة، ويقال طوبى له، وهي فَعْلَى من طاب يَطِيبُ انظر: ديوان الأدب ٢٧٩/٣.

(٦) في (ك): «وما أنت من الطيب».

(٧) في (ك): «مصدره».

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

وفراشٌ لا يُبْسِطُنِي [أَي] ^(١): ضَيِّقٌ . وَشَمْلَةٌ تَشْمُلُنِي .
 وَالْمَسَافَةُ عَشْرُ لَيَالٍ آيَاتٍ ^(٢)، أَي: وَادِعَاتٍ، وَأَنْ: اِرْفُقْ، وَالْأَوْنُ: الرَّفْقُ .
 وَالْمُنْحَبُ ^(٣): الْمَذُوبُ فِيهِ .
 وَالْمُذَبَّبُ: الْعَجَلُ الْمُنْفَرِدُ، وَظَمٌّ: مُذَبَّبٌ: طَوِيلٌ .
 وَلَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ وَقَادِرَةٌ ^(٤) وَرَافِهَةٌ، لَا تَعَبَ [فِيهَا] ^(٥) وَلَا بُطْءَ .
 وَأَجَرَ صَبِيَّةً، مَاتُوا فَصَارُوا أَجْرَهُ .
 وَمَقَائِدُ وَمُقَيَّدَاتٌ ^(٦) .
 وَقَدَنِي مِنْهُ وَقَدِي وَقَطِي ^(٧) .
 وَالْمَمْدَرَةُ حَيْثُ يُؤْخَذُ الْمَدْرُ .
 وَثَوْبٌ مُوَجَّحٌ ^(٨): قَوِيٌّ .

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

(٢) في (ك): «آيات» وأنى أن يفعل كذا، أي حان .

(٣) الرواية بفتح الحاء خطأ، والمذوب فيه لحن وتفسير على الباطل، إنما المنحب الجاد في السير، بكسر الحاء، والنحب: السير السريع، ونحب القوم تحبباً إذا جدوا في عملهم . انظر: إصلاح الأغفال - لوحة - ٥٨ .

(٤) عبارة «وقادرة» ليست في (ك) .

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

(٦) في (ك): «مقيدات» بلا نسق بالواو .

(٧) الكثير في قَدَ وَقَطَ ثبوت النون نحو قَدَنِي وَقَطَنِي، ويقال الحذف نحو قَدِي وَقَطِي، أي حَسْبِي، وقد اجتمع الحذف والإثبات في قوله:

قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْثِينَ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّجِيحِ الْمُلْحِدِ
 هذا وقد جعل سيويه ترك النون في قَدَ وَقَطَ ضرورةً شعرية، وأما الكلام فلا بد فيه من النون . انظر: الكتاب لسيويه ٣٧١/٢ وشرح المفصل لابن يعيش ١٢٤/٣ وشرح ابن عقيل ١١٥/١ ومغني اللبيب ١٤٧/١ والجنى الدانى ٢٥٣ .

(٨) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «موجح» بتسهيل الهمزة .

وَمُسْتَلَبُ الْعَقْلِ وَمُهْتَلَسُهُ وَمَسْلُوسُهُ^(١).

وَمُجْرِنَشٌ^(٢) وَحَوْشَبُ ضَخْمُ الْجَنِينِ.

وَمُشْبَعٌ مِنَ الصَّبْغِ وَمُقَدَّمٌ^(٣).

وما أدري على أي صرعى أمره هو: لم يبين.

وما أدري ما وامئته^(٤): بليته.

ولا أدري علام ينزأ ويولع هرملك^(٥).

والغصن يهتر ويترأد ويمأد، والناعم يمتود وأملود.

ومتعظم ومتفجس ومتفجر وشامخ وزامخ: متكبر.

وللصياح زمجرة وغذمرة^(٦) وزمخرة وهمهمة وغمغمة وهينمة ووعواع.

وليلة رافهة^(٧) وقاصدة: رقيقة السير.

والقاع الأملس، وقاع قرق وقرق^(٨) وقرقوس.

-
- (١) يقال: رجل مهروع العقل ومسلسوس العقل، ومألوس ومهلوس بمعنى مسلوب العقل. انظر: نوادر أبي مسحل ٤/١.
- (٢) في (ك): «مجر نفش». وفي الصحاح (جرنفش: ٩٩٨/٣ «الجرنفش: العظيم الجنين».
- (٣) يقال ثوب مُقَدَّمٌ، إذا كان مصبوغاً مُشْبَعاً. انظر: نوادر الأدب ٢٩٢/١.
- (٤) حكى يعقوب: وذهب ثوبي فما أدري ما وامئته، أي من أخذه انظر: إصلاح الأغفال - لوحة ٥٨.
- (٥) المعنى: لا تدري علام يستقر عزمك ويثبت رأيك. ويضرب مثلاً في خفاء العواقب عن الإنسان. انظر: مجمع الأمثال ٩٩/١ والمستقصى ٩٩/١.
- (٦) الزمجرة: الصوت، يقال للرجل إذا أكثر الصخب والزجر: سَمِعْتُ لِفْلاَنَ زَمْجَرَةً وَغَذْمَرَةً. انظر: الصحاح (زمجر) ٦٧/٢.
- (٧) يقال: بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه، إذا كان يسأر إلى الماء فيهن سيراً لئناً. انظر: الصحاح (رفه) ٢٢٢٣/٦.
- (٨) القرق بكسر الراء: المكان المستوي، يقال قاع قرق، مُسْتَوٍ، وَجَمْعُهُ قَرُوقٌ انظر: الشامل لجموع التصحيح والتكسير ٢٧٢/٣.

وَنَاقَةٌ وَجَمَلٌ ذَلُولٌ وَتَرَبُّوتٌ^(١).

وَالكَذَّابُ مَخَّاحٌ^(٢) وَسَدَّاحٌ وَأَفَّاكٌ وَمَايِنٌ وَمِيُونٌ وَوَالِغٌ. وَلِلْخَادِعِ: خَلَابٌ وَخَلْبُوتٌ^(٣).

وَالجَبْرُوتُ وَالْمَلَكُوتُ وَالْمَلَكُوتُ مِنَ الرَّهْبَةِ، وَالرَّغْبُوتُ مِنَ الرَّغْبَةِ.

وَإِذَا كَادَ^(٤) يُدْرِكُ حَزَوْرًا وَمُلِمًّا.

وَأَمْرَعَبٌ وَاجْرَمَزٌ: اجْتَمَعَ لِبُرْدٍ.

وَفِي عَضْدِهَا مِعْضَدٌ وَدُمْلُجٌ.

وَالْفَرَسُ ضَامِرٌ وَذَابِلٌ وَشَارِبٌ، وَالْيَاسُ شَاسِقٌ وَشَاسِبٌ.

وَاضْمُمٌ مَتَاعَكَ، وَاغْفِرْ مَتَاعَكَ، وَهُوَ أَغْفَرُ لَكِذَا، أَي: أَحْمَلُ لَهُ.

وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ فَمَا يَبِينُ وَلَا^(٥) يُفِيضُ.

وَرَأَبْنَا الْعِظَامَ وَالرَّمَمَ.

وَلِلْكَسْلَانِ خَاثِرٌ وَمُتَبَعِثِرٌ^(٦) وَمُتَقَمِّسٌ.

وَعَجِبْتُ مِنْ وَشِكِهِ وَوَشِكَانِهِ وَوَشِكَانِهِ^(٧).

وَافْعَلُهُ بِحَدَثَانِ ذَلِكَ وَرُبَانِهِ وَحَدَاثِيهِ.

وَدَعَى: الْجَفْلَى: الْجَمَاعَةَ، وَانْجَفَلُوا مَضُوءًا، وَدَعَى النَّقْرَى: خَصَّصَ.

(١) في نوادر أبي مسجل ١٣٥/١ يقال «ناقاة خلْبُوتُ رَكْبُوتُ تَرَبُّوتُ وهي الذلولُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ،

ومعناها تُحَلَّبُ وَتُرَكَّبُ، وَتَرَبُّوتٌ: تُذَلَّلُ وَتُرَكَّبُ.

(٢) المَخَّاحُ: الذي يرضيك بالقول ولا فِعْلٌ له وهو الكذاب. انظر: الصحاح (مصح) ٤٠٣/١.

(٣) انظر: الصحاح (خلب) ١٢٢/١.

(٤) في (ك): «كان» تحريف.

(٥) في (ك): «وما».

(٦) في (ك): «خاثر متبعثر» بلا نسق، وبالعين المعجمة.

(٧) انظر: الصحاح (وشك) ١٦١٥/٤.

والعَيْنُ الحَيْرُ^(١)، يُرِيدُ الحُورُ فَاتَّبَعَ كَالغَدَايَا وَالْعَشَايَا.
وَعُمُّ الهِلَالُ: سَتْرَةُ الغَيْمِ، وَلَيْلَةُ الغَمَى، وَأُغْمِي عَلَى المَرِيضِ وَعُغِمِي وَتَرَكْتَهُ
عُمَى، مُعْمَى عَلَيْهِ.

حُرُوفٌ مُنْفَرِدَةٌ

هَلَمَّ عَلَى الحَالَاتِ^(٢)، وَهَلَمِّي، وَهَلَمَّا، وَهَلُمُوا، وَهَلُمِينِ^(٣)، وَمَا أَهَلَّمُ^(٤).
وَهَاءٌ^(٥)، وَهَائُومًا، وَهَائُومٌ، وَهَاءٌ يَا امْرَأَةَ، وَهَائُونَ وَهَاءٌ، وَهَاءٌ وَهَائُوا، وَهَائِي، وَهَانَ،
وَهَاءٌ، وَهَائِيَا، وَهَائِيْنَ وَمَا أَهَاءُ أَي: أَخَذْتُ، وَأَهَاءُ أَي: أُعْطِي.

وَهَاتٍ، وَهَاتِيَا، وَهَاتُوا، وَهَاتِي، وَهَاتِيْنَ، وَهَاتٍ لَا هَاتِيَّتَ.

وَإِنْ كَانَتْ بِكَ مُهَاتَاةٌ، وَقَدْ هَاتِيَّتَ.

وَمَهَلًا لِلْمُدْكِرِ وَالْمُوْنَّثِ، وَإِذَا قِيلَ لَكَ مَهَلًا، قُلْتَ: لَا مَهَلُ وَاللَّهِ وَلَا^(٦) مَهَلٌ^(٧)

بِنَافِعَةٍ.

- (١) العَيْنُ: جَمْعُ عَيْنَاءَ، وَكَذَلِكَ جَمْعُ أَعْيُنَ، وَالْحَيْرُ: جَمْعُ حَوْرَاءَ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ مِنَ العَيْنِ الحُورِ، وَلَكِنَّهُ اتَّبَعَ الحَيْرَ العَيْنِ، وَهَذَا عِنْدَ حُدَاقِ العَرَبِيَّةِ يَجْرِي عَلَى الغَلَطِ كَمَا قَالُوا: هَذَا جُحْرُ ضَبِّ خَرِبٍ، وَالصَّوَابُ: خَرِبٌ. انظُر: نوادر أبي زيد ٥٧٤.
- (٢) عبارة «على الحالات» ليست في (ك). وفي الكتاب لسبويه ٥٢٩/٣ «هَلَمَّ عَلَى الحَالَاتِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الحِجَازِ لَا تَلْحَقُهَا نُونٌ خَفِيفَةٌ وَلَا ثَقِيلَةٌ، أَلَا تَرَاهُمْ جَعَلُوهَا لِلوَاحِدِ وَاللَّائِنِينَ وَالجَمِيعِ وَالدَّكْرِ وَالأُنْثَى سِوَاءَ، وَزَعَمَ أَنَّهَا لَمْ أَلْحَقْتَهَا هَاءً لِلتَّنْبِيهِ فِي اللُّغَتَيْنِ.
- (٣) فِي الكِتَابِ ٥٢٩/٣ «وَقَدْ تَدَخَّلَ النُّونُ الخَفِيفَةُ وَالثَّقِيلَةُ فِي هَلَمَّ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ لِأَنَّهَا عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ رُدٍّ وَرُدًّا وَرُدَى وَارْدُدَنَّ» كَمَا تَقُولُ: هَلَمُّ وَهَلَمَّا وَهَلَمِّي وَهَلُمُّنَ.»
- (٤) حَكَى الأَصْمَعِيُّ: هَلَمَّ إِلَى كَذَا فَيُقَالُ: لَا أَهْلَمُ إِلَيْهِ، وَهَلَمُ كَذَا فَيُقَالُ: لَا أَهْلُمُهُ بِفَتْحِ الأَلْفِ وَالهَاءِ وَضَمِّ اللَّامِ وَالمِيمِ. وَالأَصْلُ فِي ذَلِكَ لَا أَلَمُ، كَمَا تَقُولُ: لَا أَرُدُ، كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ إِلَى أَصْلِهِ قَبْلَ التَّرْكِيبِ وَهُوَ شَاذٌ. انظُر: شرح المفصل لابن يعيش ٤٣/٤.
- (٥) أَصْلُهَا (هَاءٌ) بِمَعْنَى خُذْ، وَتَلْحَقُ الكَافَ فَيُقَالُ هَاكَ فَتُصَرَّفُ مَعَ المَخَاطَبِ فِي أَحْوَالِهِ وَتَوْضُوعِ الهِمَزَةِ مَوْضِعِ الكَافِ فَيُقَالُ هَاءٌ وَتُصَرَّفُ تَصْرِيفِهَا وَانظُر: آراء الجرمي وأبي بكر بن السراج فِي: شرح المفصل ٤٣/٤ - ٤٥ وَمَغْنِي اللُّبِّيبِ ٢٧/٢.
- (٦) فِي (ك): «وَمَا».
- (٧) فِي (ك): «مَهَلٌ» بِاسْكَانِ الهَاءِ وَفَتْحِهَا مَعًا، وَفِي (س) بِالْفَتْحِ فَقَطْ.

وإِيه تَسْتَزِيدُهُ. وَإِيهَا كَفَفْتَهُ^(١).

وَوَيْهَا أَغْرَبْتَهُ، وَوَاهَا: تَعَجَّبْتَ مِنْهُ.

وَصَه سَكَّتَهُ. وَصَه صَه^(٢). وَمَه مَه.

وَإِذَا قِيلَ: هَلْ لَكَ حَاجَةٌ؟ قُلْتَ: إِنَّ لِي^(٣).

وَالْمَرَضِيُّ بَخٍ بَخٍ، وَبَخٍ بَخٍ^(٤).

وَلَا بِذِي تَسَلَّمَ، وَلَا بِذِي تَسَلَّمَانَ، وَبِذِي تَسَلَّمُونَ، وَبِذِي تَسَلَّمِينَ وَبِذِي

تَسَلَّمَنَ، أَيْ وَلَا وَسَلَامَتِكَ^(٥).

وَنَعَمٌ وَحُبًّا وَكَرَامَةً^(٦) وَكَرَمًا.

وَهُوَ هُوَ عَيْنًا وَبَعَيْنٍ. وَنَعَمٌ وَنَعَمَتٌ [وَنُعْمَةٌ عَيْنٍ وَنُعْمٌ عَيْنٍ]^(٧).

وَهُوَ مَيْمُونٌ وَمَشْتُومٌ.

وَإِذَا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ مُؤَكَّدًا، قُلْتَ: كَذَبَ عَلَيْكَ.

(١) انظر: الكتاب لسيبويه ١٢٩/٣ وشرح المفصل ٧١/٤.

(٢) زعم الخليل أن الذين قالوا: صَه ذاك أرادوا النكرة كأنهم قالوا: سَكُوتًا وكذلك إيه وإيهاً وويه وويهاً، ولا تقول إيه في الوقف. انظر: الكتاب لسيبويه ٣٠٢/٣ وشرح المفصل ٧٠/٤.

(٣) هنا بمعنى نعم، حرف جواب.

(٤) بخ: كلمة تقال عند تعظيم الشيء وتفخيمه وأصلها التشديد والكسر، وهو اسم لعظم وفخم ولذلك بنيت، والفعل الذي هي في موضعه فعل تعجب في قولك: افعل به، في موضع: أعظم به وأكرم به، كما كان صه في موضع أسكت وهو في نية التعريف، وهذه الأفعال إذا نوي بها التعريف لم تنون، وإن نوي بها التنكير نونت، فمن قال: بَخٍ وَنَوَّنَ، أراد به النكرة فأدخل التنوين وهو حرف ساكن على الخاء وهي ساكنة فاجتمع ساكنان فكسر الأول منهما وهو الخاء. انظر: شرح المفصل لابن يعيش ٧٩/٤ والصحاح (نجح) ٤١٨/١.

(٥) قال سيبويه: «وذو مضافة إلى الفعل كإضافة ما قبله، كأنه قال: لا أفعل بذي سلامتك، فذوهنا الأمر الذي يُسَلِّمُكَ وصاحب سلامتك». انظر: الكتاب لسيبويه ١١٨/٣.

(٦) انظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف للصفدي ١٩٧/١.

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي الكتاب ٣١٨/١ - ٣١٩ «افعل ذلك وكرامة ومسرّة ونعمة عين».

وَإِذَا قِيلَ تَعَدَّ، فَقُلْ مَا بِي تَعَدُّ، وَتَعَشُّ، مَا بِي تَعَشُّ^(١)، وَغَدَيَانُ وَعَشِيَانُ.
وَجَارِي بَيْتَ بَيْتٍ^(٢).

وَلَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً: وَكَفَّةً بِكَفَّةٍ^(٣).

وَبَسْمَلٍ، قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ. وَهَيْلَلٍ، قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

وَحَوْقَلٍ^(٤)، قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

وَلَقِيْتُهُ عَامًّا أَوَّلُ^(٥).

وَهُوَ خَيْرُ النَّاسِ وَشَرُّهُمْ.

وَأَهَةٌ وَأَمِيهَةٌ^(٦)، وَالْأَهَةُ: تَأَوَّهُةٌ. وَالْأَمِيهَةُ: جُدْرِيٌّ، وَالْغَنَمُ^(٧) أَمِيهَةٌ فَهِيَ
مَأْمُوهَةٌ.

وَمَا رَأَيْتُهُ مُذً^(٨) أَمْسٍ، وَمُذُّ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ^(٩)، وَمُذُّ أَوَّلٍ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ^(١٠)،

(١) قال ثعلب: وإذا قيل لك ادن فتعدَّ، فقل: ما بي تعدُّ، وفي العشاء ما بين تعش ولا تقل ما بين عداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه. انظر: فصيح ثعلب ٣١٩ وأدب الكاتب ٤٠٤.

(٢) يريدون القرب والتلاصق، مركب مبني على الفتح كخمسة عشر، والأصل: بيتاً لبيت أو بيتاً فبيتاً، أو بيتاً إلى بيت، فحذف الحرف وضمَّ معناه فبينا لذلك، وهما في موضع الحال كأنك قلت: هو جاري مُلاصِقاً والعامل في الحال ما في (جاري) من معنى الفعل، ولا يجوز تقديم الحال فيه على العامل. انظر: شرح المفصل ١١٧/٤ والكتاب لسبويه ١١٨/٢.

(٣) يجوز تقديم الحال على عامله في كفة كفة فتقول: كفة كفة لقيته. لأن العامل فَعَلٌ. انظر: الكتاب لسبويه ٣٠٤/٣ وشرح المفصل ١١٧/٤.

(٤) العبارة من النحت، وهو من مشريات اللغة العربية، ولمزيد من الإيضاح انظر: بحوث ومقالات في اللغة ١٨٢ وفصول في فقه العربية ٣٠١ - ٣٠٧.

(٥) صارت في العامية المصرية (عَمُنُول) انظر: التطور اللغوي ٩٥ وما بعدها.

(٦) انظر: الفاخر ٣٥ ومجمع الأمثال ٧٨/١.

(٧) في (ك): «الغنم» بلا واو.

(٨) في (ك): «منذ».

(٩) العبارة «ومذُّ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ» ليست في (ك).

(١٠) أي لم تره يومين قبل الأمس، وكلمة (أول) الأولى خبر للمبتدأ (مذُّ) و(أول) الثانية مجرورة =

وعَشِيٌّ أَمْسٍ ، وَعَشِيَّةٌ أَمْسٍ ، وَمُسَى أَمْسٍ .

وَذَلِكَ وَذَاكَ وَذَانِكَ ، وَجَمْعُ أَوْلَاكَ وَأُلَاكَ وَأُلَاكِ .

وَتِلْكَ وَتِيكَ وَتَالِكَ [وَتَانِكَ] ^(١) وَالْجَمْعُ كَالذَّكْرِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ .

وَلَقَيْتَهُ مُغَيَّرَبَانَ ^(٢) الشَّمْسِ وَمُغَيَّرَبَاتِهَا .

وَعُشَيْشِيَّةٌ وَعُشَيْشِيَّاتٌ وَعُشَيْشِيَّانَاتٌ وَعُشَيْشِيَّانَاتٍ ^(٣) .

وَيَصْنَعُهُ آوَنَةٌ وَتَارَاتٍ وَتِيرًا ^(٤) : يَدْعُهُ وَيَعْمَلُهُ .

وَهُوَ عِنْدِي وَلَدِيَّ وَتِلْقَائِي .

ويقال: امرؤٌ وامرؤٌ وامرِيءٌ ومُرءٌ ومِرؤٌ ومِرءٌ ومرآةٌ ومَرَّةٌ . وامرأةٌ ومَرَاةٌ ^(٥) .

= بالفتحة ممنوعة من الصرف، ومعناها أسبق. انظر: شرح المفصل ٩٤/٤ وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاجي ٩٣ - ٩٤ واللسان (أمس) ٣٠٤/٧ ولحن العوام للزبيدي ٢٦٠ ودرة الغواص ١٠١ .

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) .

(٢) تصغير على غير قياس: فقالوا في تصغير (مغرب): مُغَيَّرَبَانَ ثم جمعوا فقالوا: مُغَيَّرَبَانَاتٍ، وهذا جمع قياس لتصغير غير قياس، وكأنهم جعلوا كل جزء منه مغرباً. انظر: شرح الشافية للرضي ٢٧٦/١ .

(٣) عُشَيْشِيَّةٌ: تصغير عُشِيَّةٍ، والقياس عُشِيَّةٌ بحذف ثالثة الياءات كما في مُعِيَّةٍ، وكان مُكَبَّرَ عُشَيْشِيَّةٍ عَشَاءً، تجعل أولى ياءى عُشِيَّةٍ شيئاً مفتوحة فتدغم للشين في الشين وتنقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، وكذا قالوا في تصغير عَشِيٍّ: عُشَيْشِيَّانٍ، وكأنه تصغير (عُشِيَّانٍ) وقد صغروا عُشِيَّاً أيضاً على عُشِيَّانَاتٍ كأن كل جزء منه عشي. فعُشِيَّانَاتٍ جمع (عُشَيْشِيَّانٍ) على غير القياس، كما أن عُشَيْشِيَّانَاتٍ تصغير عَشِيٍّ على غير القياس. انظر: شرح الشافية للرضي ٢٧٥/١ .

(٤) في الصحاح (تير) ٦٠٣/٢ وفعل ذلك تارةً بعد تارة، أي مرَّةً بعد مرَّةٍ، والجمع تاراتٍ وتيرٌ، هو مقصور من تيارٍ، كما قالوا: قَامَاتٌ وَقِيَمٌ، وإنما غيَّرَ والأجل حرف العلة، قال الشاعر:

يقوم تاراتٍ ويمشي تيراً

(٥) امرؤٌ وتصريفاته، همزته همزة وصل. انظر: التكملة لأبي على الفارسي ١٨ والعُباب للصفواني (حرف الهمزة) مرأ ١١٢/١ .

المَثَلُ

«الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبْنَ»^(١) مكسورُ التَّاءِ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ^(٢). و«أَطْرَبِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ»^(٣)، و«عِنْدَ جُفَيْنَةَ الْخَبْرِ الْيَقِينُ»^(٤) وهو اسْمُ خَمَّارٍ^(٥). و«أَفْعَلُ ذَلِكَ وَخَلَاكَ ذَمٌّ»^(٦). و«النَّقْدُ»^(٧) عِنْدَ الْحَافِرَةِ»^(٨) أَي: أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ. و«أَخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيْ»^(٩) و«أَخِرُ

(١) ذكر الممثل في الميداني ٤٣٤/٢ - ٤٣٥ - وفصل المقال ٣٥٧ والمستقصى ٣٢٩/١ وجمهرة الأمثال ٥٧٥/١ وأمثال الضبي ٥١ ويضرب لمن فرط في طلب الحاجة وقت إمكانها ثم طلبها بعد فواتها.

(٢) أصلُ المثل خُوطِبَتْ به امرأة، وهي دختنوس بنت لقيط بن زرارة، وكانت تحت عمرو بن عمرو بن عُدُس، وكان شيخاً كبيراً ففركته فطلقها، ثم تزوجها فتى جميل الوجه، ثم أصابهم سنة، فبعثت إلى عمرو تطلب حلوبة، فقال عمرو «الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبْنَ» فقالت: «هَذَا وَمَذَقَهُ خَيْرٌ» تعني أن هذا الزوج مع عدم اللبن خير من عمرو، فذهبت كلتاها مثلاً، ويظل المثل بكسر التاء وإن خاطبت مذكراً، لأن الأمثال تُحْكِي، فَيَتَمَثَّلُ به أول مرة ثم لا يُغَيَّرُ عن صيغته في سائر الأحوال. انظر قصة المثل ومضربه في: مجمع الأمثال ٤٣٤/٢ والفاخر ٩٠ - ٩١ وجمهرة الأمثال ٥٧٥/١ - ٥٧٦.

(٣) قال الأصمعي: من أمثالهم في جلادة الرجل «أَطْرَبِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ» وأصل هذا المثل أن رجلاً قال لراعية له وكانت ترعى الإبل في السهولة وتنزل، الحزونة أَطْرَبِي: أي خُذِي طرر الوادي، وهي نواحيه، فإنك ناعلة، أي: عليك نعلين، قال أبو عبيد: أحسبه يعني بالنعلين غَلِظَ جِلْدُ قَدَمَيْهَا، وقال ابن دريد: قال القوم «أَطْرَبِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ بِالظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ، أَي: اركبني شِدَائِدَ الْأُمُورِ، من الظَّرَرِ وهو المحدر من الصخر الذي يصعب المشي عليه ويضرب المثل لمن يُؤَمَّرُ بارتكاب الأمر الشديد لاقتداره عليه، ويستوي فيه خطاب المذكر والمؤنث، والجمع والاثنتين على لفظ التأنيث. راجع قصة المثل ومضربه في: مجمع الأمثال ٢٨٢/٢ وفصل المقال ١٦٩ - ١٧٠ وجمهرة الأمثال ٥٠/١.

(٤) يضرب المثل في معرفة الأخبار وصحتها، ويروي «جُهَيْنَةَ، وَحُفَيْنَةَ انظر: جمهرة الأمثال ٤٤/٢ والأغاني ١٢٣/١٢ - ١٢٩، ١/١٤ - ١٦ والمستقصى ١٦٩/٢ وتمثال الأمثال ٤٧٤/٢ ومجمع الأمثال ٣١٩/٢ - ٣٢١.

(٥) العبارة بنصها في فصل المقال ٢٩٥ وقال ابن السكيت في كتابه إصلاح المنطق جُفَيْنَةَ: اسم خمار بالجيم والتاء.

(٦) يضرب المثل في عذر من طلب الحاجة ولم يترتب. انظر: مجمع الأمثال ٤٥٦/٢ وفصل المقال ٣٣١.

(٧) في (ك): «نقد».

(٨) أصل المثل في الخيل ثم صار مثلاً لكل نقدٍ حاضر، ويضرب في تعجيل قضاء الحاجة. =

الطَّبُّ» و«أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ»^(١) من الكَيْلِ . و«جِدًا جِدًا وَرَاءَكَ»^(٢) بُنْدَقَةٌ»^(٣) أَغَارَتْ جِدًا مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَهُمْ بِالْكُوفَةِ عَلَى بُنْدَقَةٍ»^(٤) وَهُوَ سُفْيَانُ بْنُ سِلْهَمٍ»^(٥) بن الحَكَمِ بن سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بِالْيَمَنِ»^(٦)، فَنَالَتْ، وَأَغَارَتْ بُنْدَقَةٌ فَأَبَارَتْ»^(٧)، وَقِيلَ تَرْخِيمٌ»^(٨) جِدَاةٌ .

و«رَجَعَ بِخُفْيِ حُنَيْنٍ»^(٩) رَجُلٌ أَدْعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ، فَأَتَى عَبْدَ الْمَطْلَبِ فَدَفَعَهُ، وَكَانَ عَلَيْهِ خُفَّانِ أَحْمَرَانِ، فَقِيلَ: رَجَعَ حُنَيْنٌ بِخُفْيِهِ ثُمَّ انْتَشَرَ ذَلِكَ فَصَارَ مَثَلًا .
(و)»^(١٠) «وَأَفَقَ شُنُّنٌ طَبَقَةً»^(١١) وَ«وَأَفَقَهُ فَاغْتَنَقَهُ» شُنُّنٌ بْنُ أَفْصَى»^(١٢) مِنْ بَنِي أُسَيْدٍ، وَطَبَقٌ: لَقَبٌ

- = انظر: مجمع الأمثال ٣/٣٧٨ وفصل المقال ٣٩٨ وجمهرة الأمثال ٢/٣١٠ والمستقصى ٣٥٤/١ والفاخر ١٢ وفي المزهري ١/٤٩٢ «النقد عند الحافر» .
- (٩) يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَا يُصَلِّحُ بِالشَّدَةِ، وَلَا يَنْفَعُ فِيهِ اللَّيْنُ . انظر: جمهرة الأمثال ١/٩٧ .
- (١) كَيْلَةٌ بِكسْرِ الكَافِ: الْهَيْئَةُ مِنَ الْكَيْلِ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا اشْتَرَى مِنْ عِنْدِ آخِرِ فَاتَاهُ بِتَمْرٍ رَدِيءٍ، ثُمَّ أَسَاءَ لَهُ فِي الْكَيْلِ مَعَ ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ ذَلِكَ وَيَضْرِبُ الْمَثَلَ لِمَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ خَصْلَتَيْنِ مَكْرُوهَتَيْنِ . انظر: جمهرة الأمثال ١/١٠١ والمستقصى ١/٦٨ وزهر الأكم ٢/١٢٥ ومجمع الأمثال ١/٣٦٧ وفصل المقال ٣٧٤ .
- (٢) فِي (ك): «وَرَاكَ» مَسْهَلَةٌ الْهَمْزِ .
- (٣) يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَبَاصَّرُ فِيقَعُ عَلَيْهِ مِنْ هُوَ أَبْصَرُ مِنْهُ، وَلِلرَّجُلِ يُقْرَعُ بَعْدَهُ . انظر: المستقصى ٦٠/٢ والفاخر ٣٨ وزهر الأكم ٢/٩٩ ومجمع الأمثال ١/٣٥٧ .
- (٤) هِيَ بِنْدَقَةٌ بِنِ مَطَّةٌ، قَبِيلَةٌ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ . انظر: زهر الأكم ٢/٩٩ وجمهرة الأمثال ١/٣٧٨ .
- (٥) فِي (ك): «سِلْهَمٌ» بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْهَاءِ .
- (٦) كَلِمَةٌ «بِالْيَمَنِ» لَيْسَتْ فِي (ك) .
- (٧) فِي (ك): «فَاتَّارَتْ» .
- (٨) أَصْلُهُ: يَا حِدَاةَ بِالْهَاءِ، فَنَادَى فَرَخَهُ بِحَذْفِ الْهَاءِ، وَأَسْقَطَ حَرْفَ النِّدَاءِ .
- (٩) يَضْرِبُ الْمَثَلَ لِمَنْ رَجَعَ بِالْخِيْبَةِ وَأَبَ بِالْخَسْرَانِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي خَيْرِ حُنَيْنٍ . رَاجِعْ ذَلِكَ فِي: مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢/٤٠ وَزَهْرِ الْأَكْمِ ٣/٥٠ وَفِي الْفَاخِرِ ٧٩ «جَاءَ بِخُفْيِ حُنَيْنٍ» .
- (١٠) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .
- (١١) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣/٤١٨ - ٤١٩ وَافِقُ شُنُّنٌ طَبَقَهُ . وَزَادَ الْمُتَأَخِّرُونَ: وَافِقَهُ فَاغْتَنَقَهُ وَبِتَمَامِهِ فِي فَصْلِ الْمَقَالِ ٢٦٤ وَالصَّحَاحِ (شُنُّنٌ) ٥/٢١٤٦ وَالْفَاخِرِ ٣٨ وَيُرْوَى فِي الْمُسْتَقْصَى ٢/٣٣٦ «أَوْفَقُ لِلشَّيْءِ مِنْ شُنُّنٌ لَطَبَقَهُ» .
- (١٢) فِي فَصْلِ الْمَقَالِ ٢٦٢ زَعِمَ أَنَّهُ شُنُّنٌ بْنُ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . وَفِي إِصْلَاحِ الْأَغْفَالِ لَوْحَةَ ٥٩ «هُوَ شُنُّنٌ بْنُ أَفْصَى بْنِ دُعَيْمِ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ، وَلَا يَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَسَدِيٌّ، وَلَوْ قَالَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ أَوْ مِنْ رَبِيعَةَ أَوْ مِنْ نَزَارٍ أَصَابَ» .

لإيادٍ، وكانت شنُّ لا يُقام لها فانتصف منها طَبْرٌ. و«شَوْلَةُ النَّاصِحَةِ»^(١) مَوْلَاةٌ لِعَدْوَانَ رَعْنَاءُ تَنْصَحُ^(٢).

و«طَفِيلٌ»^(٣) مَنْسُوبٌ إِلَى طَفِيلِ الْعَرَائِسِ، رَجُلٌ مِنْ غَطَفَانَ قَالَ: وَدِدْتُ أَنْ الْكُوفَةَ بِرُكَّةٍ مُضْهِرَجَةٍ فَلَا^(٤) يَخْفَى عَلَيَّ مِنْهَا شَيْءٌ.

و«النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ»^(٥). خُتَمِي حَمَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي^(٦) الْخَلَصَةِ عَوْفُ بْنُ عَامِرِ الْيَشْكُرِيُّ فَقَطَعَ يَدَهُ وَيَدَا^(٧) امْرَأَتِهِ، وَكَانَتْ كِنَانِيَّةً.

و«بِقُرْطِي مَارِيَّة»^(٨) وَهِيَ^(٩) بِنْتُ أَرْقَمِ^(١٠) بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَامِرٍ.

(١٣) = كلمة «بني» ليست في (ك).

(١) في زهر الأكم ٩٢/١. أنت شولة الناصحة «وكذا في الصحاح (شول) ١٧٤٣/٥ وفي المستقصى ٣٩١/١ «أنصح من شولة» وقيل في مثل آخر «أنت شولة الناصحة» وفي مجمع الأمثال ٢٠٦/٢ «أشام من شولة الناصحة» وأيضاً ٣١٦/١ «جزاء شولة». ويضرب بها المثل لكل ناصح أحق يقال له «أنت شولة الناصحة» أي: بمنزلة تلك الأمة.

(٢) العبارة مبتورة في (ك) و(س) معاً وبتمامها كما ورد عن ابن السكيت في الصحاح ١٧٤٣/٥ «كانت شولة أمة لِعَدْوَانَ رَعْنَاءُ، وكانت تنصح لهم فتعود نصيحتها وبالأعلى عليهم ليحتمها».

(٣) يضرب المثل للفضولي. انظر: مجمع الأمثال ٣٠٧/٢ والفاخر ٦٢، والطفيلي: الوارش. انظر: الصحاح (طفل) ١٧٥٢/٥.

(٤) في (ك): «ولا».

(٥) النذير: فيعل بمعنى مفعول، وهذا المثل ورد بهذا اللفظ من كلام النبي ﷺ، وهو مثل عربي يقال عند الإنذار بقرب العدو مع المبالغة في الإنذار، وأصله أن النذير الجاد المغوث يتعري من ثوبه فيمسكه بيده ويشير به ويلمع لتسبق رؤية الثوب سماع صوته. انظر: زهر الأكم ٩١/١ ومجمع الأمثال ٧٩/١ والصحاح (نذر) ٨٨٦/٢.

(٦) كلمة «ذي» ليست في (ك).

(٧) كلمة «يدا» ليست في (ك).

(٨) يضرب في الشيء الثمين، أي لا يفوتك بأي ثمن. انظر: المستقصى ٧٣/٢ والفاخر ٨٧ ومجمع الأمثال ٤١٠/١، ٤١٥/٣ وزهر الأكم ٦٩/١.

(٩) هي مارية بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو المعروف بمزيقاء بن عامر ماء السماء. انظر: إصلاح الأغفال ٦٠ وزهر الأكم ٦٩/١ وفي المستقصى ٧٣/٢ هي مارية بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية الكندي أم الحارث بن أبي شمر الغساني وهي أول عربية تقرطت، وسار ذكر قرطياها في العرب، وكان =

و«أَحْمَقُ مِنْ جَهِيْزَةَ»^(١) بالزاي معجمة، وهي أُمُّ شَيْبِ الخَارِجِيّ، قالت وهي حامل: في بطني شيء يَنْقُرُ.

و«أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحِيْنِ»^(٢) من بني تَيْمِ اللهِ، كانت تَبِيْعُ السَّمْنِ شَغَلَ خَوَاتُ بن جُبَيْرٍ^(٣) يَدِيْهَا بِنَحِيْنٍ ثم وَقَعَهَا.
و«سُوءُ الِاسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ»^(٤).

ما جَاءَ كَالْمَثَلِ

«جَاءَ بِالضِّحِّ وَالرَّيْحِ»^(١) أي: بما طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ، وَهَبَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ.

نفيس القيمة وقيل إنهما قوماً بأربعين ألف دينار، وقيل كان فيهما دُرَّتَانِ كَبِيْرَتَانِ كَبِيْضِ الحِمَامِ لَمْ يُرْ مِثْلُهُمَا، وقيل هي امرأة من اليمن أهدت قرطبيها إلى البيت.
في (ك): «أرقم».

(١) قال ابن السكيت: هي أم شيبب الحروري، ومن حمقها أنها لما حملت شيبباً فأنقلت قالت لأحماتها: إن في بطني شيئاً ينقر، فنشر عنها هذه الكلمة فحمقت. وقيل، إنها قعدت في مسجد الكوفة تَبُوْلُ فَلَذَلِكَ حَمَقَتْ. وجهية: أنثى الذئب لأنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع. انظر: مجمع الأمثال ٣٨٨/١ وفصل المقال ٤١٧ والحيوان للجاحظ ١٩٧/١.

(٢) انظر: الفاخر ٧٠ وزهر الأكم ٢٢٣/٣ ومجمع الأمثال ١٨٤/٢ والصحاح (نحا) ٢٥٠٤/٦ وورد في المستقصى ٩٩/١ «أخرى من ذات النحيين.. والنحي: وعاء السمن وذات النحيين امرأة من تيم الله بن ثعلبة أتاها خوات بن جبير الأنصاري في الجاهلية يتناغ منها السمن ففتح نحيماً فلم يرضه فأمسكته بيدها، ففتح الأخرى فدأفه إليها فأمسكته باليد الأخرى، ففجر بها ولم تدفعه خوفاً على السمن.

(٣) هو خوات بن جبير الأنصاري، توفي سنة أربعين من الهجرة، وهو صحابي أوسبي، قال إنه شهد بدرًا، وقيل لم يشهدها، وإنما ضرب له الرسول ﷺ بسهم مع أصحابه، وكان عمره حين وفاته أربعاً وستين سنة. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر ٤٥٥ وفي تهذيب الأسماء واللغات ١٧٨/١ - ١٧٩ أن وفاته كانت سنة ٤٠ هـ، عن أربع وتسعين سنة.

في (ك): «سوء».

(٤) معنى المثل أن حصول بعض المراد على وجه الاحتياط خير من حصوله كله على التهور، ويضرب في الأمر بلزوم الطريقة المثلى. انظر: زهر الأكم ١٨٢/٣ ومجمع الأمثال ١٢١/٢ والصحاح (صرع) ١٢٤٣/٣، وجمهرة الأمثال ٥٢٥/١ وفي المستقصى ١٢٢/٢ «سوء الاستمساك خير من سوء الصرعة».

(٦) قال أبو عبيدة: يقال ذلك في موضع التكثير. انظر: جمهرة الأمثال ٣٢١/١ والمستقصى =

و«ضَرْبَةُ لَازِبٍ وَلَا تِبٍ وَلَا زِمٍ» [أَي: ثَابِت] ^(١).

و«الْوَيْلُ وَالْأَلِيلُ»: الْأَيْنُ.

[وَأ] ^(٢) «سَكَرَانٌ مُلْتَخٌ وَمُلْطَخٌ» ^(٣) مُخْتَلِطٌ، وَأَمْرٌ مُلْتَخٌ.

و«سَكَرَانٌ لَا يَبْتُ» يَقْطَعُ أَمْرًا ^(٤).

و«ثَلَاثًا بَتَّةً» و«صَدَقَّةٌ بَتَّةٌ بَتْلَةٌ»: بَانَتْ مِنْ صَاحِبِهَا. وَبَتَّ عَلَيْكَ الْقَضَاءُ ^(٥)

وَأَبْتَتْهُ.

و«أَمْرٌ لَا يُنَادِي وَوَلِيدُهُ» ^(٦): شِدَّةٌ أَصَابَتْهُمْ نَسِيَتِ الْمَرْأَةُ ^(٧)، وَوَلِيدُهَا فَلَمْ تُنَادِهِ، وَأَمْرٌ

عَظِيمٌ يُنَادِي فِيهِ الْكِبَارُ دُونَ الصَّغَارِ، وَلَا ^(٨) يُزْجَرُ الْوَلِيدُ لِلْسَّعَةِ عَمَّا أَهْوَى إِلَيْهِ بِيَدِهِ.

و«مَا يَعْرِفُ قَبِيلَهُ مِنْ دَبِيرِهِ» ^(٩) وَالْقَبِيلُ مِنَ الْقَتْلِ ^(١٠): مَا أَقْبَلَ إِلَى الصَّدْرِ.

وَالدَّبِيرُ: مَا أَدْبَرَ عَنْهُ.

٣٩/٢ والفاجر ١٩ وكنز الحفاظ ٣٨٨ ومجمع الأمثال ٢٨٦/١ .

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) انظر: الإبدال لأبي الطيب ١٢٦/١ وقال الجوهري في الصحاح (لطح) ٤٣٠/١ سكران ملتخ، أي: مختلط، والعامية تقول ملتخ.

(٤) في (ك): «أمره».

(٥) في (ك): «للقضاء».

(٦) قال أبو عبيد: معناه أمر عظيم لا ينادي فيه الصغار وإنما يدعى فيه الكهول والكبار. وقال

الفراء: هذه لفظة تستعملها العرب إذا أرادت الغاية في الخير والشر. وقال الكلبي: هذا

مثل يقوله القوم إذا أخصبوا وكثرت أموالهم، فإذا أهوى الصبي إلى شيء ليأخذه لم ينبه عن

أخذه ولم يصح به لكثرتهم عندهم، وقال أصحاب المعاني: أي ليس فيه وليد فيدعى.

انظر: مجمع الأمثال ٤٧٤/٣ وفصل المقال ٤٧١.

(٧) في (ك): «الأم».

(٨) في (ك): «أو».

(٩) قال الأصمعي: هو مأخوذ من الشاة المُقَابِلَة والمدابرة. انظر: مجمع الأمثال ٣٥٣/٣

وجمهرة الأمثال ٢٨٦/٢ والصحاح (قبل) ١٧٩٧/٥.

(١٠) في (ك): «القبل».

و «أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً»^(١) بِالْتَّخْفِيفِ . وَاللَّبْوَةُ أَنْزَقُ^(٢) ، وَقِيلَ : سَبْعَةُ ابْنِ عَوْفٍ مِنْ طَيِّءٍ ، وَكَانَ شَدِيداً .

و «لَا دَرَيْتَ وَلَا ائْتَلَيْتَ»^(٣) مِنْ أَلَوْتَ اسْتَطَعْتَ^(٤) ، وَيُقَالُ : تَلَيْتَ تَزْوِيجاً .

و «أَبَيْتَ اللَّعْنَ»^(٥) أَبَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مَا تُلَعْنُ^(٦) عَلَيْهِ .

و «مَا أَنْكَرُكَ مِنْ سُوءٍ»^(٧) أَي مِنْ سُوءٍ رَأَيْتَهُ بِكَ ، وَالسُّوءُ : الْبَرَصُ^(٨) ، وَمَا أَنْكَرُكَ مَنْسُوباً ، أَي : إِذَا ائْتَسَبْتَ .

و «تُوفِرُ وَتُحَمَّدُ»^(٩) ، وَفَرْتُهُ^(١٠) : عِرْضُهُ ، وَفِيهِ فِرَةٌ : تَمَامٌ .

و «خَفِيفُ الشَّفَةِ»^(١١) : قَلِيلُ السُّؤَالِ ، وَشَفَةٌ حَسَنَةٌ : ثَنَاءٌ حَسَنٌ .

(١) هو سبعة بن عوف بن سلامان الثعلبي ، وكان قوياً على شرطة تبَّع ، فإذا تناول رجلاً يُئس منه ، فَضْرِبَ به المثل . وقال الأصمعي : أراد سبعة يعني اللبوءة يخفف ويثقل ، وقال ابن الأعرابي : أراد سبعة من العدد ، وإنما قيل سبعة لأن أكثر ما يستعملون من العدد في كلامهم من ذلك : سبع سموات وسبع أرضين ، وسبعة أيام ، انظر : مجمع الأمثال ٤٢/١ والفاخر ٢٧ وجمهرة الأمثال ١٧١/١ .

(٢) يعني : من الأسد . انظر : الصحاح (سبع) ١٧١/٣ .

(٣) الأصمعي : ائليت افتعلت من ألوت الشيء ، إذا استطعته ، فيقال : لا دريت ولا استطعت أن تدري .

ويقال : معناه لا دريت ولا تلوت ، أي : لا أَحْسَنْتُ أن تتلوا فقلبوا الواو ياءً لللازدواج . انظر : مجمع الأمثال ١٩٣/٣ والإتياع والمزاوجة ٦٩ والفاخر ٣٢ وجمهرة الأمثال ٤٠٨/٢ والإتياع لأبي الطيب ٣٠ - ٣١ .

(٤) في (ك) : «اجتهدت» وكذا بهامش (س) .

(٥) العبارة دعاء بالبعد عن كل دَمٍ وَلَعْنٍ ، وهي كثيرة الدوران في الشعر والنثر الجاهلي .

(٦) في (ك) : «ما تدم» .

(٧) في مجمع الأمثال ٣٨٢/٣ أي ليس إنكاري إياك من سُوءٍ بك لكني لا أثبتك .

(٨) قال أبو عبيدة : السُّوءُ : الْبَرَصُ ، ومنه قول الله عز وجل «تَخْرُجُ بَيَّضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ» ، أي من غير بَرَصٍ . انظر : الفاخر : ٣١ .

(٩) في فصيح ثعلب ٣٢١ قال الفراء : كلام العرب إذا عرض عليك الشيء أن تقول : تُوفِرُ وتُحَمَّدُ ، وَلَا تُقَلُّ : تُوفِّرُ . وفي مجمع الأمثال ٢٢٠/١ ، تُحَمِّدِي يَا نَفْسُ لَا حَامِدَ لَكَ .

(١٠) في (ك) : «ووفرت» .

(١١) انظر : الصحاح (شفه) ٢٢٣٧/٦ وجمهرة الأمثال ٤٢٧/١ .

وما كَلَّمْتُهُ بِيْنَتِ شَفَةِ: (١) كلمة، وَمَشْفُوهُ، يَسْتَلُّهُ (٢) النَّاسُ كَمَثْمُودٍ (٣). وَيَكُونُ
الْمَثْمُودُ الْكَثِيرُ الْجِمَاعِ، وَيَشْفَهُ (٤) عَلَيْكَ الْمُرْتَعِ: يَشْغَلُهُ (٥).

وَإِذَا مَدَحْتَهُ تَقُولُ: «لَا وَاحِدَ لَهُ» كَنَسِيجٍ وَحَدِيدٍ (٦)، وَمَعْنَاهُ مِنَ الثُّوبِ النَّفِيسِ لَا
يُنْسَجُ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ.

و«حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ» (٧) عَرَفَ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ.

و«لَا أَخَا لَكَ بِفُلَانٍ» (٨) مَا هُوَ لَكَ بِأَخٍ.

و«أَجَعَلُهُ فِي سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ» (٩).

و«أَقْصَاهُ وَجُلْجَلَانِي» (١٠).

و«عَرَفْتَهُ فِي مَعْنَى كَلَامِهِ وَلَحْنِهِ وَمَعْنَاتِهِ وَفَحْوَاهُ وَحَوِيرُهُ».

و«بَلَّغَ الْحَزَامَ الطُّبِّيَّينَ» (١١).

(١) انظر: العبارة بتمامها في: جمهرة الأمثال ٤٢٧/١.

(٢) في (ك): «يسكه» تحريف.

(٣) رجل مثمود إذا ألح عليه بالسؤال، ومثمود أيضاً إذا أكثر غشيان النساء، حتى نازف ماؤه.
انظر: جمهرة الأمثال ٤٢٧/٢.

(٤) في (ك): «تشفه».

(٥) في (ك): «تشغله».

(٦) انظر: المستقصى ٣٦٧/٢ والفاخر ٣٣ ومجمع الأمثال ٦٦/١ وجمهرة الأمثال ٣٠٣/٢.

(٧) يضرب للرجل المجرب. وأصله في حلب الناقة لأنك تحلب شطراً ثم تحلب الشطرب

الأخر، والمعنى: أنه جرب الدهر في جميع أحواله. انظر: المستقصى ٦٤/٢ وتمثال

الأمثال ٤٢٦/٢ ومجمع الأمثال ٣٤٧/١ - ٣٤٨ وقد ورد أيضاً: «أَحْلَبُ حَلْباً لَكَ شَطْرُهُ»

في المستقصى ٧٠/١، والميداني ٣٤٧/١ وجمهرة الأمثال ٣٤٦/١.

(٨) في جمهرة الأمثال ٤٠٥/٢ «لَا أَخَالَكَ بِاللَّيْمِ، وَيُرَادُ بِهِ النَّهْيُ عَنِ إِكْرَامِ اللَّيْمِ، وَمَعْنَاهُ

أَنَّكَ إِذَا قَلْتَ لِلَّيْمِ: يَا أَخِي جَهْلٌ قَدْرُهُ وَرَأَى أَنَّهُ فَوْقَكَ.

(٩) انظر: تهذيب إصلاح المنطق ٨٤٨.

(١٠) في (ك): «جلجلاته» بالتاء وفي الصحاح (جلل) ١٦٦٠/٤، الجلجلان: حبة القلب، يقال

أصبت جلجلان قلبه.

(١١) هما للفارس كالثديين للمرأة. وإذا اضطراب الحزام حتى بلغهما سقط السرج وذلك عند

الهرب، وَيُضْرَبُ هَذَا عِنْدَ بُلُوغِ الشَّدَةِ مَتَهَاها. انظر: مجمع الأمثال ٢٩٥/١ وجمهرة

و«جاءوا من عند آخريهم، وقضهم بقضيضهم»^(١)، وعلى بكرة أبيهم^(٢). أي: بأجمعهم.

و«أخذته كله بحذافيره وبزوبره وبجلمته وبزأجه»^(٣).

و«فعله بعد الكد والجهد والهياط والمياط»^(٤) واللتيا والتي^(٥).

و«مرحبا وأهلا»^(٦): أتيت أهلا وسعة.

و«حيك»^(٧) من التحية الملك. و«بياك»^(٨) اعتمدك بالخير^(٩).

- الأمثال ٢٢٠/١ والمستقصى ١٣/٢ وتمثال الأمثال ٣٨٥/١ وقد ورد المثل في كتاب عثمان إلى علي حين أحيط به في الكامل للمبرد ١٧/١ - ١٨ «أما بعد فإنه قد جاوز الماء الزبي، وبلغ الجزام الطيبين، وتجاوز الأمرى قدره، وطمع في من لا يدفع عن نفسه فإن كنت مأكولا فكن خيرا أكل وإلا فأدركني ولما أمزق
- (١) هذا من باب «طلبته جهدك، ورجع عوده على بدئه»، والتقدير: يقضون قضا بقبضهم، أي مع قبضهم، وقيل: القضا الحصى الكبار والقضيض الكبار منه، انظر: المستقصى ٤٧/٢ وزهر الأكم ٦٣/٢ - ٦٤ وفصل المقال ١٩٨ ومجمع الأمثال ٢٨٧/١ وفي الفاخر ٢٠ «جاءوا بالقض والقضيض» وكذا في موطن آخر في مجمع الأمثال ٢٢٦/١.
- (٢) اختلف في معنى المثل، فقيل: معنى جاءوا على بكرة أبيهم، جاءوا مجتمعين لم يتخلف منهم أحد، وليس هناك بكرة في الحقيقة، وفي الحديث «جاءت هوازن على بكرة أبيها وقيل: هو وصف بالقلة والدلة» أي جاءوا بحيث تكفيهم بكرة واحدة يركبون عليها، وذكر الأب احتقار. وقيل: إن أصل هذا المثل أن قوما قتلوا فحملوا على بكرة أبيهم، فقيل فيهم ذلك ثم صار مثالا للقوم يجيئون معاً وقيل: إن البكرة هاهنا هي بكرة الدلو والمعنى: جاءوا بعضهم في إثر بعض كدوران البكرة على نسق واحد وقيل: أريد بالبكرة الطريقة، أي جاءوا على طريقة أبيهم يفتنون أثره. راجع: زهر الأكم ٦٢/٢ وجمهرة الأمثال ٤٤٦/١ ومجمع الأمثال ٣١٤/١.
- (٣) انظر: كنز الحفاظ ٥٠٣.
- (٤) انظر: الإتياع والمزاوجة ٥٣ وجمهرة الأمثال ٢٢٤/١.
- (٥) يقال ذلك في الأمر يكون بعد ما يكاد صاحبه يهلك، ويكنى بهما عن الشدة انظر: نوادر أبي زيد ٣٧٥ وفصل المقال ٣٧٠ ومجمع الأمثال ٢٩١/١ وألفاظ الأشباه والنظائر ٣٧ ودرة الغواص ١٢ وجمهرة الأمثال ٢٢٣/١.
- (٦) انظر: زهر الأكم ٧٢/٣.
- (٧) انظر: مجمع الأمثال ٣٤٢/١.
- (٨) بيأك، فيها قولان: قال بعضهم تعمدك بالتحية، وقال بعضهم: .. بيأك أضحكك. انظر: =

و «أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ»^(١) الأحياء والأموات.

و «أَحْمَقُ مَا يَتَوَجَّهُ»^(٢) أي: لا يُحْسِنُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطَ، وَأَصْلُ الْغَائِطِ^(٣)، الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

و «هَلْ مُغْرَبَةٌ»^(٤) خَيْرٍ وَجَائِبَةٌ خَيْرٍ»^(٥).

من الفرق

الْبَعِيرُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ، وَالْجَمَلُ لِلذَّكْرِ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ كَالْمَرْأَةِ، وَالْبَكْرُ وَالْبَكْرَةُ كَالْفَتَى وَالْفَتَاةُ^(٦)، وَالْقَلُوصُ كَالْجَارِيَةِ^(٧). وَزُبْدُ الْغَنَمِ، وَجُبَابُ الْإِبِلِ وَالرُّغْوَةُ وَالنُّشَافَةُ^(٨) انْتَشَفَهَا، وَأَنْشَفَنِي إِيَّاهَا، وَارْتَعَى: أَخَذَ الرَّغْوَةَ، وَادَوَى: الدُّوَايَةَ، وَنَشَفَتْ^(٩) الْإِبِلُ وَرَعَتْ، كَانَ ذَلِكَ لَهَا^(١٠).

وَأُدْحِي النَّعَامَةَ لِأَنَّهَا تَدْحُوهُ. وَأَفْحُوصُ الْقَطَاةِ^(١١)، وَعُشُّ الطَّائِرِ. وَعَشَعَشَ^(١٢)،

= كنز الحفاظ ٥٨٥ وجمهرة اللغة ٤٣٠/٣ والإتباع والمزاوجة ٦٩ والإتباع لأبي الطيب ٢٤ - ٢٥٠.

(٩) عبارة «بالخير» ليست في (ك).

(١) انظر: مجمع الأمثال ٦٨/٣.

(٢) في (ك): «لا».

(٣) انظر: الزاهر لابن الأنباري ٤١٧ والصحاح (وجه) ٢٢٥٥/٦.

(٤) انظر: الصحاح (غوط) ١١٤٧/٣.

(٥) في (ك): «مغرية» تحريف.

في مجمع الأمثال ٥٠٠/٣ هل من مُغْرَبَةٍ خَيْرٍ، ويروي، هل من جائبه خير، أي: هل من خير غريب أو خير يجوب البلاد.

(٦) في (ك): «كالفتاة والفتى» وانظر: مبادئ اللغة ١٤٤.

(٧) انظر هذه الفقرة في: فقه اللغة وسر العربية ٤٧.

(٨) النُّشَافَةُ: الرغوة التي تعلق اللبن إذا حُلب، وقد انتشفت إذا شربتها ويقول الصبي: أَنْشَفَنِي،

أي أعطني النُّشَافَةَ أشربها. انظر: الصحاح (نشف) ١٤٣٢/٤.

(٩) في (ك): «أنشفت».

(١٠) عبارة «كان ذلك لها» ليست في (ك).

(١١) انظر: تصحيح التصحيف وتحريف التحريف ٣٦٦/٢.

(١٢) في الصحاح (عشش) ١٠١١/٣ - ١٠١٢ عُشُّ الطائر: موضعه الذي يجمعه من دقاق=

وَوَكَرُّهُ فِي الْجَبَلِ ، وَحَيْثُ كَانَ ، وَالْأَكْتَنُ وَالْمَوَاكِنُ جَمْعُ مَوْكِنٍ مَوَاقِعُهَا .

بَابُ

نَابِلٌ وَنَبَالٌ : مَعَهُ نَبْلٌ ، وَالْعَامِلُ : نَابِلٌ .

وَاسْتَحْذَانِي تَأْخِذِيَّتُهُ .

وَسَائِفٌ وَسَيَافٌ ، وَتَرَّاسٌ : ذُو تُرْسٍ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فَأَكْشَفُ ، وَذُو النَّبْلِ وَالسَّيْفِ : قَارِنٌ ، وَهِيَ الْقَرْنُ ، وَقِيلَ الْجَعْبَةُ . وَسَامِحٌ وَدَارِعٌ وَحَاسِرٌ وَرَامِحٌ : ذُو رُمْحٍ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فَأَجَمٌ .

وَمُتَقَوِّسٌ قَوَّسُهُ ، وَمُتَنَبِّلٌ نَبْلُهُ ، وَالكَامِلُ الْأَدَاةُ : مُؤَدِّ ، وَمُدَجِّجٌ وَشَاكٌ^(١) ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فَأَعَزَلٌ . وَقَوْمٌ عَزَلٌ وَعَزْلَانٌ وَعَزَلٌ .

وَذُو الْمِعْفَرِ : مُقَنَّعٌ ، فَإِذَا عُشِي دِرْعُهُ بِثَوْبٍ فَكَافِرٌ ، وَكَفَرَ مَتَاعَهُ : أَوْعَاهُ . وَحَاذٍ : ذُو حِذَاءٍ .

بَابُ لَيْسَ^(٢)

لَمْ يَأْتِ مَفْتُوحٌ مَاضٍ وَمَسْتَقْبَلٌ بغيرِ حَرْفِ الْحَلْقِ إِلَّا : أَبِي يَأْبَى ، وَرَكَنَ يَرْكَنُ^(٣) .

العيدان وغيرها، وجمعه عِشَشَةٌ وَعِشَاشٌ وَأَعَشَاشٌ وهو في أفنان الشجر، فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما، فهو وكرٌ موكنٌ فإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدجي . . وحكى ابن الأعرابي: العِشْعِشُ: العُشُّ إذا تراكب بعضه على بعض . وراجع: اللسان (عشش) ٢٠٦/٨ .

(١) يقال: هو رجل شاكٍ السلاح وشاكٌ السلاح، أي سلاحه ذو شوكة، وأصله شائك، فقلب، ورجل شاكٌ في السلاح انظر: كنز الحفاظ ٥٩٢ .

(٢) أي: ليس في كلام العرب .

(٣) قال ابن خالويه: ليس في كلام العرب فَعَلٌ يَفْعَلُ مما ليس فيه حرف الحلق عيناً ولا لاماً إلا عشرة أحرف: أَبِي يَأْبَى، وَقَلِي يَقْلِي، وَجَبِي يَجْبِي، أي جمع الماء في الحوض، وسلا يَسْلَى، وَخَطَا يَخْطَى، أي إذا سمن من قولهم: لحمه خَطَا نَطَالِطًا، وَعَضَضَتْ تَعَضُّ، وَنَضَضَتْ تَنْضُضُ، وَقَنْطُ يَقَنْطُ وَعَسَا اللَّيْلُ يَعْسَى، إذا أظلم، وركن يركن، ولم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً: أَبِي يَأْبَى، لأنه بلا خلاف، والبواقي مختلف فيها . انظر: ليس في كلام =

وليس مِفْعَلٌ وَمِفْعَلَةٌ مِمَّا يُعْتَمَلُ إِلَّا مَكْسُورَ المِيمِ كِمِجْمَرٍ وَمِقْطَعَةٍ وَمِزْدَغَةٍ إِلَّا نَوَادِرًا^(١):

مُسْعَطٌ، وَمُنْخَلٌ، وَمُدْقٌ، وَمُدْهَنٌ، وَمُكْحَلَةٌ، وَمُنْصَلٌ، وَمُطَهَّرَةٌ وَمِرْقَاةٌ وَمِسْقَاةٌ فبالكسر على الأول، والفتح لأنه [مَوْضِعٌ]^(٢) يجعل فيه.

وليس مِفْعَلٌ إِلَّا:

مِنْخَرٌ، وَمِئْتِنٌ^(٣).

وَفُعُولٌ مَفْتُوحٌ [عَيْنٌ]^(٤) الأولِ كَسَفُودٍ إِلَّا:

سَبُوحٌ، وَقُدُوسٌ، وَذُرُوحٌ لِوَاحِدِ الذَّرَارِيحِ^(٥).

وَفُعُولٌ^(٦) مضموم كزُبُورٍ إِلَّا:

العرب ١٨ وفي المزهر أيضاً ٩٢/٢ نقلاً عن ابن خالويه في شرح المقصورة عَشِي يَعْشَى، وَحَيَّ يَحْيَى. وفي فتح عين الماضي والمضارع (فَعَلٌ يَفْعَلُ) قبل حرف الحلق. انظر: التطور اللغوي ٧٢.

(١) في المزهر ٧١/٢ نقلاً عن الفراء: لم يجيء الضم في الآلات إلا في مُسْعَطٌ وَمُكْحَلَةٌ، وَمُدْهَنٌ، والبواقي بالسكر، والمصادر تقال بالفتح يفرقون بينها وبين الآلات، وأما ابن السكيت فزاد: منخل ومُنْصَلٌ.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة عن (ك).

(٣) قال سيويوه: ليس في كلام العرب مِفْعَلٌ إِلَّا: مِنْخَرٌ، فَأَمَّا مِئْتِنٌ وَمِغْيَرَةٌ فَإِنَّهُمَا مِنْ أَتْنَنٍ وَأَغَارَ، ولكنهم كسروا كما قالوا: أخوك لِأَمَك. انظر: المزهر ٥٠/٢.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في ليس في كلام العرب ٦٨ قال ابن خالويه: ليس في كلام العرب فُعُولٌ بالضم إلا حرفين: سُبُوحٌ، قُدُوسٌ، ويفتحان: سُبُوحٌ قُدُوسٌ، وحرف ثالث: ذوروح وهو اسم، وفيه لغات: ذروح وذوروح وذرونوح وذراح وذرحرح كل ذلك... وسائر كلام العرب فُعُولٌ بفتح الفاء مثل كَلُوبٌ.

(٦) كل ما كان على وزن فُعُولٌ فهو مضموم مثل: عُصْفُورٌ، ويستثنى منه أربعة ألفاظ اثنان فتحهما مشهور واثنان فتحهما قليل، فالأولان: صَعْفُوقٌ، وهو الذي يحضر السوق للتجارة ولا نقد معه، وليس له رأس مال، فإذا اشترى أحد شيئاً دخل معه، وبنو صَعْفُوقٌ: خَوَلٌ باليمامة. وَبَعْضُوصٌ: دويبة، والأخران: برشوم وهو ضرب من الثمر، وَغَرْنُوقٌ لغة في الغَرْنُوقِ، وهو طير من طيور الماء ويقال أيضاً للشباب الناعم. انظر: المزهر ١١٤/٢ - ١١٥.

صَعْفُوقٌ: لِحِيٍّ مِنَ الْيَامَةِ.

وَفِعْلِيلٌ وَفِعِيلٌ مَكْسُورٌ كَجَرِّيفٍ وَسِكِّيرٍ وَسِكِّيتٍ وَفَسِيقٍ وَخُمَيْرٍ مُنْخِيرٍ، وَعَشِيقٌ، وَفَخِيرٌ: كَثِيرُ الْفَخْرِ، وَجَبِيرٌ: مُتَجَبِّرٌ، وَصَرِيرٌ وَظَلِيمٌ، وَضَلِيلٌ وَجَرَجِيرٌ، وَسِفْسِيرٌ لِلتَّابِعِ.

وَمِفْعِيلٌ مَكْسُورٌ، وَمُؤَنَّثُهُ بِلَا هَاءٍ، كَفَرَسٍ مَحْضِيرٍ، وَرَجُلٍ وَامْرَأَةٍ مَعْطِيرٍ، وَمُثِيرٍ مِنَ الْأَشْرِ.

وَكذَلِكَ كُلُّ مِفْعِيلٍ أَوْ مِفْعَالٍ.

وَلَيْسَ مَفْعُولٌ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ثَلَاثِيٌّ بِالتَّامِ إِلَّا: مَدُووفٌ وَمَضُوءٌ وَبُنْقَصَانٌ. وَأَمَّا مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فَيُنْقَصُ وَيَتَمُّ: كَمَخِيطٍ وَخَيْوِطٍ^(١).

وَلَا فَعْلَالٌ غَيْرُ مُضَاعَفٍ إِلَّا:

خَزَعَالٌ: ضَلَعٌ.

وَمُضَاعَفٌ كَثِيرٌ: كَقَلْقَالٍ وَزَلْزَالٍ^(٢)، وَبِالْكَسْرِ مَصْدَرَانِ^(٣).

وَلَيْسَ فَعْلَاءٌ إِلَّا^(٤):

حُشَاءٌ: الْعَظِيمُ. وَرَاءُ الْأُذُنِ. وَقُوبَاءُ^(٥)، وَأَصْلُهَا بِالتَّحْرِيكِ كَالنَّفْسَاءِ وَالْعُشْرَاءِ وَالرُّعْثَاءِ: الْعَصَبَةُ تَحْتَ الثَّدْيِ. وَالرُّحَضَاءُ: حُمَى بَعْرَقٍ. وَغُلُوءُ الْأَمْرِ. وَالصُّعْدَاءُ.

(١) انظر الفقرة بتمامها في المزهري ٥١/٢.

(٢) في الزهري ٥٢/٢ قال سيبويه: لا نعلم من الكلام فَعْلَالٌ إلا المضاعف نحو الجرجار والدّهذاء والصلصال والحقحاق، وهو ضرب من السير. وقال ابن قتيبة: قال الفراء: ليس في الكلام فَعْلَالٌ (بفتح الفاء) من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد، يقال: ناقة بها خَزَعَالٌ، أي: ظلع وأما ذوات التضعيف فالقَلْقَالُ والزَّلْزَالُ، وما أشبه ذلك، وهو بالفتح اسم، فإذا كسرتة فهو مصدر.

(٣) في (ك): «مصدر».

(٤) انظر: المزهري ٥٣/٢.

(٥) قال ابن السكيت في كتاب المقصور والممدود، قال الفراء: ليس في الكلام فَعْلَاءٌ ساكنة العين ممدودة إلا حرفان: يقال للْقُوبَاءِ قُوبَاءُ. وللخَشَاءِ خَشَاءُ. انظر: المزهري ١٠٦/٢.

كُلَّهُ مَمْدُودٌ إِلَّا^(١):

شُعْبَى، وَجُنْفَى لِمَوْضِعَيْنِ، وَأَرْبَى: لِلدَّاهِيَةِ.

وَلَيْسَ فَعَلَاءٌ إِلَّا^(٢):

ابن تَأْدَاء^(٣): الْأَمَةُ، وَيُسَكَّنُ.

وَلَيْسَ مَفْعُولٌ^(٤) إِلَّا:

مُغْرُودٌ لِكَمَاءَةٍ، وَمُغْفُورٌ لِيَصْمَغِ، وَيَقَالُ: مُعْشُورٌ، وَمُعْشَرٌ وَمُنْخُورٌ لِلْمِنْخَرِ وَمُعْلُوقٌ.

وَلَيْسَ فِعْلَلٌ^(٥) إِلَّا:

دِرْهَمٌ، وَهَجْرَجٌ: لِلْمُفْرِطِ الطُّولِ.

وَلَيْسَ فَعُولٌ مِمَّا لَا مُمَّةَ وَأَوْ وَيُسَدَّدُ^(٦) فِي آخِرِهِ وَأَصْلُهَا وَأَوَانٍ إِلَّا^(٧): عَدُوٌّ وَقَلُوٌّ، وَهُوَ عَنْهُ، وَأَمْرُوٌّ^(٨) نَهْوٌ عَنِ الْمُنْكَرِ^(٩)، وَرَعُوٌّ: كَثِيرُ الرُّغَاءِ، وَشَرِبْتُ حَسَوًا لِلْحِسَاءِ، وَمَشُوًّا

-
- (١) فِي الْمِزْهَرِ ٦٤/٢ لَمْ يَجِيءَ مِنْ فَعَلَى (بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ) إِلَّا أَرْبَى مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ، وَشُعْبَى وَأَدْمَى: مَوْضِعَانِ... وَفِي شَرْحِ الدَّرِيدِيهِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ: جُنْفَى اسْمٌ مَوْضِعٌ.
- (٢) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعَلَاءٌ صِفَةٌ إِلَّا تَأْدَاءٌ لِلْأَمَةِ وَدَأْنَاءٌ وَقَدْ يَجِيءُ فِي الْأَسْمَاءِ جَنْفَاءً وَقِرْمَاءً: مَوْضِعٌ. انظُرْ: الْمِزْهَرِ ٥٢/٢، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٥٥.
- (٣) انظُرْ: كَنْزُ الْحِفَافِ ٤٧٩ وَالْمِزْهَرِ ١٠٧/٢.
- (٤) انظُرْ: لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٦٣.
- (٥) لَمْ يَجِيءَ مِنْ فِعْلَلٍ (بِكَسْرِ الْفَاءِ - وَفَتْحِ اللَّامِ) إِلَّا: دِرْهَمٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا، وَقَلْقَعٌ، وَهُوَ الطِّينُ الْيَابِسُ الْمُتَفَلِّقُ مِنَ الْغُدْرَانِ وَغَيْرِهَا وَقِرْطَعٌ وَقِرْوَعٌ، وَهُوَ قَمَلُ الْإِبِلِ، وَهَبْلَعٌ: رَجُلٌ نَهَمَ وَهَجْرَجٌ: طَوِيلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ. انظُرْ: الْمِزْهَرِ ٦٤/٢.
- (٦) مَا أُتْبِتَاهُ عَنِ (ك) وَفِي (س): «وَيَسُدُّ».
- (٧) فِي الْمِزْهَرِ ١٠٧/٢ قَالَ الْبَطْلَيْسِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ وَالتَّبْرِيْزِيِّ فِي تَهْذِيْبِهِ: لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعُولٌ مِمَّا لَا مُمَّةَ مِنْهُ وَأَوْ فَيَأْتِي فِي آخِرِهِ وَأَوْ مُشَدَّدَةٌ إِلَّا: عَدُوٌّ وَقَلُوٌّ وَرَجُلٌ نَهْوٌ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَنَاقَةٌ رَعُوٌّ كَثِيرُ الرُّغَاءِ.
- (٨) انظُرْ: الْفِقْرَةَ بِتَمَامِهَا فِي الْمِزْهَرِ ٧٢/٢ وَزَادَ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ: وَنَعَمٌ جُفَالٌ، الْكَثِيرَةُ الشَّعْرُ، وَنَعَمٌ كُبَابٌ: كَثِيرَةٌ، وَبِرَاءٌ: جَمْعُ بَرِيءٍ.
- (٩) فِي (ك): «وَأُمُورٌ نَهْوٌ».

وَمَشِيًّا لِلدَّوَاءِ، وَعَفُوًّا عَنِ الذَّنْبِ وَالْأَسْوَأِ الدَّوَاءِ. وَالْقَسْوُ، وَالْمَضُو.

وليس جمع على فُعَالٍ إِلَّا^(١).

تُوءَامُ وَتَوَائِمٌ، جَمَعَ تَوَامٌ. وَشَاةٌ رُيٌّ، وَغَنَمٌ رُبَابٌ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ، وَظَهْرٌ وَظَوَارٌ،
وَعِرْقٌ وَعِرَاقٌ، وَرَخْلٌ وَرُخَالٌ، وَفَرِيرٌ وَفُرَارٌ لِوَلَدِ الطَّيْبَةِ^(٢).

-
- (١) العبارة «عن المنكر» ليست في (ك).
(٢) وفي الصحاح (فر) ٧٨٠/٢ «الفرير»: ولد البقرة الوحشية، وكذلك الفُرَارُ مثل طويلٍ وطُوالٍ، ويقال إنه جمع فريرٍ. قال أبو عبيدة: ولم يأت على فُعَالٍ شيءٌ من الجمع إلا أحرفٌ هذا أحدهما.

الفهارس الفنية

١ - فهرس الآيات القرآنية

ص ٢٩٧	سورة النساء ^(٤)	الآية ٤٣ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا
٢٩٧	سورة المائدة ^(٥)	الآية ٦ فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا
١٣٤	سورة الزخرف ^(٤٣)	الآية ٢١ ، ٢٣ وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ

٢ - فهرس الحديث والأثر

٢٤٨	١ - الرَّاجِعُ فِي هَيْبَتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قَيْبِهِ .
٦٥	٢ - زَمَزَمٌ لَا أَحْلَاهَا لِمَغْتَسَلٍ ، وَهِيَ لِشَارِبٍ جِلٌّ وَبِلٌّ .
١٠٦	٣ - صَلَّىنا مع رسول الله ﷺ حتى خشينا أن يفوتنا الفلحُ .
١٨٣	٤ - اغتربوا لا تَضُورُوا .
٢٥٢	٥ - لَا تَسْبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِ .
٧٩	٦ - نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ .

٣ - فهرس الأمثال وأقوال العرب

(الهمزة)

- ٣٠٧ * آخر الدواء الكي .
- ٣٠٨-٣٠٧ * آخر الطِّبِّ الكي .
- ٣٠٥ * آهة وأميهة .
- ٢٩٣ * أباد الله غَضُوءَهُمْ .
- ٣١٢ * أُبَيْتَ اللَّعْنَ
- ١٠٧ * أَحْرَمَ مِنَ الْقَرَعِ
- ٣٠٨ * أَحْشَفَا وَسُوءَ كَيْلَةٍ
- ٣١٥ * أَحْمَقُ مَا يَتَوَجَّهُ .
- ١٦٤ * أَحْمَقُ مَا يَجْأَى مَرْغُهُ .
- ٣١٠ * أَحْمَقُ مِنْ جَهِيْزَةٍ .
- ٣١٢ * أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةٍ .
- ٣١٤ * أَخَذَتْهُ كُلَّهُ بِحِذَافِيرِهِ وَبِزَوْبِرِهِ وَبِجَلَمَتِهِ وَبِزَأْمِجِهِ .
- ٢١٤ * الْأَخْذُ سُرَيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ .
- ٢١٤ * الْأَخْذُ سُرَيْطِيٌّ وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطِيٌّ .
- ٢١٤ * الْأَخْذُ سَلْجَانٌ، وَالْقَضَاءُ لَيَّانٌ .
- ١١٣ * أذَلُّ مِنَ النِّقْدِ .
- ٢٠٩ * أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً .
- ٢٤١ * اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ .
- ٢٢٧ * اسْتَيْسَتِ الشَّاةُ

- ١٠٧ * اسْتَنْتَ الْفِصَالَ حَتَّى الْقَرَعَى
 ٢٢٧ * اسْتَنْسَرَ الْبَغَاتُ .
 ٢٢٧ * اسْتَنْوَقَ الْجَمَلُ .
 ٢٤١ * اسْكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ .
 ٦٢ * أَشْرَقَ ثَبِيرٌ كَيْمَا نَغِيرُ .
 ٣١٠ * أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ .
 ٩٧ * أَصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ
 ٣٠٧ * أَطْرَى فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ
 ٣٠٧ * أَفْعَلْ ذَاكَ وَخِلَاكَ ذُمَّ
 ٣١٣ * أَقْصَاهُ وَجُلْجُلَانِهِ
 ٣١٥ * أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ
 ٣١٠ * أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَلِيْدُهُ .
 ٩٠ * أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضْنَأً .
 ٢٢٧ * إِنَّ الْبَغَاتَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ .
 ٧١ * إِنْ كُنْتَ ذَا طِبِّ فَطِبِّ لِعَيْنِكَ .
 ٧٦ * إِنَّكَ لَتَحْسِبُ الْأَرْضَ عَلَيَّ حَيْصًا يَيْصًا
 ١٢٢ * أَوْطَأْتُهُ عَشْوَةً .

(ب)

- ٢٥٢ * بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينِ .
 ٣٠٩ * يَقْرُطَى مَارِيَةً .
 ٣١٣ * بَلِغَ الْحَزَامُ الطُّبْيَيْنِ .
 ٧٨ * بَهْرًا لَهُ .
 ٣١٤ * يَيَّاكَ .

(ت)

- ٣١٢ * تُوْفِرُ وَتُحْمَدُ .

(ث)

- ٣١٠ * ثَلَاثًا بَتَّةً .

- * ثُلَّ عَرْشُهُ .
 (ج)
 ٢٠٣ * جَاءَ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحِ .
 ٣١٠ * جَاءُوا عَلَى بَكْرَةٍ إِيَّهِمْ .
 ٣١٤ * جَاءُوا قَضَّهِمْ بِقَضِيضِهِمْ .
 ٣١٤ * جَاءُوا مِنْ عِنْدِ آخِرِهِمْ .
 ٣١٤ * جَاءَتْ نَفَرْتُهُمْ .
 ٦٢ * جَاءَ يَضْرِبُ أَصْدْرِيهِ وَأُزْدَرِيهِ .
 ٢٧٩ * جَاءَ يَنْفِضُ مِذْرَوِيهِ .
 ٢٧٩ * جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ .
 ٣٠٥ * جَرَى مِنْهُ تَجْرَى اللَّدُودِ .
 ١٥٦

- (ح)
 ٢٩١ * حَتَّى يَثُوبَ الْقَارِطَانَ
 ٣٠٨ * حَدَا حَدَا وَرَاءَكَ بُنْدَقَةً .
 ١٤٥ * الْحَرْبُ حُدَعَةٌ .
 ٢٩٩ * الْحَرْبُ مَائِمَةٌ .
 ٣١٣ * حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَةً .
 ٢٥٨ * حَنَانِيكَ .
 ٧٧ * حُورٌ فِي مَحَارَةٍ .
 ٣١٤ * حَيَّاكَ .

- (خ)
 ٣١٢ * خَفِيفُ الشَّفَةِ .

- (ز)
 ٣٠٨ * رَجَعَ بِخُفِّي حُنَيْنٍ
 ١٦٣ * رَضِيْعَا لِبَانَ .
 ١٦٣ * رَمَى عَلَى غَرَارٍ وَاحِدٍ .

- (س)
 ٢٩٢ * سَجِيْسَ الْأَوْجَسِ .
 ٢٩٢ * سَجِيْسَ عُجَيْسِ .

- ١٦٠ * سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ .
 ١٢٣ * سَكَتَ الْفَأُ وَنَطَقَ خَلْفًا .
 ٣١١ * سَكَرَانُ لَا يَبْتُ .
 ٣١٠ * سَكَرَانٌ مُلْتَخٌ وَمُلْطَخٌ .
 ٧٦ * سَمِعَ وَلَا بَلَغَ
 ٣١٠ * سُوءُ الْأَسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ .

(ش)

- ٩٧ * شَرَعَكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ .
 ٢٩٧ * شَرِكَةُ عَنَانٍ .
 ٣٠٩ * شَوْلَةُ النَّاصِحَةِ .

(ص)

- ٣٠٧ * الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبْنَ .

(ض)

- ٣١٠ * ضَرْبَةُ لَارِبٍ وَلَايِبٍ وَلَازِمٍ .
 ١٦٩ * ضَعِيفُ الْمَنْزَعَةِ .
 ١٣٣ * ضَلُّ بْنُ ضَلٍّ .

(ط)

- ٣٠٩ * طَفِيلِيٌّ .
 ١١٢ * طَلَّاعٌ أَنْجِدٍ .
 ٢٣٨ * لَقِيْتُ الْبَرْحِينَ وَالْفَتَكَرِينَ .
 ٣٠٥ * لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، وَكَفَّةً بِكَفَّةٍ .
 ٢١٨ * لِلْمَصِيبِ أحيانًا مَعَ الْخَوَاطِيءِ سَهْمٌ صَائِبٌ

(م)

- ١٦٨ * مَأْرَبٌ لَا حَفَاوَةَ .
 * مَا اخْتَلَفَ الْفَتْيَانِ وَالْمَلَّوَانِ وَالْعَصْرَانِ وَالْجَدِيدَانِ وَالْأَجْدَانِ . ٢٩١ / ٨٧
 ٣١٨ * مَا أَنْكَرَكَ مِنْ سُوءٍ .
 ٣١٢ * مَا أَنْكَرَكَ مَنْسُوبًا .
 ٨٠ * مَا بِهَا شَفْرٌ .
 ٢٨٦ * مَا بِهَا شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ .

- * ما بها قَلْبَةٌ . ٢٨٦
 * ما بها وَاِبْرٌ وَلَا صَافِرٌ . ٢٩٠
 * ما بهِ وَذِيَةٌ وَلَا ظُبْطَابٌ . ٢٨٦
 * ما ذَاقَ شَهَاجًا وَلَا لَمَاجًا . ٢٩٠
 * ما ذَاقَ عَلُوسًا . ٢٩٠
 * ما ذَاقَ لَمَاقًا . ٢٩٠
 * ما ذَاقَ مُضَاغًا وَلَا عَضَاضًا وَلَا لَمَاطًا . ٢٩٠
 * ما سَمَرَ ابْنًا سَمِيرًا . ٢٩٢
 * ما يعرف قبيله من دبيره ٣١١

(ن)

- * الناسُ أَخْرَافٌ . ١٢٤
 * نظرة من ذي علقة ١٢٦
 * النقد عند الحافرة ٣٠٧
 * النذير العريان اهـ ٣٠٩
 * هو على آسانٍ من أبيه . ٢٧٣
 * هو على رِئاسِ أَمْرِهِ . ١٦٢
 * هو على قِرْنِهِ . ١٢٧
 * هو في دوكة . ٨٥
 * هل مغربة خبر وجائبة خبر ٣١٥

(و)

- * وَافَقَ شَنْ طَبَقَهُ . ٣٠٨
 * وَضِعَ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ . ٢٩٧
 * وَقَعَ فِي حَيْصَ بَيْصَ . ٧٦
 * وَلِذَلِكَ مَنْ دَمَى عَقِيْبِكَ . ١٣٤
 * الْوَيْلُ وَالْأَلَيْلُ . ٣١٠

(ي)

- * يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ . ٦١

(ع)

- * الْعَاشِيَةُ تَهِيحُ الْآبِيَةَ . ١٢٨

- ٣١٣ * عَرَفْتُهُ فِي مَعْنَى كَلَامِهِ وَلِحْنِهِ وَمَعْنَاتِهِ وَفَحْوَاهُ وَحَوِيرِهِ .
 ٣٠٧ * عِنْدَ جُفَيْنَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينِ .
 (غ)
 ٨٢ * الْغَضْبُ غَوْلُ الْحَلْمِ .
 ١٤٤ * غُلُّ قَمْلٌ .
 (ف)
 ٣١٤ * فَعَلَهُ بَعْدَ الْكَدِّ وَالْجَهْدِ وَالْهَيْاطِ وَالْمِيَاطِ وَاللَّتْيَا وَالْتِي
 ٢٤٣ * فِي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ .
 (ق)
 ١٣٣ * قُلُّ بْنُ قُلٍّ .
 (ك)
 ٢٣٤ * كَانَ عَلَى عِدَانِهِ .
 ١٣٣ * كَيْفَ ابْنِ أَنْسِكٍ .
 (ل)
 ٣١٣ * لَا أَخَا لَكَ بِفُلَانٍ .
 ٣٠١ * لَا أَدْرَى عَلَامٌ يَنْزَأُ وَيُولَعُ هَرْمَكِ .
 ٢٩١ * لَا أَفَعَلُهُ مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ .
 ٢٩١ * لَا أَفَعَلُهُ مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ .
 ٢٩١ * لَا أَفَعَلُهُ مَا أَنَّ السَّمَاءَ سَمَاءً .
 ٢٩١ * لَا أَفَعَلُهُ مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا وَعَنَّ .
 ٢٩١ * لَا أَفَعَلُهُ مَا دَعَى اللَّهُ دَاعٍ .
 ٢٩٢ * لَا أَفَعَلُهُ مَا سَمَرَ ابْنَا سَمِيرٍ .
 ٢٩٢ * لَا أَفَعَلُهُ مَا غَبَا غَبِيسٍ .
 ٨٢ * لَا أَفَعَلُهُ مَا لِأَلَاتِ الْغُورُ .
 ١٧٣ * لَا بَخْسٌ وَلَا شُطُوطٌ .
 ١٠٠ * لَا تَنْقُشُ الشُّوْكَةَ بِالشُّوْكَةِ فَإِنَّ ضِلْعَهَا لَهَا
 ٣١٢ * لَا دَرِيْتُ وَلَا ائْتَلَيْتُ .
 ٩٨ * لَا سَلًّا وَلَا عَمَى .
 ٢٥٨ * لَبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ .

٤ - فهرس الأعلام

- (الهمزة)
- ٢٨١ * أبي^٤
- ٢٨٤ * الأجران .
- ٥٨ * أحمد بن محمد الرُستِي = أبو المغيرَة
- ٥٨ * أحمد بن محمد المُقدَمِي (أبو بكر) .
- ٢٨١ * الأحوص بن جعفر بن كلاب = ربيعة بن جعفر
- ٢٨١ * الأحوصان
- ٣٠٩ * أرَقَمُ بن ثعلبة بن عامر .
- * الأزهري = محمد بن أحمد (أبو منصور)
- ٢٦٦ * أسامة .
- ٥٧ * أبو أسامة = جنادة بن محمد الأزدي
- ٣٠٨ * أسدُ بن هاشم بن عبد مناف .
- * الأعورُ = عبد الله بن قشير .
- ٥٦ * أبو القاسم الوزير المغربي = الحسين بن علي المغربي
- ٢٨٢ * الأقرعُ بن حابس .
- ٢٨٢ * الأقرعان .
- ٢٨٤ * الأنكدان .
- ٢٨١ * أوسُ اليربوعي
- (ب)
- ٢٨٢ * البجيران .

- ٢٨٠ * بذر بن عمرو بن جُوَيْة .
 ٢٨١ * أبو بكر الصديق
 ٣٠٨ * بُنْدُقَة .

(ت)

- ٢٨٤ * تَيْمُّ بن قيس بن ثعلبة

(ث)

- ٣١٩ * ابن ثَأْدَاء
 ٢٨٢ * الثَّعْلَبَتَان
 ٢٨٢ * ثَعْلَبَةُ بن جَدْعَان بن ذهل
 ٢٨٢ * ثَعْلَبَةُ بن رُوْمَانَ

(ج)

- ٢٦٦ * جَابِر بن جِبَّة
 ٢٤٥ * أَبُو جَزْء .
 ٥٦ * جَعْفَرُ بن الفضل بن الفرات
 ٢٨٤ * الجفان
 ٣٠٧ * جُفَيْنَة .
 ٥٧ * جُنَادَة بن محمد الأزدي = أبو أسامة .
 ٣١٠ * جَهِيْزَة أم شَيْب .

(ح)

- ٢٨٣ * الحَارِث بن سهم .
 ٢٨٣ * الحارث بن عَوْف .
 ٢٨٣ * الحارث بن قتيبة .
 ٢٨٣ * الحَارِثَان .
 ٢٨١ * الحُرُّ .
 ٢٨١ * الحُرَّان .
 ٢٨٤ * الحُرَّقَتَانِ .
 ٢٨٢ * حَزِيْمَة .
 ٢٨٢ * الحَزِيْمَتَانِ .
 ٥٦ * الحسين بن علي المغربي = أبو القاسم الوزير المغربي

- ٢٢٠ * حُصَيْن = الزَّبْرَقَان بن بدر
 ٢٨١ * الحَنَيْفُ بن أوس .
 ٢٨١ * الحَنَيْفَان .
 ٣٠٨ * حُنَيْن .

(خ)

- ٢٨٢ * خالد بن قيس بن المضلل .
 ٢٨٢ * خالد بن نُضَلَّة بن الأَشْتَر .
 ٢٨٢ * الحَالِدَان .
 ٢٨١ * أبو خبيب = عبد الله بن الزبير
 ٢٨١ * الحُثَيَّيَان .
 ٣١٠ * حَوَّاتُ بن جُبَيْر .

(د)

- ٢١٣ * دَالِقُ
 ٥٦ * داود بن محمد المروزي = أبو الفوارس
 ١٣٢ * دَحِيَّةُ .

(ذ)

- ٣١٠ * ذَاتُ النَّحِيْنِ .
 ٢٣٨ * ذُبْيَان .
 ٢٨٣ * ذُهْلُ بن ثعلبة .
 ٢٨٣ * ذُهْلُ بن شَيْبَانَ .
 ٢٨٣ * الذُّهْلَان .
 ٢٥٨ * ذُويزَن .

(ر)

- ٢١٣ * الربيع بن زياد العبس .
 ٢٨٣ * الربيعتان .
 ٢٨٠ * ربيعة بن الأحوص .
 * ربيعة بن جعفر = الأحوص بن جعفر
 ٢٨٣ * ربيعة بن عامر بن عقيل .
 ٢٨٣ * ربيعة بن عقيل (أبو الخُلَعَاء)

٢٤٥ * رُوْبَةٌ .

(ز)

٢٢٠ * الزَّبْرَقَانُ بن بدر - حُصَيْن .

٢٨٢ * الزَّيْتَانِ .

٢٨٠ * زَهْدَمُ بن حَزْنِ بن وَهْب .

٢٨٠ * الزَّهْدَمَانِ .

٩٥ * زيد بن علي بن الحسين .

(س)

٣١٢ * سَبْعَةٌ بن عوف بن ثعلبة

١٥٨ * سَدُوسُ .

٢٨٤ * سَعْدُ بن قيس بن ثعلبة .

٢٣٨ * سُفْيَانُ .

٣٠٨ * سُفْيَانُ بن سِلْهَمِ بن سَعْدِ العَشِيرَةِ

٢٨٣ * السَّلْمَتَانِ .

٢٨٣ * سَلْمَةُ الخَيْرِ = سلمة بن قشير

٢٨٣ * سَلْمَةُ الشرِّ .

٢٤١ * سَلْمَى .

٢٤٦ * السَّمْوَالُ بن عاديا .

٢٨١ * سَيْفُ بن أوس الحِمَيْرِيِّ .

(ش)

٣١٠ * شَيْبُ بن زيد الخَارِجِيِّ .

١٣٢ * ابْنُ شِجْنَةَ .

٢٨١ * شَرِيحُ بن الأحوص .

٢٨٤ * شَرِيحُ بن عمرو بن خُوَيْلِقَةَ .

٥٧ * أَبُو شُعَيْبِ الحَرَّائِيِّ

٣٠٨ * شَنَّ بن أَفْصَى .

٣٠٩ * شَوْلَةُ النَّاصِحَةُ .

(ص)

٢٨٤ * صَلَاءَةُ بن عمرو بن خُوَيْلِقَةَ .

(ض)

١٣٣

أَبْنُ ضُلٍّ .

(ط)

٣٠٩

* طَفِيلُ الْعَرَائِسِ = طَفِيلُ الْغَطَفَانِي .

٢٨٢

* الطُّلَيْحَتَانِ .

٢٨٢

* طُلَيْحَةُ بْنُ خُوَيْلِدِ الْأَسَدِيِّ .

(ظ)

٢٣٤

* أَبْنُ ظُبْيَانَ .

(ع)

٢٩٤

* عَائِشَةُ .

٢٨٣

* عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ .

٢٨٣

* عَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ = مُلَاعِبُ الْأَيْسَةِ .

٢٨٣

* الْعَامِرَانِ .

٢٨١

* عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ = أَبُو حُبَيْبٍ .

٢٨٣

* عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلْمَةَ بْنِ قَشِيرٍ

٢٨٣

* عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُشَيْرٍ .

٣٠٨

* عَبْدُ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ .

٢٨٤

* الْعَبْدَانِ .

٢٨٤

* عُبَيْدَةُ بْنُ عَمْرٍو .

٢٨٤

* عُبَيْدَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ .

٢٨٤

* الْعَبِيدَتَانِ .

٢٩٧

* الْعَدْلُ بْنُ جَزْءِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ

٣٠٩

* عَدَوَانُ .

٢٣٤

* عَلْوَانُ .

٢١٣

* عِمَارَةُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ .

٢٨١

* عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ .

٢٨١

* عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

٢٨١

* الْعُمَرَانِ .

٢٨٠

* الْعُمَرَانِ .

- ٢٨١ * عمرو بن الأحوص .
 ٢٨٠ * عمرو بن جابر بن هلال .
 ٢٨٤ * عمرو بن خُوَيْلِيقَةَ .
 ٢٨١ * عوف بن الأحوص .
 ٢٨٣ * عوف بن سعد
 ٣٠٩ * عوف بن عامر اليشكري
 ٢٨٣ * عوف بن كعب بن سعد
 ٢٨٣ * العَوْفَان .
 ٥٦ * عيسى بن موسى بن عيسى بن مهدي .

(ف)

- ٢٨١ * فِرَاسُ بن عبد الله بن سلمة .
 ٢٤٠ * فُرَافِصَةُ .
 ٢٨١ * الفَزَارِيَّان .
 ٥٧ * أبو الفضل المُنْدَرِي .

(ق)

- ٢٦٧ * القُوْشِيُّ
 ١٦١ * القُطَامِيُّ .
 ١٣٣ * ابْنُ قُلِّ .
 ٢٨٢ * قَيْسُ .
 ٢٨٤ * قَيْسُ بن ثعلبة .
 ٢٨٢ * قيس بن عَتَّاب .
 ٢٨٢ * القَيْسَان .
 ٢٨٢ * قَيْسُ بن هَدَمَةَ .

(ك)

- ٢٨٠ * كَرْدَمُ .
 ٢٨٤ * الكَرْدوسَان .
 ٢٨٤ * الكَرِشَان .
 ٢٣٤ * كِسْرَى .
 ٢٨٤ * كَعْبُ بن خالد .

- ٢٨٢ * كعب بن ربيعة .
 ٢٨٤ * كعب بن سعد .
 ٢٨٢ * كعب بن كلاب .
 ٢٨٢ * الكعبان .
 (ل)
 ٢٨٣ * لُبَيْبِ بنت كعب بن كلاب .
 ٢٤٨ * لُؤَي .
 (م)
 ٣٠٩ * مَارِيَةُ بنت أَرْقَم .
 ٥٨ * الْمَازِجِيُّ
 ٢٨٤ * مَازِنُ بن مالك بن عمرو بن تميم .
 ٢٨٤ ، ٢٨٣ * مالك بن حنظلة .
 ٢٨٣ * مالك بن زيد .
 ٢٨٤ * مالك بن كعب بن سعد
 ٢٨٣ * المَالِكَان .
 ٢٣٧ * أبو مَجَلَز .
 ١٤٨ ، ١٠٦ ، ٥٨ ، ٥١ * مُحَمَّدٌ - ﷺ .
 ٢٦٧ ، ٥٧ * محمد بن أحمد (أبو منصور) = الأزهرى .
 ٢٨٢ * مَرَشَدُ بن حابس .
 ٢٨٤ * المَزْرُوعَان .
 ٢٨١ * مُصْعَبُ بن الزُّبَيْر .
 ٢٨١ * المُصْعَبَان .
 ٢٨٤ * معاوية بن مالك بن حنظلة
 ١٩١ * المَعِيرَةُ .
 ٢٨٣ * مُلَاعِبُ الأَسِنَّةِ = عامر بن مالك بن جعفر
 ٢٤٨ * مُهَنَّأُ
 ١٦٧ * ابنُ مَوْرِقٍ
 ٢٧١ * موسى
 ١٦٧ * موهب

(ن)

٣٠٩ * النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ .

(ي)

٢٨٤ * يربوع بن حنظلة .

٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥١ * يعقوب بن السُّكَيْتِ (أبو يوسف)

٢٣٩ * يُوْسُفُ .

٢٣٩ * يُوْنُسُ .

٢٣٩ * يُوْسُفُ .

٢٣٩ * يُوْنُسُ .

٥ - فهرس الأماكن والبلدان والقبائل والجماعات والفرق

	(الممزة)
٢٥٧	* أُبرين .
١٩٢	* الأبلَّة .
٢٨٠	* أجَّا .
٢٤٢	* الأردن .
٢٣٧	* أرمينية .
٢٨٤	* الأزْدُ .
٢٤٧	* أزدُ سنوَّة .
٣٠٨	* أسد .
٢٥٦	* النلم .
٣٠٩	* إِيَاد .
	(ب)
٢٨٢	* باهلة .
٦٥	* برك .
٢٧٨	* برك .
٢٦٤ ، ٦٦	* البصرة .
٢٨٤	* بكر .
١٤٩	* البنية .
	(ت)
١٤٥	* تربة .

٢٨٤ * تَمِيم .
٢٦٣ ، ٢٤٠ * تَهَامَة .
٣١٠ * تَيْمُ الله .

(ث)

٦٢ * ثَبِير .
١٤٨ * ثَجِير .

(ج)

٢٨٠ * الْجَبَلَان .
١٥٠ * جَدِيرَة .
٩٢ * الْجَلَالِ الْبَحْرَانِيَّةُ .
٢٦٤ * جَلَسَ .
٢٣٠ * جَلُود .
٣١٩ * جَنْفَى .

(ح)

٢٧٨ * الْحَبْشَة .
٢٦٤ * الْحِجَاز .
٦٧ * حَجْر .
٣٠٨ * حِدَا .
٢٧٧ * الْحِرْمَان .
٩٨ * حَضَنَ .
٧٣ * حَمِير .
٩٢ * حَنْد .
٢٣١ * حَنِيفَة .

(خ)

٢٧٧ * خُرَّاسَان .
٩٣ * الْخَرْجُ .
٩٢ * الْخَصْفُ .
٢٦٣ * خَيْفُ مَبْنَى .

	(د)
٢٧٨	* دَجَلَةٌ .
٢٣٢	* الدُّبْلُ .
٢٣٢	* الدَّوْلُ .
٦٧	* دِيَارُ ثَمُودَ .
٢٣٢	* الدَّيْلُ .

	(ذ)
٣٠٩	* ذُو الْخَلَصَةِ .

	(ر)
٢٧٨	* الرَّافِدَانُ .
٩٥	* الرَّافِضَةُ .

	(ز)
٢٨٢	* زَبِينَةٌ .
٦٥	* زَمَزَمُ .

	(س)
٢٧٧	* سَجِسْتَانُ .
٢٨٤ ، ٢٨٣	* سَعْدُ .
٣٠٨	* سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .
٢٤١	* سَلْعَوَسُ .
٢٧٧	* السَّنْدُ .
٢٣٢	* السَّيْلُحُونَ .
٧٠	* السِّيَّ .

	(ش)
٢٦٣	* الشَّامُ .
٧٧	* شَحْرُ عُمَانَ .
٩٨	* شَرَجُ .
٣١٩	* شُعْبَى .
١٦٢	* شَعْرَانَ .

٣١٨	(ص) * صُعْفُوق .
	(ط)
٢٧٨	* الطَّائِف .
٢٤١	* طَرَسُوس .
٣١٢ ، ٢٨٢	* طَيِّء .
	(ظ)
٢٣٢	* ظَفَّار .
	(ع)
٢٦٣	* العَالِيَة .
٢٨٤ ، ٢٣١	* عبد القيس .
٢٨٤ ، ٩٨	* عَبَس .
١٠٣	* عَدَن .
٢٦٣	* العِرَاق .
٢٧٨	* العِرَاقَان .
١٥٩	* عَرَفَات .
٢٨٣	* عَقِيل .
٢٦٣	* عُمَان .
٢٣٢	* العُمَقُ .
٢٩٤	* بنو عَيْدِ اللهِ .
	(غ)
٣٠٩	* غَطَفَان .
٢٢١	* الغُورُ .
	(ف)
٢٧٨	* الفُرَات .
٢٣٨ ، ٥٦	* فسطاط مصر .
١٠٦	* فَلَج .
	(ق)
٢٧٨	* القَرَيْتَان .

٢٨٣

* قُشَيْر.

٢٤٠

* قُطْرُبُل.

(ك)

٢٦٤ ، ١٤٩ ، ٧٤ ، ٦٧ ، ٢٢١ ، ٩٧

* الكَعْبَةُ.

٣٠٩ ، ٢٧٨ ، ٢٣١ ، ٢٧٥

* كِنَانَه.

٣٠٩ ، ٣٠٨ ، ٢٧٣

* الكُوفَةُ.

(م)

٢٧٨

* المدينة

٢٤٩

* المُرْجِثَةُ

١٢٣

* مَسْجِدِ الحَيْفِ.

٢٧٧

* مَسْجِدِ المدينة.

٢٧٧

* مَسْجِدِ مكة.

٢٧٧

* المَسْجِدَانِ

٢٣٨ ، ٧٥ ، ٥٦

* مِصر

٢٣٣

* معافر.

٢٧٨

* مكة.

٢٦٣

* مِني.

(ن)

٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ١٣١ ، ٢٢١ ، ٩١

* نَجْد.

٩٦

* النَّصَارَى.

* نعمة.

٢٨٤

* نَمِير.

٧٥

* النَّيْل.

(هـ)

٥٧

* هَرَاة.

(ي)

٢٥٧

* يَبْرِين.

٢٥٨

* يَثْرِب.

٢٥٦

٣١٨ ، ٩٣ ، ٦٧

٣٠٨ ، ٢٦٣ ، ٢٣٣

* يَلْمَلِمُ .

* الْيَمَامَةُ .

* الْيَمَنُ .

٦ - فهرس الكتب

٥٧ ، ٥٦ ، ٥٢ ، ٥١

٥٧

٥٧ ، ٥٦ ، ٥٢

(١) إصلاح المنطق

(٢) تهذيب اللغة

(٣) مختصر إصلاح المنطق

٧ - مصادر الدراسة والتحقيق

- ١ - الآلة والأداة، لمعروف الرصافي - تحقيق عبد الحميد الرشودي بغداد ١٩٨٠ م.
- ٢ - الإبدال، لأبي الطيب اللغوي - تحقيق عز الدين التنوخي - دمشق ١٩٦٠ م.
- ٣ - الإبدال والمعاقبة والنظائر، للزجاجي - تحقيق عز الدين التنوخي - دمشق ١٩٦٢ م.
- ٤ - الإبدال، لابن السكيت - تحقيق الدكتور حسين شرف - القاهرة ١٩٧٨ م.
- ٥ - الإبل، للأصمعي (ضمن الكنز اللغوي في اللسان العربي) - نشر هفتر - ليترج - ١٩٠٥ م.
- ٦ - الإبتاع، لأبي الطيب اللغوي - تحقيق عز الدين التنوخي - مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - ١٩٦١ م.
- ٧ - الإبتاع والمزاوجة، لابن فارس - تحقيق كمال مصطفى - القاهرة ١٩٤٧ م.
- ٨ - أدب الكاتب، لابن قتيبة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٦٣ م.
- ٩ - الأزمنة والأمكنة، للمرزوقي - حيدرآباد الدكن بالهند - ١٣٣٢ هـ.
- ١٠ - أساس البلاغة، للزمخشري - دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٢٢ م.
- ١١ - إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين؛ لأبي المحاسن عبد الباقي اليمنى - مخطوط بدار الكتب المصرية بالقاهرة - برقم ١٦١٢ تاريخ.
- ١٢ - الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي - نشر الدكتور فاير ترحيني - بيروت ١٩٨٤ م.
- ١٣ - الاشتقاق، لابن دريد - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨ م.
- ١٤ - الاشتقاق والتعريب، لعبد القادر المغربي - القاهرة ١٩٠٨ م.
- ١٥ - الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر العسقلاني - القاهرة ١٩٦٨ م.
- ١٦ - اصطلاحات الصوفية، للشيخ كمال الدين عبد الرازق القاشاني - تحقيق الدكتور محمد كمال جعفر - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١ م.
- ١٧ - إصلاح الأغفال من كتاب المنخل، لابن الطراح الشيباني - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٣٥٦ لغة طلعت.

- ١٨ - إصلاح المنطق؛ لابن السكيت - تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٧٠ م.
- ١٩ - الأضداد؛ لأبي بكر بن الأنباري - ليدن - ١٨٨١ م.
- ٢٠ - الأضداد، لأبي حاتم السجستاني (ضمن: ثلاثة كتب في الأضداد) - نشر هفنز - بيروت - ١٩١٣ م.
- ٢١ - الأضداد، للأصمعي (ضمن: ثلاثة كتب في الأضداد) - نشر هفنز - بيروت - ١٩١٣ م.
- ٢٢ - الأضداد، لابن السكيت (ضمن: ثلاثة كتب في الأضداد) - نشر هفنز - بيروت - ١٩١٣ م.
- ٢٣ - الأضداد، للصغاني (ضمن: ثلاثة كتب في الأضداد) - نشر هفنز - بيروت - ١٩١٣ م.
- ٢٤ - الأضداد في كلام العرب، لأبي الطيب اللغوي - تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق - ١٩٦٣ م.
- ٢٥ - الأضداد في اللغة، لابن الدهان النحوي، (ضمن نفائس المخطوطات) - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - النجف ١٩٥٣ م.
- ٢٦ - إعراب القرآن، لأبي جعفر النحاس - تحقيق الدكتور زهير غازي زاهر - بيروت - ١٩٨٥ م.
- ٢٧ - الأعلام، لخير الدين الزركلي - القاهرة - ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م.
- ٢٨ - الإعلام بمثلث الكلام، لابن مالك - القاهرة ١٣٢٩ هـ.
- ٢٩ - أعيان الشيعة، للعالمي - دمشق ١٩٤٨ م.
- ٣٠ - الأغاني، لأبي الفرج الأصبهاني - بيروت ١٩٦٠ م.
- ٣١ - الأفعال، للسرقسطي - تحقيق الدكتور حسين شرف - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ م.
- ٣٢ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطليوسي - تحقيق مصطفى السقا والدكتور حامد عبد المجيد - القاهرة ١٩٨١ - ١٩٨٣ م.
- ٣٣ - إقليد الخزانة، لعبد العزيز الميمي - لاهور ١٩٢٧ م.
- ٣٤ - ألفاظ الأشباه والنظائر، لأبي البركات بن الأنباري - تحقيق نعمان الألووس - القسطنطينية - ١٣٠٢ هـ.
- ٣٥ - الألفاظ الفارسية المعربة، للسيد أدى شير - بيروت ١٩٠٨ م.
- ٣٦ - الأمالي، لابن الشجري - حيدر آباد الدكن بالهند - ١٣٤٩ هـ.

- ٣٧ - الأمالي، لأبي علي القالي - بولاق - ١٣٢٤ هـ.
- ٣٨ - أمثال العرب، للمفضل الضبي - نشر الدكتور إحسان عباس - بيروت ١٩٨٣ م.
- ٣٩ - إنباه الرواة على أبناء النحاه، للقفطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٩٥٠ - ١٩٧٣ م.
- ٤٠ - الأنساب، للسمعاني - حيدر آباد الدكن بالهند - ١٩٦٤ م.
- ٤١ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، لأبي البركات بن الأنباري - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة - ١٩٨٠ م.
- ٤٢ - الأيام والليالي والشهور، للفراء - تحقيق إبراهيم الإيباري - القاهرة - ١٩٨٠ م.
- ٤٣ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي - استانبول - ١٩٤٧ م.
- ٤٤ - الإيناس بعلم الأنساب؛ للوزير أبي القاسم المغربي - تحقيق إبراهيم الإيباري - القاهرة - ١٩٨٠ م.
- ٤٥ - البئر، لابن الأعرابي - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٧٠ م.
- ٤٦ - البحث اللغوي عند العرب، للدكتور أحمد مختار عمر - القاهرة ١٩٨٢ م.
- ٤٧ - بحوث ومقالات من اللغة، للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٨٢ م.
- ٤٨ - البداية والنهاية في التاريخ، لابن كثير - القاهرة ١٣٥١ هـ.
- ٤٩ - بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٥٤٢٣ تاريخ.
- ٥٠ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين السيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٤ م - ١٩٦٥ م.
- ٥١ - البلغة في تاريخ أئمة اللغة، للفيروزآبادي - تحقيق محمد المصري - دمشق ١٩٧٢ م.
- ٥٢ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، لأبي البركات بن الأنباري - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - مطبوعات مركز تحقيق التراث بالقاهرة - ١٩٧٠ م.
- ٥٣ - تاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ هـ.
- ٥٤ - تاريخ الأدب العربي، لبروكلمان - ترجمة عبد الحلیم النجار والدكتور رمضان عبد التواب والدكتور السيد يعقوب بكر - القاهرة - ١٩٥٩ م - ١٩٧٧ م.
- ٥٥ - تاريخ دمشق، لابن عساکر - دمشق ١٣٢٩ هـ.
- ٥٦ - تثقيف اللسان وتلقيح الجنان، لابن مكي الصقلي - تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر - القاهرة ١٩٨٣ م.
- ٥٧ - تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧٧ م.

- ٥٨ - تذكرة الحفاظ، للذهبي - حيدر آباد الدكن بالهند - ١٣٢٥ هـ.
- ٥٩ - تصحيح التصحيف وتحرير التحريف. للصفدي - تحقيق السيد دسوقي - رسالة ماجستير بآداب عين شمس ١٩٨٦ م (ضمن: تطور العربية حتى عهد الصفدي) - ١٩٨٦ م.
- ٦٠ - التطور اللغوي، مظاهره وعلله وقوانينه، للدكتور رمضان عبد التواب القاهرة ١٩٨١ م.
- ٦١ - التعدي واللزوم في العربية، مع تحقيق «فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني» بالخليل إبراهيم العطية - رسالة ماجستير بآداب عين شمس - ١٩٦٩ م.
- ٦٢ - التعريفات، للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني - القاهرة - ١٣٠٦ هـ.
- ٦٣ - تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية، للقس طوبيا العنيس - القاهرة - ١٩٦٥ م.
- ٦٤ - التقريب لأصول التعريب، للشيخ طاهر الجزائري - القاهرة - ١٣٣٧ هـ.
- ٦٥ - تقويم اللسان، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي - تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر - القاهرة ١٩٨٣ م.
- ٦٦ - التكملة (وهي الجزء الثاني من الإيضاح العضدي)، لأبي علي الحسن الفارسي - تحقيق الدكتور حسن شاذلي مزهود - عمادة شؤون المكتبات بجامعة الرياض - ١٩٨١ م.
- ٦٧ - التلويح في شرح الفصيح، لأبي سهل الهروي (ضمن: فصيح ثعلب والشروح التي عليها)، للدكتور عبد المنعم خفاجي - القاهرة - ١٩٤٩ م.
- ٦٨ - تمثال الأمثال، لأبي المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبني - تحقيق الدكتور أسعد ذبيان - بيروت - ١٩٨٢ م.
- ٦٩ - التنبيهات على أغاليط الرواة؛ لعلي بن حمزة البصري - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٦٧ م.
- ٧٠ - تنقيح المقال، للمامقاني - النجف الأشرف - ١٣٥٢ هـ.
- ٧١ - تهذيب الأسماء واللغات، للنووي - القاهرة - المطبعة المنيرية - بلا تاريخ.
- ٧٢ - تهذيب إصلاح المنطق، للتبريزي - تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة - بيروت - ١٩٨٣ م.
- ٧٣ - تهذيب الألفاظ، لابن السكيت، نشر لويس شيخو - بيروت - ١٨٩٥ م.
- ٧٤ - تهذيب اللغة، لأبي منصور الأزهري - تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م.
- ٧٥ - ثلاثة كتب من الأضداد، للأصمعي وابن السكيت وأبي حاتم - نشر هفنز - بيروت

- ١٩١٣ م .
- ٧٦ - ثلاثة كتب في الحروف، للخليل بن أحمد، وابن السكيت، والرازي - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٨٢ م .
- ٧٧ - الجبال والأمكنة والمياه، للزنجشري - ليدن ١٨٥٥ م .
- ٧٨ - جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش - القاهرة - ١٩٦٤ م .
- ٧٩ - جمهرة اللغة، لأبي بكر بن دريد الأزدي - تحقيق كرنكو - حيدرآباد الدكن بالهند - ١٣٢٤ - ١٣٥١ هـ .
- ٨٠ - جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين، للمحبي - دمشق ١٣٤٨ هـ .
- ٨١ - الجنى الداني في حروف المعاني، للمراي - تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل - بيروت ١٩٨٣ م .
- ٨٢ - جوامع إصلاح المنطق، لأبي الخير زيد بن رفاعة - حيدرآباد الدكن بالهند - ١٣٥٤ هـ .
- ٨٣ - حاشية البغدادي على شرح بانة سعاد، لابن هشام - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٧٤٦ شعر .
- ٨٤ - الحروف، لابن السكيت - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب (ضمن: ثلاثة كتب في الحروف) - القاهرة - ١٩٨٢ م .
- ٨٥ - الحروف، للخليل بن أحمد - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - (ضمن: ثلاثة كتب في الحروف) - القاهرة - ١٩٨٢ م .
- ٨٦ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، لجلال الدين السيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٨٧ - الحيوان، لأبي عمرو الجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٤٩ .
- ٨٨ - خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٦٨ م .
- ٨٩ - الخصائص، لابن جنى - تحقيق الشيخ محمد علي النجار - القاهرة ١٩٥٢ م .
- ٩٠ - خطط المقرئ، المسماة بالمواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار - بولاق - ١٢٧٠ هـ .
- ٩١ - الدر الدائر المنتخب من كنايات واستعارات وتشبيهات العرب، للزنجشري - تحقيق الدكتورة بهيجة الحسيني - مستل من المجلد السادس عشر من مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد - ١٩٦٨ م .

- ٩٢ - درة الغواص في أوهام الخواص ، للحريري - الجوائب ١٢٩٩ هـ .
- ٩٣ - لدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر العسقلاني - حيدرآباد الدكن بالهند - ١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ .
- ٩٤ - الدرر المثبتة في الغرر المثلثة ، للفيروزآبادي - تحقيق الدكتور علي حسين البواب - بيروت ١٩٨١ م .
- ٩٥ - دمية القصر وعصرة أهل العصر ، للباخرزي - تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو - دار الفكر العربي - بلا تاريخ .
- ٩٦ - ديوان الأدب ، للفارابي - تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر - القاهرة - ١٩٧٤ - ١٩٧٨ م .
- ٩٧ - ديوان مهيار الديلمي - دار الكتب المصرية - ١٩٢٥ م .
- ٩٨ - الذخيرة من محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام الشتتيني - تحقيق الدكتور إحسان عباس - بيروت ١٩٧٩ م .
- ٩٩ - ذيل تاريخ دمشق ، لابن القلانسي - ليدن ١٩٠٨ م .
- ١٠٠ - رسائل أبي العلاء المعري - تحقيق الدكتور إحسان عباس - بيروت - ١٩٨٢ م .
- ١٠١ - رسالة الإغريص وتفسيرها ، لأبي العلاء المعري - تحقيق الدكتور السعيد السيد عبادة - القاهرة - ١٩٧٨ م .
- ١٠٢ - رسالة الغفران ، لأبي العلاء المعري - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطيء) - القاهرة ١٩٧٧ م .
- ١٠٣ - رسالة الغفران ، لأبي العلاء المعري - إيجاز وشرح كامل كيلاني - القاهرة ١٩٢٣ م .
- ١٠٤ - روضات الجنات ، للخوانساري - إيران ١٣٤٧ هـ .
- ١٠٥ - رياض الجنان في نيل مشتهى الجنان ، للشيخ مسرف علي - بمباي - الهند ١٣١٦ هـ .
- ١٠٦ - ریحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين الخفاجي - تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو - القاهرة - ١٩٦٧ م .
- ١٠٧ - الزاهر ، لابن الأنباري - تحقيق حاتم الضامن - رسالة دكتوراه بجامعة بغداد ١٩٦٩ م - (بالتبادل مع المكتبة المركزية بجامعة عين شمس) .
- ١٠٨ - زهر الأكم في الأمثال والحكم ، للحسن اليوس - تحقيق الدكتور محمد مجي والدكتور محمد الأخضر - الدار البيضاء - ١٩٨١ م .
- ١٠٩ - زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء ، لأبي البركات ابن الأنباري - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - بيروت ١٩٧١ م .

- ١١٠ - سنن ابن ماجة = سنن المصطفى - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة ١٩٥٢ م .
- ١١١ - سنن الترمذي = الجامع الصحيح - تحقيق أحمد محمد شاكر القاهرة - ١٩٣٧ - ١٩٦٨ م .
- ١١٢ - سنن الدارمي - دمشق ١٣٤٩ هـ .
- ١١٣ - سير أعلام النبلاء، للذهبي - تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوس - بيروت ١٩٨٣ م .
- ١١٤ - الشامل لجموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية، لعبد المنعم سيد عبد العال - القاهرة - ١٩٨١ - ١٩٨٢ م .
- ١١٥ - الشجر، لابن خالوية - كرمهين - ١٩٠٩ م .
- ١١٦ - شجر الدر، لأبي الطيب اللغوي - تحقيق محمد عبد الجواد - القاهرة ١٩٦٧ م .
- ١١٧ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن عماد الحنبلي - القاهرة - ١٣٥٠ هـ .
- ١١٨ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة - ١٩٦٤ م .
- ١١٩ - شرح شافية ابن الحاجب، لرضى الدين الاسترابادي - تحقيق محمد نور الحسن وآخرين - بيروت - ١٩٨٢ م .
- ١٢٠ - شرح صحيح البخاري، للشيخ زروق الفاس - تحقيق الشيخ موسى محمد علي والدكتور عزة علي عطية - بيروت - ١٩٧٥ م .
- ١٢١ - شرح مفصل الزمخشري لابن يعيس - القاهرة - بلا تاريخ .
- ١٢٢ - شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل، لشهاب الدين الخفاجي - تصحيح الشيخ نصر الهوريني ومصطفى وهبي - القاهرة ١٣٨٢ هـ .
- ١٢٣ - الشوارد، أو ما تفرّد به بعض أئمة اللغة، للصاغاني - تحقيق مصطفى حجازي - القاهرة - ١٩٨٣ م .
- ١٢٤ - صبح الأعشى، للقلقشندي - القاهرة ١٩١٩ م .
- ١٢٥ - الصحاح في اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري - تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - بيروت ١٩٨٤ م .
- ١٢٦ - صحيح مسلم - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - بلا تاريخ .
- ١٢٧ - صفوة صحيح البخاري - اختيار وشرح الشيخ عبد الجليل عيسى - القاهرة - ١٩٤٨ م .
- ١٢٨ - طبقات الحفاظ، لجلال الدين السيوطي - تحقيق علي محمد عمر - القاهرة -

- ١٩٧٣ م.
- ١٢٩ - طبقات الشافعية، لأبي بكر بن هداية الله الحسيني - تحقيق عادل نويهض - بيروت ١٩٨٢ م.
- ١٣٠ - طبقات الشعراء، لابن المعتز، تحقيق عبد الستار أحمد فرج القاهرة - ١٩٥٦ م.
- ١٣١ - الطبقات الكبرى، لابن سعد - بيروت ١٩٦٠ م.
- ١٣٢ - طبقات المفسرين، للداودي - تحقيق علي محمد عمر - القاهرة - ١٩٧٢ م.
- ١٣٣ - طبقات النحاة واللغويين - لابن شهبة الأسدي - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٢١٤٦ تاريخ تيمور.
- ١٣٤ - طبقات النحويين واللغويين، للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٩٧٣ م.
- ١٣٥ - العباب الزاخر واللباب الفاخر، للصاغاني (حرف الهمزة) - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - بغداد - ١٩٧٢ م.
- ١٣٦ - العباب الزاخر واللباب الفاخر، للصاغاني (حرف الغين) - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٨٠ م.
- ١٣٧ - العباب الزاخر واللباب الفاخر، للصاغاني (حرف الفاء) - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - بغداد - ١٩٨١ م.
- ١٣٨ - العبر في خبر من غبر، للذهبي - تحقيق صلاح الدين المنجد - الكويت ١٩٦٠ م.
- ١٣٩ - علم اللغة، للدكتور علي عبد الواحد وافي - القاهرة - ١٩٤٥ م.
- ١٤٠ - عيون التواريخ، لابن شاکر الكتبي - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٤٩٧.
- ١٤١ - غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري - تحقيق برجستراسر القاهرة - ١٩٣٢ م.
- ١٤٢ - غرائب اللغة العربية، للأب رفائيل نخلة اليسوعي - بيروت ١٩٦٠ م.
- ١٤٣ - غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام - حيدرآباد الدکن بالهند - ١٩٦٦ م.
- ١٤٤ - غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام - تحقيق الدكتور حسين شرف - القاهرة ١٩٨٤ م.
- ١٤٥ - الفائق في غريب الحديث، للزخشي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٩٤٨ م.
- ١٤٦ - الفاحز، لأبي طالب الفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي - القاهرة - ١٤٠٣ هـ.
- ١٤٧ - الفاضل، للمبرد - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٥٦ م.
- ١٤٨ - الفرق، لابن فارس - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٨٢ م.

- ١٤٩ - الفرق بين الحروف الخمسة (الطاء والضاد والذال والسين والصاد)، لابن السّيد البطليوس - دراسة وتحقيق عبد الله الناصير - القاهرة ١٩٨٤ م .
- ١٥٠ - الفرق بين الفرق، للبغدادي - حيدر آباد الدكن بالهند - ١٩٤٨ م .
- ١٥١ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري - تحقيق الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد عابدين - بيروت - ١٩٨٣ م .
- ١٥٢ - النقيض في الملل والأهواء والنحل، لابن حزم الظاهري - بيروت ١٩٧٥ م .
- ١٥٣ - فعلت وأفعلت، لأبي حاتم السجستاني (ضمن: التعدي واللزوم في العربية) رسالة ماجستير بآداب عين شمس ١٩٦٩ م - لخليل ابراهيم العطية .
- ١٥٤ - فعلت وأفعلت للزجاج - نشر محمد عبد المنعم خفاجي - مطبعة وادي النيل - بلا تاريخ .
- ١٥٥ - الفهرست، لابن النديم - تحقيق رضا تجدد - طهران - ١٩٧١ م .
- ١٥٦ - فوات الوفيات، لابن شاکر الکتبي - بولاق ١٢٩٩ هـ .
- ١٥٧ - في قواعد الساميات - صنعة الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٨٣ م .
- ١٥٨ - في اللهجات العربية، للدكتور ابراهيم أنيس - القاهرة ١٩٧٣ م .
- ١٥٩ - القاموس المحيط، للفيروزآبادي - بولاق ١٢٨٩ هـ .
- ١٦٠ - قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، للقلقشندي - تحقيق ابراهيم الأبياري - بيروت ١٤٠٢ هـ .
- ١٦١ - القلب والإبدال، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي) - نشر هفتر - بيروت ١٩١٣ م .
- ١٦٢ - القوافي، للقاضي أبي يعلى عبد الباقي عبد الله بن الحسين التنوخي - تحقيق الدكتور عبد الرؤوف - القاهرة ١٩٧٥ م .
- ١٦٣ - الكافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي - تحقيق الحساني حسن عبد الله - القاهرة ١٩٧٥ م .
- ١٦٤ - الكامل في التاريخ، لابن الأثير - القاهرة ١٣٥٣ هـ .
- ١٦٥ - الكامل في اللغة والأدب، للمبرد - القاهرة ١٣٦٥ هـ .
- ١٦٦ - الكتاب، لسيبويه - تحقيق عبد السلام هارون - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٧ م .
- ١٦٧ - كتاب الجرائيم المنسوب لابن قتيبة، ملحق بكتاب اللبأ واللبن لأبي زيد الأنصاري (ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي) - نشر هفتر - بيروت ١٩١٣ م .
- ١٦٨ - كتاب في السياسة، للدكتور أحمد فؤاد الأهواني - مجلة الكتاب - يونية ١٩٤٥ م .

- ١٦٩ - كتاب في السياسة، لصلاح الدين المنجد - مجلة الثقافة - العدد ٥٧٤ ديسمبر ١٩٤٩ م.
- ١٧٠ - كتاب في السياسة، للدكتور أحمد أمين - مجلة الثقافة - العدد ٥٣٨ - إبريل ١٩٤٩ م.
- ١٧١ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة - استانبول ١٩٤٣ م.
- ١٧٢ - كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ - نشر لويس شيخو - بيروت ١٨٩٥ م.
- ١٧٣ - اللآلئ في شرح أمالي القاضي، للوزير أبي عبيد الله البكري - القاهرة ١٩٣٦ م.
- ١٧٤ - اللبأ واللبن، لأبي زيد الأنصاري (ضمن: الكنز اللغوي في اللسن العربي) نشر هفتر - بيروت ١٩٠٥ م.
- ١٧٥ - لسان العرب، لابن منظور - القاهرة - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر - ١٣٠٠ - ١٣٠٧ هـ.
- ١٧٦ - لسان الميزان، لابن حجر العسقلاني - حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٣١ هـ.
- ١٧٧ - لف القمط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من العرب والدخيل والمولد والأغلاط، لأبي الطيب صديق بن حسن بن الحسيني علي القنوجي - بهوبال الهند - ١٢٩٩ هـ.
- ١٧٨ - اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير - القاهرة ١٣٨٦ هـ.
- ١٧٩ - ليس في كلام العرب، لابن خالويه، تحقيق الدكتور أبو الفتوح شريف - القاهرة - ١٩٧٦ م.
- ١٨٠ - ما ينصرف وما لا ينصرف، لأبي إسحاق الزجاج - تحقيق هدى محمود قراعة - القاهرة ١٩٧١ م.
- ١٨٢ - مبادئ اللغة، للخطيب الإسكافي - تصحيح محمد بدر الدين الغساني - القاهرة ١٣٢٥ هـ.
- ١٨٣ - المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة، لابن جني - بيروت ١٩٨٣ م.
- ١٨٤ - مثلثات قطري - تصحيح الشيخ ابن أبي شنب - الجزائر ١٩٠٧ م.
- ١٨٥ - المثلث، لابن السيد البطليوس - تحقيق الدكتور صلاح مهدي القرطوس - بغداد - ١٩٨١ م.
- ١٨٦ - المثني، لأبي الطيب اللغوي - تحقيق عز الدين التنوخي - دمشق ١٩٦٠ م.
- ١٨٧ - مجالس ثعلب، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٨٠ م.
- ١٨٨ - مجمع الأمثال، للميداني - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٧٩ م.

- ١٨٩ - مجمل اللغة، لابن فارس - تحقيق الدكتور زهير عبد المحسن سلطان - بيروت - ١٩٨٤ م.
- ١٩٠ - المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، لابن سيدة الأندلس - تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ م.
- ١٩١ - المحيط في اللغة، للصاحب إسماعيل بن عباد - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - بغداد - ١٩٨١ م.
- ١٩٢ - مختصر إصلاح المنطق، للوزير أبي القاسم المغربي - مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٧٦٢٧ أدب.
- ١٩٣ - المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي - للدكتور رمضان عبد التواب القاهرة - ١٩٨٢ م.
- ١٩٤ - المذكر والمؤنث، لأبي بكر بن الأنباري - تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة - القاهرة - ١٩٨١ م.
- ١٩٥ - المذكر والمؤنث، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي - القاهرة ١٩٧٠ م.
- ١٩٦ - المذكر والمؤنث، لابن فارس - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب القاهرة - ١٩٦٩ م.
- ١٩٧ - المذكر والمؤنث، للتستري - تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي - القاهرة - ١٩٨٣ م.
- ١٩٨ - المذكر والمؤنث، للفراء - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة - ١٩٧٥ م.
- ١٩٩ - مرآة الجنان، لليافعي - حيدر آباد الدكن - الهند - ١٣٣٨ هـ.
- ٢٠٠ - مراتب النحوين، لأبي الطيب اللغوي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥ م.
- ٢٠١ - المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات، لابن الأثير - ألمانيا طبع وعمار - ١٨٩٦ م.
- ٢٠٢ - الزهر، للسيوطي - تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ م.
- ٢٠٣ - المستقصى في أمثال العرب، للزنجشري - بيروت ١٩٧٧ م.
- ٢٠٤ - المسند، للإمام أحمد بن حنبل - شرح أحمد شاکر - القاهرة ١٩٥٠ م.
- ٢٠٥ - المشترك اللغوي، للدكتور توفيق محمد شاهين - القاهرة ١٩٨٠ م.
- ٢٠٦ - المصباح المنير، للفيومي - المكتبة العلمية - بيروت - بلا تاريخ.

- ٢٠٧ - المطر، لأبي زيد الأنصاري (ضمن: البلغة في شذور اللغة) بيروت - ١٩٠٨ م.
- ٢٠٨ - المعارف، لابن قتيبة - القاهرة ١٩٣٤ م.
- ٢٠٩ - معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، للعباسي - القاهرة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م.
- ٢١٠ - معجم الأدباء، لياقوت الحموي - تحقيق أحمد فريد الرفاعي - القاهرة ١٩٣٧ م.
- ٢١١ - معجم البلدان، لياقوت الحموي - طهران ١٩٠٥ م.
- ٢١٢ - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، لعمر رضا كحالة - دمشق ١٩٤٩ م.
- ٢١٣ - معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواضع، للبكري - تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٤٦ - ١٩٥١ م.
- ٢١٤ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، نشر د. أ. ي. ونسك - ليدن - ١٩٦٥ م.
- ٢١٥ - معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة - دمشق ١٩٥٧ م.
- ٢١٦ - المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، لأبي منصور الجواليقي - تحقيق أحمد محمد شاكر - القاهرة - ١٣٦١ هـ.
- ٢١٧ - المغرب في ترتيب المغرب، للمطرزي - حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٢٨ هـ.
- ٢١٨ - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة - بلا تاريخ.
- ٢١٩ - مفاتيح العلوم، للخوارزمي - القاهرة ١٣٤٢ هـ.
- ٢٢٠ - المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني - تحقيق محمد سيد كيلاني - القاهرة ١٩٦١ م.
- ٢٢١ - مقاييس اللغة، لابن فارس - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٧٨ هـ.
- ٢٢٢ - الملل والنحل للشهرستاني - تحرير محمد بن فتح الله بدران - القاهرة ١٩٥٦ م.
- ٢٢٣ - مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٨٥ م.
- ٢٢٤ - المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء، للجرجاني - تصحيح محمد بدر الدين النعساني - القاهرة ١٩٠٨ م.
- ٢٢٥ - المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، لأبي الفرج بن الجوزي - حيدرآباد الدكن بالهند - ١٣٥٩ هـ.
- ٢٢٦ - المنخل - مختصر إصلاح المنطق - للوزير أبي القاسم المغربي مخطوط بدير الأسكوريال - برقم ٦٠٥
- ٢٢٧ - المؤلف والمختلف، للأمدي - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة - ١٩٦١ م.
- ٢٢٨ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار = خطط المقرئ - طبعة بولاق ١٢٧٠ هـ.

- ٢٢٩ - النبات، لأبي حنيفة الدينوري - نشر وتحقيق د - لوين - ليدن ١٩٥٣ م .
- ٢٣٠ - النبات والشجر، للأصمعي (ضمن: البلغة في شذور اللغة) نشر هفنز - بيروت - ١٩٠٨ م .
- ٢٣١ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي - القاهرة ١٩٣٣ م .
- ٢٣٢ - النخلة، لأبي حاتم السجستاني - روما - ١٨٩١ م .
- ٢٣٣ - النخلة، لأبي حاتم السجستاني - تحقيق الدكتور حاتم الضامن مجلة المورد العراقية - المجلد الرابع عشر - العدد الثالث - ١٤٠٥ هـ .
- ٢٣٤ - النخل والكرم، للأصمعي (ضمن: البلغة في شذور اللغة) نشر هفنز - بيروت - ١٩٠٨ م .
- ٢٣٥ - نزهة الطرف في علم الصرف، للميداني، تحقيق الدكتور سيد عبد الله - القاهرة ١٩٨٢ م .
- ٢٣٦ - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، للقلقشندي - تحقيق إبراهيم الإبياري - القاهرة - ١٩٥٩ م .
- ٢٣٧ - النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير - تحقيق محمود الطناحي وطاهر أحمد الزاوي - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ٢٣٨ - النوادر، لأبي مسحل الأعرابي - تحقيق الدكتور عزة حسن دمشق - ١٩٦١ م .
- ٢٣٩ - النوادر في اللغة، لأبي زيد الأنصاري - تحقيق الدكتور محمد عبد القادر أحمد - بيروت - دار الشروق ١٩٨١ م .
- ٢٤٠ - نيل الأرب في مثلثات العرب، للشيخ حسن قويدر - القاهرة - ١٣١٩ هـ .
- ٢٤١ - هدية العارفين، لإسماعيل باشا البغدادي - استانبول ١٩٥١ م .
- ٢٤٢ - الهمز، لأبي زيد الأنصاري - نشر الأب لويس شيخو اليسوعي - بيروت ١٩١٠ م .
- ٢٤٣ - وفيات الأعيان، لابن خلكان - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٨ م .
- ٢٤٤ - الوافي بالوفيات، للصفدي، ح(١٢) - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب فيسباون - ١٩٧٩ م .
- ٢٤٥ - بتيمة الدهر، للثعالبي - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٥٦ م .

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».

«جمال طلبية»

النمرود في شوال ١٤١٤ هـ

٨ - فهرس الموضوعات

.....	مقدمة
٣	أبو القاسم المغربي
٣	اسمه ولقبه ونسبته
٤	مولد
٤	وفاته
٦	حياته
١٠	شيوخه
١٢	تلاميذه
١٣	مؤلفاته
١٨	شعره
٢٣	نثره وترسله
٢٤	مناظراته وموقفه من علماء عصره
٢٥	أقوال العلماء فيه
٢٩	الْمُنْخَلُّ مختصر إصلاح المنطق
٢٩	الْمُنْخَلُّ: توثيق ونسبة
٣٠	زمن التأليف
٣١	دواعي الاختصار
٣٢	منهجه
٣٥	وصف النسخ
٤٩	الْمُنْخَلُّ مختصر إصلاح المنطق
٥٠	النص محققاً

٥١	مقدمة النص
٥٩	الجزء الأول: أمثلة الأسماء
٥٩	باب فَعَلَ
٦٣	مؤنثة
٦٥	فَعَلَ وَفَعُلٌ بِمَعْنَيْنِ
٧٥	مؤنثة
٧٥	متفقة
٧٧	مؤنثة
٧٨	فَعَلَ وَفَعُلٌ بِاخْتِلَافٍ
٨٤	مؤنثة
٨٤	متفقة
٨٥	مؤنثة
٨٦	فَعَلَ وَفَعُلٌ بِاخْتِلَافٍ
١١٥	مؤنثة
١١٥	متفقة
١١٦	ومؤنثة
١١٦	معتلة
١١٧	فَعَلَ وَفَعُلٌ وَفَعُلٌ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ
١٢٠	متفقة
١٢١	مؤنث متفقة
١٢٣	فَعَلَ وَفَعُلٌ وَفَعُلٌ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ
١٢٩	متفقة
١٢٩	فَعَلَ وَفَعُلٌ وَفَعُلٌ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ
١٣١	فَعَلَ وَفَعُلٌ بِمَعْنَى
١٣١	باب فَعَلَ
١٣٢	مؤنثة
١٣٢	فَعَلَ وَفَعُلٌ بِمَعْنَيْنِ
١٣٣	مؤنثة
١٣٣	متفقة

١٣٤	مؤنثة
١٣٥	فِعْلٌ وَفِعْلٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
١٣٥	ومعتلة
١٣٥	فِعْلٌ وَفِعْلٌ بِمَعْنَى
١٣٦	فِعْلٌ وَفِعْلٌ بِمَعْنَى
١٣٦	مؤنثة
١٣٦	فُعْلٌ
١٣٧	مؤنثة
١٣٧	فِعْلٌ وَفُعْلٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
١٣٧	مؤنثة
١٣٧	فُعْلٌ وَفِعْلٌ بِمَعْنَيْنِ
١٣٨	متفقة ومعتلة
١٣٨	فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ بِمَعَانٍ
١٣٨	فَعْلٌ
١٣٩	معتلة
١٤٠	مؤنثة
١٤١	معتلة
١٤١	فَعْلٌ وَفِعْلٌ بِمَعْنَيْنِ
١٤١	مؤنثة
١٤٢	متفقة
١٤٢	معتلة
١٤٢	مؤنثة
١٤٣	فَعْلٌ وَفِعْلٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
١٤٣	معتلة
١٤٣	مختلفة
١٤٣	فِعْلٌ وَمؤنثة
١٤٤	معتلة
١٤٤	فَعْلٌ
١٤٥	فَعْلٌ وَفِعْلٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

١٤٥	فَعْلٌ وَفُعْلٌ
١٤٥	فُعْلَةٌ بِجِيءٍ بِمَعْنَى تَكْثِيرِ فَاعِلٍ وَفُعْلَةٌ كَمَفْعُولٍ
١٤٥	فُعْلَةٌ فِي الْأَسْمَاءِ
١٤٦	وَفِي النُّعُوتِ
١٤٧	فِعْلٌ
١٤٨	فِعْلَةٌ
١٤٨	فَعِيلٌ
١٤٩	مَوْثِقَةٌ
١٥٤	فَعِيلٌ وَفُعُولٌ بِمَعْنَى
١٥٤	فَعِيلٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنِيَيْنِ
١٥٤	وَبِمَعْنَى وَاحِدٍ
١٥٥	فَعِيلٌ وَفَعَالٌ
١٥٥	فَعِيلٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
١٥٦	فَعِيلٌ وَفَعَالٌ
١٥٦	فَعُولٌ
١٥٧	مَوْثِقَةٌ
١٥٨	فَعُولٌ وَفُعُولٌ بِمَعْنِيَيْنِ
١٥٨	فَعُولٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنِيَيْنِ
١٥٨	وَبِمَعْنَى وَاحِدٍ
١٥٨	مَوْثِقَةٌ
١٥٩	فَعُولٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنِيَيْنِ
١٥٩	وَبِمَعْنَى وَاحِدٍ
١٥٩	فَعَالٌ
١٥٩	مَوْثِقَةٌ
١٦٠	فَعَالٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنِيَيْنِ
١٦٠	وَبِمَعْنَى
١٦١	مَوْثِقَةٌ
١٦١	فَعَالٌ وَفَعَالٌ بِمَعْنَى
١٦١	مَوْثِقَةٌ

١٦١	فَعَالٌ وَفُعَالٌ وَمُعَالٌ بِمَعْنَى
١٦٢	مُؤَنَّثَةٌ
١٦٢	الْفِعَالِ
١٦٣	فَعَالٌ وَفُعَالٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
١٦٤	مُؤَنَّثَةٌ
١٦٤	مُؤَنَّثٌ مُخْتَلَفَةٌ
١٦٤	فُعَالٌ
١٦٤	مُؤَنَّثَةٌ
١٦٥	فَعَلَّلٌ وَفُعَلَّلٌ بِمَعْنَى
١٦٥	مُؤَنَّثَةٌ
١٦٥	فُعَلَّلٌ وَفُعَلَّلٌ بِمَعْنَى
١٦٦	فُعَلَّلٌ وَفُعَلَّلٌ بِمَعْنَى
١٦٧	مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ بِمَعْنَى
١٦٧	مُؤَنَّثَةٌ
١٦٧	مُخْتَلَفَةٌ
١٦٧	مُؤَنَّثَةٌ
١٦٨	مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ بِمَعْنَى
١٦٩	مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ بِمَعْنَى
١٦٩	مُؤَنَّثَةٌ
١٦٩	وَبِمَعْنَى
١٦٩	وَمُعْتَلَةٌ
١٦٩	مَفْعِلٌ
١٧٠	مُفْعَلٌ وَمُفْعِلٌ بِمَعْنَى
١٧٠	مُفْعَلٌ وَمُفْعِلٌ بِمَعْنَى
١٧٠	بَابٌ
١٧٢	الثَّانِي مِنْ أَجْزَائِهِ : أَمْثَلَةُ الْأَفْعَالِ
١٧٢	بَابُ فَعَلَّ
١٧٦	مُضَاعَفَةٌ

١٧٦	معتلة
١٨٠	فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ بِمَعْنَيْنِ
١٨٢	مضاعفة
١٨٢	معتلة
١٨٤	متفقة
١٨٥	معتلة
١٨٥	مضاعفة
١٨٥	معتلة
١٨٦	فَعَلَ وَفَعَلَ بِمَعْنَيْنِ
١٨٧	متفقة
١٨٧	فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِمَعْنَيْنِ
٢٠١	مضاعفة
٢٠٤	معتلة
٢١٣	متفقة
٢١٣	فَعَلَ
٢١٤	مضاعفة
٢١٥	معتلة
٢١٥	فَعَلَ وَفَعَلَ بِمَعْنَيْنِ
٢١٥	متفقة
٢١٥	فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِمَعْنَيْنِ
٢١٧	مضاعفة
٢١٨	معتلة
٢١٨	متفقة
٢١٨	فَعَلَ
٢١٩	فَعَلَ وَأَفَعَلَ بِمَعْنَيْنِ
٢١٩	فَعَلَ
٢١٩	فَعَلْتُ وَفَاعَلْتُ بِمَعْنَيْنِ
٢٢٠	وبمعنى واحد
٢٢٠	فَعَّلَ

٢٢٠	أَفْعَلٌ
٢٢١	مضاعفة
٢٢٢	معتلة
٢٢٢	افتعل
٢٢٣	معتلة
٢٢٣	انفعل
٢٢٣	تَفَعَّلَ
٢٢٥	معتلة
٢٢٥	تَفَعَّلْتُ وَتَفَاعَلْتُ
٢٢٥	فَاعَلَ
٢٢٦	معتلة
٢٢٦	فَاعَلْتُ كَفَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ
٢٢٦	تفاعَلَ
٢٢٧	استفعل
٢٢٨	مضاعفة
٢٢٨	معتلة
٢٢٨	باب
٣٣٠	الثالث من أجزائه : أبواب اللقيف
٢٣٠	ما يفتح
٢٣٤	ما يفتح ويكسر بمعنى
٢٣٥	ما يفتح ويضم بمعنى
٢٣٦	باب المكسور
٢٣٨	ما يكسر ويضم بمعنى
٢٣٩	المضموم
٢٤٠	المخفف
٢٤١	ما يُثقل ويُخفف
٢٤٢	المشدّد
٢٤٣	المهموز
٢٥٠	ما يهمز ولا يهمز بمعنيين

٢٥٣ الملين وأصله الهمز
٢٥٤ ما الهمز فيه أفصح
٢٥٥ الهمز والواو
٢٥٥ وفي الأسماء
٢٥٦ الهمز والياء
٢٥٨ المهموز بلا أصل
٢٥٩ ما بالياء والواو من الثلاثي
٢٦١ ومن الرباعي
٢٦١ ترّبع المراعي
٢٦٢ ومن صفات الأرض
٢٦٣ ضرب الأعضاء
٢٦٣ الضرب في البلاد
٢٦٤ صفات
٢٦٦ المعارف
٢٦٦ النسب
٢٦٦ العدد
٢٦٨ الجمع
٢٦٩ ما لا واحد له
٢٧٠ المذكر والمؤنث
٢٧٤ المؤنث بغيرها
٢٧٥ وبهاء وتنزع
٢٧٥ ما يقال بحرف الخفض
٢٧٥ المثني
٢٨٠ الاثنان يغلب أحدهما
٢٨٢ الاثنان باتفاق
٢٨٤ مثني الألقاب
٢٨٤ من الجحد
٢٨٦ ما لا يفارق الجحد
٢٩٠ نفي الأكل

٢٩٠	نفي الأهل
٢٩١	ما جاء كالقسم
٢٩٢	باب النوادر
٣٠٣	حروف منفردة
٣٠٧	المثل
٣١٠	ما جاء كالمثل
٣١٥	من الفرق
٣١٦	باب
٣١٦	باب ليس
٣٢١	الفهارس الفنية
٣٢١	فهرس الآيات القرآنية
٣٢١	فهرس الحديث والأثر
٣٢٢	فهرس الأمثال وأقوال العرب
٣٢٨	فهرس الأعلام
٣٣٦	فهرس الأماكن والبلدان والقبائل والجماعات والفرق
٣٤١	فهرس الكتب
٣٤١	فهرس المصادر
٣٥٥	فهرس الموضوعات

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com